



CRNA GORA
ZAVOD ZA ŠKOLSTVO

FILOLOŠKA GIMNAZIJA

Predmetni program

ENGLISKI JEZIK

I, II, III, IV razred

Podgorica

2020.

SADRŽAJ

A. NAZIV PREDMETA.....	3
B. ODREĐENJE PREDMETA	3
C. CILJEVI PREDMETA	3
D. POVEZANOST SA DRUGIM PREDMETIMA I MEĐUPREDMETNIM TEMAMA.....	5
E. OBRAZOVNO-VASPITNI ISHODI PREDMETA.....	6
I razred	6
II razred	10
III razred	14
IV razred	18
F. DIDAKTIČKE PREPORUKE ZA REALIZACIJU PREDMETA	22
G. PRILAGOĐAVANJE PROGRAMA DJECI SA POSEBNIM OBRAZOVNIM POTREBAMA I NADARENIM UČENICIMA.....	36
H. VREDNOVANJE OBRAZOVNO - VASPITNIH ISHODA.....	36
I. USLOVI ZA REALIZACIJU PREDMETA (STRUČNA SPREMA I LITERATURA)	40

A. NAZIV PREDMETA

ENGLISKI JEZIK

B. ODREĐENJE PREDMETA

Engleski jezik danas služi kao *lingua franca* kako u Evropi tako i u cijelom svijetu, pa se stoga smatra neophodnim dijelom opšteg obrazovanja svakog pojedinca. Poznavanje stranih jezika, posebno engleskog jezika, obezbjeđuje i u zemlji i u svijetu konkurentnost na tržištu rada, otvara mogućnost aktivnog učešća u sferi nauke, kulture, umjetnosti i u svim drugim sferama društvenog života.

U Crnoj Gori engleski jezik je obavezan predmet u specijalističkom odjeljenju filološke gimnazije i izučava se kao strani jezik od I do IV razreda.

Osnovni elementi nastave stranih jezika su učenje jezika i sticanje znanja o jeziku, pa je i suština nastave engleskog jezika u specijalističkom odjeljenju filološke gimnazije:

- osposobljavanje učenika¹ za uspješnu usmenu i pisanu komunikaciju na engleskom jeziku;
- stvaranje dobre lingvističke osnove za dalje izučavanje jezika.

Razred	Sedmični broj časova	Ukupni broj časova	Broj časova – obavezni dio (80-85%)	Broj časova – otvoreni dio (15 do 20%)	Teorijska nastava	Vježbe i ostali vidovi nastave
I	5	180	150	30	40%	40%
II	5	180	150	30	40%	40%
III	5	180	150	30	40%	40%
IV	5	165	137	28	40%	40%

C. CILJEVI PREDMETA

Ciljevi i zadaci učenja jezika se zasnivaju na uvažavanju potreba i učenika i društva, te na kompetencijama koje omogućavaju da se te potrebe zadovolje.

Nastava engleskog jezika po ovom programu ima za cilj da:

- omogućiti učeniku da stekne sposobnost sporazumijevanja na engleskom jeziku, na nivou B2⁺²,
- stvori dobru lingvističku osnovu za dalje izučavanje jezika;

¹Svi izrazi koji se u ovom dokumentu koriste u muškom rodu, obuhvataju iste izraze u ženskom rodu.

²Zajednički evropski okvir za žive jezike Savjeta Evrope

- osposobi učenike da preuzimaju odgovornost za vlastito učenje i primjenjuju adekvatne strategije učenja, samostalno i kritički upotrebljavaju različite izvore znanja, odnosno da izgrađuju svoje zahtjeve kao korisnici jezika i oblikuju lične ciljeve učenja, vrednuju svoja dostignuća i trude se da ih poprave, pripremajući ih tako za samostalno i permanentno učenje;
- podstiče pravilan razvoj učenikove ličnosti u intelektualnom, emocionalnom i moralnom smislu, te razvoj kreativnog i kritičkog mišljenja i osjećaj za lijepo;
- doprinese formiranju autonomne, demokratične, empatične ličnosti koja će, šireći svoja znanja o drugim narodima i kulturama i istovremeno razvijajući svijest o vlastitim kulturnim vrijednostima, biti sposobna da na primjeren način djeluje u interkulturalnom i plurilingvalnom okruženju.

Za realizaciju navedenih opštih ciljeva u nastavi engleskog jezika učenici stiču i razvijaju jezičku kompetenciju i generičke kompetencije koje su pobrojane u daljem tekstu.

1. Jezičke kompetencije

Lingvistička kompetencija

Učenici:

- upoznaju strani jezik na nivou fonetike i fonologije, morfologije, sintakse, semantike, leksike i na diskursnom nivou i osposobljavaju se za usmeno i pismeno sporazumijevanje.

Sociolingvistička kompetencija

Učenici:

- razvijaju sposobnost razumijevanja tekstova u pogledu njihove namjene i izvantekstualnih okolnosti sporazumijevanja;
- ovladavaju primjerenim načinima usmenog sporazumijevanja i neverbalnog reagovanja.

Diskursna kompetencija

Učenici:

- razvijaju strategije koje im omogućavaju da razumiju i stvore primjeren i koherentan usmeni i pisani tekst (prepoznaju, organizuju, strukturiraju i prilagođavaju poruku).

Poznavanje strategija rješavanja problema u komunikaciji

Učenici:

- razvijaju strategije za rješavanje nesporazuma i savladavanje prepreka u sporazumijevanju.

Interkulturalna kompetencija

Učenici:

- upoznaju važne aspekte društva i kulture zemalja engleskog govornog područja i postaju svjesniji sličnosti i razlika između svijeta u kojem žive i onoga koji upoznaju kroz učenje engleskog jezika.

2. Generičke kompetencije

Vještine saradnje i timskog rada

Učenici:

- razvijaju vještine saradnje i timskog rada (npr. pažljivog slušanja, uvažavanja i pregovaranja) koje im omogućavaju da se uspješno angažuju na grupnim zadacima ili u timskom radu uz obostranu korist od takvog kooperativnog odnosa.

Komunikacijske vještine

Učenici:

- ovladavaju vještinama interakcije sa drugima i izražavanja ideja da bi se postigao željeni cilj/ishod .

Kreativnost

Učenici:

- razvijaju sposobnost da kreiraju originalne ideje i rješavaju probleme na prikladan način u skladu sa okolnostima.

Kritičko mišljenje

Učenici:

- ovladavaju vještinama koje im omogućavaju da kritički izvode zaključke na osnovu datih podataka i izjava, kreiraju i evaluiraju argumente i formiraju vlastito mišljenje.

Informaciono-komunikacione vještine

Učenici:

- ovladavaju vještinama koje im pomažu da pretražuju, apsorbiraju, analiziraju i prezentuju informacije na kritički i razuman način u eri informatičkog i digitalizovanog svijeta.

Numeričke vještine

Učenici:

- ovladavaju osnovama računanja u svakodnevnom životu, koriste osnovne matematičke operacije u praktičnim situacijama, prave približne procjene, shvataju i interpretiraju grafikone, tabele i podatke.

Rješavanje problema

Učenici:

- razvijaju sposobnost definisanja prirode problema, procjenjivanja alternativa, predlaganja izvodljivih rješenja i određivanja ishoda različitih opcija.

Vještine upravljanja sobom

Učenici:

- razvijaju sposobnosti postavljanja ciljeva, organizacije vremena i samoprocjene kao i samopoštovanje, samopouzdanje, odgovornost, samostalnost, upornost i proaktivnost

Poznavanje strategija samostalnog učenja

Učenici:

- upoznaju i razvijaju strategije samostalnog učenja (aktivnosti koje koriste pri sticanju, čuvanju i upotrebi znanja), čime se osposobljavaju za permanentno učenje.

D. POVEZANOST SA DRUGIM PREDMETIMA I MEĐUPREDMETNIM TEMAMA

Nastava stranih jezika je, u manjoj ili većoj mjeri, povezana sa svim nastavnim oblastima: prirodnim i društvenim naukama, umjetnošću, informatikom i fizičkom kulturom. Ta veza je naročito tijesna sa nastavom maternjeg jezika. Znanja stečena iz ostalih predmeta čine tematski okvir, a ona stečena na časovima maternjeg jezika često su polazište u nastavi stranih jezika.

Međupredmetne oblasti/teme obavezne su u svim nastavnim predmetima i svi su ih nastavnici obavezni ostvarivati. Međupredmetne oblasti/teme jesu sadržaji koji omogućavaju da se u opšteobrazovni kurikulum uključe određeni ciljevi i sadržaji obrazovanja koji nijesu dio formalnih disciplina ili pojedinih predmeta, ili koji su po strukturi interdisciplinarni. Ovi sadržaji doprinose integrativnom pristupu opšteg obrazovanja i u većoj mjeri povezuju sadržaje pojedinih predmeta.

E. OBRAZOVNO-VASPITNI ISHODI PREDMETA

I razred

Obrazovno-vaspitni ishod 1

Na kraju učenja učenik će moći da pokaže da razumije živi ili snimljeni govor na poznatu temu, koji sadrži poznatu gramatiku i leksiku.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- uoči glavnu misao/suštinu kraćeg formalnog/neformalnog teksta;
- pronađe tražene podatke u kraćem formalnom/neformalnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- razlikuje bitne od manje bitnih informacija;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi;
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika);
- prepozna vrstu i registar teksta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda

a) Sadržaji/pojmovi:

Audio/video zapisi (u cjelini, gdje je to primjereno, ili odlomci/inserti iz njih): priče, pjesme, monolozi, govori, intervjui, razgovori, informativne emisije (vijesti, reportaže...), kvizovi, zabavne emisije, filmovi itd.

b) Aktivnosti učenja

Učenici slušaju tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- neverbalno (razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih/netačnih/nenavedenih tvrdnji, rješavanjem zadataka višestrukog izbora, povezivanjem izmiješanih fragmenata teksta u smislu cjeline...);
- verbalno (popunjavanjem tabela i upitnika, dopunjavanjem teksta, pisanjem bilježaka, odgovorima na postavljena pitanja, razgovorom o tekstu).

c) Broj časova realizacije (okvirno): 3

Obrazovno-vaspitni ishod 2

Na kraju učenja učenik će moći da, uz odgovarajući izgovor i intonaciju, učestvuje u razgovoru i povezano govori na poznatu temu u okviru poznate gramatike i leksike.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih (postavljajući pitanja i dajući odgovore, razmjenjujući informacije);
- koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti;
- koristi odgovarajuće izraze da dobije na vremenu dok razmišlja što da kaže;
- daje intervju, vodi ih i izvještava o njima;
- simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči;
- koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadanog teksta;
- ispriča priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja;
- analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja;
- jasno iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga;
- učestvuje u diskusiji;
- prezentuje rezultate projekta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda

a) Sadržaji/pojmovi

Napomena: Dolje navedeni sadržaji/pojmovi odnose se na sve četiri jezičke vještine. Podrazumijeva se ciklično obnavljanje sadržaja/pojmova iz prethodnih razreda. U Tabeli 2, poglavlje F, dat je pregled sadržaja/pojmova za nivo B2*. Nastavnik, uz ključne sadržaje/pojmove koji su dati u poglavlju E, samostalno planira preostale sadržaje/pojmove za svaki razred posebno, na nivou aktiva.

Phonology: pronunciation of English sounds, word stress, silent letters,
Countable/uncountable nouns, noun verb agreement

Articles

Word formation: derivation of nouns, verbs, adjectives, adverbs,

Reciprocal pronouns: *each other, one another,*

Reflexive/emphatic pronouns,

Relative pronouns,

Quantifiers: *a few/few, a little/little, a lot of, plenty of, a great deal of...*,

Regular and irregular comparison of adjectives,

Comparison of equality (*as+adj+ as*),

Comparison of inequality (*not so/as+adj +as*),

Adverbs: a wide range of adverbs/adverb phrases of: time, frequency, place, manner,

Relative adverbs

The usual word order of adverbs

Prepositions: denoting place, direction, time, preceding nouns, following adjectives, nouns, verbs,

Present Simple vs. Present Continuous,

Past Simple vs. Past Continuous,

Present Perfect: with *always, often, lately, recently, seldom, rarely,*

Present Perfect Simple vs. Past Simple,

Past Perfect,

Present Perfect Continuous,

Expressing futurity: *will/won't + V: be going to + V*, present simple, present continuous, *may/might*

Passive Voice: Present Simple, Past Simple, Future Simple,

Modal verbs (present and future time reference): denoting ability, possibility, obligation and necessity, prohibition, advice/recommendation, probability,

Sequence of Tenses (*He knew he was/had been/would be late*),

Reported speech: statements (*said, told*), commands, requests,
Gerund (as subjects/objects, after prepositions/verbs),
Catenative verbs + infinitives and/or gerunds (including verbs expressing likes & dislikes + V/V+
-ing),
Verb patterns: verb + object + bare infinitive, verb + object + present participle,
Clauses: nominal (*that, what*), defining relative (with *who, whom, that, which, whose, where, when*),
adverbial (denoting time, place), Conditionals- types 0,1, 2,
Multi-part verbs,
Collocations and idioms

b) Aktivnosti učenja

Učenici:

- učestvuju u razgovoru sa drugim učenicima ili nastavnikom (postavljaju pitanja i daju odgovore, razmjenjuju informacije);
- igraju uloge/učestvuju u dramatizacijama;
- simuliraju sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama;
- pripremaju i sprovode intervjue, i daju izvještaje o njima;
- samostalno ili u paru/grupi pripremaju i koncizno/ukratko izlažu suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta;
- samostalno ili u paru/grupi smišljaju priče na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja,
- pripremaju se za diskusije i učestvuju u njima;
- rade na projektima i prezentuju rezultate projekta.

