



Broj: 02-082/25-1111

Podgorica, 15.04. 2025. godine

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Predmet: Izvještaj o radu i finansijskom poslovanju

Javne ustanove Muzički centar Crne Gore

1.UVOD

Osnovni podaci

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
23.04.2025g
13-082/25-1531/1

Muzički centar Crne Gore (u daljem tekstu **MCCG**), osnovan 2006. godine predstavlja krovnu instituciju muzičke kulture i umjetnosti. Jedan od ključnih segmenata institucije je **Crnogorski simfonijski orkestar** sa kojim od premijernog koncerta, održanog 14.12.2007. godine na Cetinju nastupaju renomirani solisti i dirigenti iz zemlje i inostranstva.

Djelovanje MCCG ogleda se i kroz priređivanje koncerata manjih, ekperimentalnih, savremenih formi, kao i kroz muzikološku, izdavačku djelatnost, te značajne kolaboracije ostvarene kroz međunarodne projekte: *Music up Close Network*, *Eurostrings*, *Medinea*. Preseljenjem u zgradu bivše JNA i dolaskom poslovnog direktora Isidore Damjanović 2021. pokrenuti su Edukativni sektor i Baletski studio MCCG, koji je od novembra 2023. prerastao u profesionalni **Crnogorski baletski ansambl**.



Vođen vizijom, koja podrazumijeva široko i sveobuhvatno bavljenje različitim segmentima muzičke umjetnosti, MCCG uvažava status jedinstvene institucije umjetnosti i kulture, čije je djelovanje uvaženo i prepoznato i van granica Crne Gore. Osmišljenom i profilisanom repertoarskom politikom MCCG je u 24. godini nastavio svoju uspješnu misiju na obogaćivanju kulturne ponude Podgorice i Crne Gore.

Osnivač Muzičkog centra je Vlada Crne Gore (u daljem tekstu: Vlada). Muzički centar je osnovan kao javna ustanova i ima svojstvo pravnog lica. Svojstvo pravnog lica Muzički centar stiče upisom u Centralni registar privrednih subjekata. Muzički centar samostalno istupa u pravnom prometu, zaključuje ugovore i obavlja druge poslove u skladu sa zakonom, osnivačkim aktom i statutom. Za svoje obaveze prema trećim licima Muzički centar odgovara svojom imovinom, u skladu sa zakonom. Muzički centar ima svoj žiro račun.

Naziv Muzičkog centra je: **Javna ustanova Muzički centar Crne Gore**.
Skraćeni naziv ustanove je: **Muzički centar Crne Gore**.

Sjedište Muzičkog centra je u Podgorici, V Proletherske brigade 4/1.

Muzički centar zastupa i predstavlja poslovni direktor. Poslovni direktor je ovlašćen da u ime Muzičkog centra, zaključuje ugovore, predstavlja Muzički centar pred trećim licima i zastupa ga pred sudovima i drugim organima.

MCCG je smješten u zgradi nekadašnjeg Doma JNA. Prostor je podijeljen u dvije cjeline. Ukupna površina objekta iznosi 6.636,1 m² (+ terase 707,44m²).



Korisni prostor sa kojim MCCG raspolaže iznosi 3.499,13 m² (+terasa 180,53m²). Institucija raspolaže sa dvije Koncertne dvorane (Velikom dvoranom maksimalnog kapaciteta 419 mjesta i Kamernom dvoranom kapaciteta do 192 mjesta) i Multimedijalnom salom kapaciteta 50 mjesta, te Ljetnjom scenom, kapaciteta 401 mjesto.

Aktom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji MCCG, bliže se uređuje unutrašnja organizacija, sistematizacija radnih mjesta, djelokrug i način rada MCCG.



Postojećim Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta broj. 02-1884 poslovi u MCCG organizovani su po sektorima: uprava, umjetnički ansambli, izdavačko - edukativni sektor, sektor produkcije i marketinga, sektor za međunarodnu saradnju, sektor logistike, sektor pravnih i opštih poslova, služba finansija.



a) Kratki pregled rada ustanove tokom izvještajnog perioda

Tokom 2024. godine Muzički centar Crne Gore se razvijao kako na polju kontinuirane produkcije, tako i na polju infrastrukturnih kapaciteta. Institucija je tokom 330 dana intenzivnog rada, realizovala drugi dio sezone 2023/2024 i prvi dio sezone 2024/2025 u budžetskom finansijskom planu za 2024.

Programski dio poslovanja odnosi se na:

- programe Crnogorskog simfonijskog orkestra
- programe Crnogorskog baletskog ansambla
- gostovanja oba ansambla van matične kuće na festivalima u zemlji i inostranstvu
- gostovanje drugih ansambala u Muzičkom centru Crne Gore
- program Edukativnog sektora
- organizovanje audicija za prijem novih članova u ansambe

Na polju infrastrukture bavili smo se redovnim održavanjem objekta ali i nadogradnjom postojećih kapaciteta, a sve u cilju kako efikasnijeg rada zaposlenih tako i podizanja nivoa produkcije na viši nivo, što boravak posjetilaca u Muzičkom centru čini komfornijim.

b) Ključni ciljevi i misija

Cilj našeg poslovanja u 2024. godini bio je proširenje kapaciteta, uvođenje inovacija u poslovanju, organizacione promjene i veća dostupnost programa.



Naša **misija** je povećana interakcija Muzičkog centra Crne Gore sa postojećom i novom publikom, podizanje Muzičkog centra kao institucije na savremeniji način poslovanja i atraktivnije pozicioniranje muzičke umjetnosti i muzičke produkcije na mapi kulturnih događaja Crne Gore. Muzički centar je otvoren za domaće stvaraoce, te time dajemo šansu kompozitorima mlađe generacije da svoja djela predstavljaju široj publici, a ujedno ih ostavljaju narednim pokoljenjima kao dio nacionalne kulturne baštine. Intencija nam je i zapošljavanje mladog kadra školovanog u Crnoj Gori kako bi se sačuvao nacionalni stručni potencijal i motivisao da ostane u svojoj zemlji.

Muzički centar se pokazao kao institucija koja se najbrže razvija u svim segmentima i prihvata izazove vremena u kojem obitava.

2.KLJUČNE AKTIVNOSTI I REZULTATI U IZVJEŠTAJNOM PERIODU

Crnogorski simfonijski orkestar

19. januar; dirigent Iva Marzano, solisti Damjan Begović, klarinet i Aleksandar Arsić, truba. Program: V.A.Mocart – Figarova ženidba, uvertira; K.M Veber – Koncert za klarinet i orkestar br. 2 u Es-duru. op.74; A. Arutiunian – Koncert za trubu i orkestar; L. V. Betoven – Simfonija br.8 u F-duru op.93. Velika scena MCCG u 20h.

2. februar; dirigent Alesandro Kadario, solista Frančeska Dego, violina. Program: Johanes Brams: Koncert za violinu i orkestar u D- duru, op.61



i Ludvig van Betoven - Simfonija br.5 u c-molu, op.67. Koncert je realizovan u saradnji sa Ambasadom Italije u Crnoj Gori. Velika scena MCCG u 20h.

9. februar; dirigent Mark Korović, solisti Maja Bogdanović, violončelo i Danijel Roland, violina. Program: Ludvig van Betovena - Kralj Stefan, uvertira; Johanes Brams - Dvostruki koncert za violinu i violončelo u a-molu op.102 i Stefane Delplace - Simfonije br. 1, svjetska premijera. Velika scena MCCG u 20h.

8. mart; dirigent Robert Homen, solisti Darija Auguštan, sopran i Filip Filipović, tenor. Program: operske arije Đuzepe Verdija, Đakoma Pučinića i Gaetana Donicetija. Velika scena MCCG u 20h.

22. mart; dirigent Miguel Romea, solista Danijel Cerović, gitara. Program: Manuel Ponse - Koncert za gitaru ; Manuel de Falja – Trorogi šešir, svita 1&2. Velika scena MCCG u 20h.

