

KONCEPT - IDEJA

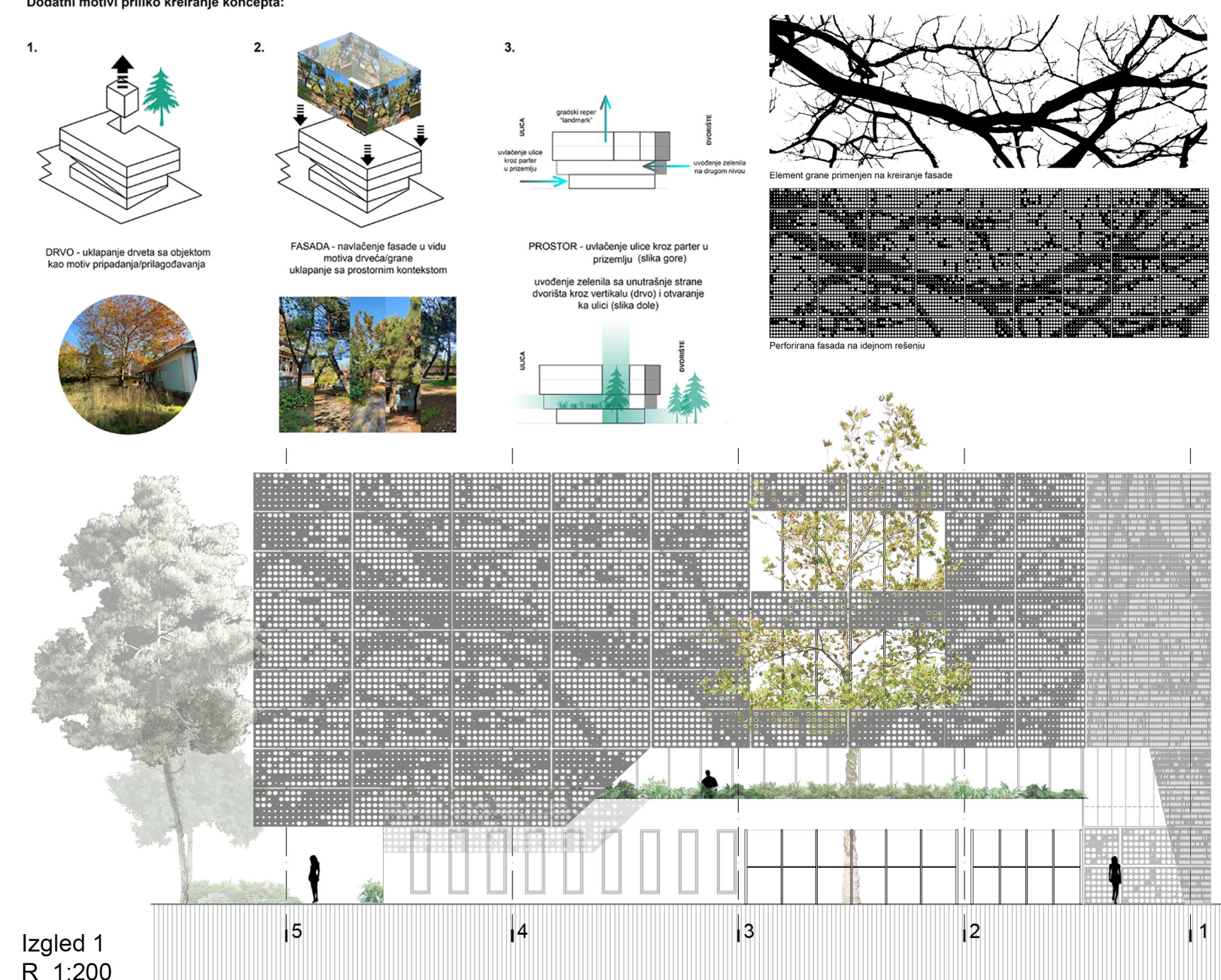
Inspiracija za celokupan dizajn projekta proistekla je iz postojećeg stanja na lokaciji tj. zelenilo koje u sklopu zadate parcela bilo je izvor koji je naveo na dizajn arhitekture koja će biti u dijalogu sa prostornim kontekstom. Stvoriti gradski reper na osnovu kojeg je moguće se orijentisati u gradu zajedno sa skverom koji se nalazi preko puta objekta.

Neke od smernica koje su uticale na razvoj projekta jesu potraga za pejzažom, kreiranjem fasade koja će biti istovremeno jednostavna a opet naglasiti objekat kao jednim od značajnih za grad. Fasada je napravljena parametarski od perforiranog lima bele boje, gde sklapanjem više panela kreira motiv zelenila tj. grana i pritom koja je uklopljena sa prostornim kontekstom. Svaki panel je poseban za sebe, sa određenim pozicijama izbušenih rupa a svi zajedno stvaraju jednu zajedničku sliku kroz motiv pejzaža.