Obrazovno-vaspitni ishod 3

Na kraju učenja učenik će moći da pokaže da razumije pisani tekst na poznatu temu, u okviru poznate gramatike i leksike.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- uoči glavnu misao/suštinu kraćeg formalnog/neformalnog teksta;
- pronađe tražene podatke u kraćem formalnom/neformalnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- razlikuje bitne od manje bitnih informacija;
- pravi razliku između u tekstu iznesenih stavova, uključujući i stav autora, i datih činjenica;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi;
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika);
- prepozna vrstu i registar teksta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda

a) Sadržaji/pojmovi:

Tekstovi (uključujući i internet izvore): formular, pismo, e-mail, upitnik, intervju, oglas/reklama, obavještenje, web stranica, priča, (novinski) članak, prospekt/brošure.

b) Aktivnosti učenja

Učenici slušaju tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- neverbalno (razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih/netačnih/nenavedenih tvrdnji, rješavanjem zadataka višestrukog izbora, povezivanjem naslova sa djelovima teksta, povezivanjem izmiješanih fragmenata teksta u smisaone cjeline...);
- verbalno (popunjavanjem tabela, formulara i upitnika, dopunjavanjem teksta, pisanjem

bilježaka, odgovorima na postavljena pitanja, određivanjem podnaslova djelovima teksta, razgovorom o tekstu, radom na projektnim zadacima, rješavanjem problemskih zadataka).

Obrazovno-vaspitni ishod 4

Na kraju učenja učenik će moći da se pismeno izražava o poznatoj temi koristeći osnovna pravila interpunkcije i pravopisa, i poznatu gramatiku i leksiku.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- popuni tabelu i formular;
- prateći uobičajene faze u procesu pisanja, dođe do završne verzije teksta;
- poveže rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike;
- jasno navede hronološki tok događaja u tekstu;
- jasno iskaže svoje mišljenje/osjećanja/želje;
- potkrijepi izneseno mišljenje navođenjem činjenica/primjera;
- napiše kratak funkcionalni tekst zadatog registra;
- napiše kratak tekst/priču opisujući stvarni ili izmišljeni događaj;
- napiše kratak esej.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda

a) Sadržaji/pojmovi:

Tekstovi: poster, neformalni e-mail/pismo, kratak članak (npr. za školski časopis, zidne novine, blog...), brošura (projektni zadatak), kratak prikaz knjige/filma po modelu, kratka priča, esej.

b) Aktivnosti učenja

Učenici:

- samostalno i/ili u paru/grupi prikupljaju/vrše izbor leksike i informacija potrebnih za planirane aktivnosti;
- oblikuju tekst primjenjujući odgovarajuću strukturu;
- provjeravaju i eventualno ispravljaju greške u napisanom tekstu.

Obrazovno-vaspitni ishod 5

Na kraju učenja učenik će moći da čita sa razumijevanjem i interpretira književne tekstove koristeći poznate književno-teorijske pojmove

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik moći da:

- prepozna vrstu književnog teksta;
- uoči glavnu misao/suštinu književnog teksta;
- uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu;
- pronađe tražene podatke u književnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje i odnos između likova);
- argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književnim tekstom;
- poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim kontekstom u kojem je nastao;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Književni tekstovi (prozni, poetski i dramski), u obliku odlomaka ili cjelokupnih djela, sa engleskog govornog područja. Predlog književnih tekstova je dat u Tabeli 1 u Didaktičkim preporukama.

b) Aktivnosti učenja

Učenici čitaju književni tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- navode hronološki tok događaja, opisuju likove, sažimaju glavne događaje, daju podnaslove djelovima teksta, pripremaju prezentaciju o književnom tekstu s određenog aspekta;
- pišu kratak tekst/priču/esej na osnovu pročitanog književnog teksta, žanrovski preoblikuju književni tekst (dramatizuju prozni tekst ...);
- izražajno čitaju i dramatizuju pojedine odlomke, gledaju filmske verzije djela, rade na projektnim zadacima.

II razred

Obrazovno-vaspitni ishod 1

Na kraju učenja učenik će moći da pokaže da razumije živi ili snimljeni govor na poznatu temu, koji sadrži poznatu gramatiku i leksiku.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će biti u stanju da:

- uoči glavnu misao/suštinu kraćeg formalnog/neformalnog teksta;
- pronađe tražene podatke u kraćem formalnom/neformalnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- razlikuje bitne od manje bitnih informacija;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi;
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika);
- prepozna vrstu i registar teksta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Audio/video zapisi (u cjelini, gdje je to primjereno, ili odlomci/inserti iz njih): priče, pjesme, monolozi, govori, intervjui, razgovori, informativne emisije (vijesti, reportaže...), kvizovi, zabavne emisije, filmovi i sl.

b) Aktivnosti učenja

Učenici slušaju tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- neverbalno (razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih/netačnih/nenavedenih tvrdnji, rješavanjem zadataka višestrukog izbora, povezivanjem izmiješanih fragmenata teksta u smisaone cjeline...);
- verbalno (popunjavanjem tabela i upitnika, dopunjavanjem teksta, pisanjem bilježaka, odgovorima na postavljena pitanja, razgovorom o tekstu).

Obrazovno-vaspitni ishod 2

Na kraju učenja učenik će moći da, uz odgovarajući izgovor i intonaciju, učestvuje u razgovoru i povezano govori na poznatu temu u okviru poznate gramatike i leksike.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih (postavljajući pitanja i dajući odgovore, razmjenjujući informacije);
- koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti;

- koristi odgovarajuće izraze da dobije na vremenu dok razmišlja šta da kaže;
- daje intervju, vodi ih i uzvještava o njima;
- simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči;
- koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta;
- ispriča priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja;
- analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja;
- jasno iznese svoje mišljenje/stav i obrazloži ga;
- prezentuje rezultate projekta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Napomena: Dolje navedeni sadržaji/pojmovi odnose se na sve četiri jezičke vještine. Podrazumijeva se ciklično obnavljanje sadržaja/pojmova iz prethodnih razreda.

Phonology: sentence stress, connected speech: linking sounds,
 Collective nouns, compound nouns (plural), gender, nouns as modifiers, independent genitive,
 Impersonal *one*,
 Introductory/impersonal *it*,
 Word formation: derivation of nouns, adjectives, adverbs,
 Determiners: *all, none of the, both, neither, another, other, the other, the second + plural /uncountable nouns and object pronouns*,
 Numerals: decimals, fractions, mathematical operations,
 Participial (*-ing & -ed/en*) adjectives,
 Adjectives or adjective phrases after pronouns such as *something, nothing, somewhere, nowhere*,
 Adverbs: adverbs with the same form as adjectives, comparison of adverbs, comparison of equality:
as +adv. + as & inequality: not as/so + adv. + as
 Stranded prepositions: reported question clauses and relative clauses,
 Verb patterns: verb + *to* infinitive, verb + object + *to* infinitive, modals + bare infinitive,
 Stative verbs: senses, emotions, mental processes, possession,
 Stative and dynamic verbs,
 Narration: the use of the narrative tenses,
 Past perfect continuous,
 Future continuous,
 Future perfect simple,
 Passive voice: all tenses,
 Causative *have/get*: to cause something to be done for you by somebody else
 Modal verbs (past time reference): denoting ability, possibility, obligation and necessity, absence of obligation, probability, permission and prohibition,
 Logical deduction (present/future/past time reference),
 Offers: *will, shall, would*,
 Suggestions: *shall, would*,
 Requests: *will, would*,
Used to/would,
 Question tags: all tenses (including irregular question tags with *am/everyone/let's/imperative...*),
I wish/if only: present and future time reference,
 Future time clauses (*if, when, unless, before, after, until, as soon as, as long as*),
 Conditionals: type 3,
 Reported speech: questions, embedded questions,

Relative clauses: non-defining,
Multi-part verbs,
Collocations and idioms

b) Aktivnosti učenja

Učenici:

- učestvuju u razgovoru sa drugim učenicima ili nastavnikom (postavljaju pitanja i daju odgovore, razmjenjuju informacije);
- igraju uloge/učestvuju u dramatizacijama;
- simuliraju sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama;
- interpretiraju podatke iz grafikona i tabela;
- pripremaju i sprovode intervjue, i daju izvještaje o njima;
- samostalno ili u paru/grupi pripremaju i koncizno/ukratko izlažu suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta;
- samostalno ili u paru/grupi smišljaju priče na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja;
- pripremaju se za diskusije i učestvuju u njima;
- rade na projektima i prezentuju rezultate projekta.

Obrazovno-vaspitni ishod 3

Na kraju učenja učenik će moći da pokaže da razumije pisani tekst na poznatu temu, u okviru poznate gramatike i leksike.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- uoči glavnu misao/suštinu kraćeg formalnog/neformalnog teksta;
- pronađe tražene podatke u kraćem formalnom/neformalnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- razlikuje bitne od manje bitnih informacija;
- pravi razliku između u tekstu iznesenih stavova, uključujući i stav autora, i datih činjenica;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi;
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika);
- prepozna vrstu i registar teksta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Tekstovi (uključujući i internet izvore): formular, pismo, e-mail, upitnik, intervju, oglas/reklama, obavještenje, web stranica, priča, (novinski) članak, prospekt/brošura i sl.

b) Aktivnosti učenja

Učenici čitaju tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- neverbalno (razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih/netačnih/nenavedenih tvrdnji, rješavanjem zadataka višestrukog izbora, povezivanjem naslova sa djelovima teksta, povezivanjem izmiješanih fragmenata teksta u smislaone cjeline...);
- verbalno (popunjavanjem tabela i upitnika, dopunjavanjem teksta, pisanjem bilježaka, odgovorima na postavljena pitanja, određivanjem podnaslova djelovima teksta, razgovorom o tekstu, radom na projektnim zadacima, rješavanjem problemskih zadataka).

Obrazovno-vaspitni ishod 4

Na kraju učenja učenik će moći da se pismeno izražava o poznatoj temi koristeći osnovna pravila interpunkcije i pravopisa, i poznatu gramatiku i leksiku.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- popuni tabelu i formular;
- prateći uobičajene faze u procesu pisanja, dođe do završne verzije teksta;
- poveže rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike;
- jasno navede hronološki tok događaja u tekstu;
- jasno iskaže svoje mišljenje/osjećanja/želje;
- potkrijepi izneseno mišljenje navođenjem činjenica/primjera;
- napiše kratak funkcionalni tekst zadatog registra;
- napiše kratak tekst/priču opisujući stvarni ili izmišljeni događaj;
- napiše kratak esej.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:**a) Sadržaji/pojmovi**

Tekstovi: poster, neformalni e-mail/pismo, kratak članak (npr. za školski časopis, zidne novine, blog...), brošura (projektni zadatak), kratak prikaz knjige/filma po modelu, kratka priča, esej.

b) Aktivnosti učenja

Učenici:

- samostalno i/ili u paru/grupi prikupljaju/vrše izbor leksike i informacija potrebnih za planirane aktivnosti;
- oblikuju tekst primjenjujući odgovarajuću strukturu;
- provjeravaju i eventualno ispravljaju greške u napisanom tekstu.

Obrazovno-vaspitni ishod 5

Na kraju učenja učenik će moći da čita s razumijevanjem i interpretira književne tekstove koristeći poznate književno-teorijske pojmove.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- prepozna vrstu književnog teksta;
- uoči glavnu misao/suštinu književnog teksta;
- uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu;
- pronađe tražene podatke u književnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje i odnos između likova);
- argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književim tekstom;
- poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim kontekstom u kojem je nastao;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:**a) Sadržaji/pojmovi**

Književni tekstovi (prozni, poetski i dramski), u obliku odlomaka ili cjelokupnih djela, sa engleskog govornog područja. Predlog književnih tekstova je dat u Tabeli 1 u Didaktičkim preporukama

b) Aktivnosti učenja

Učenici čitaju književni tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- navode hronološki tok događaja, opisuju likove, sažimaju glavne događaje, daju podnaslove djelovima teksta, pripremaju prezentaciju o književnom tekstu s određenog aspekta;
- pišu kratak tekst/priču/esej na osnovu pročitanog književnog teksta, žanrovski preoblikuju književni tekst (dramatizuju prozni tekst ...);
- izražajno čitaju i dramatizuju pojedine odlomke, gledaju filmske verzije djela, rade na projektnim zadacima.

