

RASPIS

**KONKURS ZA IDEJNO ARHITEKTONSKO RJEŠENJE ADAPTACIJE I REKONSTRUKCIJE OBJEKTA
DOM REVOLUCIJE U NIKŠIĆU**

Ministarstvo održivog razvoja i turizma,

Ulica IV proleterske brigade 19

Podgorica

Crna Gora

www.mrt.gov.me

1. OPŠTE ODREDBE

1.1. Raspisivač i organizator konkursa

Ministarstvo održivog razvoja i turizma

IV Proleterske brigade 19

81000 Podgorica

www.mrt.gov.me

Tel: +382 20 446 278

Kontakt osoba u ime Ministarstva održivog razvoja i turizma:

Ana Dobrašinović ana.dobrasinovic@mrt.gov.me

1.2. Investitor

Država Crna Gora.

1.3. Tip konkursa

Konkurs za idejno arhitektonsko rješenje je međunarodni, javni, idejni, jednostepeni, anonimni.

Konkursni rad mora biti urađen u skladu sa Raspisom konkursa, Programskim zadatkom i ostalim prilogima koji su sastavni dio konkursnog materijala.

Istovremeno sa ovim Raspisom Ministarstvo održivog razvoja i turizma je na portalu javnih nabavki www.ujn.gov.me dana: 13. novembra 2015. objavilo tendersku dokumentaciju za izbor najbolje ponude za izradu Glavnog projekta adaptacije i rekonstrukcije Doma revolucije u Nikšiću. Ovo su paralelne procedure i učešće na konkursu i plasman konkursnog rada nosi bodove u sistemu vrednovanja ponuda u postupku javne nabavke u cilju dalje razrade projektne dokumentacije za nagrađeni rad na konkursu.

1.4. Predmet konkursa:

Predmet konkursa je idejno rješenje za adaptaciju i rekonstrukciju objekta *Dom Revolucije* ukupne površine 21.738m², zajedno sa okolnim slobodnim površinama zahvaćenim parcelom 1055 KO Nikšić. Ukupna površina parcele iznosi 21.766 m².

Zahvat predstavlja jedinstveni prostor koji čini postojeći objekat "Doma Revolucije" sa okolnim površinama. Ovako definisan prostor sagledati i tretirati integralno kao jedinstven i funkcionalno nedjeljiv u odnosu na postojeće saobraćajnice, cjeline i sadržaje koji ga

okružuju. Zahvat tretiranog područja je označen u grafičkim priložima koji su sastavni dio konkursnog materijala.

1.5. Cilj Konkursa

Osnovni cilj Konkursa je obezbijediti kvalitetno idejno rješenje za prenamjenu i adaptaciju objekta "Doma Revolucije" na osnovu parametara i preporuka datih od strane Raspisivača Konkursa, a preciziranim u Programskom zadatku.

Prioritet je kvalitetno rješenje sa ciljem stvaranja bezbjednog javnog gradskog prostora, kao i kvalitetno funkcionalno programsko rješenje koje podrazumijeva raspored programa u odnosu na postojeće izgrađene strukture, u odnosu na širi kontekst lokacije, odnosno druge objekte i sadržaje u neposrednoj blizini koje čine urbanu cjelinu sa predmetom ovog Konkursa.

Imajući u vidu kompleksnost, specifičnost i složenost Doma revolucije, kao jedinstvene arhitektonske cjeline od učesnika se očekuje da prezentuju svoj rad na, jednostavan i sveden način, uz jasnu čitljivost ideje i samog koncepta.

Potrebno je utvrditi i predstaviti orijentacionu vrijednost i faznost realizacije predloženog rješenja.

1.6. Pravo učešća

Pravo učešća na konkursu imaju sva fizička i pravna lica koja ispunjavaju uslove definisane ovim Raspisom i Programskim zadatkom i koja imaju odgovarajuće licence za arhitektonsko projektovanje izdate od nadležne institucije. U autorskim timovima mogu se naći učesnici iz različitih disciplina.

Na konkursu ne mogu učestvovati lica koja su neposredno angažovana u organizovanju konkursa, kao ni lica koja su u najužem srodstvu i koja najneposrednije sa njima sarađuju u vrijeme trajanja konkursa.

Svaki od učesnika, pojedinac ili grupa, ima pravo učešća na ovom konkursu samo sa jednim radom.

Pravo učešća u postupku javne nabavke imaju Ponuđači u skladu sa Zakonom o javnim nabavkama.

2. KONKURSNI ROKOVI

2.1. Raspis konkursa i rok prijave

Konkurs je otvoren od **13. novembra 2015.** godine.

