

P R E D L O G

Na osnovu člana 52 stav 2 Zakona o kulturi ("Sl.list CG" br. 49/08, 16/11 i 38/12) i člana 9 stav 1 Uredbe o kriterijumima i načinu dodjeljivanja statusa istaknuti kulturni stvaralac ("Sl. list CG" broj 78/09) Vlada Crne Gore, na predlog Ministarstva kulture, na sjednici održanoj _____ 2020. godine, donijela je

R J E Š E N J E

Status *istaknuti kulturni stvaralac* dodjeljuje se **Draganu Peroviću**, književnom istoričaru i publicisti iz Nikšića.

O b r a z l o ž e n j e

Članom 52 Zakona o kulturi propisano je da Vlada Crne Gore može na predlog Ministarstva kulture, da dodijeli status *istaknuti kulturni stvaralac* umjetniku ili stručnjaku u kulturi čija su djela i stvaralaštvo od izuzetnog značaja za kulturu Crne Gore, dok su postupak, kriterijumi i način dodjele propisani Uredbom o kriterijumima i načinu dodjeljivanja statusa istaknuti kulturni stvaralac ("Sl. list CG" broj 78/09). Navedeni status može se dodijeliti **umjetniku ili stručnjaku u kulturi**, ako je, shodno Uredbi: crnogorski državljanin i ima prebivalište u Crnoj Gori; dobitnik najmanje pet relevantnih domaćih i/ili međunarodnih stručnih i društvenih nagrada, od kojih je jedna državna nagrada Crne Gore; stvaralaštvo, odnosno stručni rad ostvarivao kontinuirano u periodu od najmanje 20 godina; doprinio razvoju kulturnih vrijednosti Crne Gore i njenoj međunarodnoj afirmaciji i odgovarajuće strukovno udruženje ocijenilo da je njegov rad od izuzetnog značaja za oblast u kojoj stvara, odnosno djeluje.

Razmatranje i utvrđivanje predloga za dodjelu statusa istaknuti kulturni stvaralac povjereno je stručnoj komisiji, koju je Ministarstvo formiralo u skladu sa članom 5 Uredbe. Komisija je na sjednici od 4.11.2020.godine razmotrila inicijativu za dodjelu statusa, koju su 20.12.2019.godine podnijeli Crnogorsko društvo nezavisnih književnika i Društvo crnogorskih novinara i tom prilikom konstatovala sljedeće:

Dragan Perović, književni istoričar i publicista iz Nikšića, rođen je 14.06.1953.godine u Nikšiću. Uz inicijativu za dodjelu statusa istaknuti kulturni stvaralac, dostavljeni su i sljedeći dokazi: kopija biometrijske lične karte kojom se potvrđuje crnogorsko državljanstvo i prebivalište u Nikšiću; kopije diploma o dobijenoj **Trinaestojulskoj nagradi za 2019. godinu**, za autorski TV serijal „Crnogorci sentom po svijetu“, za ciklus emisija „Istjerivač mitova“ i knjigu „Stefan Perović Cuca Orepak bića“, kao i još četiri relevantne stručne i društvene nagrade (**Godišnja nagrada za reportažu** Društva crnogorskih novinara, Cetinje, 23. januar 2019; **Nagrada za knjigu** „Stefan Perović Cuca Orepak bića“, Crnogorsko filološko društvo, Podgorica, 2. septembar 2019; **Nagrada Realija za naučnoistraživački rad** sabran u knjizi „Stefan Perović Cuca Orepak bića“, Književna zajednica Vladimir Mijušković i Umjetnička radionica „Realija“, Nikšić. 3. oktobar 2019; **Specijalna nagrada Prvog Srpskog Dobrotvornog društva** za doprinos afirmaciji temeljnih vrijednosti Društva i njegovanju kulturnih i drugih veza sa zavičajem, San Francisco, SAD, 24. avgust 2019). Stvaralaštvo je ostvarivao u kontinuitetu duže od trideset godina. U tom periodu, bio je autor, urednik i redaktor većeg broja knjiga i velikog broja stručnih, naučnih, publicističkih radova iz nauke o književnosti, kulturi, enciklopedistici, na crnogorskom i bugarskom jeziku, te autor velikog broja emisija i priloga iz nauke i kulture (na Radiju Titograd i Televiziji Crne Gore). Prvi rad „Književna polemika kao