III razred

Obrazovno-vaspitni ishod 1

Na kraju učenja učenik će moći da pokaže da razumije živi ili snimljeni govor na poznatu temu, koji sadrži poznatu gramatiku i leksiku.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta;
- pronađe tražene podatke u dužem formalnom/neformalnog tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- prati tok događaja u dužem tekstu;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi;
- uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika koji u tekstu nijesu eksplicitno navedeni;
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika);
- prepozna vrstu i registar teksta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Audio/video zapisi (u cjelini, gdje je to primjereno, ili odlomci/inserti iz njih): priče, pjesme, monolozi, govori, intervjui, razgovori, informativne emisije (vijesti, reportaže...), kvizovi, zabavne emisije, filmovi...

b) Aktivnosti učenja

Učenici slušaju tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- neverbalno (razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih/netačnih/nenavedenih tvrdnji, rješavanjem zadataka višestrukog izbora, povezivanjem izmiješanih fragmenata teksta u smisaone cjeline...);
- verbalno (popunjavanjem tabela i upitnika, dopunjavanjem teksta, pisanjem bilježaka, odgovorima na postavljena pitanja, razgovorom o tekstu).

Obrazovno-vaspitni ishod 2

Na kraju učenja učenik će moći da, uz odgovarajući izgovor i intonaciju, učestvuje u razgovoru i povezano govori na poznatu temu, u okviru poznate gramatike i leksike.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih (postavljajući pitanja i dajući odgovore, razmjenjujući informacije);
- koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti;
- koristi odgovarajuće izraze da dobije na vremenu dok razmišlja šta da kaže;

- daje intervjue, vodi ih, i izvještava o njima;
- simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči;
- koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta;
- ispriča priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja;
- analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja;
- jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega, procjenjuje argumente drugih, i izvodi zaključke;
- prezentuje rezultate projekta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Napomena: Dolje navedeni sadržaji/pojmovi odnose se na sve četiri jezičke vještine. Podrazumijeva se ciklično obnavljanje sadržaja/pojmova iz prethodnih razreda.

Phonology: intonation, elision,
 Complex noun phrases with *of* and possessive 's,
 Saxon genitive: with measures, time expressions, Double genitive,
 Word formation: derivation of nouns, verbs, adjectives, adverbs,
 Adjectives: the usual word order
 Correlative comparative,
 Adverbs with two forms, adverbs of degree,
 Prepositions: manner, agent, complex prepositions, less frequent simple prepositions,
 Numerals (zero, different contexts),
 Imperative: for offers and invitations, *let me + base form of a main verb*, as a focusing device, to introduce something, with *do* for emphasis,
 Future perfect continuous,
 Passive infinitives,
 Passive gerunds,
used to vs. be/get used to,
 Modals + perfect infinitives,
 Desires/preferences: *would + verbs of liking /preferences, would rather*,
 Past criticism/regret: *should (not) have*,
I wish/If only + S + would,
It's (about/high) time + past verb forms (with present & future time reference),
I wish/if only: past time reference,
 Conditional clauses: with *unless & provided that, on condition that, as long as*
 Clauses of reason,
 Clauses of purpose,
 Clauses of contrast/concession,
 Clauses of comparison/manner,
 Clauses of Consequence,
 Clauses of result,
neither... nor for emphasis,
not only... but (also) for focus,
 Reported speech: structures with different reporting verbs,
 Multi-part verbs,
 Collocations and Idioms

b) Aktivnosti učenja

Učenici:

- učestvuju u razgovoru sa drugim učenicima ili nastavnikom (postavljaju pitanja i daju odgovore, razmjenjuju informacije);
- igraju uloge/učestvuju u dramatizacijama;
- simuliraju sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama;
- pripremaju i sprovode intervjue, i daju izvještaje o njima;
- pripremaju se za/daju opise osoba, mjesta, predmeta, procesa, situacija i događaja;
- samostalno ili u paru/grupi pripremaju i koncizno/ukratko izlažu bitne/zanimljive podatke iz zadanog teksta;
- samostalno ili u paru/grupi smišljaju priče na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja;
- pripremaju se za diskusije i učestvuju u njima;
- rade na projektima i prezentuju rezultate projekta.

Obrazovno-vaspitni ishod 3

Na kraju učenja učenik će moći da pokaže da razumije pisani tekst na poznatu temu, u okviru poznate gramatike i leksike.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta;
- pronađe tražene podatke u dužem formalnom/neformalnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- prati tok događaja u dužem tekstu;
- pravi razliku između u tekstu iznesenih stavova, uključujući i stav autora, i datih činjenica, i iznese svoj stav;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi;
- uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika koji u tekstu nijesu eksplicitno navedeni;
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika);
- prepozna vrstu i registar teksta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Tekstovi (uključujući i internet izvore): formular, pismo, e-mail, upitnik, intervju, oglas/reklama, obavještenje, web stranica, priča, (novinski) članak, prospekt/brošura i sl.

b) Aktivnosti učenja

Učenici čitaju tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- neverbalno (razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih/netačnih/nenavedenih tvrdnji, rješavanjem zadataka višestrukog izbora, povezivanjem naslova sa djelovima teksta, povezivanjem izmiješanih fragmenata teksta u smisaone cjeline...);
- verbalno (popunjavanjem tabela i upitnika, dopunjavanjem teksta, pisanjem bilježaka, odgovorima na postavljena pitanja, određivanjem podnaslova djelovima teksta, razgovorom o tekstu, radom na projektnim zadacima, rješavanjem problemskih zadataka).

Obrazovno-vaspitni ishod 4

Na kraju učenja učenik će moći da se pismeno izražava o poznatoj temi koristeći osnovna pravila interpunkcije i pravopisa, i poznatu gramatiku i leksiku.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- prateći uobičajene faze u procesu pisanja, dođe do završne verzije teksta;
- poveže rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike;
- jasno navede hronološki tok događaja u tekstu;
- jasno iskaže svoje mišljenje/osjećanja/želje;
- potkrijepi izneseno mišljenje navođenjem činjenica/primjera;
- jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega;
- napiše funkcionalni tekst zadatog registra;
- napiše tekst/priču opisujući stvarni ili izmišljeni događaj;
- napiše esej.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Tekstovi: neformalni i formalni e-mail/pismo, tekst za blog, CV, rezime teksta, brošura (projektni zadatak), kratak izvještaj, prikaz knjige/filma/pozorišne predstave, priča, esej ("zai/ili protiv").

b) Aktivnosti učenja

Učenici:

- samostalno i/ili u paru/grupi prikupljaju/vrše izbor leksike i informacija potrebnih za planirane aktivnosti;
- oblikuju tekst primjenjujući odgovarajuću strukturu;
- provjeravaju i eventualno ispravljaju greške u napisanom tekstu.

Obrazovno-vaspitni ishod 5

Na kraju učenja učenik će biti u stanju da čita sa razumijevanjem i interpretira književne tekstove koristeći poznate književno-teorijske pojmove.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- prepozna vrstu književnog teksta;
- uoči glavnu misao/suštinu književnog teksta;
- uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu;
- pronađe tražene podatke u književnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje i odnos između likova);
- argumentovano obrazloži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književim tekstom;
- poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim kontekstom u kojem je nastao;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Književni tekstovi (prozni, poetski i dramski), u obliku odlomaka ili cjelokupnih djela, sa engleskog govornog područja. Predlog književnih tekstova je dat u Tabeli 1 u Didaktičkim preporukama.

b) Aktivnosti učenja

Učenici čitaju književni tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- navode hronološki tok događaja, opisuju likove, sažimaju glavne događaje, daju podnaslove djelovima teksta, pripremaju prezentaciju o književnom tekstu s određenog aspekta;
- pišu kratak tekst/priču/esej na osnovu pročitano književnog teksta, žanrovski preoblikuju književni tekst (dramatizuju prozni tekst ...);
- izražajno čitaju i dramatizuju pojedine odlomke, gledaju filmske verzije djela, rade na projektnim zadacima.

Obrazovno-vaspitni ishod 1

Na kraju učenja učenik će moći da pokaže da razumije živi ili snimljeni govor na poznatu temu, koji sadrži poznatu gramatiku i leksiku.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta;
- pronađe tražene podatke u dužem formalnom/neformalnog tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- prati tok događaja u dužem tekstu;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi;
- uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika koji u tekstu nijesu eksplicitno navedeni;
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika);
- prepozna vrstu i registar teksta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:**a) Sadržaji/pojmovi**

Audio/video zapisi (u cjelini, gdje je to primjereno, ili odlomci/inserti iz njih): priče, pjesme, monolozi, govori, intervjui, razgovori, informativne emisije (vijesti, reportaže...), kvizovi, zabavne emisije, filmovi i sl.

b) Aktivnosti učenja

Učenici slušaju tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- neverbalno (razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih/netačnih/nenavedenih tvrdnji, rješavanjem zadataka višestrukog izbora, povezivanjem izmiješanih fragmenata teksta u smisaone cjeline...);
- verbalno (popunjavanjem tabela i upitnika, dopunjavanjem teksta, pisanjem bilježaka, odgovorima na postavljena pitanja, razgovorom o tekstu).

Obrazovno-vaspitni ishod 2

Na kraju učenja učenik će moći da, uz odgovarajući izgovor i intonaciju, učestvuje u razgovoru i povezano govori na poznatu temu, u okviru poznate gramatike i leksike.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- učestvuje u razgovoru o prošlim, sadašnjim i budućim događajima/aktivnostima, o svojim i interesovanjima/osjećanjima/željama drugih (postavljajući pitanja i dajući odgovore, razmjenjujući informacije);
- koristi odgovarajuću leksiku u zamjenu za leksiku koje ne može da se sjeti;
- koristi odgovarajuće izraze da dobije na vremenu dok razmišlja šta da kaže;
- daje intervjue, vodi ih, i uzvještava o njima;
- simulira sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama na način koji je prirodan za kulturu zemalja čiji jezik uči;
- koncizno/ukratko izloži suštinu/bitne informacije iz zadatog teksta;
- ispriča priču na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja;
- analizira sličnosti i razlike između svoje kulture/tradicije i kulture/tradicije vršnjaka drugih zemalja;
- jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega, procjenjuje argumente drugih, i izvodi zaključke;
- prezentuje rezultate projekta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Napomena: Dolje navedeni sadržaji/pojmovi odnose se na sve četiri jezičke vještine. Podrazumijeva se ciklično obnavljanje sadržaja/pojmova iz prethodnih razreda.

Phonology: strong & weak forms,

Nouns: plural only/singular only, singular/plural different meaning, foreign plurals,

Word formation: compounds, derivatives, conversion,

Adjectives: gradable and non-gradable,

Comparison of adjectives: superiority, inferiority,

How + adjective + clause

Willingness/refusal: present (*will, won't*), past (*would, wouldn't*),

Hypothetical desires: present/future (*would*), past (*would have*),

Alternative structures to express modality: *be likely/sure/certain, manage to do/ succeed in doing, be, allowed/ permitted/forbidden/obliged/required to do, be banned from doing, be supposed /meant to,*

Expressions with future time reference: official arrangements (*be to*), timetables (*be due to*),

immediate future (*about to, on the point/verge of*), probability/certainty (*likely to, bound/sure to*),

Present infinitives: with/without *to*,

Perfect infinitives: with/without *to*,

Present participle,

Past participle,

Gerund or Infinitive (with a change of meaning),

Present Subjunctive,

Passive reporting structures,

Causative *have/get*: to suffer the effects of an unpleasant experience,

Conditional clauses: mixed time reference

Participial clauses: with present, past, and perfect participles,

Inversion after negative adverbs in front position,

Cleft sentences,

Multi-part verbs,

Collocations and idioms

b) Aktivnosti učenja

Učenici:

- učestvuju u razgovoru sa drugim učenicima ili nastavnikom
- (postavljaju pitanja i daju odgovore, razmjenjuju informacije);
- igraju uloge/učestvuju u dramatizacijama;
- simuliraju sporazumijevanje u svakodnevnim situacijama;
- pripremaju i sprovode intervjue, i daju izvještaje o njima;
- pripremaju se za/daju opise osoba, mjesta, predmeta, procesa, situacija i događaja;
- samostalno ili u paru/grupi pripremaju i koncizno/ukratko izlažu bitne/zanimljive podatke iz zadatog teksta;
- samostalno ili u paru/grupi izmišljaju priče na osnovu vizuelnih/verbalnih podsticaja;
- pripremaju se za diskusije i učestvuju u njima;
- rade na projektima i prezentuju rezultate projekta.

