|  |
| --- |
| **LITERATURA ZA PREDMETE IZ MUZEJSKE DJELATNOSTI** |
| **PREDMET** | **LITERATURA** |
| **Osnova muzejske dokumentacije, muzejske komunikacije, metode i postupci snimanja muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, prateći vizuelni fondovi, kopije u muzeju** (za zvanje preparator i viši preparator, muzejski tehničar i viši muzejski tehničar) **Ispitivači:**Ljiljana ZEKOVIĆ**:** mnl.zekovic@t-com.meAndrej VIZI: andrej.vizi@pmcg.co.me | **-Maroević, Ivo**, *Muzeografija i muzej*,Uvod u muzeologiju, Zavod za informacijske studije, Zagreb,1993. str. 70 -88.*-Osnove zaštite i izlaganja muzejskih zbirki,* Muzejski dokumentacijski centar, Zagreb, 1993.-Komunikacijska uloga muzejske sizložbe, Informatica Museologica 1-2*, 1988 YU ISSN 0350-2325 ,str 90-91.*-Muzejska izložba (tema broja), Informatica museologica., 34, 3/4, 2003. |
| **Metode i postupci snimanja muzejskog materijala i muzejske dokumentacije** (za zvanje fotograf i viši fotograf)**Ispitivači:**Ljiljana KARADŽIĆ: lilalila@t-com.meMarina ŠARANOVIĆ: marina.celbic64@gmail.com | **Museum Property Handbook** (411 DM Volume II) **APPENDIX I: PHOTOGRAPHY** <https://www.doi.gov/sites/doi.gov/files/migrated/museum/policy/upload/mphii-i.pdf>**Davor Šiftar,  *Fotografija u muzeju*** *: vrste, informacijska i kimunkacijska uloga*<https://hrcak.srce.hr/file/207255><https://cidoc.mini.icom.museum/wp-content/uploads/sites/6/2020/03/CIDOC_Fact_Sheet_No_3_-_Recommendations_for_identity_photographs.pdf> |
| **Muzejska dokumentacija, postupci zaštite fotodokumntacije u muzeju i prateći vizuelni fondovi i kopije u muzeju** (za zvanje fotograf i viši fotograf)**Ispitivačica:**Ljiljana KARADŽIĆ: lilalila@t-com.me | **Bertnard Lavedrine***,A guide to the preventive conservation of photograph collections*<https://www.getty.edu/publications/resources/virtuallibrary/9780892367016.pdf>Pravilnik o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacijePravilnik o načinu vođenja, vrstama i sadržaju dokumentacije o muzejskom materijalu |
| **Zaštita u muzeju: savremene metode zaštite, rukovanje i održavanje muzejskog materijala i muzejske dokumentacije** (za zvanje preparator i viši preparator, muzejski tehničar i viši muzejski tehničar, kustos, dokumentarista i muzejski pedagog)**Ispitivači:**Natalija ČAĐENOVIĆ: natalicadjenovic@gmail.comAna ABRAMOVIĆ: anaabramovic@t-com.me | Zakon o muzejskoj djelatnostiPravilnik o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije ("Sl. list Crne Gore", br. 53/11 od 11.11.2011)G. Ellis Burcaw: »Introduction to Museum Work«, Part I, Chapters: 10.-11., AASLH , Nashville, 1975. Bernard M. Feilden: »An Introduction to Conservation of Cultural Heritage«, UNESCO, Paris, 1979. Introduction to Museum Studies, An Extension Course, University of Victoria, 1985., Section III. Conservation,Barclay G. Jones, edit: Protecting Historic Architecture and Museum Collections from Natural Disasters, Butterworths, London, 1986.Problems of Conservation in Museums, ICOM, London, 1969.Nathan Stolow: »Conservation and Exhibitions, Butterworths, London, 1987.Preventive conservation : practice, theory and research. Preprints of the contributions to the Ottawa Congress, 12-16 September 1994. Roy, Ashok and Perry Smith, eds. London : International Institute for Conservation of Historic and Artistic Works, 1994..Druzik, James; Bent Eshøj. Museum lighting : its past and future development, Museum Microclimates / eds. Tim Padfield; Karen Borchersen. National Museum of Denmark, 2007 |