29. mart; dirigent Srboljub Dinić, solista Luka Faulisi, violina. Program: Aram Hačaturijan- Adagio iz Spartaka, Koncert za violinu i orkestar u d-molu i Maskarada, svita. Koncert je realizovan u saradnji sa Ambasadom Italije u Crnoj Gori. Velika scena MCCG u 20h.

13. april; dirigent Mark Korović, hor Zbor HRT-a. Solisti: sopran Monika Cerovčec, alt Nikolina Virgej Pintar, tenor Andro Bojanić i bas Vjekoslav Hudeček. Pored Mocartovog Rekvijema, na programu je izvedena i numera "Ples duhova" iz opere Orfej i Euridika, K.V. Gluka i "Bogorodice Djevo", S Rahmanjinova. Sponzor koncerta Crnogorski Telekom. Prijatelji koktela: Vinarija Kutjevo, Cedevita i Cocta. Velika scena MCCG u 20h.



26. april; dirigent Iva Marcano, Program: Feliks Mendelson: Hebridi, uvertira; San ljetnje noći, svita br.61; Simfonija br.3 u a-molu Škotska. Velika scena MCCG u 20h.

10. maj; dirigent Mark Korović, solista Žan Pol Gasparijan, klavir. Program: Sergej Rahmanjinov - Koncert za klavir i orkestar br.3 u d-molu; Moris Ravel - Pavana za umrlu infantkinju i Kurt Vajl - Symphonic Nocturne from Lady in the Dark. Velika scena MCCG u 20h.

17. maj; dirigent Robert Homen; solisti Slađana Mijović, violina i Milan Ninković, violončelo. Program: Modest Musorgski: Hovanščina, uvertira; Dmitri Kabalevski: Koncert za violončelo br.2 u c- molu, op.77; Samjuel Barber: Adagio; Feliks Mendelson: Koncert za violinu i orkestar u e-molu, op. 64. Velika scena MCCG u 20h.

31. maj; umjetnički rukovodilac - solista Gordan Nikolić, violina. Program: Dmitrij Šostakovič – Koncert za violinu i orkestar br.2 u cis-molu, op. 129; Feliks Mendelson – Simfonija br.4 u A-duru Italijanska. Velika scena MCCG u 20h.

7. jun; dirigent Ivan Josip Skender; solista Nikola Ćirić, horna. Program: Feliks Mendelson – Athalie op. 74m, uvertira; Reinhold Glier – Koncert za rogu i orkestar u B-duru; Feliks Mendelson – Simfonija br.5 u D-duru Reformatorska. Velika scena MCCG u 20h.

21. jun; dirigent Mark Korović. Na koncertu su izvedene popularne kompozicije iz filmova: Star Wars: Suite, Star Wars: Phantom Menace - Anakin's Theme, Indiana Jones: Raiders March, Jurassic Park: Theme, Schindler's List, Superman: March, Jaws: The Shark Theme, Harry Potter: Sorcerer's Stone Suite - Harry's Wondrous world. U saradnji sa Crnogorskom kinotekom. Velika scena MCCG u 20h.



27. septembar, diriguje Iva Marcano, solisti: Luka Perazić, violina, Kosta Popović, violončelo i Simo Šišević, klavir. Program: Segej Prokofjev – Simfonija br.1 u D-duru, op. 25 Klasična i Ludvig van Betoven – Koncert za violinu, violončelo, klavir i orkestar u C-duru, op. 56 Trostruki. Velika scena MCCG u 20h.

18. oktobar, dirigent Mark Korović. Program - Simfonija br. 7 u E- duru Antona Bruknera. Velika scena MCCG u 20h.

1. novembar, dirigent Mark Korović. Solista Petar Pejčić, violončelo. Program: Antonjin Dvoržak: Koncert za violončelo i orkestar u h-molu, op.104 i Simfonija br.9 u e-molu, op. 95 Iz Novog svijeta. Velika scena MCCG u 20h.

8. novembar, dirigenti Robert Homen, Klaudio Jani. Solisti: Srđan Bulatović, gitara i Darko Nikčević, gitara. Program: Dejan Božović: Predaja Skadra, Balkanski ratovi, Cabare, The Mirror; Darko Nikčević, Srđan Bulatović: The Secret, fantazija koncertante za dvije gitare i orkestar, From Darkness to Light, Entry to Eternity, Geometry. Velika scena MCCG u 20h.

20. novembar, dirigent Robert Homen, Svečana akademija povodom jubileja 80 godina Javnog medijskog servisa. Program: Himna Crne Gore, Mark - Antoan Šarpantje – Te Deum Preludijum; Džon Vilijams – Supermen mars; Stravinski – Žar ptica (1919) Uspavanka i Finale; Džon Vilijams – Park iz doba Jure; Johan Štraus – Dunav, Himna EU; Edvard Grig – Ozina smrt i Karl Jenkins - Paladio. Velika scena MCCG u 20h.

29. novembra, dirigent Mark Korović. Solista Vujadin Krivokapić, violina. Program: Igor Stravinski - Koncert za violinu i orkestar u D- duru,



Aleksandar Glazunov - Stenjka Razin, simfonijska poema, Igor Stravinski
- Žar ptica, baletska svita. Velika scena MCCG u 20h.

6. decembar; diriguje Iva Marzano. Solista Oleksij Molčanov, klavir.
Program: Koncert za klavir i orkestar br.23 u A- duru i Jezef Hajdn:
Simfonija br. 45 u fis- molu, Oproštajna. Velika scena MCCG u 20h.

20. decembar, dirigent Bojan Sudić. Solista Aleksandar Sinčuk, klavir.
Program: Roman Simović: Simfonija br.5;Gorska i Koncert za klavir i
orkestar Velika scena MCCG u 20h.

Gostovanja Crnogorskog simfonijskog orkestra

27. jun; dirigent Mark Korović, solisti Marija Sindić, flauta; Lucija Ulićević,
klavir; David Marton, gitara i Viktor Huter, violina. Program: W.A. Mozart:
Figaro, uvertira; W.A. Mozart: Koncert za flautu K313 (prvi stav);
W.A.Mozart: Klavirski koncert br.23 (drugi stav); M. Giuliani: Gitarski
koncert br.1 (treći stav); C. Saint-Saens: Introdukcija i Rondo
Capriccioso. Koncert je rezultat saradnje između Muzičkog centra Crne
Gore i Muzičke akademije, sa ciljem promovisanja mladih i perspektivnih
studenata Muzičke akademije. Kraljevsko pozorište "Zetski dom", Cetinje
u 20h.

10. jul; koncertom Vlatko Stefanovski Tria i Crnogorskog simfonijskog
orkestra kojim je dirigovao Džijan Emin, otpočeo je muzički program
"Grada teatra" Budva. Program: Bistra voda, Čukni vo drvo, Čuvam noć
od budnih, Istok zapad telepatski, Ja nisam tvoj, Jovano Jovanke,



Kalabalak, Kandilče, Kao kakao, Kumova slama, Skopje, Talasna dužina, Utrinska tema. Scena između crkava, Budva u 21h.

19. jul; umjetnički rukovodilac - solista Roman Simović. Program: Antonio Vivaldi - Četiri godišnja doba, op. 8; Koncert br. 1 u E-duru, Proljeće; Koncert br. 2 u g-molu, Ljeto; Koncert br. 3 u F-duru, Jesen; Koncert br. 4 u f-molu, Zima; Astor Pjacula - Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu. Grad Teatar Budva, Scena između crkava u 21h.

27. jul; dirigent Mark Korović, solista Nina Kostova, klavir. Program: Wolfgang Amadeus Mocart - Koncert za klavir i orkestar br. 21 u C-duru, KV 467; Jozef Martin Kraus - Simfonija u c-molu, VB 142. Gostovanje u okviru festivala Ohridsko leto, Predvorje katedralnog hrama Sv. Sofija u 21h.