Obrazovno-vaspitni ishod 3

Na kraju učenja učenik će moći da pokaže da razumije pisani tekst na poznatu temu, u okviru poznate gramatike i leksike.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- uoči glavnu misao/suštinu dužeg formalnog/neformalnog teksta;
- pronađe tražene podatke u dužem formalnom/neformalnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- prati tok događaja u dužem tekstu;
- pravi razliku između u tekstu iznesenih stavova, uključujući i stav autora, i datih činjenica, i iznese svoj stav;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi;
- uoči stavove/mišljenja, osjećanja, karakterne osobine (sa)govornika koji u tekstu nijesu eksplicitno navedeni;
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje (sa)govornika i odnos(e) između sagovornika);
- prepozna vrstu i registar teksta.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:**a) Sadržaji/pojmovi**

Tekstovi (uključujući i internet izvore): formular, pismo, e-mail, upitnik, intervju, oglas/reklama, obavještenje, web stranica, priča, (novinski) članak, prospekt/brošura i sl.

b) Aktivnosti učenja

Učenici čitaju tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- Neverbalno (razvrstavanjem slika, povezivanjem slika i teksta, označavanjem tačnih/netačnih/nenavedenih tvrdnji, rješavanjem zadataka višestrukog izbora, povezivanjem izmiješanih fragmenata teksta u smisaone cjeline ...);
- verbalno (popunjavanjem tabela i upitnika, dopunjavanjem teksta, pisanjem bilježaka, odgovorima na postavljena pitanja, razgovorom o tekstu, radom na projektnim zadacima, rješavanjem problemskih zadataka).

Obrazovno-vaspitni ishod 4

Na kraju učenja učenik će moći da se pismeno izražava o poznatoj temi koristeći osnovna pravila interpunkcije i pravopisa, i poznatu gramatiku i leksiku.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- prateći uobičajene faze u procesu pisanja, dođe do završne verzije teksta;
- poveže rečenice u koherentne cjeline koristeći zadate veznike;
- jasno navede hronološki tok događaja u tekstu;
- jasno iskaže svoje mišljenje/osjećanja/želje;
- potkrijepi izneseno mišljenje navođenjem činjenica/primjera;
- jasno iznese prednosti/mane/argumente za i protiv nečega;
- napiše funkcionalni tekst zadatog registra;
- napiše tekst/priču opisujući stvarni ili izmišljeni događaj;
- napiše esej.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Tekstovi: neformalni i formalni e-mail/pismo, tekst za blog, CV, rezime teksta, brošura (projektni zadatak), kratak izvještaj, prikaz knjige/filma/pozorišne predstave, priča, esej ("za i/ili protiv")
Predlog književnih tekstova je dat u Tabeli 1 u Didaktičkim preporukama

b) Aktivnosti učenja

Učenici:

- samostalno i/ili u paru/grupi prikupljaju/vrše izbor leksike i informacija potrebnih za planirane aktivnosti;
- oblikuju tekst primjenjujući odgovarajuću strukturu;
- provjeravaju i eventualno ispravljaju greške u napisanom tekstu.

Obrazovno-vaspitni ishod 5

Na kraju učenja učenik će moći da čita sa razumijevanjem i interpretira književne tekstove koristeći poznate književno-teorijske pojmove.

Ishodi učenja

Tokom učenja učenik će moći da:

- prepozna vrstu književnog teksta;
- uoči glavnu misao/suštinu književnog teksta;
- uoči glavne i sporedne likove u književnom tekstu;
- pronađe tražene podatke u književnom tekstu (*ko, šta, gdje, kada, kako, čiji, koji, koliko, zašto...*);
- uoči izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja (raspoloženje i odnos između likova);
- argumentovano obrazlaži svoje mišljenje i izrazi osjećanja u vezi sa književim tekstom;
- poveže književni tekst sa istorijskim i kulturnim kontekstom u kojem je nastao;
- koristi kontekst da bi došao do značenja nepoznatih riječi.

Didaktičke preporuke za realizaciju obrazovno-vaspitnog ishoda:

a) Sadržaji/pojmovi

Književni tekstovi (prozni, poetski i dramski), u obliku odlomaka ili cjelokupnih djela, sa engleskog govornog područja. Predlog književnih tekstova je dat u Tabeli 1 u Didaktičkim preporukama.

b) Aktivnosti učenja

Učenici čitaju književni tekst i izvršavaju postavljene zadatke:

- navode hronološki tok događaja, opisuju likove, sažimaju glavne događaje, daju podnaslove djelovima teksta, pripremaju prezentaciju o književnom tekstu s određenog aspekta;
- pišu kratak tekst/priču/esej na osnovu pročitano književnog teksta, žanrovski preoblikuju književni tekst (dramatizuju prozni tekst ...);
- izražajno čitaju i dramatizuju pojedine odlomke, gledaju filmske verzije djela, rade na projektnim zadacima.

F. DIDAKTIČKE PREPORUKE ZA REALIZACIJU PREDMETA

Namjera ovih didaktičkih preporuka je da pomognu nastavniku da ostvari postavljene ciljeve primjenjujući u nastavi najnovija saznanja iz područja primijenjene lingvistike, pedagogije i psihologije, te pozitivna domaća i strana iskustva u vezi sa nastavom i učenjem engleskog jezika, a da pri tome ne ograniče njegovu kreativnost.

Nastavnik i učenik u savremenoj nastavi

U središtu pažnje savremene nastave su učenik i proces učenja. Uvažavajte mogućnosti, sposobnosti, potrebe, interesovanja i želje svojih učenika. Nastavnik nije više jedini izvor znanja i informacija i njegova uloga nije samo prenošenje znanja. Vaš zadatak je i da podstičete učenike da koriste i druge izvore znanja i informacija i da ih učite kako da uče (Vidi *Autonomija učenika*).

Potrudite se da atmosfera u razredu bude prijatna i nesputavajuća, a istovremeno i radna, jer samo u takvoj atmosferi nastava može biti uspješna. Atmosfera napetosti i straha čini svako učenje neefikasnim. Koristite metodu pozitivne motivacije. Izbjegavajte negativnu kritiku. Stvorite atmosferu uzajamnog povjerenja. Vi i vaši učenici ste na istom zadatku: njihov uspjeh je i vaš uspjeh.

Ne dozvolite sebi da zaboravite da osim obrazovno-vaspitnih ishoda, nastava engleskog jezika ima i opšte ciljeve.

Neka vaša nastava djeluje podsticajno na razvoj vaših učenika u intelektualnom, emocionalnom, moralnom, kreativnom i estetskom smislu.

Vaša nastava treba da doprinese i formiranju autonomnih, demokratičnih i empatičnih ličnosti. Učite ih tome i na vlastitom primjeru. Podstičite samopouzdanje i nezavisnost, kooperativnost, kulturu dijaloga, tolerantnost, razumijevanje i uvažavanje različitosti i pripremajte vaše učenike za život u multikulturalnom i plurilingvalnom društvu.

Upotreba maternjeg jezika

Upotrebu maternjeg jezika u učionici svedite na najmanju moguću mjeru, ali nikada to ne činite na uštrb ostvarivanja postavljenih ciljeva. Navikavajte učenike da u učionici koriste engleski jezik koliko god im to dozvoljava njihovo trenutno jezičko znanje, a maternji jezik upotrijebite kada je to efikasnije i produktivnije.

Aktivnosti: Razvijanje jezičkih vještina

Pri izboru aktivnosti povedite računa o ***diferencijaciji i raznovrsnosti***.

1. Diferencijacija

Odaberite ili adaptirajte aktivnosti tako da odgovaraju različitim stilovima učenja (vizuelni, auditivni, kinestetički) i nivoima znanja vaših učenika (slabiji, bolji učenici). Ako stalno koristite aktivnosti koje odgovaraju samo jednom stilu učenja, učenici kojima ne odgovara taj stil biće u neravnopravnom položaju i teže i sporije će učiti. Isto tako, ako sve aktivnosti zahtijevaju viši nivo jezičkih znanja i vještina, slabiji učenici će biti demotivisani i neće htjeti/moći u njima učestvovati.

2. Raznovrsnost

Imajte na umu da smjenjivanje različitih oblika nastave (frontalnog, individualnog i rada u parovima i grupama), kao i smjenjivanje kraćih i dužih, bučnijih i tiših aktivnosti, perioda koncentrisane pažnje i opuštanja daje nastavi notu raznovrsnosti i podspješuje motivaciju.

Razumijevanje živog i snimljenog govora

Koristite što je moguće raznovrsnije izvore autentičnih tekstova za slušanje (pjesme, priče, razgovore dviju ili više osoba, kraće monologe, kraća izlaganja, radio i TV reklame, vijesti, odlomke iz radio/TV emisija i serija, odlomke iz filmova) jer nam je cilj da osposobimo učenike da razumiju prirodni (živi ili snimljeni) govor.

Iako u nastavi koristite snimke autentičnih tekstova, uvijek imajte na umu da izgovor i intonacija nastavnika često imaju presudan uticaj na izgovor i intonaciju njegovih učenika.

Ne zaboravite da aktivnosti za razvijanje vještine razumijevanja govora valja sprovesti u tri koraka.

- a) *Slušanju teksta prethode aktivnosti kojima pobuđujemo interesovanje učenika za tekst (predviđanjem sadržine teksta na osnovu naslova, ilustracija, fotografija, pisanim tekstovima na istu temu), provjeravamo poznavanje teme i leksike (ključne riječi i fraze objašnjavamo i zapisujemo na tablu) i upoznajemo ih sa zadatkom koji će se raditi tokom slušanja.*
- b) *Tokom slušanja učenici rade zadatke za provjeravanje razumijevanja koji zahtijevaju kratke odgovore: zadatke višestrukog/višečlanog izbora, zadatke tipa "tačno/netačno", popunjavanje tabele, popunjavanje praznina u tekstu. Ako je potrebno, učenici mogu čuti tekst više puta.*
- c) *Aktivnosti nakon slušanja služe za provjeravanje razumijevanja sadržaja teksta i u ovoj fazi se preporučuje integracija sa ostalim jezičkim vještinama: može se uraditi zajednički rezime teksta (ne prepričavanje!), povesti razgovor o stavovima/idejama izloženim u tekstu, pripremiti i izvesti dramatizacija teksta, zamisliti intervju sa osobom iz teksta, osmisliti projekat/istraživanje o problematici predstavljenoj u tekstu i sl.*

Usmeno izražavanje

Pomažite učenicima da se temeljno pripreme za usmene aktivnosti: zajedno odaberite temu i leksiku potrebnu za njenu obradu i dajte im dovoljno vremena za razmišljanje.

Uspješne su one aktivnosti koje omogućavaju stvarnu razmjenu znanja, informacija, ideja, mišljenja, bilo da se radi o aktivnostima dijaloškog ili monološkog tipa. Poželjno je da u aktivnostima učestvuje što više učenika, što je moguće postići radom u parovima ili manjim grupama.

Vještina vođenja razgovora nije samo u jasnom izražavanju misli/stavova/ideja. Ona uključuje i sposobnost aktivnog slušanja, pa zato učimo učenike da pažljivo slušaju onoga koji govori i da ga bez potrebe ne prekidaju.

Razumijevanje pisanog teksta

U nastavi ćemo koristiti što je moguće raznovrsnije autentične tekstove za čitanje (pjesme, priče, dijaloge, pisma, prospekte, brošure, novinske članke, odlomke iz književnih djela). Cilj nam je da osposobimo učenike za samostalno čitanje i razumijevanje nepoznatih autentičnih tekstova (uz

korišćenje odgovarajuće tehnike čitanja: brzo čitanje radi utvrđivanja osnovne ideje, čitanje radi traženja specifične informacije, čitanje radi uočavanja detalja i implicitnog značenja).

Čitanju teksta prethode aktivnosti kojima pobuđujemo interesovanje učenika za tekst (predviđanjem sadržine teksta na osnovu naslova, ilustracija, fotografija, razgovorom o iskustvu učenika u vezi sa problematikom obrađenom u tekstu), provjeravamo poznavanje teme i leksike (ključne riječi i fraze objašnjavamo) i upoznajemo ih sa zadatkom koji će se raditi tokom ili nakon čitanja.

Razumijevanje teksta se može provjeravati tokom ili nakon čitanja. Izbor aktivnosti će zavisi od toga kada se provjeravanje vrši, a kada god je to moguće čitanje treba povezati sa govorom i pisanjem. Najčešće se koriste sljedeće aktivnosti: odgovori na pitanja, popunjavanje praznina u tekstu/tabeli, povezivanje izmiješanih fragmenata teksta u smisaone cjeline (hronološkim redom), zadaci višestupanog izbora, zadaci tipa tačno/netačno, smišljanje naslova djelovima teksta, rezime teksta (ne prepričavanje!), razgovor o stavovima/idejama izloženim u tekstu, dramatizacija teksta, zamišljeni intervju sa osobom iz teksta, projekat/istraživanje o problematici predstavljenoj u tekstu.

Pismeno izražavanje

Za razvijanje vještine pismenog izražavanja možete koristiti tzv. kontrolisano pisanje (transformacije rečenica, pisanje po modelu, slici, dijagramu) ili pisanje na slobodnu temu (pisanje pisma ili e-maila, pjesme, priče, dijaloga, oglasa, izvještaja, komentara na tekst/knjigu/film).