Konkursna dokumentacija je objavljena na veb sajtu Ministarstva održivog razvoja i turizma: www.mrt.gov.me .

Učesnici imaju pravo prijave na konkurs do **29. novembra 2015.** godine na email: ana.dobrasinovic@mrt.gov.me. Nakon prijave, svakom učesniku biće dostavljena kompletan konkursni materijal.

2.2 Rok za postavljanje pitanja

Svi učesnici mogu postaviti pitanja vezana za konkurs do **09. decembra 2015.** godine.

Odgovori će biti poslani do **17. decembra 2015.** godine.

Pitanja se šalju na adresu: ana.dobrasinovic@mrt.gov.me .

2.3. Rok za predaju radova

Rok za predaju radova je **12. februar 2016.** godine.

Ukoliko se konkursni rad šalje poštom važi poštanska bilješka sa datumom 12. februar 2016.

Radovi se predaju na arhivu Ministarstva održivog razvoja i turizma do 16h 12. februara 2016. godine.

Ministarstvo održivog razvoja i turizma

IV Proleterske brigade br.19

81000 Podgorica, Crna Gora

2.4. Rezultati konkursa

Svi učesnici će biti obaviješteni o odluci žirija **26. februara 2016.** godine kada će biti otvaranje koverata sa podacima o autoru i javno otvaranje ponuda za otvoreni postupku javne nabavke za nabavku usluga izrade Glavnog projekta adaptacije i rekonstrukcije Doma revoluzije u Nikšiću.

3. KRITERIJUMI ZA OCJENJIVANJE KONKURSNIH RADOVA

Svaki konkursni rad biće vrijednovan na isti način i u skladu sa kriterijumima predviđenim u ovom poglavlju.

3.1. Formalni kriterijumi

Ne ispunjenje formalnih kriterijuma predstavlja diskvalifikaciju. Formalni kriterijumi su:

- Konkursni rad je dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 2.3. ovog Raspisa konkursa
- Konkursni rad sadrži sve priloge definisane ovim Raspisom konkursa
- Konkursni rad je predat u skladu sa pravilima definisanim ovim Raspisom konkursa.

IV Proleterske brigade broj 19, 81000 Podgorica

Tel: (+382) 20 446 276 (+382) 20 446 339 ; Fax: (+382) 20 446-215

Web: www.mrt.gov.me

3.2. Kriterijumi

1.	prostorni koncept, valorizacija ukupnih potencijala objekta - njegovih prostornih i arhitektonskih resursa, lokacije, kontaktnih zona, istorijskog i društvenog konteksta	0 -40 bodova
2.	ostvareni prostorni i funkcionalni kvaliteti objekta kroz novo rješenje	0 -20 bodova
3.	ekonomska opravdanost ponuđenog rješenja u cjelini	0 -20 bodova
4.	arhitektonsko-oblikovno rješenje objekta	0 -10 bodova
5.	ostvareni stepen ekoloških standarda u okviru ponuđenog rješenja i stepen primjene alternativnih izvora energije	0 -10 bodova

4. KONKURSNI MATERIJAL

Sva dokumentacija koja predstavlja konkursni materijal u vidu tekstualnih i grafičkih priloga biće dostavljena učesnicima u elektronskom obliku.

4.1. Tekstualni dio

- Raspis Konkursa
- Programski zadatak

4.2. Grafički dio

- Digitalna geodetska podloga sa naznačenom granicom lokacije
- Crteži osnova i karakterističnih presjeka postojećeg stanja objekta u .dwg formatu
- Katalog fotografija objekta i kontakt zona
- Ortofoto snimak lokacije

5. SADRŽAJ KONKURSNOG RADA

5.1. Tekstualni dio

Svaki konkursni rad sadrži tekstualni dio sljedećeg sadržaja:

- Konceptualno obrazloženje rješenja
- Procjena investicije

5.2. Grafički dio

1. Situacija kompleksa sa širim okruženjem u razmjeri 1:1000
2. Uža situacija kompleksa u razmjeri 1:500
3. Karakteristične osnove sa intervencijama 1:200
4. Karakteristični presjeci 1:200
5. 3D izgledi i/ili ilustracije koji će na najadekvatniji način prikazati intervencije na objektu, namjenu površina i program.

6. OPREMA KONKURSNOG RADA I NAČIN PREDAJE

Konkursni radovi predaju se u digitalnoj i analognoj formi.