političko sučeljavanje - o karakteru prve književne polemike u Crnoj Gori“ objavio je u Pobjedi 1982.godine i od tada kontinuirano objavljuje radove i feljtone u značajnim štampanim medijima u Crnoj Gori. Bio je autor preko 80 emisija Godišnjak u okviru Kulturnog mozaika na II programu Radija Titograd (1987-1988). U periodu 1987. – 1991. objavio je preko 20 radova na TV Titograd u emisijama Život knjige i Kulturni magazin. Povodom prenosa posmrtnih ostataka Kralja Nikole i članova njegove porodice, veći broj radova objavio je u prigodnom izdanju Cetinjskog lista 1989.godine. Bio je jedan od koordinatora izložbe „Savremeno crnogorsko slikarstvo“ u galeriji MMF-a i Svjetske banke u Vašingtonu (1997), te redaktor Kataloga Voja Stanića za Bijenale u Veneciji (1997). Autor je knjige „Narodno pozorište u Nikšiću“ (1998); Redaktor Leksikona crnogorskih umjetnika, 1946-2001, Podgorica (2001); Urednik i redaktor knjige „Vitomir Vito Nikolić – bolovanja, drumovanja, lumpovanja“ autora Maksima Vujačića (2013); Urednik knjige „Na okeanu života“, M.Kovačevića, Nikšić (2014); producent dugometražnog dokumentarnog filma „U trag zaboravu“, o životu Vita Nikolića i urednik knjige istog naziva (2016); autor scenarija za dok.film o Nikoli Petanoviću Naiadu; urednik Monografije Rajka Todorovića Todora (2016/2017); urednik bibliografskog izdanja knjige TaGoT, crteži Rajka Todorovića i poezija Novice Tadića i Pavla Goranovića (2017); autor feljtona „Prilozi za istoriju kinematografije u Crnoj Gori“ (I – IX), Novine Nikšića (2017.- 2018); autor tekstova o dijaspori i tragovima Crnogoraca po svijetu (Pobjeda, Ars, Monitor, Vijesti, Novine Nikšića, Komuna); Autor feljtona (3 nastavka) „Podsećanje na Vitnija Vorena i Nikolu Petanovića Naiada i njihovu borbu za pravo, čast i slobodu Crne Gore“ – „Nosili su Crnu Goru u srcu“, Pobjeda (2018); autor serijala „Istjerivač mitova“, TV1, 11 epozoda (2018); autor feljtona „Crnogorsko-bugarske kulturne i druge veze“, Novine Nikšića, 7 nastavaka (2018-2019); autor serijala „Crnogorci sentom po svijetu“, RTCG1 (2018. – 2019); autor knjige „Stefan Perović Cuca Orepak bića“, pjesme (2019). Prevodio je sa bugarskog i makedonskog jezika.

U inicijativi i preporuci CDNK se ističe da rad Perovića odlikuje duboka posvećenost, snažan istraživački duh i posebna intelektualna znatiželja, te ocjenjuju da je njegov rad od izuzetnog značaja za oblast u kojoj stvara. U inicijativi Društva crnogorskih novinara se ističe da je Perović svojim stvaralaštvom doprinio razviju kulturnih vrijednosti Crne Gore i njenoj međunarodnoj afirmaciji.

Na osnovu navedenog, prisutni članovi komisije jednoglasno su konstatovali da su ispunjeni uslovi da se Dragan Perović predloži za dodjelu statusa *istaknuti kulturni stvaralac*.

Ministarstvo kulture je u skladu sa gore navedenim prihvatilo utvrđeni predlog i obrazloženje stručne komisije i dostavilo ga Vladi Crne Gore na usvajanje.

Na osnovu dodijeljenog statusa, imenovani ima pravo na doživotnu mjesečnu naknadu utvrđenu članom 10 stav 1 tačka 1 Uredbe, u visini jedne i po prosječne mjesečne neto zarade u Crnoj Gori ostvarene u godini koja prethodi isplati naknade.

Sredstva za isplatu naknada obezbijeđena su budžetom Ministarstva kulture, na programu 1361 – kulturno-umjetničko stvaralaštvo, pozicija 4127 – ostale naknade.

Na osnovu izloženog Vlada Crne Gore odlučila je o dodjeli statusa *istaknuti kulturni stvaralac* kao u dispozitivu rješenja.

Uvod i dispozitiv ovog rješenja objaviće se u Službenom listu Crne Gore.

Broj:

Podgorica, _____ 2020. godine

VLADA CRNE GORE

**PREDSJEDNIK,
Duško Marković**

P R E D L O G

Na osnovu člana 52 stav 2 Zakona o kulturi ("Sl.list CG" br. 49/08, 16/11 i 38/12) i člana 9 stav 1 Uredbe o kriterijumima i načinu dodjeljivanja statusa istaknuti kulturni stvaralac ("Sl. list CG" broj 78/09) Vlada Crne Gore, na predlog Ministarstva kulture, na sjednici održanoj _____ 2020. godine, donijela je

R J E Š E N J E

Status *istaknuti kulturni stvaralac* dodjeljuje se **Aleksi Asanoviću**, violončelisti iz Podgorice.