Skrenite pažnju učenicima na važnost samog procesa pisanja i sami obratite pažnju na njega, a ne samo na proizvod pisanja. Podstičite ih da se pridržavaju uobičajenih faza u procesu pisanja: razmišljanje o temi, zapisivanje ideja, grupisanje i organizovanje ideja u paragrafe. U ovoj fazi se ne obraća pažnja na jezičku preciznost. Tek nakon što tekst dobije odgovarajuću formu provjerava se adekvatnost leksike, gramatička pravilnost, pravopis, interpunkcija.

Pisanje se može odvijati i u parovima i grupama i to ne samo u početnim, već u svim fazama učenja. Rad u grupi daje učeniku osjećaj sigurnosti i oslobađa ga straha od "javne sramote", pa je zato često i produktivniji i efikasniji nego individualni. Učenike treba navikavati i da najprije samostalno, ili u paru ili grupi, pregledaju svoj rad, pa tek onda da zatraže pomoć nastavnika.

Nastava izgovora

Različite metode i pristupi u nastavi stranih jezika zastupali su različita stajališta u pogledu važnosti nastave izgovora, što je zasigurno bio jedan od uzroka relativnog marginalizovanja nastave izgovora u nastavi stranih jezika. Međutim, 90-tih godina 20. vijeka lingvisti su iznova počeli da ističu važnost nastave izgovora, pa se ona danas smatra neophodnim segmentom nastave stranih jezika.

Da bi se postigao konačni cilj, tj. dobar izgovor, što znači izgovor blizak izvornog govornika, potrebno je kod učenika razvijati sposobnost prepoznavanja, ponavljanja i reprodukcije fonoloških, ritmičkih, akcenatskih i intonacijskih uzoraka engleskog jezika (tj. izdvojenih glasova, riječi i rečenica).

U našem obrazovnom sistemu, standardni britanski izgovor engleskog jezika, poznat kao RP (Received Pronunciation), uzima se kao model, odnosno standard, izgovora, ali gdje god je potrebno, skrenućemo pažnju učenicima na razlike između standardnog britanskog i američkog izgovora kako bi se izbjeglo miješanje ove dvije varijante engleskog jezika pod uticajem sve veće popularnosti američkih medija kod školske populacije.

Ključni faktori koji utiču na usvajanje izgovora stranog jezika su uzrast učenika, model koji se podražava i vrste aktivnosti koje se koriste za uvježbavanje izgovora.

Sve veća izloženost učenika engleskom jeziku putem medija svakako pozitivno utiče na usvajanje izgovora, ali ne smijemo zaboraviti da su, ipak, nastavnici, a ne mediji, i dalje glavni model dobrog izgovora, pa ćemo u skladu s tim i postupati u učionici, tj. putem ličnog primjera, od samog početka, učenike navikavati na različite glasove, naglaske, te na ritam, brzinu govora i intonaciju engleskog jezika. Aktivnosti za razumijevanje snimljenog govora koje prate udžbenike, kao i aktivnosti/materijali sa interneta, poslužiće nam u istu svrhu.

Tradicionalni način uvježbavanja izgovora su vježbe drila, stoga ih ne treba zanemarivati, ali uz njih se danas sve više koriste aktivnosti u kojima se vježbe izgovora kombinuju/integrišu sa drugim vještinama i koje su, upravo zbog toga, s jedne strane, privlačnije za učenika, a s druge, praktičnije za nastavnika jer se mogu uskladiti sa uzrastom i znanjem/sposobnostima učenika.

Aktivnosti za uvježbavanje izgovora se mogu svrstati u tri grupe:

- aktivnosti ponavljanja za modelom (nastavnikom ili snimljenim govornikom)/aktivnosti reprodukcije (individualno/u paru/u grupi/horsko),
- aktivnosti ponavljanja/prepoznavanja/reprodukcije uz vizuelne podsticaje,
- aktivnosti ponavljanja/reprodukcije sa kinestetičkim elementima.

Pri odabiru aktivnosti koje ćemo koristiti, posebnu pažnju treba posvetiti onima koje će nam omogućiti da učenicima skrenemo pažnju na najčešće probleme sa kojima se srećemo na putu savladavanja fonetskog sistema engleskog jezika, a to su:

- glasovi kojih u našem jeziku nema, prije svega /θ/, /ð/, /ŋ/, /r/ i /w/,
- razlikovanje dugih i kratkih samoglasnika/dužina sloga (*ship – sheep*),
- naglasak (riječi),
- intonacija.

Kada je riječ o rečeničnom naglasku i intonaciji, učenicima treba – na praktičan način/putem primjera – skretati pažnju na 2 (od 4 uobičajene) funkcije koje rečenični naglasak i intonacija može imati: na funkciju naglašavanja i na gramatičku funkciju, pokazujući im kako promjena rečeničnog naglaska i/ili intonacije dovodi do promjene značenja. Za funkciju naglašavanja mogu poslužiti primjeri kao što su: *I like Tim's new songs – neutralan iskaz; I like **Tim's** new songs-Timove, a ne nečije druge; I like Tim's **new** songs – nove, a ne stare*, a za gramatičku funkciju, primjeri koji pokazuju kako se putem intonacije pravi razlika između vrsta rečenica (izjavnih, upitnih, uzvičnih i zapovjednih): *Charles Dickens wrote that* ∇ (izjavna rečenica) i *Charles Dickens wrote that* ↗ (deklarativno pitanje) ili primjeri iz domena upitnih fraza (*question-tags*) i njihovih značenja. Na primjer: *You like skiing, ∇ don't you?* (Znam da voliš skijanje i očekujem da samo potvrdiš moj komentar.) *You like skiing, ↗ don't you?* (Nijesam siguran da li voliš skijanje, pa očekujem odgovor na postavljeno pitanje.)

Skoro sve gore navedene aktivnosti mogu se istovremeno iskoristi i za konsolidaciju/obnavljanje obrađenog leksičkog korpusa.

Gramatika

Za učenje gramatičkih struktura danas se uglavnom koristi induktivni pristup: učenici sami otkrivaju jezičke strukture i formiraju pravila u vezi sa formom i upotrebom, a zatim ih upoređuju sa gramatičkim pravilima u udžbenicima/gramatikama.

Gramatičke strukture uvodimo postepeno uz mnogo smisaonih primjera i utvrđujemo ih na velikom broju vježbi u stvarnim komunikacijskim situacijama. Zadaci treba da budu raznovrsni, da učenicima omoguće primjenu prethodnih znanja, opštih znanja i mašte. Učenje je efikasnije ako su strukture uključene u tekst odnosno ako iz njega proizilaze jer učeniku omogućavaju razumijevanje i adekvatno reagovanje.

Ciklično vraćanje na već poznate strukture će omogućiti učenicima da usvoje strukture koje nisu bile savladane ili da automatizuju upotrebu već savladanih struktura.

Pri provjeri znanja, učenici ne reprodukuju gramatička i druga pravila koja objašnjavaju jezičku strukturu i upotrebu. Poznavanje pravila nije predmet ocjenjivanja.

Leksika

Učenje leksike se smatra jednim od najbitnijih elemenata u učenju stranog jezika i treba da joj posvetite dužnu pažnju. Za prezentaciju i utvrđivanje nove leksike možemo koristiti:

- predmete, slike, gestove, mimiku,
- tvorbu riječi (izvedenice, složenice, konverzija),
- sinonime, antonime, definicije,
- određivanje značenja riječi na osnovu konteksta,
- korišćenje jednojezičnih i dvojezičnih rječnika.

Pokažite učenicima da leksiku ne čine samo pojedinačne riječi. Skrećite im pažnju na kolokacije. Učite ih da grupišu riječi, npr. u gramatičke (*happy, unhappy, happily, unhappily, happiness, unhappiness*) ili semantičke grupe (*happy, contented, joyful, pleased*).

Pripremajte aktivnosti za ciklično ponavljanje ranije obrađene leksike.

Nastava književnosti

U vremenu kada je potreba za koegzistencijom i saradnjom veoma prisutna, izučavanje engleskog jezika ne treba da se svede isključivo na jezičku kompetenciju. Izučavanju engleskog jezika treba prići sa interdisciplinarnog stanovišta koje posmatra jezik kao sociološki i kulturološki fenomen. Temeljno izučavanje engleskog jezika podrazumijeva i izučavanje književnosti i kulture engleskog govornog područja. Kroz jezike kojima se služe nacije prepoznaju sebe i svoju kulturu i jezik, samim tim i identitet, a izučavanjem stranih jezika postaju dio savremenog svijeta.

Učenici čitaju književne tekstove različitih žanrova na engleskom jeziku (poezija, kratke priče, drame, roman) i na taj način upoznaju književna i druga dostignuća engleskog govornog područja. U toku četiri godine učenik treba da pročita do 200 strana književnog teksta.

Čitanjem književnih tekstova učenici:

- poboljšavaju opštu jezičku kompetenciju;
- razvijaju sposobnost samostalnog čitanja i razumijevanja književnih tekstova na engleskom jeziku;
- razvijaju sposobnost da tumače, analiziraju i evaluiraju književne tekstove u korelaciji sa izučavanjem književnosti na maternjem jeziku;
- uočavaju glavne karakteristike književnih perioda;
- povezuju književna djela sa istorijskim i kulturološkim kontekstom u kojem su nastala;

- razvijaju emocionalnu i socijalnu inteligenciju, moralne i estetske vrijednosti, maštu, kreativnost i sposobnost kritičkog mišljenja i interkulturalnost čime postaju svjesniji i bolje razumiju sopstvenu kulturu i kulturu stranog jezika koji uče.

Pri izboru književnih djela (proznih, poetskih, dramskih) vodilo se računa ne samo o njihovim literarnim vrijednostima, nego i o osnovnim metodskim principima korišćenja takvih djela u nastavi engleskog jezika. Pri odabiru odlomaka iz predloženih književnih djela treba voditi računa da odgovoraju jezičkom znanju učenika, da ih podstiču na razmišljanje i razgovor, da su zanimljivi i da doprinose daljem razvijanju kako jezičkih, tako i generičkih kompetencija. Posljednje navedeno djelo za prva tri razreda je lektira i čita se u cjelosti.

Pored navedenih književnih djela Programom je predviđeno da u svakom razredu jedno književno djelo bude po izboru nastavnika u dogovoru sa učenicima.

Tabela 1. Pregled književnih tekstova po razredima

I razred	William Shakespeare, Romeo and Juliet (excerpt) Mark Twain, The Adventures of Tom Sawyer (excerpt) Robert Louis Stevenson, The Treasure Island (excerpt) F. Scott Fitzgerald, The Great Gatsby (excerpt) Edgar Allan Poe, Annabel Lee H. G. Wells, The War of the Worlds (excerpt) J. K. Rowling, Harry Potter (excerpt) Charles Dickens, A Christmas Carol
II razred	William Shakespeare, Sonnet XVIII William Shakespeare, Hamlet (excerpt) Jane Austin, Pride and Prejudice (excerpt) William Wordsworth, The Daffodils G. G. Byron, When We Two Parted A. C. Doyle, The Adventures of Sherlock Holmes (excerpt) J. D. Salinger, The Catcher in the Rye (excerpt) J. R. R. Tolkien, The Lord of the Rings (excerpt) Somerset Maugham, Mr Know All
III razred	William Shakespeare, The Merchant of Venice (The Quality of Mercy) Nathaniel Hawthorne, The Scarlet Letter (excerpt) E.A. Poe, Tales of Mystery and Imagination (excerpt) Alfred Tennyson, The Lady of Shalott Henry James, The Portrait of a Lady (excerpt) Oscar Wilde, The Importance of Being Earnest (excerpt) G. B. Shaw, Pygmalion (excerpt) Eugene O'Neill, Long Day's Journey into Night (excerpt) Catherine Mansfield, The Garden Party
IV razred	William Shakespeare, As You Like It (The Seven Ages of Man) James Joyce, The Portrait of an Artist as a Young Man (excerpt) Ernest Hemingway, For Whom the Bell Tolls (excerpt) Arthur Miller, Death of a Salesman (excerpt) Julian Barnes, Talking it Over (excerpt) Tennessee Williams, The Streetcar Named Desire (excerpt) Hellen Fielding, Bridget Jones's Diary (excerpt) Paul Auster, Man in the Dark (excerpt)

Ispravljavanje grešaka

Kada ispravljate greške, činite to na podsticajan način. Dok govore, učenike ne treba prekidati zbog grešaka koje prave. Evidentirajte ozbiljnije greške i ukažite na njih kad se završi govorna aktivnost. U pismenim zadacima (testovima i sastavima) označite tip greške i, ako je to moguće, prepustite učeniku da je sam ispravi. Pružite učenicima, što je moguće češće, priliku da sami ispravljaju svoje greške ili da to čine u paru ili grupi.

Domaći zadaci

Cilj domaćih zadataka je utvrđivanje znanja i vještina koje učenici stiču u nastavi i, u izvjesnoj mjeri, podsticanje samostalnosti u učenju. Pri planiranju domaćih zadataka vodite računa o sljedećem: *preporučuje se da vrijeme koje učenik provede u radu kod kuće (pisanje, čitanje, obnavljanje) ne bude duže od dvije trećine vremena provedenog na časovima engleskog jezika, odnosno, da sedmično ne pređe 30 min. po času.*

Projekti

Rad na projektima razvija samostalnost/kooperativnost i osjećaj odgovornosti kod učenika, pa je stoga tijesno povezan sa autonomijom učenika i razvijanjem vještina samostalnog učenja (Vidi *Autonomija učenika*).