23. oktobar, dirigent Iva Marzano i CSO. Program: himna Crne Gore, Bizet – Carmen, uvertira Les Toreadors; Brahms – Hungarian dance no. 1, 5 i 6; Johann Strauss – Radtzky Marsch; Johann Strauss – Tritsch – Tratsch Polka; Boro Tamindžić – Igra; Dvorak – Slavonic dance op. 45 no. 1 i 8; Suppe – Light Cavalry; Dvorak – Slavonic dance no.1. Koncert povodom otvaranja nove zgrade Radio televizije Nikšić sa početkom u 13h.

Koncerti kamerne muzike

15. februar; koncert kamernog tria, flauta Tamare Knežević, fagot Georgie Kaladžijev i pijanista Davor Novak. Program "U tango maniru za fagot i klavir" Ivana Petrovskog, "Fantazija za flautu i klavir" Anta Grgina



i "Četiri godišnja doba u Buenos Ajresu" Astora Piazzolla. Kamerna sala MCGG u 20h.

18. april; koncert gudačkog kvarteta Allegria, koji čine Ana Rašović violina, Milena Rajković violina, Ilijana Blagojević Zvicer viola i Lazar Bubanja violončelo. Program: Alexander Borodin: Gudački kvartet br.2 u D- duru; Antonin Dvorak - Gudački kvartet br. 12 u F- duru. Kamerna sala MCGG u 20h.

25. jun; koncert Vadima Kholodenka, jednog od najvećih evropskih pijanista svoje generacije. Program: Aleksej Kurbatov: Pet komada za klavir, op.38, Ludvig van Betoven: Sonata za klavir br.32 u c- molu, op.111 i Frederik Šopen: Sonata za klavir br.3 u h-molu, op. 58. Koncert je realizovan u saradnji sa Umjetničkom školom osnovnog i srednjeg muzičkog obrazovanja za talente Andre Navara. Kamerna sala MCGG u 20h.

10. oktobar; Koncert kamernog sastava Trio Ardor, koji čine pijanistkinja Nataša Popović, flautistkinja Žana Lekić i violončelista Mladen Popović. Program: Georg Filip Telemann: Sonata u C-duru, BWV:C6, Jozef Hajdn: Trio za flautu, violončelo i klavir u G-duru, Hob. XV:15, Luiz Faran: Trio za flautu, violončelo i klavir u e-molu, op. 45, Slobodanka Bobana Dabović-Đurić: Trio za flautu, violončelo i klavir, Upornost sjećanja. Koncert se realizuje u partnerstvu sa Sekretarijatom za kulturu Glavnog grada. Kamerna sala MCGG u 20h.

21. novembar, koncert klavirskog tria Trio Arte, koji čine Slađana Mijović violina, Olesja Anakovskaja, violončelo i Elena Veselova, klavir. Program: Moris Ravel - Trio za klavir, violinu i violončelo u a- molu; Anton



Arenski - Trio za klavir, violinu i violončelo br. 1 u d- molu, op. 32. Kamerna sala MCCG u 20h.

12. decembar, koncert kamernog ansambla Reverence, koji čine Nadica Ristić –Simović, oboa; Petar Garić, klarinet; Slađana Mijović, violina; Uroš Lapčević, viola; Zoran Zakrajšek, kontrabas i Vladana Perović, klavir. Program: Sergej Prokofjev: Kvintet za obou, klarinet, violinu, violu i kontrabas, op. 39; Frederik Šopen: Fantazija u f-molu, op. 49; Gijom Koneson: Sekstet za obou, klarinet, violinu, violu, kontrabas i klavir. Koncert je novogodišnji poklon publici. Kamerna sala MCCG u 20h.

Gostovanje kamernog ansambla

6. april; Gudački ansambl Crnogorskog simfonijskog orkestra i gitarista Miloš Karadaglić zajedno sa Petrom Radulović, sopranisticom i Kostom Popovićem, violončelistom, a pod dirigentskom palicom Andreasa Otenzamera održali su Gala koncert na Velikoj sceni Crnogorskog narodnog pozorišta. Gala koncert se realizovao u partnerstvu Fondacije Miloš Karadaglić i Crnogorskog narodnog pozorišta, uz podršku Ministarstva kulture i medija i Muzičkog centra Crne Gore, te kompanija Henley & Partners i Adriatic Marinas Porto Montenegro. Velika scena CNP u 20h



Crnogorski baletski ansambl

24. januar; premijerno predstavljanje Crnogorskog baletskog ansambla i izvođenje baletske predstave Maskarada. Igraju Ksenija Sindić, Tamara Radonjić, Tijana Dragović, Katarina Vujošević, Staša Šćepanović, Danijela Simić, Alina Tsoumou, Jana Jovičević i Vladimir Sekulić. Narator/glumci: Federika Vinćifori, Marko Damjanović. Koreograf - Aleksandar Ilić, asistent koreografa - Federika Vinćifori, kostimograf - Aleksandra Saša Moštrokol, dizajn zvuka – Dejan Božović. Velika scena MCCG u 20h.

25. januar; reprizni termin Crnogorskog baletskog ansambla i izvođenje baletske predstave Maskarada. Igraju Ksenija Sindić, Tamara Radonjić, Tijana Dragović, Katarina Vujošević, Staša Šćepanović, Danijela Simić, Alina Tsoumou, Jana Jovičević i Vladimir Sekulić. Narator/glumci: Federika Vinćifori, Marko Damjanović. Koreograf - Aleksandar Ilić, asistent koreografa - Federika Vinćifori, kostimograf - Aleksandra Saša Moštrokol, dizajn zvuka – Dejan Božović. Velika scena MCCG u 20h.

15. mart; na osnovu potpisanog Memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i Muzičkog centra Crne Gore, Izdavačko edukativni sektor započeo je jednu od misija približavanja umjetnosti učenicima osnovnih škola. Prvo izvođenje za učenike baletske predstave Maskarada, priređeno je za JU OŠ „Milorad Musa Burzan“. Velika scena MCCG u 10h.

30. mart; učenici JU OŠ „Štampar Makarije“, posjetili su Muzički centar Crne Gore, gdje je za njih Crnogorski baletski ansambl izveo „Maskaradu“. Velika scena MCCG u 10h.



16. april; treće izvođenje baletske predstave Maskarada je priređeno za učenike JU OŠ "Maksim Gorki"; kao i za djecu iz KCS DiANO iz Herceg Novog. Velika scena MCCG u 10h.

24. maj; koreobajka Pepeljuga, u kojoj su se predstavile članice Baletske trupe Allegro i Crnogorski baletski ansambl. Koreografiju za ovu baletsku predstavu radile su Viktorija Strugar, Manja Pavićević Drašković i Ksenija Sindić, na muziku iz baleta Faronova kći, koju je komponovao Cezare Pugni. Projekat je koprodukcija Baletske trupe Allegro i Muzičkog centra Crne Gore. Velika scena MCCG u 19h.

25. maj; koreobajka Pepeljuga, u kojoj su se predstavile članice Baletske trupe Allegro i Crnogorski baletski ansambl. Koreografiju za ovu baletsku predstavu radile su Viktorija Strugar, Manja Pavićević Drašković i Ksenija Sindić, na muziku iz baleta Faronova kći, koju je komponovao Cezare Pugni. Projekat je koprodukcija Baletske trupe Allegro i Muzičkog centra Crne Gore. Velika scena MCCG u 19h.

25. oktobar, otvaranje sezone CBA, baletskom predstavom Odustajanje. Predstavu je izvodio Crnogorski baletski ansambl: Ksenija Sindić, Emmanule Masscati, Vladimir Sekulić, Tamara Radonjić, Tijana Dragović, Staša Šćepanović, Staša Radenović, Alina Tsoumou i Staša Lazović. Režija Mario Pavle del Monako, muzika Dejan Božović, koreografija Aleksandar Ilić, asistentkinja koreografa Federica Vincifori. Kostim Mirjana Perišić Gogić, dizajner svetla Vuk Vukčević. Velika scena MCCG u 20h.

