



CRNA GORA

MINISTARSTVO ODRŽIVOG RAZVOJA
I TURIZMA

DIREKTORAT GLAVNOG DRŽAVNOG ARHITEKTE
GLAVNI DRŽAVNI ARHITEKTA

Broj: 105-155/2

Podgorica, 31.01.2018. godine

“CARINE” DOO PODGORICA

PODGORICA
UI “Slobode” 43

Dostavlja se rješenje broj i datum gornji o saglasnosti na idejno rješenje hotela kategorije sa 4*, projektovanog na urbanističkoj parceli broj 17, na katastarskoj parceli broj 3718 KO Podgorica II, u zahvatu Urbanističkog projekta “Nova Varoš – kvart F”, u Podgorici, na dalju nadležnost.

V.D. GLAVNOG DRŽAVNOG ARHITEKTE

dr. Dušan Vuksanović, d.i.a.



CRNA GORA
MINISTARSTVO ODRŽIVOG RAZVOJA I TURIZMA
DIREKTORAT GLAVNOG DRŽAVNOG ARHITEKTE
GLAVNI DRŽAVNI ARHITEKTA
Broj: 105-155/2
Podgorica, 31.01.2018. godine

Glavni državni arhitekta, na osnovu člana 87 i 236 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata („Službeni list Crne Gore“ broj 64/17) i člana 21 Uredbe o organizaciji i načinu rada državne uprave („Službeni list Crne Gore“ broj: 5/12, 25/12, 44/12, 61/12, 20/13, 17/14, 6/15, 80/15, 35/16, 41/16, 61/16, 73/16, 3/17, 19/17 i 68/17), rješavajući po zahtjevu „CARINE“ d.o.o. iz Podgorice, donosi

R J E Š E N J E

„CARINE“ d.o.o. iz Podgorice **daje se saglasnost** na idejno rješenje hotela kategorije sa 4*, projektovanog na urbanističkoj parceli broj 17, na katastarskoj parceli broj 3718 KO Podgorica II, u zahvatu Urbanističkog projekta “Nova Varoš – kvart F”, u Podgorici.

O b r a z l o ž e n j e

Aktom broj: 105-155/1 od 15.01.2018. godine, „CARINE“ d.o.o. iz Podgorice, podnijelo je glavnom državnom arhitekti zahtjev za davanje saglasnosti na idejno rješenje hotela kategorije sa 4*, projektovanog na urbanističkoj parceli broj 17, na katastarskoj parceli broj 3718 KO Podgorica II, u zahvatu Urbanističkog projekta “Nova Varoš – kvart F”, u Podgorici (“Službeni list Crne Gore - opštinski propisi” br. 39/10 i odluka Glavnog Grada Podgorica o elaboratu Urbanističkog projekta “Nova Varoš” broj 01-030/12-161 od 16.02.2012. godine).

Odredbom člana 87 stav 5 tačka 1 Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata („Službeni list Crne Gore“ broj 64/17), propisano je da glavni državni arhitekta daje saglasnost na idejno rješenje zgrade, trga i ostalih javnih prostora u naseljima.

Saglasnost se izdaje na osnovu Državnih smjernica razvoja arhitekture – član 87 stav 1. Zakona. Do donošenja državnih smjernica razvoja arhitekture primjenjuju se uslovi iz planskog dokumenta koji se odnose na oblikovanje i materijalizaciju objekta - član 215. Zakona.

Smjernicama za arhitektonsko oblikovanje i materijalizaciju objekata u okviru Urbanističkog projekta “Nova Varoš – kvart F”, utvrđeno je da je materijalizacija objekata u skladu sa njihovom namjenom, odnosno oznakama iz legende plana intervencija, imajući u vidu zahtjeve za racionalnom gradnjom, uz primjenu adekvatne arhitektonske plastike na izabranim kubusima, i podrazumijeva primjenu savremene tehnologije gradnje, uz korišćenje montažnih i polumontažnih sklopova, primjenu elemenata dobrih fizičkih karakteristika, obradu fasada u savremenom tretmanu, uz upotrebu mokrih ili suvih postupaka oblaganja i malterisanja, sendvič elemenata i slično, zavisno od zahtjevane plastike ili strukture fasade.

Prostorno oblikovanje je u velikoj mjeri usklađeno sa postojećim prostornim oblicima, namjenom i sadržajem objekta. Insistiralo se na vizuelnom jedinstvu cjelovitog prostornog rješenja, kod kojeg objekti zadržavaju svoj identitet i arhitektonski izraz adekvatan funkciji, bez narušavanja postojećeg ambijenta. Likovno i oblikovno rješenje arhitektonskih struktura slijedi klimatske i druge endemske karakteristike grada, i svojim izrazom je usklađeno sa opštom slikom i postojećom fizionomijom sredine. Obrada fasada je od odgovarajućih materijala koji garantuju adekvatnu zaštitu enterijera objekata. U grafičkim prilogima Urbanističkog projekta urađeni su predlozi rješenja fasada koji obavezuju projektante da poštuju principe arhitektonskog oblikovanja, odnosno karakter fasada, koji u najvećem broju slučajeva afirmišu reminiscenciju na ambijentalno nasljeđe Nove varoši. Kolorit objekata treba da bude usklađen sa njihovom funkcijom, okolinom, arhitektonskim naslijeđem i klimatskim uslovima. Insistira se na pravilnim geometrijski jasno izdiferenciranim masama, svijetlih tonova, kako bi se ostvarila potrebna dinamičnost i poliharmonija prostorne plastike. Krov na aneksu F, UP 17, je, kao na postojećim soliterima, mansardni. Na dvorišnom aneksu postojeći slobodni dio je tretiran kao ravan krov sa kultivisanom zelenom površinom. Nadgrađeni dio aneksa ima polumansardni krov, djelimično ravan i djelimično zakošen. Zakošena površina je transparentna u najvišem dijelu površine.

Glavni državni arhitekta je razmotrio zahtjev investitora „CARINE“ d.o.o. iz Podgorice, izvršio uvid u idejno rješenje predmetnog objekta, projektovanog od strane „INKOPLAN“ d.o.o. iz Podgorice, i našao da su se stekli uslovi za davanje saglasnosti u smislu arhitektonskog oblikovanja i materijalizacije objekta.

V.D. GLAVNOG DRŽAVNOG ARHITEKTE

dr Dušan Vuksanović, d.i.a.

The image shows the official seal of the Ministry of Urban Planning and Construction of Montenegro, Podgorica. The seal is circular with the text "C I N I A G O R I J E" at the top, "MINISTARSTVO URBANISTIČKOG IZGRADNARSTVA" around the inner edge, and "PODGORICA" at the bottom. In the center of the seal is a coat of arms. Overlaid on the seal is a handwritten signature in black ink.