Dobar projekat je onaj u kome je zadatak jasno definisan i prilagođen znanju i sposobnostima učenika. Kada se cilj postavi, učenicima treba ostaviti mogućnost da sami odluče na koji način će stići do njega, kao i da podijele zaduženja i odgovornosti.

Za rad na projektu se može odvojiti vrijeme i na redovnim časovima, ali je vrlo vjerovatno da će se učenici morati srijetati i van časova, pa je, stoga, na početku potrebno precizirati i rok do kojeg valja završiti projekat, jer on mora odgovarati svima, i učenicima, i nastavniku.

Kada za to dođe vrijeme, prezentacije je najbolje držati na samom početku časa i to ne više od jedne na jednom času. Prezentacije mogu imati formu zidnih novina, postera sa fotografijama i ispisanim tekstom, izlaganja praćenih slajdovima, video zapisa ili brošura.

Evo i nekoliko ideja. Projekti se mogu raditi na teme koje su bliske učenicima:

- moja porodica, moj grad, moja zemlja i ono čime se ponosimo i što bismo željeli da drugi znaju o nama;
- omiljeni pisac, omiljena istorijska ličnost, muzička grupa, glumac, film, pozorišna predstava, sport koji volim, i sl.

Učenici mogu sakupljati informacije o stranim zemljama – o njihovoj istoriji, turističkim atrakcijama, običajima, kulturi, svakodnevnom životu, modi, sportu i sl. u zavisnosti od interesovanja – koristeći, ako je moguće, osim uobičajenih izvora informacija, kao što su udžbenici, časopisi, novine, Internet, i intervju sa govornicima ciljnog jezika. Od prikupljenog materijala se mogu napraviti (zidne) novine, ili mu se može dati forma ilustrovanog dnevnika, brošure ili reklamne kampanje.

Autonomija učenika

Nastavnik podstiče i razvija autonomiju učenika kroz aktivnosti i zadatke koji osposobljavaju učenika da preuzme odgovornost za vlastito učenje i da znanje stečeno u formalnom kontekstu učenja (u

učionici) koristi i izvan njega. Iz ovoga proizilazi da na časovima engleskog jezika učenici treba da steknu, osim jezičkih i sociopragmatičkih, i znanja u vezi sa samim procesom učenja.

Stoga:

- učite učenike kako da lakše i brže uče, kako da čuvaju naučeno i kako da koriste znanje u novim situacijama, izvan učionice (razgovarajte sa njima o strategijama i stilovima koje koriste u učenju stranog jezika i upoznajte ih sa novim);
- upoznajte ih sa ciljevima, očekivanim ishodima i sadržajima aktivnosti /zadataka/ materijala i strategijama učenja koje oni impliciraju;
- na višem nivou učenja, uključite ih i u adaptiranje i izbor nastavnih materijala gdje god je to moguće;
- podstičite ih da samostalno stiču nova znanja, planiraju, organizuju, prate i provjeravaju učenje. (Vidi *Portfolio*)

Portfolio/Evropski jezički portfolio

Evropski jezički portfolio je projekat čije je jedno od polazišta uvjerenje da se učenje najbolje unapređuje ličnom analizom samog procesa učenja.

Evropski jezički portfolio sadrži tri elementa:

- pasoš,
- jezičku biografiju i
- dosije.

Jezički pasoš sadrži zvanične sertifikate i dokaze o postignutim jezičkim kompetencijama, kao i dio za upisivanje rezultata samoocjenjivanja i internog ili eksternog ocjenjivanja u školi.

Jezička biografija je dio portfolia rezervisan za razmišljanje o vlastitom učenju, procjenjivanje stečenog znanja/napredovanja i planiranje daljeg učenja.

Dosije sadrži odabrane radove učenika koji ilustruju znanja i vještine navedene u jezičkoj biografiji ili u pasošu.

Iskoristite neku od navedenih ideja u nastavi. Učinićete postupak učenja transparentnijim i podstaći učenike da postepeno preuzimaju odgovornost za vlastito učenje.

Vještine 21. vijeka

21. vijek je vijek brzog razvoja u svim sferama ljudske djelatnosti. Od obrazovnog sistema se očekuje da prati taj razvoj i da kod učenika razvija sposobnosti i vještine potrebne za uspješno funkcionisanje u savremenom svijetu.

Pod vještinama 21. vijeka podrazumijevaju se:

- vještine učenja (kritičko i kreativno mišljenje, vještina komunikacije i kooperativnost);
- vještine savremene pismenosti (jezička pismenost na maternjem i stranom jeziku, informaciono-tehnološka i medijska pismenost) i
- životne vještine (fleksibilnost i prilagodljivost, inicijativnost, socijalne vještine, razumijevanje i prihvatanje različitih kultura, lična odgovornost, produktivnost i profesionalna odgovornost, i liderstvo).

Razvijanje primjenjivih vještina i znanja, uključujući i vještine 21. vijeka, na časovima engleskog jezika, kroz upotrebu odgovarajućih tehnologija, čini našu nastavu relevantnom, personalizovanom i interesantnom.

Pedagoška upotreba informaciono-komunikacionih tehnologija

Informaciono-komunikacione tehnologije³ imaju sve veći značaj u sferi obrazovanja, a njihova primjena u nastavi dovela je do modernizacije nastavnog procesa. Osnovni cilj uvođenja ICT-a u obrazovni proces je brzo sticanje znanja i razvijanje vještina.

ICT omogućava nastavniku da se, s jedne strane, bolje i cjelovitije priprema za nastavu, a s druge, da podstiče same učenike na istraživački rad i učenje, tako što će ih dobro osmišljenim zadacima usmjeravati da traže i nađu odgovarajuće informacije, da ih analiziraju i prezentuju.

Računari, pametni mobilni telefoni i internet su se već dokazali kao sredstva za podsticanje i zadovoljavanje prirodne radoznalosti učenika i njihove potrebe za znanjem. Učenici ih rado koriste, pa ih, gdje god je to primjereno, treba koristiti u nastavnom procesu i procesu učenja.

Računari/pametni mobilni telefoni kod učenika razvijaju samoinicijativnost i samostalnost u radu i pružaju im mogućnost da u radu napreduju u skladu sa vlastitim sposobnostima, nezavisno od drugih. Upotreba računara u nastavi ostavlja nastavniku više prostora za ličnu kreativnost, za inovacije u nastavi, za detaljnije praćenje rada svakog učenika, za vaspitno djelovanje, za profesionalni razvoj.

Na kraju, ne zaboravimo da učenicima skrenemo pažnju i na web stranice namijenjene učenju engleskog jezika, kao što su npr. web stranice odobrenih udžbenika.

Obrazovno-vaspitni ishodi predmeta

Ishodi predstavljaju jasne iskaze o tome šta se od učenika očekuje da zna, razumije i/ili da je sposoban da uradi nakon završenog procesa učenja. Oni opisuju kompetencije učenika – znanja, vještine, stavove i vrijednosti koje je učenik stekao nakon završenog procesa učenja. Ishodi učenja se odnose na postignuća učenika, a ne na ciljeve nastavnika. Cilj učenja je namjera, a ishod učenja je mjerljivi rezultat ostvarenja te namjere. Zahtjev za jasnom i eksplicitnom formulacijom ishoda učenja dio je šireg konteksta u kome se fokus obrazovanja pomjera sa nastave, nastavnika i onoga čemu oni žele da nauče učenike, ka učenicima, odnosno onome šta oni znaju da urade, kao rezultatu učenja u toku nastavnog procesa. Sama nastava i učenje prilagođeni su postizanju prethodno definisaih rezultata učenja. Ishodi učenja, predstavljaju osnovu za osmišljavanje efikasnih nastavnih aktivnosti, ali i za osmišljavanje metoda procjenjivanja kojima će se na najbolji način utvrditi nivo ostvarenosti ishoda.

Ishodi u predmetnom programu za engleski jezik određeni su tako da budu u skladu sa *Zajedničkim evropskim okvirom za žive jezike*. Nivo poznavanja engleskog jezika koji učenici treba da dostignu do završetka srednjeg obrazovanja je je nivo B2⁺.

U Tabeli 2 dat je tematski okvir i pregled pojmova/sadržaja za nivo B2⁺. Nastavnici, uz ključne sadržaje/pojmove koji su dati u poglavlju E, samostalno planiraju teme i preostale sadržaje/pojmove

³U daljem tekstu ICT.

– za svaki razred posebno – na nivou aktiva, uzimajući u obzir mogućnosti učenika, didaktičke principe i propisani udžbenik.

Tabela2 Tematski okvir i pojmovi/sadržaji za CEFR nivo B2* (uključujući i B1)

Tematski okvir	
Porodica i društvo	Lični podaci, porodica, prijatelji, poznanici, susjedi, uslovi stanovanja, klubovi i udruženja; svakodnevni život; ljubav i prijateljstvo, problemi i sukobi; tradicija, kultura, nauka, umjetnost; mediji, naučno-tehnološka dostignuća, ICT tehnologije; višejezičnost i multikulturalnost; zaštita ljudskih prava.
Slobodno vrijeme i razonoda	Hobiji i interesovanja (sport, muzika, TV, film, pozorište...), internet i društvene mreže, školski raspust i praznici.
Obrazovanje	Obrazovne institucije, ispiti; vrste i izbor zanimanja.
Ishrana	Prehrambeni proizvodi, zdrava ishrana, ugostiteljski objekti.
Zdravlje	Djelovi tijela, čula, higijena, zdravlje, bolesti i povrede, bolesti zavisnosti, zdravi stilovi života.
Kupovina	Vrste prodavnica, kupovina; moda i odijevanje.
Putovanja	Turistička putovanja, smještaj, znamenitosti; prevozna sredstva.
Uslužne djelatnosti	Uključujući državne službe i institucije; formulari, zahtjevi.
Održivi razvoj i zaštita životne sredine	Biljni i životinjski svijet, vremenske prognoze, vremenske nepogode, klima i klimatske promjene.
Pojmovi/sadržaji	
Phonology	– pronunciation of English sounds, word stress, silent letters, strong & weak forms, sentence stress, intonation, connected speech: linking sounds, elision.
Nouns	– plural only/singular only, foreign plural, singular/plural different meaning, – collective nouns, countable/uncountable nouns, compound nouns and their plural forms, complex noun phrases, noun verb agreement, – gender – nouns as modifiers (<i>basketball coach</i>) – possessive case: Saxon genitive (with measures and time expressions), double genitive, independent genitive (<i>I left it at the dry cleaner's</i>), complex noun phrases with <i>of</i> and possessive 's (<i>The window of my brother's car was broken</i>), – <i>such (a) + adjective + noun</i> (for emphasis).
Pronouns	– personal: subject pronoun omission in informal contexts (<i>Must rush now. Sounds great.</i>), – possessive pronouns in subject position (<i>Yours is always an excellent essay.</i>), – relative (<i>who, which, that, who, whose</i>), <i>which</i> to refer to a whole clause or sentence, – reflexive/emphatic, – reciprocal pronouns (<i>each other/one another</i>) – impersonal one – the former, the latter, the last – introductory/impersonal <i>it</i> , – indefinite pronouns: universal, partitive (<i>a piece of..., a bar of...</i>).
Articles and determiners	– indefinite article: generic use, jobs, nationalities & religions (singular), prices, with a single unit of measure, with <i>what&such</i> , – definite article: (used with/for/before) unique/specific things, generic sense, names of families, back-pointing, forward-pointing, post-modified abstract nouns, adjectives as nouns, correlative comparative, geographical names (rivers, seas,