14. decembar, najpoznatiju zimsku bajku KRCKO ORAŠČIĆ izveo je Crnogorski baletski ansambl. Muzika: Petar Iljič Čajkovski, koreografija: Aleksandar Ilić. Adaptacija libreta prema originalnom libretu M. Petipa



prema priči E.T.A. Hofmana u adaptaciji A. Dime Žorž Draušnik. Velika scena MCCG u 20h. Generalni sponzor Mtel. Sponzor CKB.

22.decembar, reprizni temin za najpoznatiju zimsku bajku KRCKO ORAŠČIĆ izveo je Crnogorski baletski ansambl. Muzika: Petar Iljič Čajkovski, koreografija: Aleksandar Ilić. Adaptacija libreta prema originalnom libretu M. Petipa prema priči E.T.A. Hofmana u adaptaciji A. Dime Žorž Draušnik. Velika scena MCCG u 20h. Generalni sponzor Mtel. Sponzor CKB.

24.decembar, Izvođenje za generalnog sponzora baleta M-tel i sponzora CKB. Najpoznatiju zimsku bajku KRCKO ORAŠČIĆ izveo je Crnogorski baletski ansambl. Muzika: Petar Iljič Čajkovski, koreografija: Aleksandar Ilić. Adaptacija libreta prema originalnom libretu M. Petipa prema priči E.T.A. Hofmana u adaptaciji A. Dime Žorž Draušnik. Velika scena MCCG u 20h.

25.decembar, Izvođenje za prijatelje baleta, sponzora CKB. Najpoznatiju zimsku bajku KRCKO ORAŠČIĆ izveo je Crnogorski baletski ansambl. Muzika: Petar Iljič Čajkovski, koreografija: Aleksandar Ilić. Adaptacija libreta prema originalnom libretu M. Petipa prema priči E.T.A. Hofmana u adaptaciji A. Dime Žorž Draušnik. Velika scena MCCG u 20h.

Gostovanja Crnogorskog baletskog ansambla

7.jun; Crnogorski baletski ansambl je otvorio drugo izdanje Jadranskog festivala igre, premijernim izvođenjem baletske predstave „Odustajanje“. Crnogorski baletski ansambl u saradnji sa koreografom Aleksandrom



Sašom Ilićem, direktorom muzike Dejanom Božovićem, a u režiji Maria Pavla del Monaka, dočarao je publici djelo Miloša Crnjanskog - „Roman o Londonu“. Uz podršku Turističke organizacije Budva. Trg između crkava u 21h

IZDAVAČKO-EDUKATIVNI SEKTOR

Edukativni koncerti

13. februar; Koncertom pijanistkinje Ive Pavlović, nastavili smo promovisanje mladih muzičara u sklopu MATINEE programa. Program: Ludvig van Betoven – 32 varijacije u c-molu; Franc Šubert – Sonta u a-molu D.784; Frederik Šopen – Etida u e-molu op. 25 br. 5; Sergej Rahmanjinov – Etida u d-molu op.39 br. 8; Franc List – Koncertna etida S.144 br.2; Klod Debisi – Ostrvo radosti. Kamerna sala MCCG u 12h.

20. februar; Koncertom flautistkinje Petre Lekić, uz klavirsku saradnju Sofije Jović Izdavačko- edukativni sektor Muzičkog centra Crne Gore priredio je još jedan Matinee koncert. Program: Karl Filip Emanuel Bah - Sonata u a-molu za solo flautu, Klod Debisi- Prelid za popodne jednog fauna transkripcija za flautu i klavir, Franc Šubert- Introdukcija i varijacije na temu Trockne Blumen za flautu i klavir, i Žorž Enesku- Cantabile et Presto. Kamerna sala MCCG u 12h.

23. februar; Izdavačko-edukativni sektor Muzičkog centra Crne Gore prvi put je organizovao koncert „Svijet udaraljki“ na kojima su se



predstavili studenti osnovnih, master i doktorskih studija Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu iz klasa dr um. Srđana Palačkovića vanr. prof. i dr um. Ivana Burke, doc. U programu su učestvovali: Nevena Đorđević, Vid Milošević, Emilija Katalina, Dimitrije Goldner, Sandra Karagunović, Boris Pažin, Milan Milić, Milorad Balić, Nevena Đorđević i gošća gitaristkinja Katarina Golubović. Velika scena MCCG u 20h.

12. mart; Izdavačko-edukativni sektor prepoznao je entuzijizam, zalaganje i talenat učesnika programa iz JU Muzičke škole Dara Čokorilo. Pod vođstvom dirigentice Vesne Šarac nastavnici i učenici JU Muzičke škole Dara Čokorilo izveli su numere iz kultnog mjuzikla Ljepotica i zvijer. Velika scena MCCG u 19h.

15.mart; Na osnovu potpisanog Memoranduma o saradnji između Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija i Muzičkog centra Crne Gore, Izdavačko edukativni sektor započeo je jednu od misija približavanja umjetnosti učenicima osnovnih škola. Prvo izvođenje za učenike baletske predstave Maskarada, priređeno je za JU OŠ „Milorad Musa Burzan. Velika scena MCCG u 10h.

30. mart; Učenici JU OŠ „Štampar Makarije“, posjetili su Muzički centar Crne Gore, gdje je za njih Crnogorski baletski ansambl izveo „Maskaradu“. Velika scena MCCG u 10h.

2. april; Koncertom violiniste Milutina Radulovića, u pratnji korepetitora Zerine Šabotić, nastavili smo promovisanje mladih muzičara u sklopu Matineeaa. Program: Ludvig van Betoven – Sonata za klavir i violinu broj 1 u D-duru, opus 12; Olivije Mesijan – Tema i varijacije; Sezar Frank – Sonata za klavir i violinu u A-duru. Kamerna sala MCCG u 12h



16. april; Treće izvođenje baletske predstave Maskrada biće priređeno za JU OŠ "Maksim Gorki"; kao i za djecu iz KCS DiANO iz Herceg Novog. Velika scena MCCG u 10h.

16. april; Matinee koncert, publici se predstavila talentovana pijanistkinja Sara Stamatović. Program: D.Skarlati: Sonata d-mol L.108; D Skarlati-Sonata b-mol K.131; S. Prokofjev-Sonata br.9; L.V.Betoven – Rondo a capriccio op.129; C.Frank-Preludijum, Koral i Fuga. Kamerna sala MCCG u 12h

30. april; Matinee koncert na kojem se predstavio Gudački kvartet New Era koji čine Teodora Kalićanin violina, Kristina Mlinar violina, Irina Bobireva violončelo i Edžem Eren viola. Program: Mendelssohn – Gudački kvartet No.2 u A molu, Op. 13; Antonin Dvorak – Gudački kvartet u F duru; Op. 96, No. 12 „American“. Kamerna sala MCCG u 12h.

11. decembar, Prvi Matinee u sezoni otvorili smo koncertom dvostrukog svjetskog prvaka u harmonici Petra Balabana. Program: Johan Sebastijan Bah: Preludijum u fuga u fis-molu(DTK 1), BWV 859; Domeniko Skarlati: Sonata u d-molu, K. 1 Sonata u h-molu, K. 227; Frank Angelis: Svita za harmoniku; Jurij Romanov: Romansa; Vladimir Zubicki: Koncertna partita u džez stilu br.1 IV i V stav; Arkadij Macanov: Pčelica; Jozef Helmesberger: Ples đavola. Kamerna sala MCCG, sa početkom u 12h. Slobodan ulaz.