O b r a z l o ž e n j e

Članom 52 Zakona o kulturi propisano je da Vlada Crne Gore može na predlog Ministarstva kulture, da dodijeli status *istaknuti kulturni stvaralac* umjetniku ili stručnjaku u kulturi čija su djela i stvaralaštvo od izuzetnog značaja za kulturu Crne Gore, dok su postupak, kriterijumi i način dodjele propisani Uredbom o kriterijumima i načinu dodjeljivanja statusa istaknuti kulturni stvaralac ("Sl. list CG" broj 78/09). Navedeni status može se dodijeliti **umjetniku ili stručnjaku u kulturi**, ako je, shodno Uredbi: crnogorski državljanin i ima prebivalište u Crnoj Gori; dobitnik najmanje pet relevantnih domaćih i/ili međunarodnih stručnih i društvenih nagrada, od kojih je jedna državna nagrada Crne Gore; stvaralaštvo, odnosno stručni rad ostvarivao kontinuirano u periodu od najmanje 20 godina; doprinio razvoju kulturnih vrijednosti Crne Gore i njenoj međunarodnoj afirmaciji i odgovarajuće strukovno udruženje ocijenilo da je njegov rad od izuzetnog značaja za oblast u kojoj stvara, odnosno djeluje.

Razmatranje i utvrđivanje predloga za dodjelu statusa istaknuti kulturni stvaralac povjereno je stručnoj komisiji, koju je Ministarstvo formiralo u skladu sa članom 5 Uredbe. Komisija je na sjednici od 4.11.2020.godine razmotrila inoviranu i dopunjenu inicijativu za dodjelu statusa, koju je u 2020.godini podnio Aleksa Asanović i tom prilikom konstatovala sljedeće:

Aleksa Asanović, violončelista iz Podgorice, rođen je 14.5.1945.godine. Uz inicijativu za dodjelu statusa istaknuti kulturni stvaralac, dostavljeni su i sljedeći dokazi: kopija biometrijske lične karte kojom se potvrđuje crnogorsko državljanstvo i prebivalište u Podgorici; kopije diploma o dobijenoj **Trinaestojulskoj nagradi za 2018.godinu** i još četiri relevantne stručne i društvene nagrade (državna nagrada **Oktoih**, 1995.godine; **Nagrada oslobođenja Titograda**, za najbolje ostvarenje iz oblasti muzike, 1986.godine; **Nagrada JU Dječji savez Podgorice za 40 godina uspješne i plodne saradnje**, 2019; **Nagrada Centra za kulturu Ulcinj za dugogodišnju saradnju i izuzetan doprinos u multietničkim multikulturalnim identitetskim i humanitarnim programima među mladima**, 2018).

Stvaralaštvo je ostvarivao kontinuirano više od pedeset godina, u kojem periodu je održavao solističke koncerte, kao i koncerte sa domaćim i inostranim pijanistima i dirigentima, kako je navedeno u inicijativi, počev od 1960. širom bivše Jugoslavije, zatim u SSSR-u (1981, 1985), Čehoslovačkoj (1971, 1972, 1985), Mađarskoj (1990), Austriji (1978, 1981, 2006), Francuskoj (1973, 1995), Grčkoj (1984, 1986, 1988, 1989, 1991, 1995), Kipru (1991, 1994), Americi (2009). U dugogodišnjoj karijeri bio je direktor Simfonijskog orkestra i muzičke produkcije RTV Titograd (1978.-1982), osnivač i direktor Škole za muzičke talente Andre

Navara (1992), predsjednik Udruženja umjetnika CG (1978-1982) i Udruženja pedagoga CG (1982.-1986) itd.

NVO Zajednica muzičkih škola Crne Gore dostavila je mišljenje u kojem se između ostalog ističe da je Asanović dugogodišnjim radom obogatio Crnu Goru vrijednim ostvarenjima na području muzičke umjetnosti i obrazovanja, kao i na izgradnji društvene svijesti o vrijednosti toga segmenta naše kulture i potrebi njenog očuvanja, te da je njegov rad i umjetnički doprinos od izuzetnog značaja za oblast u kojoj stvara, odnosno djeluje.

Na osnovu navedenog, prisutni članovi komisije jednoglasno su konstatovali da su ispunjeni uslovi da se Aleksa Asanović predloži za dodjelu statusa *istaknuti kulturni stvaralac*.

Ministarstvo kulture je u skladu sa gore navedenim prihvatilo utvrđeni predlog i obrazloženje stručne komisije i dostavilo ga Vladi Crne Gore na usvajanje.

Na osnovu dodijeljenog statusa, imenovani ima pravo na doživotnu mjesečnu naknadu utvrđenu članom 10 stav 1 tačka 1 Uredbe, u visini jedne i po prosječne mjesečne neto zarade u Crnoj Gori ostvarene u godini koja prethodi isplati naknade.

Sredstva za isplatu naknada obezbijeđena su budžetom Ministarstva kulture, na programu 1361 – kulturno-umjetničko stvaralaštvo, pozicija 4127 – ostale naknade.

Na osnovu izloženog Vlada Crne Gore odlučila je o dodjeli statusa *istaknuti kulturni stvaralac* kao u dispozitivu rješenja.

Uvod i dispozitiv ovog rješenja objaviće se u Službenom listu Crne Gore.

Broj:

Podgorica, _____ 2020. godine

VLADA CRNE GORE

**PREDSJEDNIK,
Duško Marković**