	<p>oceans, mountain ranges, groups of islands, channels, canals), works of art, museums, monuments, hotels & restaurants, musical instruments, newspapers,</p> <ul style="list-style-type: none"> – zero article: (used with/for/before) generic sense, abstract/mass nouns, pairs of nouns (<i>arm in arm</i>), titles followed by proper names, professions (<i>Engineering is a well-paid career</i>), geographical names (individual mountains, lakes and islands), routine places when reference is to the activities going on there (<i>at school/university/work...</i>), stations & airports, languages, sports, illnesses, newspaper headlines, notices, user guides, – quantifiers (<i>no, none of the, neither, either, any, both, very, a few/few, a little/little, very little, some, several, a lot of, lots of, plenty of, a great deal of, much/many, too many/ too much/how much/ how many/most, each, every, all</i>) – <i>another/other/the other, the second + plural /uncountable nouns and object pronouns</i> – demonstratives (as pronouns or intensifiers) – numerals: hundred/thousand/million vs. hundreds/thousands/millions; fractions & decimals; mathematical operations, – zero (different context).
Adjectives	<ul style="list-style-type: none"> – <i>enough</i> after adjectives followed by the <i>to</i>-infinitive, – adjectives with <i>quite a(n)</i>, – <i>too</i> before adjectives followed by the <i>to</i>-infinitive, – <i>rather a/an + adjective</i>, – <i>How + adjective + clause (How lucky you are to have such nice neighbours! How lovely to get your letter!),</i> – comparison of adjectives: regular & irregular, superiority & inferiority, equality (<i>as + adj + as</i>) & inequality (<i>not as/so + adj + as</i>), – correlative comparative (<i>The sooner, the better.</i>), – comparative adjectives with <i>a lot</i>, with <i>much</i> before countable and uncountable nouns, with <i>slightly</i>, – <i>by far</i> to make superlative adjectives stronger, – superlative adjectives before a noun followed by the <i>to</i>-infinitive (<i>The easiest way to do it is to use a computer.</i>), – participial (<i>-ing & -ed/en</i>) adjectives, – adjectives or adjective phrases after pronouns such as <i>something, nothing, somewhere, nowhere</i>, – gradable (tired) and non-gradable (<i>exhausted</i>) adjectives – <i>so (much)/a (little) bit/even + comparatives</i>, – the usual word order of adjectives (<i>opinion, size, shape, age, colour, nationality, material</i>).
Adverbs	<ul style="list-style-type: none"> – a wide range of adverbs/adverb phrases of: time (<i>instantly</i>), frequency (<i>constantly</i>), place (<i>nearby</i>), manner (<i>illegally</i>), degree (<i>extremely, quite, rather, extremely absolutely...</i>), to indicate an attitude/viewpoint (<i>obviously, actually...</i>), – relative adverbs: <i>when, where</i>, (the reason) <i>why</i>, – comparison of adverbs (<i>more slowly, faster, harder</i>) – comparison of equality: <i>as + adv. + as</i> & inequality: <i>not as/so + adv. + as (I'm not watching TV as often as I did.)</i>, – for focus (<i>only/also/just/even</i>) – adverbs with the same form as adjectives, – adverbs with two forms – the usual word order of adverbs (<i>adverbs of manner, place, time, degree, frequency</i>).
Prepositions	<ul style="list-style-type: none"> – place/position, direction, time, manner, agent, complex prepositions (e.g. <i>apart from</i>), less frequent simple prepositions (e.g. <i>amongst</i>),

	<ul style="list-style-type: none"> - preceding nouns, following adjectives, nouns, verbs, - stranded prepositions: reported question clauses and relative clauses (<i>They asked me which company I worked for. This is the best restaurant I have been to.</i>).
Verbs	<ul style="list-style-type: none"> - present simple: permanent states, scientific facts, narratives (a story, a joke, a plot, sports commentaries), <i>do</i> for emphasis (<i>I do miss you.</i>), - present continuous: an annoying habit (with <i>always, continually, constantly...</i>), states in a process of change, - present simple vs. present continuous - stative verbs: senses, emotions, mental processes, possession, - stative and dynamic verbs: <i>be, expect, have, look, taste, think, see, smell, weigh,</i> - past simple: past routines, habits and states, <i>do</i> for emphasis (<i>I did apologize.</i>), - past continuous: to give a reason (often with <i>because</i>), to make a request or suggestion more polite or less direct, - past simple vs. past continuous - present perfect simple: for past actions with present relevance, for recent actions, with superlatives, the continuative use, for actions which may be repeated in the future (with frequency adverbs and expressions such as <i>three/four/several times</i>), e.g. <i>I've watched him on TV several times</i> (i.e. and I expect to again), with future time reference in time clauses, with <i>always, often, lately, recently, seldom, rarely,</i> - present perfect continuous: the continuative use, focus on the duration of a continuing action, explaining a present result (focus on the activity), for actions repeated an unspecified number of times up to the present moment (<i>Jade has been phoning Jim every night for the past week</i>), - present perfect simple vs past simple - past perfect - past perfect continuous, - narration: the use of the narrative tenses - expressing futurity: <i>will/won't + V</i>: prediction, decision made at the time of speaking, intention, determination, <i>be going to + V</i>: intention, prediction with present evidence, present simple: for fixed future events (timetables), present continuous: personal arrangements, <i>may/might</i>: prediction - future continuous: prediction of a progressive future activity, tactful queries, - future perfect simple: prediction of an action completed by a point of time in the future, - future perfect continuous: prediction of an action still going on at a point of time in the future, - expressions with future time reference: official arrangements (<i>be to</i>), timetables (<i>be due to</i>), immediate future (<i>about to, on the point/verge of</i>), probability/certainty (<i>likely to, bound/sure to</i>), - imperative: for offers and invitations, <i>let me + base form of a main verb</i>, as a focusing device, to introduce something (e.g. <i>Let me tell you my story</i>), with <i>do</i> for emphasis (e.g. <i>Do let me know the results.</i>) - Sequence of Tenses (<i>He knew he was/had been/would be late</i>). - question tags: all tenses (including irregular question tags with <i>am/everyone/let's/imperative...</i>) - <i>I wish/If only</i> (with present & future time reference), <i>I wish/if only /I'd rather/I'd sooner/as if</i> (past time reference) - <i>I wish/If only + S + would</i>, - <i>It's (about/high) time + past verb forms</i> (with present & future time reference), - causative <i>have/get</i> to cause something to be done for you by somebody else (including <i>have</i> for an unpleasant experience),

	<ul style="list-style-type: none"> - passive voice: all tenses; ditransitive verbs; modals; passive infinitives (present and perfect); present gerund/participle; personal & impersonal reported structures (<i>believe, consider, know, expect, suppose, think...</i>), - <i>used to</i>: for past actions & states which no longer take place/exist, - <i>would</i> + infinitive: past actions which no longer take place, - ability: present and future (<i>can, be able to</i>), past (<i>could, was/were able to</i>), - possibility: present and future (<i>may, might, could</i>), past (<i>could have, might have</i>), future (<i>will be able to</i>) - permission: present/future (<i>can, can't</i>), past (<i>allowed to</i>) - obligation: present (<i>have (got) to, must, need to, be supposed to, should, ought to</i>), past (<i>had to</i>), future (<i>will have to, will need to</i>), - necessity: present (<i>must, have to, need to</i>), past (<i>had to</i>), future (<i>will have to, will need to</i>), - prohibition: present and future (<i>must not</i>), past (<i>could not, wasn't/weren't allowed to</i>) - past criticism/regret: <i>should (not) have</i>, - absence of obligation or necessity: present (<i>do not have to, do not need to</i>), past (<i>did not have to, did not need to, need not have, wasn't supposed to</i>), future (<i>will not have to, will not need to</i>) - advice/recommendation: present/future (<i>must, should, had better</i>), - logical deduction: present/future (<i>must, have to, cannot</i>), past (<i>must have, cannot have</i>), <i>may/might/could, may/might not</i> - probability: <i>will/could/might/certain to/assure to/(un) likely to</i>; present/future (<i>should</i>), past (<i>should have</i>), - willingness/refusal: present (<i>will, won't</i>), past (<i>would, wouldn't</i>), - hypothetical desires: present/future (<i>would</i>), past (<i>would have</i>), - alternative structures to express modality: <i>be likely/sure/certain, manage to do/succeed in doing, be allowed/ permitted/forbidden/obliged/required to do, be banned from doing, be supposed /meant to</i>, - offers: <i>will, shall, would</i>, - suggestions: <i>shall, would</i>, - requests: <i>will, would</i>, - desires/preferences: <i>would</i> + verbs of liking /preferences, <i>would rather, used to vs. be/get used to</i>, - infinitives: types and functions: present infinitive (<i>with /without to</i>), perfect infinitive (<i>with /without to</i>) - modals + perfect infinitive - Present participle, - Past participle, - Present Subjunctive - introductory/impersonal <i>it</i>, - gerunds: types and functions (as subjects, objects, after prepositions, verbs) - catenative verbs + infinitives and/or gerunds (including verbs expressing likes & dislikes + V / V + -ing, change of meaning), - verb patterns: verb + <i>to</i> infinitive, verb + object + <i>to</i> infinitive, modals + bare infinitive, verb + object + bare infinitive, verb+object+present participle - multi-part verbs: phrasal, prepositional and phrasal-prepositional, transitive/intransitive, separable/inseparable verbs.
Conjunctions	<ul style="list-style-type: none"> - coordinating conjunctions: and, but, as well as, or, either ...or, neither... nor - subordinating: including more complex ones to introduce clauses of time, place, condition (0, 1, 2, 3; e.g. <i>as long as, provided, that, after, before, since, until, when, while, where, how, if, what...</i>), purpose (<i>in order to/that, so that</i>), result (<i>so that, so</i>)

	... <i>that</i>), contrast (<i>although, even though, in spite of</i>), reason (e.g. <i>due to the fact that</i>), comparison/manner (e.g. <i>as though</i>).
Word formation	<ul style="list-style-type: none"> - derivation, - prefixes: <i>un-, in-, im-, il-, ir-, non-, dis-, re-, mis-, anti-, under-, over-, out-</i>, - nouns (<i>-ion, -ment, -al, -er, -ee, -ist, -ess, -hood, -dom</i>), - compound nouns (<i>newspaper, waiting-room, pocket money</i>), compound adjectives (<i>good-looking, well-known</i>) - verbs (<i>-ize/-ise, -ify, -en</i>), - adjectives (<i>-less, -ful, -ous, -ic, -y, -al, -able/-ible, -an</i>), - adverbs (<i>-ly</i>), - conversion (N-V, V-N, N-Adj).
Sentence level	<ul style="list-style-type: none"> - affirmative sentences, - negative sentences, - questions: <i>yes/no</i> questions, <i>wh</i>-questions, - negative-interrogative: to express surprise or enthusiasm (<i>Doesn't that sound excellent to you?</i>), - nominal clauses: <i>that</i>-clauses (<i>I believe that everything happens for a reason.</i>), <i>what</i>-clauses (<i>I know what you mean</i>) - linking adverbs/devices (<i>therefore, furthermore, otherwise, however, generally, in addition...</i>) to show a relationship between two clauses or sentences, - <i>neither... nor</i> for emphasis, - <i>not only... but (also)</i> for focus, - relative clauses: defining (<i>with who, whom, that, which, whose, where, when</i>), non-defining, - conditional clauses: 0, 1, 2, 3 (including alternatives to <i>if (unless, provided that), on condition that as long as</i>), mixed time reference, - adverbial clauses denoting: time, place, purpose (<i>in order to, so that, so as to</i>) result (<i>so that/so...that</i>), contrast/concession (<i>although, though, even though, in spite of, despite</i>), reason (<i>as, because (of), since, due to</i>), comparison/manner (<i>as if</i>), consequence (<i>so...that</i>) - participial clauses: with present, past, perfect participles, - <i>to</i>-infinitive & reduced clauses after comparative adjectives + <i>than</i> (<i>It is much better to be married than to be single. It performs better than expected.</i>), - reported speech: statements (<i>said, told</i>), commands, requests, questions, embedded questions, structures with different reporting verbs (<i>agree, apologise, refuse, admit, warn, promise</i>) - future time clauses (<i>if, when, unless, before, after, until, as soon as, as long as</i>) - inversion after negative adverbs in front position. - cleft sentences

Napomena: Gdje god je potrebno, preciznosti radi, gore navedene sadržaje možete potražiti na <http://www.englishprofile.org/english-grammar-profile/egp-online?start=140>

G. PRILAGOĐAVANJE PROGRAMA DJECI SA POSEBNIM OBRAZOVNIM POTREBAMA I NADARENIM UČENICIMA

a) Prilagođavanje programa djeci sa posebnim obrazovnim potrebama

Zakon o vaspitanju i obrazovanju djece sa posebnim obrazovnim potrebama, članom 12 definiše način prilagođavanja nastave i učenja učenicima sa posebnim obrazovnim potrebama koji se školuju po Programu uz obezbjeđivanje dodatnih uslova, pomagala i stručne pomoći u gimnazijskom obrazovanju.

U zavisnosti od smetnji i teškoća u razvoju, sposobnosti i potreba učenika, individualni program omogućava mijenjanje, prilagođavanje i individualizaciju metodike kojom se sadržaji realizuju.

Primjer: za učenika bez ostatka vida, škola treba da u saradnji s Resursnim centrom Podgorica obezbijedi udžbenike na Brajevom pismu, elektronske udžbenike, omogući siguran i bezbjedan prostor, bez barijera i sl.

Više informacija može se naći na sajtu:

<http://www.skolskiportal.edu.me/Pages/Inkluzivnoobrazovanje.aspx>

b) Prilagođavanje programa nadarenim učenicima

Darovitost je skup osobina koje daju pojedincu potencijal za dosljedno postizanje natprosječnih uspjeha u jednom ili više područja ljudske djelatnosti. Darovitost je rezultat kombinacije opštih i posebnih intelektualnih sposobnosti, osobina ličnosti, motivacije i kreativnosti.

Daroviti učenici su vrlo maštoviti i kreativni i umno sazrijevaju brže od svojih vršnjaka. Obično daleko više čitaju od svojih vršnjaka i pokazuju izrazito interesovanje za oblasti za koje su nadareni. Postavljaju puno pitanja, logički brže zaključuju, mogu analizirati, sintetisati i stvarati samo sebi poznate puteve rješavanja složenih zadataka, i često posjeduju umjetničke sposobnosti. Nerijetko imaju i razvijen osjećaj za duhovne vrijednosti i prepoznaju taj osjećaj kod drugih.

