

IZVJEŠTAJ

o učešću delegacije Vlade Crne Gore koju je predvodila ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović zajedno sa ministrom finansija Novicom Vukovićem, na otvaranju crnogorskog paviljona na Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, Republika Italija

Delegacija Vlade Crne Gore koju je predvodila ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović zajedno sa ministrom finansija Novicom Vukovićem boravila je u Republici Italiji, Venecija povodom učešća na otvaranju crnogorskog paviljona na Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, Republika Italija, od 06. do 09. maja 2026. godine.

Crnogorski paviljon na 61. Venecijanskom bijenalu savremene umjetnosti, jednom od najznačajnijih međunarodnih događaja u oblasti savremene umjetnosti otvoren je 8. maja. Crna Gora se ove godine predstavlja projektom „Out of the Blue, I'm Swept Away“ umjetnika Siniše Radulovića, uz kustoski koncept dr prof. Svetlane Racanović. Muzej savremene umjetnosti Crne Gore je organizator i izvršni producent nacionalnog nastupa, uz podršku Ministarstva kulture i medija Crne Gore.

Na otvaranju Paviljona Crne Gore govorili su ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović, direktor Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore i komesar Paviljona Vladislav Šćepanović, te kustoskinja projekta dr Svetlana Racanović, uz prisustvo ministra finansija Novice Vukovića.

Ministarka Vujović je u govoru istakla da je u godini obilježavanja dvije decenije od obnove nezavisnosti, Crna Gora otvaranjem nacionalnog paviljona na 61. Venecijanskom bijenalu savremene umjetnosti potvrdila kontinuitet kulturnog razvoja, institucionalne zrelosti i sposobnosti da sopstveni identitet predstavlja kroz savremene umjetničke prakse i međunarodni dijalog. Ona je naglasila da veza između godišnjice obnove nezavisnosti i umjetničkog projekta koji Crna Gora predstavlja u Veneciji nije samo simbolička, već suštinska, ter dodala da se kao i država, i umjetnost se gradi kroz odnos između nasljeđa i savremenosti, između onoga što je već uspostavljeno i onoga što se dalje razvija i unapređuje. Ona je kazala da Crna Gora ove godine nastupa na novoj izlagačkoj lokaciji, u prostoru ArteNova / Campo San Lorenzo, čime se ostvaruje važan iskorak ka vidljivijoj i integrisanijoj poziciji unutar bijenalske mreže, te da taj pomak označava i jačanje kulturne diplomatije kroz savremenu umjetnost, kao i kontinuitet crnogorskog prisustva na međunarodnoj kulturnoj sceni.

Crnogorska delegacija je tokom boravka u Veneciji posjetila paviljone više država učesnica. Prilikom posjete paviljonu Republike Kosovo, Vujović se sastala sa ministarkom kulture i turizma Republike Kosovo Sarandom Bogujevci. U razgovoru je istaknuta važnost kontinuitane saradnje dvije zemlje u oblasti kulture, kroz zajedničke projekte, razmjenu umjetnika i kulturnih programa, kao i kroz razmjenu dobrih praksi u oblasti kulturnih politika. Sagovornice su pohvalile aktivnosti naše Ambasade u Prištini na promociji i predstavljanju kulture Crne Gore i ocijenile da kulturna saradnja predstavlja važan segment jačanja ukupnih odnosa dvije države.

Na otvaranju paviljona Republike Srbije, Vujović se sreća sa ministrom kulture Republike Srbije Nikolom Selakovićem, koji je predstavio projekat sa kojim Srbija učestvuje na ovogodišnjem Bijenalu. Ministri su razgovarali o učešću u međunarodnim programima i inicijativama, u prvom redu Berlinskom procesu, u okviru kojeg će Crna Gora uskoro biti domaćin ministarskom sastanku. Tokom susreta je naglašena važnost regionalne saradnje i kontinuiranog dijaloga u oblasti kulture i umjetnosti, kao važnog mosta povezivanja država regiona.

Ministarka Vujović prisustvovala je i otvaranju paviljona Republike Hrvatske, gdje se sastala sa ministarkom kulture i medija Republike Hrvatske Ninom Obuljen Koržinek. Tokom susreta istaknut je značaj predstavljanja projekta „Rođeni za čitanje“ na Međunarodnom podgoričkom sajmu knjiga kao primjera dobre prakse u podsticanju čitalačkih navika od najranijeg uzrasta i koji već ostvaruje značajne rezultate u Hrvatskoj. Crne Gore ovu temu prepoznaje kao jedan od važnih prioriteta kulturne politike, imajući u vidu značaj razvoja kulture čitanja, medijske pismenosti i stvaranja kvalitetnih sadržaja za djecu i mlade.

Učešće na Bijenalu u Veneciji i susreti sa ministrima kulture i umjetnicima potvrđuju opredijeljenost Crne Gore da kroz kulturu aktivno gradi partnerstva, podstiče dijalog i afirmiše zajedničke vrijednosti evropskog kulturnog prostora.

PRIJEDLOG ZAKLJUČAKA:

Vlada Crne Gore je na sjednici od _____ izvještaj o učešću delegacije Vlade Crne Gore koju je predvodila ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović zajedno sa ministrom finansija Novicom Vukovićem, na otvaranju crnogorskog paviljona na Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, Republika Italija.