Edukativna predavanja i radionice

2. februar; Muzej savremene umjetnosti u saradnji sa Izdavačko-edukativnim sektorom Muzičkog centra Crne Gore priredio je događaj Laibach kao „Gesamtkunstwerk“. Na predavanju su govorili Ivan Novak, jedan od osnivača Laibacha i Natalija Đuranović, kustoskinja MSUCG nakon čega je uslijedila projekcija filma o Laibachu „Pobjeda nad suncem“. Kamerna sala Muzičkog centra Crne Gore u 17h.

23. februar; Radionica „Svijet udaraljki“ na kojoj su se predstavili studenti osnovnih, master i doktorskih studija Fakulteta muzičke umetnosti u Beogradu iz klasa dr um. Srđana Palačkovića vanr. prof. i dr um. Ivana Burke, doc. U program su učestvovali: Nevena Đorđević, Vid Milošević, Emilija Katalina, Dimitrije Goldner, Sandra Karagunović, Boris Pažin, Milan Milić, Milorad Balić, Nevena Đorđević i gošća gitaristkinja Katarina Golubović. Velika scena MCCG u 17h.

20. septembar, Povodom obilježavanja Dana ekološke države Crne Gore u organizaciji Ministarstva ekologije, održivog razvoja i razvoja sjevera, Muzički centar Crne Gore je učestvovao u programu i priredio dječiju radionicu „Mjuziklaža“. Mališani su uživali praveći makete muzičkih instrumenata od reciklažnog materijala i najzabavniji način stvarali muziku. Trg nezvisnosti od 1730 – 19h.

4. oktobar, Predstava za djecu Simfonija u F-duru, iliti mala lekcija protiv šunda. Predstava, koja je na komičan način donijela priču o značaju klasične muzike tokom odrastanja djeteta, autorski je rad Cvetina Aničića. Kamerna sala MCCG u 19h.



25. oktobar, Predavanje Performativno tijelo/Tijelo kao manifest nesvjesnog, višemedijske umjetnice prof. dr Snežane Arnautović Stjepanović, održalo se uoči otvaranja nove sezone Crnogorskog baletskog ansambla. U predavanju pod nazivom "Performativno tijelo/Tijelo kao manifest nesvjesnog", tijelo se posmatra ne samo kao fizički entitet već i kao medijum koji izražava nesvjesno – ono što je skriveno, potisnuto ili neizrečeno. Performans se oslanja na tijelo kao ključni instrument za istraživanje unutrašnjih stanja, emocija i ličnih narativa, pružajući publici neposredan uvid u unutrašnji svijet umjetnika. Multimedijalna sala MCCG u 18h.

12. novembar, Predavanje "Njegoš u muzici kroz istraživačku prizmu dr Branke Radović" održala je dr Jelena Martinović Bogojević, gost predavanja je mr Vladana Perović, pijanistkinja. Kamerna sali MCCG, sa početkom u 12h.

Posjete vrtića, osnovnih i srednjih škola

6.februar; Posjeta i radionica sa mališanima iz JU Škola za osnovno muzičko obrazovanje - Bijelo Polje.

21.mart; Posjeta i radionica sa mališanima iz starije grupe V.J. Leptirić.

25.novembar, Muzički centar Crne Gore ugostio je gotovo 100 mališana, predškolaca JPU Ljubica Popović, koji su imali priliku da prisustvuju probi Crnogorskog simfonijskog orkestra, kao i da učestvuju u muzičkoj radionici, koju je specijalno za njih prepremio Izdavačko-edukativni sektor.



5. decembar, Predškcolci iz JPU Ljubica Popović – vaspitna jedinica „Pčelica“, posjetili su Muzički centar gdje su uživali u radionici koju je prepremio Izdavačko-edukativni sektor, kao i probi Crnogorskog simfonijskog orkestra.

28. decembar, Muzički centar posjetili su učenici 4. razeda OŠ „Milorad Musa Burzan“, kao i predškcolci PPU „Artić Pinokio“. Prisustvovali su predavanju i radionici „Muzika u mom gradu“, koje je vodila Andreja Sokić, kao i multimedijalnom projektu „Kratke priče za djecu“, za solo harmoniku sa video animacijama i ilustracijama u saradnji sa „La Scala“ muzičkim radionicama za mlade. Radionice su realizovane zahvaljujući podršci Sekretarijata za kulturu Glavnog grada Podgorica, u okviru Izdavačko-edukativnog sektora MCCG.

Rubrika zanimljivosti

1.oktobar, Rubrika Zanimljivosti / Da li ste znali... o kompozitoru Kamij Sen-Sansu

23. novembar, Rubrika Zanimljivosti / Da li ste znali... o kompozitoru Manuel de Falji



Audicije za stare/nove članove Crnogorskog simfonijskog orkestra

8.april; INTERNA AUDICIJA, za upražnjeno mjesto Zamjenik vođe viola Crnogorskog simfonijskog orkestra, 1 izvršilac;

8.april; PRISTUPNA AUDICIJA, za upražnjeno mjesto Tutti violine Crnogorskog simfonijskog orkestra, 4 izvršioca.

27.jun; VERIFIKACIONA AUDICIJA CSO, za pozicije zamjenik vođe violončela, tutti violončela, zamjenik koncertmajstora, tuba i prva flauta.

Audicije za stare/nove članove Crnogorskog baletskog ansambla

14. jun. Kontrolna audicija za stare članove Crnogorskog baletskog ansambla

14. jun. Eksterna audicija za prijem muških baletskih igrača, 1 izvršilac

Master class

30. maj; Master class sa Gordanom Nikolićem. Čast da aktivno učestvuju imali su studenti Muzičke akademije sa Cetinja Ivana Dendić, Danilo Bujišić i Viktor Hu.



Promocija knjige

22. februar; Promocija druge zbirke poezije autorke Tatjane Čalasan "Neću Romea, hoću tebe". U programu su učestvovali: književnica Jasenka Lalović, istraživač nasljeđa Dušan Medin, glumica Sanja Vujisić i autorka Tatjana Čalasan. Knjigu su podržali Ministarstvo kulture i medija, Muzički centar Crne Gore, Grawe Crna Gora, Archifokus i Kulturni centar Nikola Đurković Kotor. Kamerna sala Muzičkog centra Crne Gore u 19h.

Promocija časopisa

7.mart Predstavljanje prvog broja časopisa „Konteksti kulture“, studije iz humanistike i umjetnosti. Učestvovali su: Isidora Damjanović; Dragana Četković, Dobrila Vlahović, Dušan Medin i Stanka Janković Pivljanin. Uz podršku Ministarstva prosvjete, nauke i inovacija kao i Društva za kulturni razvoj „Bauo“. Kamerna sala MCCG u 19h.

Promocija CD-a

30. septembar; Promocija CD kvarteta kontrabasa BASSONEGRO. Ansambl čine članovi: Veljko Belević, Ljubinko Lazić, Aleksandra Trifunović, Slaven Turusković i Predrag Vujović, uz klavirsku saradnju



Vide Belević. Projekat se realizuje uz podršku Ministarstva kulture i medija Crne Gore, JU Muzički centar Crne Gore, Muzičke akademije – Cetinje, ambasade Republike Turske u Crnoj Gori (Turkish airlines i Turska privredna komore). Kamerna sala MCCGu 20h.

Premijera filma

9. oktobar, Premijera dugometražnog igranog filma "Planeta 7693", reditelja Gojka Berkuljana. Film je nastao u produkciji kompanija Giggling Goat Production (Crna Gora), Cinnerent (Srbija) i Skopje Film Studio (Sjeverna Makedonija). Projekat je podržan od strane Filmskog centra Crne Gore, Ministarstva kulture i medija Crne Gore, Filmskog centra Srbije, Agencije za film Sjeverne Makedonije, kao i od strane SEE Cinema Network. Velika scena MCCG u 20h.