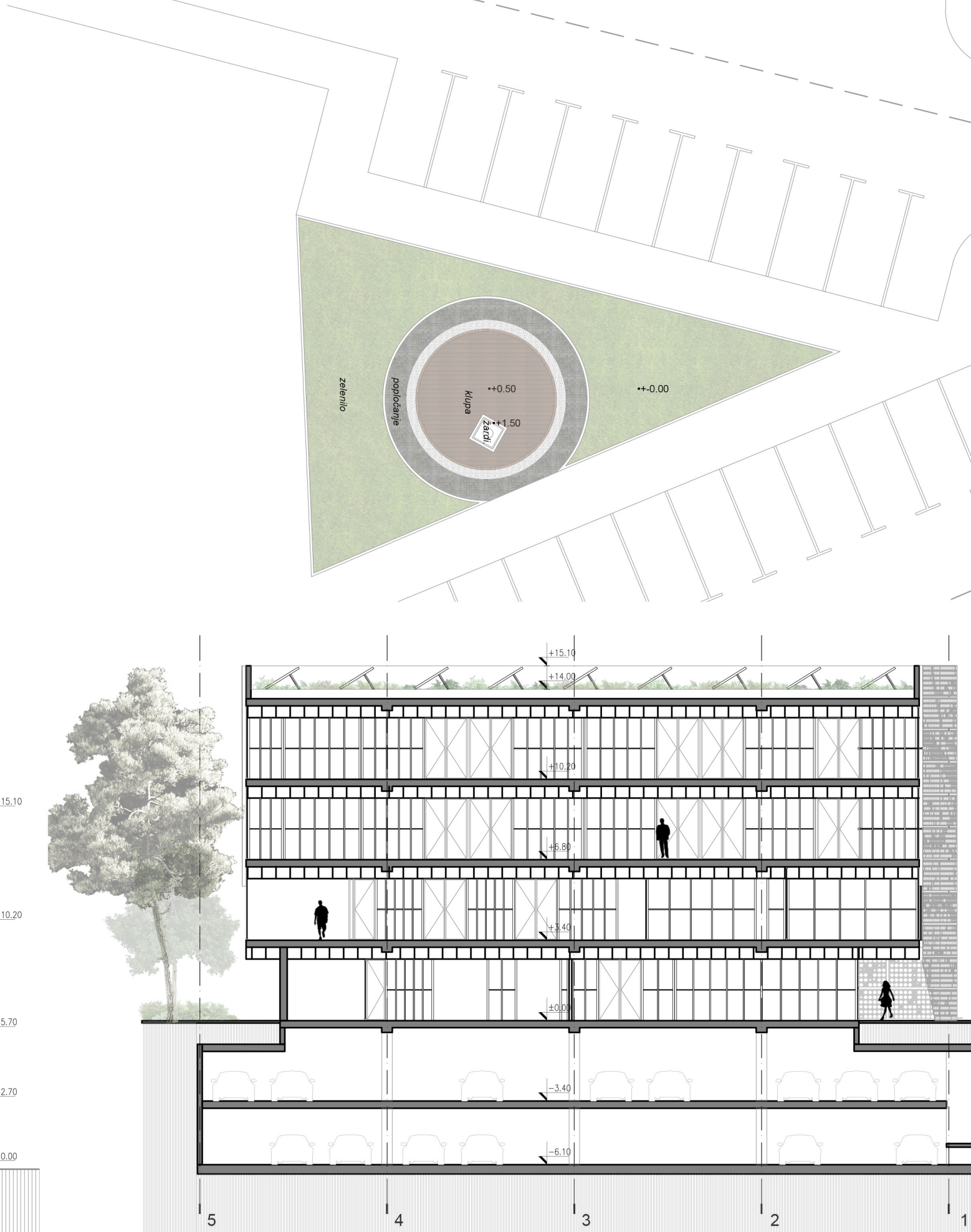
Fasada je dvoslojna koja je kombinovana od providne staklene površine a ispred nje su postavljeni laserski izbušeni perforirani metalni paneli bele boje. Na ovaj način fasada objekat menja svoj izgled u skladu sa promenom spoljašnjeg dnevnog svetla, kao i tokom noći. Ovim načinom imamo dva lica fasade spolja i iznutra.

Planovi objekta formirani su tako da budu povezani za zelenilom u sklopu lokacije, počevši od drveta (platanus x acerifolia) koje se proteže celom visinom objekta a ujedno sve etaže su povezani sa njim. Na prvom etaži postavljanjem otvorenog hola, biblioteke i sale za sastanke uvlače elemente prirode sa dvorišta zajedno za postojećim drvetom. Naglašena bela boja je primenjena kroz ceo projekat, kako spolja tako i unutra da bi se naglasila čula kao što su vid, sluh i miris kroz sagledavanja i boravljenje u okruženju gde je drveće.