Zakonom o gimnaziji Crne Gore propisano je da je škola u obavezi da za nadarene učenike prilagodi metode i oblike rada i da im omogući uključivanje u dodatnu nastavu i druge oblike individualne i grupne podrške, u skladu sa posebnim programom.

Poštovanjem principa individualizacije u nastavi i primjenom diferencirane nastave omogućuje se darovitim učenicima da bolje napreduju u heterogenim odjeljenjima (redovna nastava), u društvu svojih vršnjaka. Daroviti učenici se međusobno razlikuju kako po prirodi svojih sposobnosti tako i po stepenu nadarenosti, pa je stoga, potrebno stvoriti uslove za korišćenje različitih nastavnih aktivnosti koje će omogućiti ostvarivanje njihovih punih potencijala.

H. VREDNOVANJE OBRAZOVNO - VASPITNIH ISHODA

Pod vrednovanjem obrazovno-vaspitnih ishoda podrazumijeva se proces praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja (davanje brojčane ili opisne ocjene). Tokom praćenja nastavnik prikuplja podatke o tome

kako teče proces učenja tj. napredovanja učenika. Da bi taj proces bio efektivan, potrebno je definisati jasne elemente i kriterijume na osnovu kojih se vrši praćenje, kao i tehnike i instrumente koji se koriste u te svrhe. Isti elementi i kriterijumi koriste se i u procesu provjeravanja i ocjenjivanja.

Ciljevi praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja proističu iz ciljeva predmeta i upućuju na to šta treba da se prati, provjerava i ocjenjuje. Sposobnost usmene i pisane komunikacije na engleskom jeziku koja uključuje jezičku kompetenciju, interkulturalnu kompetenciju i generičku kompetenciju su ciljevi praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja u nastavi engleskog jezika. Na osnovu navedenih ciljeva definišu se elementi praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja i oni su dati u Tabeli 3.

Za svaki elemenat praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja, potrebno je definisati kriterijume. Kriterijumi govore o tome u kojoj mjeri su učenici ostvarili očekivane ishode i obično se daju na tri nivoa: osnovni, srednji i viši. U Tabeli 4 dat je primjer kriterijuma za slušanje odnosno razumijevanje živog ili snimljenog govora.⁴

Tabela 3 Elementi praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja

Elementi praćenja i ocjenjivanja			
Jezička kompetencija			
Slušanje	Govor	Čitanje	Pisanje
razumijevanje živog ili snimljenog govora	izgovor i intonacija, govorna produkcija, govorna interakcija,	razumijevanje pisanog teksta	vođeno/kontrolisano pisanje, produktivno pisanje/pisana produkcija i interakcija
Interkulturalna kompetencija			
Učenje i odnos učenika prema nastavi			

Tabela 4 Kriterijumi praćenja, provjeravanja i ocjenjivanja za razumijevanje živog ili snimljenog govora

Elementi praćenja i ocjenjivanja	Slušanje/razumijevanje živog ili snimljenog govora
Osnovni nivo	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje vrstu, temu i suštinu teksta uz vizuelnu podršku, ponavljanje i pojednostavljivanje – djelimično pronalazi ključne činjenične informacije koje su izražene najfrekventnijim riječima, izrazima i osnovnim gramatičkim elementima.
Srednji nivo	<p>Učenik:</p> <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje vrstu, temu i suštinu teksta uz povremenu vizuelnu podršku i ponavljanje – razumije opšti smisao, ali ne uvijek i svaki pojedinačni detalj – razumije eksplicitne informacije koje su date frekventnim riječima, izrazima i odgovarajućim gramatičkim elementima – povremeno izvodi zaključke na osnovu datih podataka, navodi argumente, izražava vlastito mišljenje

⁵Plan praćenja i ocjenjivanja učenika iz predmeta Engleski jezik, Zavod za školstvo, zzs.gov.me

Viši nivo	Učenik: <ul style="list-style-type: none"> – prepoznaje vrstu i temu teksta – razumije opšti smisao teksta – izdvaja sve eksplicitno date relevantne glavne i skoro sve specifične informacije – izvodi zaključak – razlikuje stavove od činjenica – uočava izvantekstualne okolnosti sporazumijevanja i odnose među sagovornicima – kritički izvodi zaključke na osnovu datih podataka i formira vlastito mišljenje
------------------	--

Takođe je potrebno uzeti u obzir i odnos učenika prema radu i obavezama u školi kao što su: učešće u radu na času, učešće u radu u grupi, izrada domaćih zadataka, donošenje udžbeničkog kompleta, samostalna izrada jednog projektnog zadatka u polugodištu, učešće u timskoj izradi jednog projektnog zadatka u polugodištu, izrada kratkih kontrolnih zadataka, izrada jednog pismenog zadatka u polugodištu.

Poznato je da svako uči na svoj način, pa bi svim učenicima trebalo pružiti priliku da pokažu šta znaju, na način koji njima najbolje odgovara, kada god je to moguće, i uz to ih redovno podsticati da sami procjenjuju šta znaju, a šta ne znaju. Kada pratimo, provjeravamo i ocjenjujemo postignuća učenika, osnovni kriterijum trebalo bi da bude nivo komunikacijske uspješnosti, što ne znači da treba zanemariti greške - naročito one koje su prepreka uspješnoj komunikaciji (kao na primjer kada učenici koriste neodgovarajuće izraze ili je njihov izgovor do te mjere netačan da se poruka ne može razumjeti).

Tehnike koje se koriste pri provjeravanju znanja učenika ne bi trebalo da se razlikuju od onih koje se koriste na času. Veoma je važno izbjeći stvaranje stresne situacije pri ispitivanju i ocjenjivanju. Naglasak treba da bude na pozitivnim postignućima, a ne na greškama, pa svako pozitivno postignuće treba primjereno pohvaliti i nagraditi. Tehnike koje se koriste pri praćenju, provjeravanju i ocjenjivanju postignuća učenika treba da budu primjerene njihovom uzrastu.

Najčešći oblici praćenja i provjeravanja su: protokol posmatranja i praćenja aktivnosti učenika na času, ček liste, domaći zadaci, testovi/kontrolni zadaci, pismeni zadaci, projektni zadaci, portfolio, samoprocjena/samoocjenjivanje, vršnjačka evaluacija.

Provjeravanje je sastavni dio nastave i obavlja se na svakom času. Cilj provjeravanja znanja je da se učeniku da povratna informacija o njegovim postignućima, a nastavniku povratna informacija o tome u kojoj mjeri su ostvareni obrazovni ishodi predviđeni programom. Nastavnik zajedno sa učenicima analizira rezultate provjeravanja i ocjenjivanja i planira dalje aktivnosti, trudeći se da podsticajno djeluje na motivaciju učenika.

Obaveze učenika u nastavi

Očekuje se da učenici različitim putevima mogu doći do uspjeha, a konačna ocjena objedinjuje ispunjavanje različitih obaveza učenika. Na osnovu elemenata praćenja i ocjenjivanja, utvrđuju se obaveze učenika tokom realizacije programa, i precizira se šta se od učenika očekuje.

Na početku školske godine preporučuje se dijagnostički ili inicijalni test. Inicijalni test je pokazatelj predznanja učenika i služi za bolje planiranje nastavnog procesa. Ovaj test ima isključivo dijagnostičku ulogu. Rezultate dijagnostičkog provjeravanja ne ocjenjujemo, niti ih koristimo za rangiranje učenika.

Redovno provjeravanje se koristi tokom cijele školske godine i pokazuje nam u kojoj mjeri su postignuti postavljeni obrazovno-vaspitni ishodi.

Konačno provjeravanje znanja (interno/eksterno) se vrši na kraju višegodišnjeg perioda/ciklusa kao pokazatelj opšteg nivoa znanja (*proficiency*).

Tehnike provjeravanja znanja moraju biti u skladu sa stilovima učenja učenika, a najčešće su posmatranje usmenog jezičkog ponašanja učenika i pismena provjera znanja.

Posmatranje usmenog jezičkog ponašanja odvija se u okviru nastavnih aktivnosti, odnosno, tokom individualnog rada i rada u parovima i grupama. Na osnovu unaprijed dogovorenih kriterijuma nastavnik redovno bilježi svoja zapažanja o pravilnosti izgovora, fluentnosti, jasnoći izražavanja misli, gramatičkoj pravilnosti, bogatstvu i adekvatnosti leksike, primjerenosti iskaza, namjeni i okolnostima sporazumijevanja, snalažljivosti u novim situacijama.

Pismena provjera znanja obično se vrši putem različitih vrsta testova i vođenih i slobodnih sastava koje učenici pišu na času ili kod kuće. Pri ocjenjivanju sastava vodi se računa o interpunkciji i pravopisu, jasnoći izražavanja misli, primjerenosti teksta njegovoj namjeni, gramatičkoj pravilnosti, bogatstvu i adekvatnosti leksike, konstrukciji rečenice, organizaciji pasusa/teksta, formi teksta, koheziji, obradi teme.

Obavezni načini ocjenjivanja znanja su pismena provjera znanja koja se organizuje u decembru i maju, u trajanju od dva nastavna časa (blok čas ili dva uzastopna časa) u vidu testa koji će biti komplementaran ishodom predmetnog programa. Provjerom se obuhvataju:

- razumijevanje živog/snimljenog govora,
- razumijevanje pročitano teksta,
- pismeno izražavanje,
- poznavanje leksike i gramatike.

Ocjenjivanje se vrši na poznatim tipovima zadataka sa jasnim uputstvima. Učenike treba blagovremeno upoznati sa kriterijumima ocjenjivanja.

Vještina usmenog izražavanja ocjenjuje se najmanje jednom u polugodištu. Ocjenjuju se:

- sposobnost učenika za učestvovanje u govornoj interakciji i
- sposobnost izlaganja na poznatu temu, u okviru poznate gramatike i leksike.

Zaključna ocjena treba da pokaže u kojoj mjeri je učenik ostvario obrazovno-vaspitne ishode date u predmetnom programu.

Principi ocjenjivanja

- Svaku provjeru znanja ne prati i ocjenjivanje.
- Ciljevi i kriterijumi ocjenjivanja su jasni i učenicima poznati.
- Ocjenjivanje se vrši na poznatim tipovima zadataka i aktivnosti.
- Uputstva uz zadatke i aktivnosti su jasna i nedvosmislena.
- Ocjenjuje se znanje učenika, a ne njegovo neznanje.

I. USLOVI ZA REALIZACIJU PREDMETA (STRUČNA SPREMA I LITERATURA)

Nastava se odvija u učionici koja je opremljena CD plejerom i vizuelnim sredstvima (poster, mape, itd.).

Kvalitetniji rad omogućava specijalizovana učionica sa kompjuterom, projektorom, interaktivnom tablom sa odgovarajućim softverom kao i priručnom literaturom za učenike. Preporučuje se i povremena upotreba odgovarajuće računarske učionice (računari su umreženi i priključeni na internet).

Školska biblioteka je opremljena rječnicima, gramatikama, časopisima, beletristikom i priručnom literaturom za samostalni rad učenika.

LITERATURA:

- Ur, Penny (urednik serije), *Cambridge Handbooks for Language Teachers*, Cambridge University Press
- Williams, M i Wright, T., *Cambridge Teacher Training and Development*, Cambridge University Press
- *Cambridge Language Teaching Library*, Cambridge University Press
- *Resource Books for Teachers*, Oxford University Press
- *Oxford Basics*, Oxford University Press
- *Oxford Handbooks for Language Teachers*, Oxford University Press
- *Teaching Techniques in English as a Second Language*, Oxford University Press
- Hadfield J. I Ch. (urednici serije), *Materials for Language Teachers*, Pearson
- Harmer, J. (urednik serije), *How to ...*, Pearson
- Hadfield J. I Ch. (urednici serije), *Games and Activities Series*, Pearson
- Watcyn-Jones, P. (urednik serije), *Penguin English Photocopiables*, Pearson
- <http://learnenglish.britishcouncil.org/en/>
- <https://americanenglish.state.gov/>
- <https://en.islcollective.com/>

Nastavu izvodi nastavnik koji je završio odgovarajući fakultet sa minimumom od 240 ECTS, u skladu sa odredbama Zakona o gimnaziji.

Predmetni program **Engleski jezik** za specijalističko odjeljenje filološke gimnazije izradila je **Komisija** u sastavu:

dr Marija Mijušković, predsjednica
mr Ljiljana Subotić, članica
Nevena Tomić, članica

U izradi Predmetnog programa korišćeni su Predmetni program za filološku gimnaziju zasnovan na ciljevima i Predmetni program za srednju stručnu školu zasnovan na ishodima.

Nacionalni savjet za obrazovanje na sjednici održanoj 23. jula 2020. godine, utvrdio je **Predmetni program ENGLESKI JEZIK** za specijalističko odjeljenje filološke gimnazije.