12. oktobar, Premijerno prikazivanje dokumentarnog filma SVEGA ĆE BITI - MAESTRO RADOVAN PAPOVIĆ. Reditelj: Čedomir Marković, producenti: Darko M. Ivanović, Branka Bošnjak, Neda Papović Marković, scenario: Neda Papović Marković i Čedomir Marković, organizator: Igor Ivanov, kameraman: Luka Klisić, animacija i grafička obrada: Lazar Obrenović dizajn zvuka: Dalibor Nedović, montaža: Čedomir Marković, kolor korekcija: Danilo Vujačić. Realizaciju dokumentarnog filma o maestru i profesoru Radovanu Papoviću pod nazivom "Svega će biti - maestro Radovan Papović" pomogli su Univerzitet Crne Gore, Muzička akademija na Cetinju, CEDIS, NVO 35mm, Sekretarijat za kulturu Glavnog grada, Muzički centar Crne Gore kao i Opština Cetinje



Gostovanja u MCCG

27. april; Vaskršnji koncert SPD Jedinstvo, pod dirigentskom upravom Mihajla Lazarevića. Velika scena MCCG u 20h.

11. novembar, Gostovanje NFM Leopoldinum Orchestra iz Poljske, solista i umjetnički rukovodilac Aleksander Sitkovecki, violinista. Program: Vojčeh Kilar, Orava, za kamerni gudački orkestar; Gražina Bacevič, Koncert za gudački orkestar; Andžej Panufnik, Koncert za violinu i gudački orkestar. Velika scena MCCG u 20h.

10. septembar, Baletsko gala večer CIAO, u okviru kojeg su se prvi put publici predstavilo 25 odabranih igrača iz Kine i sa prostora Balkana i izveli varijacije iz klasičnog baleta i tradicionalnog i modernog plesa. U organizaciji Muzičkog centra Crne Gore i Instituta za umetničku igru iz Beograda, u saradnji sa univerzitetima iz NR Kine, Shanghai Normal University i Jingdezhen Vocational University of Art. Mjesto izvođenja Velika scena MCCG u 20h.

11. septembar, Koncertom „Inicijativa pojas i put- širi zvuk Hunana“ publici se predstavio Čangša simfonijski orkestar. Program: HUANG Yijun: Blossoming Flowers and Full Moon; MAO Yuan & LIU Tieshan: Dance of the Yao People; WANG Ming: Velvet Flowers (Soprano: Liu Yangzhenli); LV Xuedong: Chifeng (Soprano: Liu Yangzhenli); HE Zhanhao & CHEN Gang: The Butterfly Lovers; A symphonic work adapted from Hua Gu Opera: Liu Hai Cuts Firewood; Franz Benda: Flute Concerto in E Minor (Flute Solo: Ma Xingyun); Romanian folk dance "Spring"; Bello Ciao; Felix Mendelssohn: String Octet in E-flat major, Op. 20; Chinese Folk Song: Jasmine Flower; Chinese Folk Song: Liuyang



River; Carlos Gardel: Por una Cabeza (Violin Solo: Li Jie); Zequinha de Abreu: Tico Tico; Astor Piazzolla: Libertango; ZHOU Xianglin: A Glass of Fine Wine (Soprano: Wang Xuan Zhi); ZHENG Qiufeng: I Love You, China (Soprano: Wang Xuan Zhi); Folk Song: Auld Lang Syne; QIN Yongcheng: My Motherland and I. Mjesto izvođenja Velika scena MCCG u 20h.

11. novembar, Gostovanje NFM Leopoldinum Orchestra iz Poljske, solista i umjetnički rukovodilac Aleksander Sitkovecki, violinista. Program: Vojčeh Kilar, Orava, za kamerni gudački orkestar; Gražina Bacevič, Koncert za gudački orkestar; Andžej Panufnik, Koncert za violinu i gudački orkestar. Slobodan ulaz. Velika scena MCCG u 20h.

13. decembar, Koncert pod nazivom „Poljski romantičari i patriote“, poljskog pijaniste Pavela Zavadskog. Program: Ignacy Feliks Dobrzyński - Nokturn f-moll op. 25 nr 1; Fryderyk Chopin - Mazurki op. 7 B-dur, a-moll, f-moll, As-dur; Fryderyk Chopin - Polonez fis-moll op. 44; Fryderyk Chopin - Nokturn b-moll op. 9 nr 1; Fryderyk Chopin - Scherzo b-moll op. 31. Slobodan ulaz. Kamerna sala u 20h. Koncert je realizovan u saradnji sa Ambasadom Poljske u Podgorici.

28. decembar, Novogodišnji koncertni spektakl pod nazivom „Zbog tebe, zbog sebe, zbog drugih“, otvorio je Rade Šerbedžija uz pratnju benda Zapadni kolodvor. Velika scena MCCG u 20h.

UKUPAN BROJ PROGRAMSKIH AKTIVNOSTI: 98



SEKTOR MEĐUNARODNE SARADNJE MUZIČKOG CENTRA CRNE GORE

U cilju jačanja postojećih kontakata, stvaranja novih, saradnje i mogućnosti učešća u okviru nacionalnih i EU projekata - sa institucijama, udruženjima, kompanijama i diplomatskim korom, uz predstavljanje aktivnosti i programa JU Muzičkog centra Crne Gore (MCCG) - od koncerata CSO, preko kamernih izvođenja, inicijativa edukativnog sektora, baleta i projektnih linija, MCCG je sproveo brojne aktivnosti.

Aktuelni međunarodni projekti

JICA – Cultural Grant Assistance (CGA), program Vlade Japana pokrenut 1975. godine s ciljem očuvanja kulturnih dobara, promocije kulture i visokog obrazovanja u zemljama u razvoju koji se realizuje svake treće godine, posredstvom Japanske agencije za međunarodnu saradnju (JICA).

Sektor za međunarodnu saradnju pri MCCG je 2023. i 2024. godine radio na pripremi projektne aplikacije i sprovođenju propratnih aktivnosti. Projekat je uspješno prošao selekciju Vlade Japana.

Projekat za unapređenje muzičkih instrumenata i opreme u Muzičkom centru Crne Gore / Project for the Improvement of the Musical Instruments and Equipment at the Montenegrin Music Center, zasnovan na donaciji japanske vlade kroz Cultural Grant Assistance (CGA), kreiran je na osnovu potrebe za tehničkim



unapređenjem i inovacijama u umjetničkim i obrazovnim programima Muzičkog centra Crne Gore.

Cilj projekta je diversifikacija i unapređenje kvaliteta prezentacije programa simfonijskog orkestra i baletskog ansambla, kao i edukativnih aktivnosti, kroz nabavku muzičkih instrumenata i opreme. **Predmet donacije** su tehnička oprema (audio i video oprema te rasvjeta) i muzički instrumenti. **Period implementacije projekta** počinje potpisivanjem E/N i G/A, februar 2025. godine, a završetak projekta je planiran za januar 2027. godine.

Članstvo u međunarodnim mrežama

Muzički centar Crne Gore je od 2018. godine član mreže **MEDINEA** (*MEDiterranean INCubator of Emerging Artists*), koja je i dio *Festivala Aix en Provence* i *Mediterranskog orkestra mladih*. MCCG je kao partner mreže učestvovao u delegiranju mladih iz Crne Gore na audiciji u Tirani za Mediteranski orkestar mladih i dobio svog predstavnika za 2024. godinu, violinistu Luku Bajovića.

Poslovna umrežavanja

Sektor za međunarodnu saradnju se sastao sa predstavnicima *Festival de Marseille*; *Le Phare*, *Centre chorégraphique national du Havre Normandie*; *KLAP Maison pour la danse*; *Musica Treize*



Centre National d'Art Vocal sa kojima je dogovorena saradnja na zajedničkim projektima.