6.1. Analogna forma - grafički prilozi

Svi grafički prilozi konkursnog rada predaju se na panoima: A0 i u A3 sveskama. Grafički prilozi predaju se sa sadržajem naznačenim u poglavlju 5.

U gornjem desnom uglu svakog panela staviti puni naziv konkursa. U gornjem lijevom uglu svakog panela naznačiti šifru rada. FONT: Arial, veličina: 16.

6.2. Analogna forma - tekstualni prilozi

Tekstualni prilozi svakog rada se predaju u formatu A3 sveske sa tekstualnim dijelom rada sadržaja naznačenom u poglavlju 6 ovog Raspisa i svakim panoom iz Grafičkog dijela rada odštampanim na A3 formatu. Ovi prilozi predaju se u 6 (šest) primjeraka.

Na svakom listu A3 sveske u gornjem desnom uglu staviti puni naziv konkursa. U gornjem lijevom uglu svakog panela naznačiti šifru rada. FONT: Arial, veličina: 10.

6.3. Digitalna forma

Svi konkursni radovi predaju se na CD-u. Na CD-u snimiti dva foldera. U jednom snimiti svaki A0 panel pripremljen za štampu. U drugom folderu snimiti pdf fajl sa svim listovima priloženim u A3 sveskama u analognoj formi. Priložiti po jednu kopiju sa svakom A3 sveskom. Svaki CD predaje se u papirnom omotu, na svakom CD-u upisati šifru i pričvrstiti ga za jednu od A3 svesaka.

6.4. Način predaje rada

Svaki konkursni rad (svi panovi sa A3 sveskama) moraju biti u omotu, sa šifrom u uglu omota i jasnom naznakom:

Ministarstvo održivog razvoja i turizma,
„KONKURS ZA DOM REVOLUCIJE – NE OTVARATI“
Adresa: IV Proleterske brigade br.19,
81000 Podgorica
Crna Gora

Uz konkursni rad, autori su u obavezi dostaviti i:

6.4.1. Kovertu sa naznakom "Podaci o autoru" i ŠIFROM koja sadrži:

a) Ukoliko se isplata nagrada vrši na ime fizičkih lica:

- Šifru rada
- Ime/na i prezime/na autora
- Adresu, adresa elektronske pošte i broj mobilnog telefona autora
- JMB autora
- Broj žiro-računa sa naznakom banke
- Izjava o podjeli nagrade u postocima
- Informaciju da li je autor kao fizička osoba obveznik PDV-a

b) Ukoliko se isplata nagrada vrši na firmu:

- Šifru rada
- Ime/imena autora s adresom i brojem telefona;
- Adresu, adresa elektronske pošte i broj telefona predstavnika autora
- Naziv firme, te broj žiro računa, PIB i PDV;
- izjava autora o isplati honorara na žiro-račun firme

6.4.2.Otvaranje ponuda u postupku javne nabavke

Sadržaj ponude, način predaje i postupak javnog otvaranja ponuda pristiglih u otvorenom postupku javne nabavke definisan je tenderskom dokumentacijom za izbor najbolje ponude za izradu Glavnog projekta za adaptaciju i rekonstrukciju Doma Revolucije u Nikšiću i Zakonom o javnim nabavkama.

Napomena:

Kovertu sa naznakom "Podaci o autoru" otvara ŽIRI sa Izvjestiocima u zvaničnoj proceduri nakon dodjele nagrada i kompletiranja zapisnika o dodjeli nagrada.

Dostavljene ponude u postupku javne nabavke otvara Komisija za otvaranje i vrednovanje ponuda imenovana od strane Naručioca.

7. ŽIRI I IZVJESTIOCI

7.1. Konkursni Žiri

Članovi konkursnog žirija su:

1. Nebojša Adžić, dipl.ing.arh. – predsjednik žirija
2. Maroje Mrduljaš, dipl.ing.arh.
3. Miloš Kosec, dipl.ing.arh.
4. Danilo Gvozdrenović, dipl.pravnik, Ministarstvo održivog razvoja i turizma
5. Jelena Tomašević, umjetnica

Ukoliko jedan od članova žirija ne bude u mogućnosti da učestvuje u žiriranju, Raspisivač imenuje zamjenika članova žirija.

Žiri može diskvalifikovati učesnika na osnovu kriterijuma navedenih u poglavlju 3.1.

7.2. Izvjestioci

Izvjestioci rade u sastavu:

1. Ana Dobrašinović, spec.sci.arh. Ministarstvo održivog razvoja i turizma
2. Jovana Popović, dipl.pravnik Ministarstvo održivog razvoja i turizma

Izvjetioци će prije početka rada Žirija konstatovati kompletnost prispjelih radova i njihovu usklađenost sa uslovima Konkursa.

