

INFORMACIJA O UČEŠĆU CRNE GORE NA XVIII BIJENALU ARHITEKTURE U VENECIJI

– La Biennale di Architettura 2023–

ZNAČAJ UČEŠĆA CRNE GORE NA XVI BIJENALU ARHITEKTURE U VENECIJI

Međunarodna izložba arhitekture La Biennale di Venezia di Architettura smatra se najznačajnijim mjestom predstavljanja tokova i dometa savremene arhitekture, i kulture uopšte, u jednoj zemlji. U cilju unapređenja međunarodne prepoznatljivosti i imidža, Crna Gora planira učešće i na predstojećem XVIII Bijenalu arhitekture koje će se održati od 20.05. do 26. 11. 2023. godine.

Tema XVIII Bijenala arhitekture u Veneciji je „The Laboratory of the future” („Laboratorija budućnosti“), odabrana i definisana od strane umjetničke direktorice Bijenala Lesley Lokko.

Nove tehnologije se pojavljuju i nestaju u kontinuitetu, dajući nefiltriran pogled na život u djelovima planete koje vjerovatno nikada nećemo posjetiti, a kamoli razumjeti. Ali vidjeti istovremeno i blisko i daleko je, prema riječima Du Bois-a i Fanon-a, je oblik „dvostruke svijesti”, unutrašnji sukob svih podređenih i kolonizovanih grupa, koji opisuje većinu svijeta – to jeste ne samo „tamo”, u takozvanim siromašnim zemljama u razvoju i arapskim zemljama, nego i „ovdje”, u metropolama i pejzažima globalnog sjevera. U Evropi govorimo o manjinama i različitostima, međutim istina je da su manjine na Zapadu zapravo globalna većina; diverzitet je naša norma.

Postoji mjesto gdje se sva pitanja kapitala, resursa, rase, nade i straha prožimaju i stapaju. Afrika. Na antropološkom nivou, svi smo mi Afrikanci i sve ono što se dešava u Africi dešava se svima nama.

Opis tematskog okvira, kao i obrazloženje koncepta izložbe, može se preuzeti sa linka: <https://www.labiennale.org/it/news/biennale-architettura-2023-il-laboratorio-del-futuro>

KOMESAR

Prema novim propozicijama, u cilju povećanja legitimnosti i transparentnosti cijelog procesa, Venecijansko Bijenale arhitekture zahtijeva da Komesar bude dio Administracije, odnosno nosioca procesa od strane države. Takođe, preporučuje se da Kustos ne bude uključen u bilo koju drugu nacionalnu izložbu u okviru postavke na Bijenalu.

Za Komesara XVIII Bijenala arhitekture u Veneciji, Ministarstvo imenuje M.Arch. Vladana Stevovića, v.d. Generalni direktor Direktorata Glavnog državnog arhitekta i razvoj arhitekture u Ministarstvu ekologije, prostornog planiranja i urbanizma.

BIOGRAFIJA: U prilogu

KUSTOS I AUTORSKI TIM

Kustos i autorski tim će biti izabrani putem javnog poziva i konkursa koji će pripremiti Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma.

SREDSTVA ZA REALIZACIJU IZLOŽBE

Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma je u zahtjevu za budžetsim sredstvima uputilo Ministarstvu finansija predlog budžeta za 2023. godinu, gdje je na poziciji 18 004 001 002 – Razvoj arhitekture , 01 – Opšti prihodi budžeta, 414-9 – Ostale usluge predviđeno 200.000,00€ za realizaciju Bjenala arhitekture u Veneciji.

Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma

Ministarstvo finansija

Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma

Ministarstvo finansija

Ministarstvo ekologije, prostornog planiranja i urbanizma