British Council „Creative Producers“ - Tirana, Mančester, Liverpool - 2024, Amela Frljučkić (finalista programa), ispred sektora za međunarodnu saradnju bila je dio programa, koji je vođen pod mentorstvom stručnjaka iz kompanije *Curated Places*. Kroz ovaj program uspostavljena je komunikacija i organizovani su susreti sa producentima iz Turske, Sjeverne Makedonije, Albanije, Kosova, Srbije, Bosne i Hercegovine, Crne Gore, Uzbekistana, Ukrajine, Kirgistana, Armenije, Gruzije, Azerbejdžana i Velike Britanije, u cilju stvaranja mogućnosti za zajedničke aktivnosti.

Sastanci sa stranim institucijama i organizacijama

Sarajevska filharmonija (Memorandum o saradnji), Fondacija Novi Sad - Evropska prestonica kulture, Zagrebačka filharmonija, Filharmonija Sjeverne Makedonije (Memorandum o saradnji), Beogradska filharmonija, Hrvatsko društvo skladatelja, Muzička akademija Univerziteta u Sarajevu, Muzička akademija Univerziteta u Ljubljani, Udruženje kompozitora Srbije, Društvo slovenskih skladateljev, Hangveto, Pohoda, Atlas Weekend, Password, MCCG, Believe, EMMA, Lineout Dance Studio, Breathing Art Company, Duende Istanbul...



Digitalizacija i modernizacija rada

Instaliranje platforme unutar oficijelnog sajta za internu upotrebu kalendara i mjesečnih planova rada koji umrežavaju menadžment, produkciju i logistiku

Instaliranje *touch screen* uređaja u holu za potrebe marketinga

3. INVESTICIONI RADOVI/TEKUĆE ODRŽAVANJE

- Terasa pored Velike dvorane - zastakljivanje terase i izrada aluminijumske pergole na terasi
- Produkcioni studio - adaptacija prostorija na I spratu za potrebe izgradnje novog produkcionog studija
- Tribine - isporuka i montaža tribina pozicioniranih iza objekta namijenjenih za ljetnju scenu
- Suvenir shop - adaptacija i uređenje prostora u prizemlju zgrade
- Sanacija coklice i atičnih detalja fasade na krovnoj terasi IV sprat
sanacija fasadnih detalja



- Okapnice - ugradnja okapnih limova na objektu
- Zatvaranje otvorenog dijela IV sprata (administrativni dio objekta) ugradnja roletni i fiksnih staklenih pregrada
- Opremanje IV sprata
- Opremanje nivoa 0 ispred Garderobe
- Opremanje depoa za duvačke instrumente
- Dopuna depoa za violončela
- Opremanje depoa za udaraljke i perkusije
- Opremanje muške svlačionice u baletu
- *Dress code* za članove Crnogorskog simfonijskog orkestra
- Mapiranje prostora i mapiranje za slabovide osobe
- Redovno održavanje instrumenata



Redovno tekuće održavanje termotehnike tenderskom procedurom povjereno je firmi SIMES, koja je odgovorna za termotehniku i ostale elektro sisteme u Muzičkom centru Crne Gore.

5. PROMOCIJA I ZASTUPLJENOST U MEDIJIMA

Svi program Muzičkog centra Crne Gore promovišu se:

- Na televizijama
- Radio stanicama
- Štampanim medijima
- Oficijelnom sajtu MCCG
- Društvenim mrežama

Umjetnici koji nastupaju u našim programima gostuju u različitim emisijama tv kuća sa nacionalnom i lokalnom frekfencijom

Naš menadžment, rukovodilac produkcije i PR takodje gostuju na televiziji u specijalizovanim emisijama koje prate kulturu, u popodnevniim magazinima, jutarnjim programima i informativnom programu

Svaki događaj je prvo najavljen u medijima a potom se *post festum* distribuira video i foto materijal sa realizovanog programa

Događaje najavljujemo i kroz reklamne bilborde u javnom prostoru

Za najavu koristimo i dva *touch screen* aparata u holu MCCG

Na godišnjem nivou bilježimo izmedju **750 i 800** objava.



6. SAVJET USTANOVE

Savjet JU Muzički centar Crne Gore čine:

- Vili Ferdinandi, predsjednik
- Vida Belević, članica
- Žana Lekić, članica
- Tijana Ilić, članica
- Marina Knežević, predstavnik zaposlenih

Tokom 2024. godine održano je šest sjednica Savjeta JU MCCG:

- XXII sjednica Savjeta, dana 31. januara 2024. godine;
- XXIII sjednica Savjeta, dana 4. marta 2024. godine;
- XXIV sjednica Savjeta, dana 13. maja 2024. godine;
- XXV sjednica Savjeta, dana 12. juna 2024. godine;



- XXVI sjednica Savjeta, dana 14. avgusta 2024. godine
- XXVII sjednica Savjeta, dana 6. decembra 2024. godine.

Odluke koje su donešene na sjednicama u 2024. su sledeće:

- Odluka o usvajanju finansijskog izveštaja za 2023. godinu
- Odluka o usvajanju Lista kategorija registratorske građe JU Muzički centar Crne Gore
- Odluka o usvajanju novog izgleda memoranduma JU Muzički centar Crne Gore
- Odluka o usvajanju Pravilnika o kancelarijskom i arhivskom poslovanju JU Muzički centar Crne Gore
- Odluka o usvajanju Izveštaja o radu JU Muzički centar Crne Gore za 2024. godinu (podniet od strane poslovne direktorice Isidore Damjanović)
- Odluka o usvajanju plana poslovanja JU Muzički centar Crne Gore za 2025. godine (pripremljen i izložen od strane poslovne direktorice Isidore Damjanović)

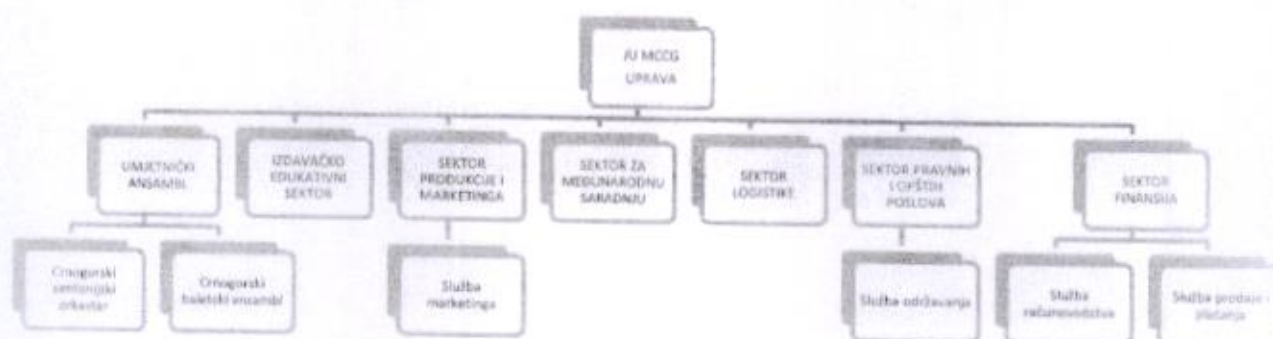


- Odluka o usvajanju Plana rada umjetničkih ansambala za 2025. godinu (pripremljen i izložen od strane umjetničkog direktora JU Muzički centar Crne Gore Marka Simovića)

7. ORGANIZACIJA

I KADROVSKA OSPOSOBLJENOST USTANOVE

Organizaciona struktura MCCG:



Za obavljanje poslova iz djelokruga Muzičkog centra Crne Gore, Pravilnikom o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta koji



je stupio na snagu 23. 10. 2023. godine, sistematizovano je 80 radnih mjesta za 142 izvršioca, po organizacionim jedinicama i zvanjima i utvrđuju uslovi za obavljanje poslova na tim mjestima i to:

5 radnih mjesta u Upravi sa 5 izvršilaca (**popunjeno: 5 / upražnjeno 0**);