| **Međunarodni i nacionalni sistem zaštite kulturne baštine i etički kodeks muzejske struke** (za zvanje kustos, dokumentarista, informatičar, muzejski pedagog)**Ispitivači:**Milica MARTIĆ: milica.martic@mku.gov.meAna IVANOVIĆ: anaivanovic.nmcg@gmail.com | *-Zakon o muzejskoj djelatnosti* ("Sl. list Crne Gore", br. 49/10, 40/11), sa pravilnicima;*-Pravilnik o bližim uslovima i načinu izdavanja odobrenja za privremeno iznošenje kulturnih dobara u inostranstvo* ("Sl. list CG", br. 50/13);*-Etički kodeks za muzeje*: http:/www.icom.museum;-Predrag Malbaša i Tijana Samardžić, *Kultura i pravo*, knjiga 3, Međunarodni propisi (propisi UNESCO i Savjeta Evrope koji se tiču muzejske djelatnosti, a za arheologe, pored navedenih i za arheoloških istraživanja i dr. iz oblasti arheologije), Pomorski muzej Crne Gore, Kotor, 2008;*-Stanje kulturne baštine*, Ministarstvo kulture i medija Crne Gore (Izvještaj o muzejskoj djelatnosti, str. 67), Podgorica 2006;*-Preporuka o zaštiti i promociji muzeja i zbirki, njihovoj raznolikosti i ulozi u društvu*, UNESCO, Pariz 2015.**Korisna literatura:**-Vladimir Brguljan, *Međunarodni sistem zaštite kulturnih i prirodnih dobara*, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Beograd, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture, Zagreb, Koordinacioni odbor republičkih i pokrajinskih zavoda za zaštitu spomenika kulture i zavoda za zaštitu prirode SFRJ, Zagreb – Beograd, 1985;-Ivo Marojević, *Uvod u muzeologiju*, Zavod za informacijske studije, Zagreb, 1993;*-Standardi i normativi za muzejsku djelatnost*, Zavod za proučavanje kulturnog razvitka, Beograd, avgust 1989. |
| **Muzeologija i muzeografija: principi i metodologija stručnog i naučno – istraživačkog rada, muzejska dokumentacija i informatičke nauke, muzejska pedagogija i muzejski korisnici** (za zvanje kustos)**Ispitivači:**Zorica MRVALJEVIĆ: mrvaljevicz23@gmail.comDragan RADOVIĆ:gacooyu@gmail.com | - Zakon o muzejskoj djelatnosti, "Službeni list Crne Gore", br. 49, 13. avgust 2010.- Ikom - etički kodeks za muzeje.- Ivo Marojević, "Uvod u muzeologiju", Zavod za informacijske studije Odsjeka za informacijske znanosti, Filozofski fakultet Sveučilišta, Zagreb1993.- Želimir Košćević, "Muzeji u prošlosti i sadašnjosti", Muzeologija 21/1997, Muzejski dokumentacioni centar, Zagreb.- Miodrag Jovanović - "Muzeologija i zaštita spomenika kulture", Filozofski fakultet, Beograd 1993.- Djuro Batrićević, "Razvoj muzejske službe u Crnoj Gori", Cetinje 1998.- Zorica Mrvaljević, "Društveni tretman muzejske djelatnosti u Crnoj Gori", Glasnik odjeljenja društvenih nauka CANU, br. 17, Podgorica 2006.- "Stanje kulturne baštine Crne Gore"  (izvještaj), Ministarstvo kulture i medija Crne Gore, Podgorica 2006. |
| **Muzejska dokumentacija, primjena informatike u muzejskoj djelatnosti, metode i postupci snimanja muzejskog materijala i muzejske dokumentacije i prateći vizuelni fondovi i kopije u muzeju (za zvanje dokumentarista)****Ispitivači:**Predrag MALBAŠA: predragmal@t-com.meOmer KALAČ: omer.kalac4@gmail.com | Peter van Mensh, Uvod u muzeologiju, Skripta pdfKrune Burić Muzeologija, Skripta pdfZbunek-Stranskz, Temelji opšte Muzeologije, Skripta pdfIvo Marojević, Uvod u Muzeologiju, Knjiga pdfZakon o muzejskoj djelatnosti, Službeni list, pdfPravilnik o sadržini i načinu vođenja registra muzejskih kopija i obrascu sertifikata muzejske kopije, Službeni list, pdfPravilnik o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, Službeni list, pdfPravilnik o načinu vođenja, vrstama i sadržaju dokumentacije o muzejskom materijalu, Službeni list, pdfMuzejski etički kodeks, Knjiga III, Kultura i Pravo, pdfPeter Dorrell, Fotografisanje predmeta za potrebe identifikacije, tekst, pdfStandardi digitalizacije za muzeje, tekst, pdfMuzeologija 40, časopis, pdfPravilnik o sadržaju i načinu vođenja informacionog sistema kulturnih dobara, Službeni list, pdfVladimir Krivošijev, Organizacija muzeja i muzejske komunikacije, prezentacija |