8. NAGRADE I NOVČANE NADOKNADE

8.1. Nagradni fond

Ukupan nagradni fond za dodjelu iznosi 13.500,00 EUR + PDV.

8.2. Nagrade

Žiri će dodijeliti prvu, drugu i treću nagradu i to u sljedećim iznosima:

I nagrada 6.000,00 €

II nagrada 4.500,00 €

III nagrada 2.000,00 €

Dva otkupa po 500,00 €

Žiri zadržava pravo da ne dodijeli jednu od navedenih nagrada ukoliko konkursni radovi ne budu na zadovoljavajućem nivou kao i da ustanovi posebne nagrade i priznanja.

8.3. Proces otvaranja koverti i saopštavanje nagrada

Žiri je dužan da proces žiriranja okonča završnim izvještajem i obrazloženjem odluke o nagrađenim radovima. Nakon sačinjavanja ovog izvještaja Žiri je dužan da Raspisivaču podnese konkretne preporuke u pogledu ostvarivanja zaključaka do kojih se došlo tokom konkursa i u pogledu dalje razrade nagrađenih radova. Autor/i nagrađenih radova i Raspisivač/Naručilac dužni su postupati u skladu sa zaključcima Žirija, a u vezi sa daljom realizacijom nagrađenog rada.

Rezultati konkursa i autori nagrađenih radova biće saopšteni u procesu javnog otvaranja koverata sa naznakom "Podaci o autoru", a svi učesnici blagovremeno obaviješteni o rezultatima nakon toga.

Nakon sačivanja završnog izvještaja Žirija, pristupa se otvaranju koverti sa naznakom "Podaci o autoru" i javnom otvaranju ponuda u procesu javne nabavke.

Koverta sa naznakom "Podaci o autoru" otvara Žiri sa Izvjestiocima. Tom prilikom identifikuju se autori nagrađenih radova i formira se konačna rang lista sa rezultatima konkursa.

Dostavljene ponude u postupku javne nabavke otvara Komisija za otvaranje i vrednovanje ponuda imenovana od strane Naručioca/Raspisivača.

Dalja razrada projektne dokumentacije biće ugovorena sa prvorangiranim Autorom/Ponuđačem u skladu sa odredbama Zakona o javnim nabavkama i tenderskom dokumentacijom.

8.4. Napomene

Predajom rada učesnik Konkursa prihvata sve propozicije ovog Konkursa.

Radovi koji nijesu nagrađeni, ili nijesu zadovoljili uslove Konkursa, vraćaju se autorima - podizanjem na arhivi Ministarstva održivog razvoja i turizma u roku od 30 dana od

proglašenja rezultata Konkursa. Nakon tog roka Ministarstvo održivog razvoja i turizma nema obaveze prema učesnicima.

9. ANONIMNOST

Svi konkursni radovi predaju se anonimno. Anonimnost je na snazi u toku donošenja odluke Žirija i ne smije biti povrijeđena pod bilo kakvim uslovima. Nakon donošenja odluke, žiri je obavezan da Organizatoru i Raspisivaču dostavi odluke o nagrađenim radovima sa zvaničnim obrazloženjem. Tek nakon ove odluke otvaraju se koverta sa naznakom "Podaci o autoru" nakon čega su poznati autori nagrađenih radova.

10. DISKVALIFIKACIJA

Konkursni radovi neće biti uzeti u obzir prilikom žiriranja ukoliko:

- Konkursni rad nije dostavljen u roku naznačenom u poglavlju 2.3. ovog Raspisa konkursa.
- Konkursni rad ne sadrži sve priloge definisane poglavljem 5. ovog Raspisa konkursa.
- Konkursni rad nije predat u skladu sa pravilima definisanim u poglavlju 6. ovog Raspisa konkursa.

11. ZAVRŠNE ODREDBE

Rezultati i obrazloženje odluke konkursnog žirija biće objavljeni na web stranicama Ministarstva održivog razvoja i turizma.

Završni izvještaj konkursnog Žirija biće dostavljen svim učesnicima Konkursa.

Autor/i prvonagrađenog rada i Raspisivač konkursa dužni su postupati u skladu sa zaključcima Žirija, a u vezi sa daljom realizacijom prvonagrađenog rada.

Svi sporovi koji bi mogli nastati iz ovog konkursa prvenstveno će se rješavati dogovorom, a u slučaju da se ne riješe, u nadležnosti su redovnog Suda koji je nadležan za Raspisivača konkursa.