42 radna mjesta u Umjetničkim ansamblima sa 93 izvršioca (**popunjeno: 64 / upražnjeno: 29**);

3 radna mjesta u Izdavačko - edukativnom sektoru sa 3 izvršioca (**popunjeno: 2 / upražnjeno: 1**);

11 radnih mjesta u Sektoru produkcije i marketinga sa 13 izvršilaca (**popunjeno: 8 / upražnjeno: 5**);

2 radna mjesta u Sektoru međunarone saradnje sa 3 izvršioca (**popunjeno: 2 / upražnjeno: 1**);

4 radnih mjesta u Sektoru logistike sa 8 izvršilaca (**popunjeno: 7 / upražnjeno: 1**);

8 radna mjesta u Sektoru pravnih i opštih poslova sa 11 izvršilaca (**popunjeno: 10 / upražnjeno: 1**);

5 radnih mjesta u Sektoru finansija sa 6 izvršilaca (**popunjeno: 4 / upražnjeno: 2**);

➤ Broj sistematizovanih: **142**

➤ Broj zaposlenih: **102**



Obuke i stručno osposobljavanje zaposlenih u JU MCCG u 2024. godini

Sektor međunarodne saradnje

- Ministarstvo kulture i medija u saradnji sa Upravom za ljudske resurse - IPA projekti
- Ministarstvo kulture i medija - Kreativna Evropa – finansijsko upravljanje
- ENGender network Engleska – online – Female Leaders
- Obuke za usavršavanje pripreme evropskih projekata i menadžmenta u kulturi
- INFO dani EU i ostalih fondova – 5 - CC4WBs UNESCO, IPA III CBCP MNE-KOS, Horizon, COST, EIT, Creative Europe
- Programu British Council-a „Creative Producers“

Sektor pravnih i opštih poslova

- Međunarodni kongres pravnika – Bled, Slovenija

Sektor finansija

- XIX Međunarodni kongres računovođa i revizora CG – Ulcinj
- III Novogodišnji ekonomski forum – Bečići



8. FINANSIJSKI PREGLED

Izdatak	Planirani budžet u 2024. godini (opšti prihodi)	Izvršenje iz opštih prihoda	Izvršenje iz sopstvenih prihoda	% izvršenja budžeta iz tekućeg budžeta u odnosu na planirani budžet
411-1 Neto zarade	1.113.590,52	1.059.960,57	0,00	95,18
411-2 Porez na zarade	41.141,91	55.973,25	0,00	136,05
411-3 Doprinosi na teret zaposlenog	201.983,40	184.261,21	0,00	91,23
411-4 Doprinosi na teret poslodavca	80.875,49	84.787,56	0,00	104,84
411-5 Opštinski pririz	6.315,39	8.396,05	0,00	132,95
412-2 Naknada za stanovanje i odvojeni život	1,00	0,00	0,00	0,00
412-3 Naknada za prevoz	1,00	0,00	0,00	0,00
412-4 Jubilarnе nagrade	300,00	216,00	0,00	72,00
412-5 Otpremnine	1.350,00	1.350,00	1.074,00	100,00
412-7 Ostale naknade	15.000,00	17.668,48	31.944,85	117,79
413-1 Administrativni materijal	9.500,00	18.936,74	4.145,83	199,33
413-3 Materijal za posebne namjene	24.000,00	24.000,00	9.420,17	100,00
413-4 Rashodi za energiju	120.000,00	56.888,10	23.473,64	47,41
413-5 Rashodi za gorivo	13.500,00	3.980,91	123,96	29,49
413-9 Ostali rashodi za materijal	40.000,00	40.000,00	961,84	100,00
414-1 Službena putovanja	20.000,00	15.218,29	388,49	76,09
414-2 Reprezentacija	1.800,00	10.179,68	6.780,49	565,54
414-3 Komunikacione usluge	16.200,00	9.275,15	425,18	57,25
414-4 Bankarske usluge i negativne kursne razlike	7.100,00	6.032,64	702,80	84,97
414-5 Usluge prevoza	30.000,00	45.509,18	809,42	151,70
414-6 Advokatske, notarske i pravne usluge	18.000,00	10.920,91	36,42	60,67
414-7 Konsultantske usluge, projekti i studije	10.000,00	10.000,00	6.592,46	100,00
414-8 Usluge stručnog usavršavanja	8.000,00	5.686,67	2.544,47	71,08
414-9 Ostale usluge	50.000,00	81.448,62	33.893,47	162,90
415-2 Tekuće održavanje građevinskih objekata	152.470,00	52.497,56	1.674,10	34,43
415-3 Tekuće održavanje opreme	120.000,00	86.493,91	5.374,06	72,08
417-1 Zakup objekata	9.200,00	23.949,94	4.934,22	260,33
417-2 Zakup opreme	5.000,00	5.000,00	4.752,95	100,00
419-1 Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	245.300,00	329.654,05	65.368,78	134,39
419-2 Izdaci po osnovu troškova sudskih postupaka	12.000,00	6.604,42	294,69	55,04
419-3 Izrada i održavanje softvera	9.000,00	6.527,47	104,20	72,53



419-4 Osiguranje	5.000,00	3.711,32	224,69	74,23
419-5 Kontribucije za članstvo u domaćim i međjun org	6.000,00	0,00	0,00	0,00
419-6 Komunalne naknade	18.000,00	16.072,62	721,51	89,29
419-8 Takse	1.000,00	468,04	17,00	46,80
419-9 Ostalo	1.657,84	0,00	0,00	0,00
431-6 Transferi za jednokratne socijalne pomoći	15.000,00	13.562,50	937,50	90,42
431-9 Ostali transferi institucijama	1,00	0,00	0,00	0,00
441-3 Izdaci za građevinske objekte	1,00	0,00	0,00	0,00
441-5 Izdaci za opremu	200.000,00	147.715,04	37,80	73,86
441-6 Investiciono održavanje	270.000,00	238.000,00	405,74	88,15
Ukupno:	2.898.288,55	2.680.946,88	208.164,73	

9. OPŠTA OCJENA STANJA I PREDLOG MJERA

Muzički centar iz godine u godinu sve više usavršava svoju djelatnost podižući standarde u svakom segmentu institucije. Porast publike govori u korist ove konstatacije. Strategija poslovanja kreće se u pravcu razvijanja kapaciteta koji unapređuju koncertnu aktivnost. Iz tog razloga bitne promjene desile su se kroz reorganizaciju ljudskih resursa i timskog rada, što je dovelo do boljeg pozicioniranja ambicije, znanja, obrazovanja i vještine svakog pojedinca iz sektora menadžmenta/produkcije/logistike.

Institucija radi i na tehnološkom usavršavanju jer je trend u scenskim umjetnostima intezivnija upotreba tehnologija.

Predlog mjera unapređenja:

Nova zapošljavanja u svrhe popunjavanja članova Crnogorskog simfonijskog orkestra i Crnogorskog baletskog ansambla



Olakšavanje procedure finansijskog poslovanja i pristup SEP-u

Češća gostovanja ansambala u inostranstvu, na festivalima i turnejama

Razvijanje kreativne muzičke industrije

Obezbjedjenje putnih (avionskih) troškova za ansamble od strane Vlade Crne Gore

Riješenje statusa baletskih igrača i ekvivalencija diploma iz EU

On-line prodaja karata

Veća izdvajanja za marketing

Veća izdvajanja za hotelski smještaj i putne troškove gostujućih izvođača

Veća izdvajanja za Ugovor o djelu kao Programski budžet

Unapredjenje termotehnike

Unapredjenje infrastrukture – sanacija krovova

izvještaj sačinila:

Isidora Damjanović

poslovni direktor MCCG



Crna Gora
JU Muzički centar Crne Gore



V proleterske brigade 4/1
81000 Podgorica
t: +382 20 653 749
e: info@mccg.me
www.muzickicentar.com