Sam objekat institucije formiran je od podruma, prizemlja i tri nivoa. U sklopu podruma formirana su dva nivoa za garažu sa 50 parking mesta kao zajedničke prostorije za potrebe institucije. Prizemlje je podeljeno na dve celine, prva celina do ulice jesu prostorije namenjene za „ZONA ZA SLUŽBE SA POSEBNOM NAMJENOM“ radi potpune odvojenosti od ostatka institucije a druga polovina ka dvorištu jeste „ZONA ZA CENTRALNE SADRŽAJE“. Ove dve celine povezuju hodnici kao i vertikale za komunikaciju. Na prvom nivou formirane su prostorije „ZONA SENATA DRŽAVNE REVIZORSKE INSTITUCIJE“ kao i deo „ZONE ZA SMJEŠTAJ PET NEZAVISNIH POSLOVNIH SEKTORA“ prema zadatom projektantskom zadatku. Drugi i treći nivo čine ostala četiri sektora „ZONE ZA SMJEŠTAJ PET NEZAVISNIH POSLOVNIH SEKTORA“ dva na drugom, dva na trećem nivou.



Izgled 1 R\_1:200



Vertikalni presek 2-2 R\_1:200

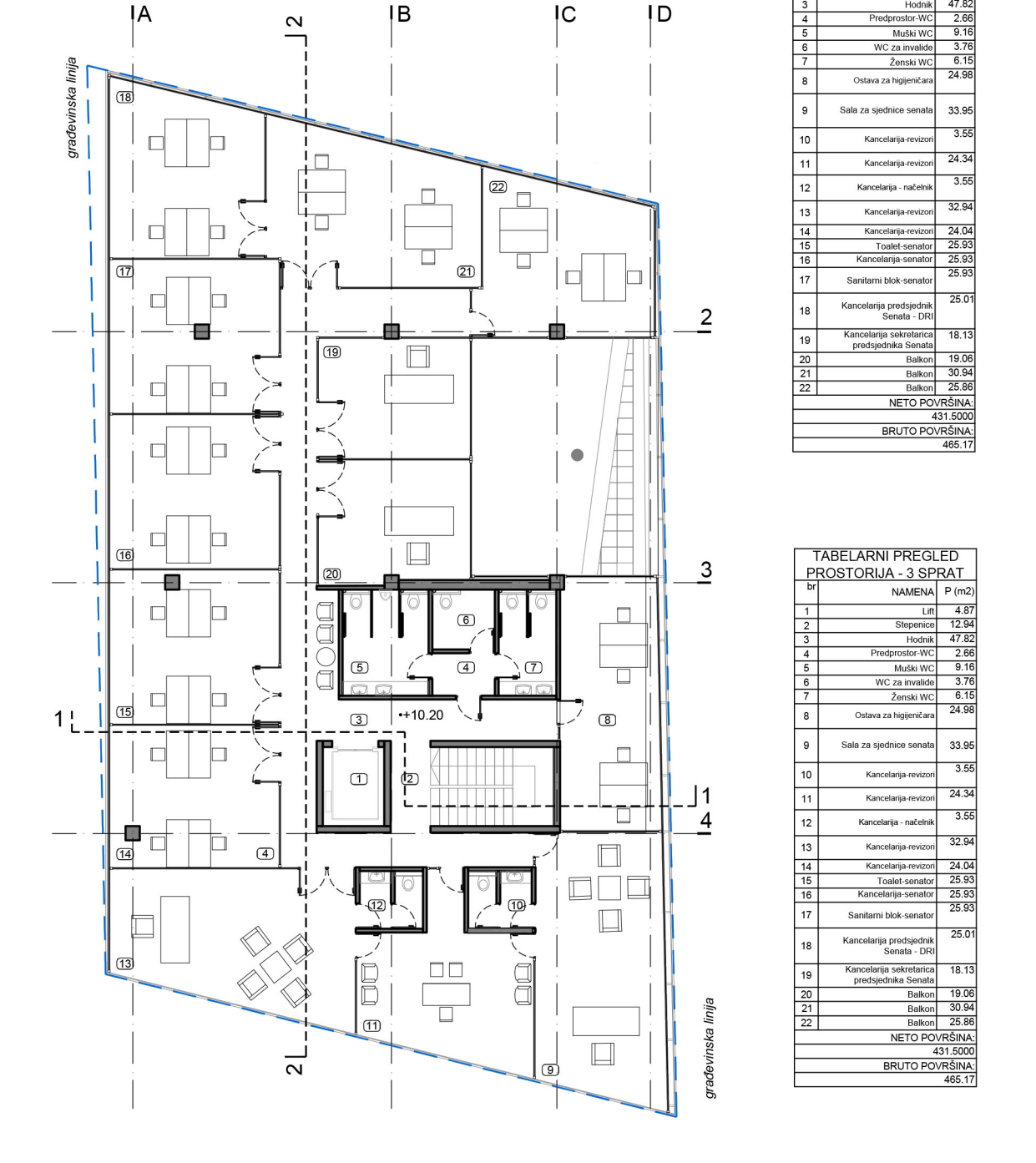


Osnova 1. sprata R\_1:200

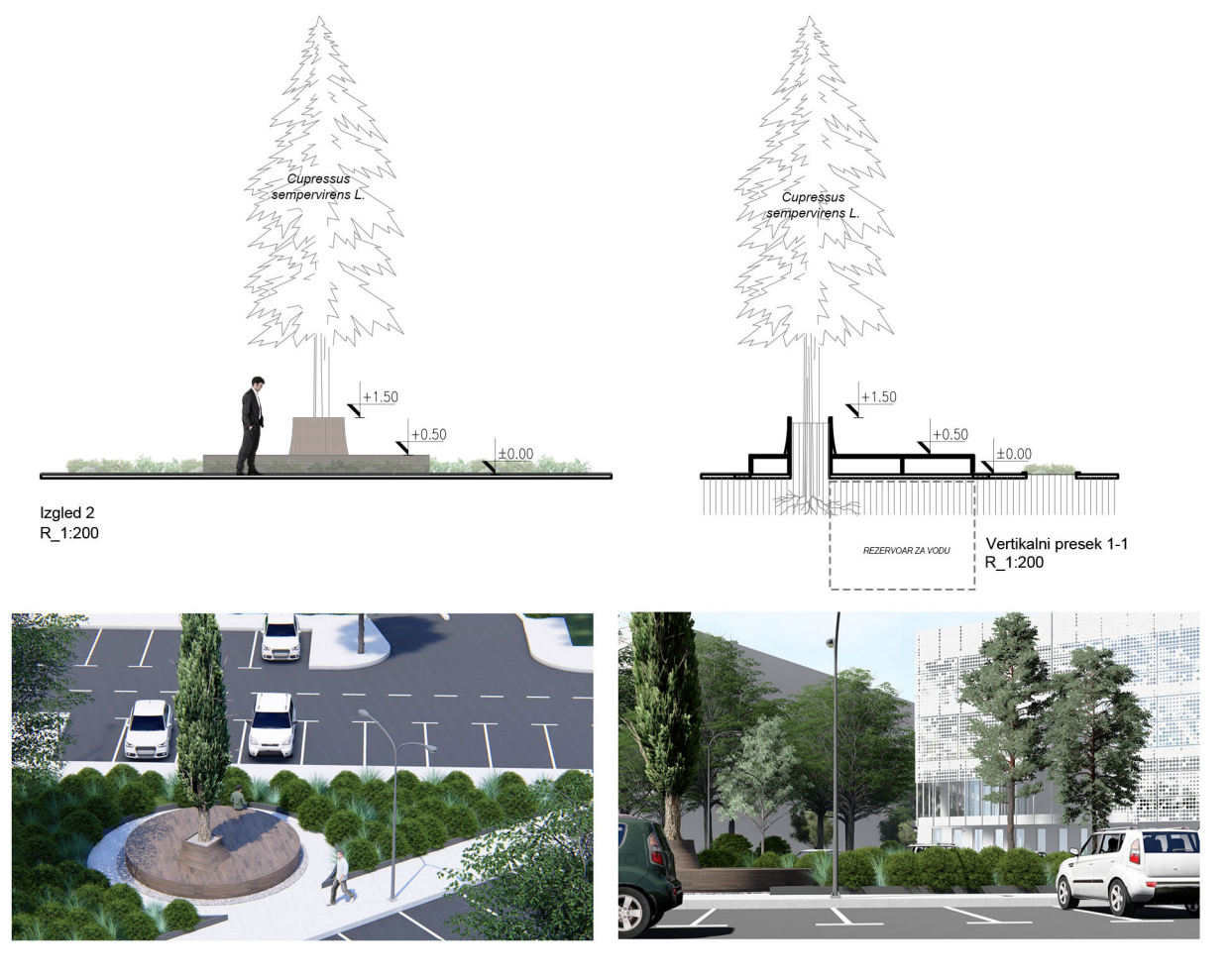
0 1 6

Osnova 2 i 3 sprata R\_1:200

0 1 6



Izgled 2 R\_1:200



Vertikalni presek 1-1 R\_1:200