| **Primjena informatike u muzejskoj djelatnosti, metode i postupci snimanja muzejskog materijala i muzejske dokumentacije i prateći vizuelni fondovi i kopije u muzeju** (za zvanje informatičar)**Ispitivači:**Čeda IVANOVIĆ: cedaivanovic1967@gmail.comAndrej VIZI: andrej.vizi@pmcg.co.me | - Zlodi, Goran. 2003. “Muzejska vizualna dokumentacija u digitalnom obliku”, u: Muzeologija 40. Zagreb, Hrvatska, ISSN 0353-755-Šojat Bikić, Maja. 2003. “ICOM/CIDOC 2002.: Očuvanje kultura – dokumentiranje nematerijalne baštine, Porto Alegre, Brazil”, u: Informatica Museologica 34 (1-2), str.75-77.-Špiranec, Sonja. 2003. “Informacijska pismenost – ključ za cjeloživotno učenje”, u: Časopis Edupoint - broj 17:4-14.-Tamara Nikolić Đerić: Važnost sekundarne dokumentacije u Etnografskim muzejima-Šojat-Bikić, Maja. Modeliranje digitalnih zbirki i digitalnih proizvoda: sadržajnokorisnički aspekt komuniciranja kulturne baštine u digitalnom obliku. // Muzeologija 50(2013) Dostupno na: <http://hrcak.srce.hr/>- Stančić, Hrvoje. Digitalizacija. Zagreb : Zavod za informacijske studije, 2009. - Informatica museologica 35, 1-2(2004) (Tema broja:Neka iskustva u primjeni novih tehnologija i medija) Dostupno na: <http://hrcak.srce.hr/>-Muzeologija 41/42(2004/2005) (Tema broja: Dokumentacija i korisnici) Dostupno na: http://hrcak.srce.hr/ -(Pogled u) muzejsko elektroničko nakladništvo / urednica Snježana Radovanlija Mileusnić. Zagreb : Muzejski dokumentacijski centar, 2015.-Good Practice Guide for Developers of Cultural Heritage Web Services. UKOLN – The UK Office for Library and Information Networking. Dostupno na: ttp://www.ukoln.ac.uk/interop-focus/gpg/print-all/ - MINERVA Publications. Dostupno na: <http://www.minervaeurope.org/publications.htm> -The NINCH Guide to Good Practice in the Digital Representation and Management of Cultural Heritage Materials. Glasgow : Humanities Advanced Technology and Information Institute; University of Glasgow; National Initiative for a Networked Cultural Heritage, 2003. Dostupno na: http://www.ninch.org/guide.pdf -NISO Framework Working Group. A Framework of Guidance for Building Good Digital Collections : 3rd edition. Baltimore, MD : National Information Standards Organization, 2007. Dostupno na: http://www.niso.org/publications/rp/framework3.pdf - Museums in a Digital Age / edited by Ross Parry. London : Routledge, 2010. 6. New Heritage: New Media and Cultural Heritage / edited by Yehuda E. Kalay, Thomas Kvan and Janice Affleck. London : Routledge, 2008. 7. Theorizing Digital Cultural Heritage : A Critical Discourse / edited by Fiona Cameron and Sarah Kenderdine. Cambridge, Mass. ; London, England : The MIT Press, 2007. |
| **Muzejska dokumentacija i zaštita muzejske dokumentacije** (za zvanje informatičar)**Ispitivači:**Dragan RADOVIĆ: gacooyu@gmail.comMilica BEZMAREVIĆ: milicamradulovic@gmail.com | -Zakon o muzejskoj djeltnosti - "Sl. list Crne Gore", br. 49 od 13. avgusta 2010-Pravilnik o načinu vođenja, vrstama i sadržaju dokumentacije o muzejskom materijalu - u "Sl. listu Crne Gore", br. 53 od 11. novembra 2011)-Pravila pristupa i evidentiranja kretanja muzejskog materijala, Narodni muzej Crne Gore, 31.07.2020. god. |
| **Muzeologija: principi i metodologija stručnog i naučno-istraživačkog rada, muzejska dokumentacija i informatičke nauke, osnove muzejske komunikacije, muzejska pedagogija i muzejski korisnici** (za zvanje muzejski pedagog)**Ispitivači:**Milica BEZMAREVIĆ: milicamradulovic@gmail.comZorica MRVALJEVIĆ: mrvaljevicz23@gmail.com | *-*Uvod u muzeologiju, Ivo Maroević, Zagreb, 1993.-Muzeologija i zaštita spomenika kulture, Miodrag Jovanović, Filozofski fakultet, Beograd, 1994.-Prema totalnom muzeju, Tomislav Šola, Centar za muzeologiju i heritologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu i Narodni muzej, Kruševac, 2011.-Umetnost i muzealnost, istorijsko-umetnički govor i njegovi muzeološki ishodi, Dragan Bulatović, Centar za muzeologiju i heritologiju Filozofskog fakulteta u Beogradu, Beograd, 2015.-Marketing u muzejima ili o vrlini i kako je obznaniti, Tomislav Šola, Clio, Beograd, 2002. -Vodič kroz muzejske studije, Šeron Makdonald, Clio, Narodni muzej u Beogradu, 2014.-Kritički muzej, Pjotr Pjotrovski, Sigraf, Kruševac, 2013.-Muzejska vizualna dokumentacija u digitalnom obliku, Goran Zlodi, Muzeologija 40, Zagreb, 2003. |

**Bliže informacije o uslovima polaganja:** Marija MRVALJEVIĆ, sekretarka Komisije:marija.mrvaljevic@mku.gov.me