

## **PROGRAMSKI ZADATAK**

### **KONKURS ZA IDEJNO URBANISTIČKO-ARHITEKTONSKO RJEŠENJE OBJEKTA CRNOGORSKE AKADEMIJE NAUKA I UMJETNOSTI, GLAVNI GRAD PODGORICA**

*Ministarstvo održivog razvoja i turizma*

Ulica IV proleterske brigade 19

Podgorica

Crna Gora

[www.mrt.gov.me](http://www.mrt.gov.me)

## 1. Uvod – Crnogorska akademija nauka i umjetnosti

Krajem šezdesetih godina XX vijeka Republički savjet za koordinaciju naučnih djelatnosti i Republički sekretarijat za obrazovanje, kulturu i nauku prihvatili su inicijativu naučnih i umjetničkih stvaralaca i društveno-političkih organizacija u Crnoj Gori da se osnuje Društvo za nauku i umjetnost Crne Gore. Pripremljena je koncepcija Društva i nakon obavljene široke javne rasprave Izvršno vijeće je Skupštini Socijalističke Republike Crne Gore podnijelo Predlog zakona, a Skupština, 12. oktobra 1971. godine, je donijela Zakon o Društvu za nauku i umjetnost Crne Gore. Matičarska komisija izabrala je, na sjednici na Cetinju, 6. marta 1973. godine, 42 člana Društva za nauku i umjetnost Crne Gore: 25 redovnih i 17 dopisnih članova. Dvanaest članova bili su članovi ostalih akademija nauka i umjetnosti u SFRJ. Na prvoj, konstitutivnoj sjednici Skupštine Društva izabrani su: predsjednik, potpredsjednici i sekretar Društva. Ubrzo potom Društvo je usvojilo Statut, formiralo odjeljenja i imenovalo njihove sekretare.

Društvo je osnovano kao samostalna naučna organizacija, sa sjedištem u Titogradu, koja udružuje istaknute naučne radnike i stvaraocce iz svih oblasti umjetnosti, sa zadatkom da svojom djelatnošću razvija naučnu misao, njeguje i unaprjeđuje umjetnost, vrši naučna istraživanja i da samostalno ili u saradnji sa drugim naučnim organizacijama podstiče rad i aktivnost naučnih organizacija i naučnih radnika. Početkom 1975. godine Društvo za nauku i umjetnost Crne Gore postalo je ravnopravan član Savjeta akademije nauka i umjetnosti SFRJ. Nakon tri godine uspješnog rada Društvo je preraslo u Crnogorsku akademiju nauka i umjetnosti. Shodno dogovoru sa drugim akademijama i u skladu sa Zakonom o Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti, koji je usvojen na sjednici Skupštine SRCG 10. marta 1976. godine, utvrđen je novi radni sastav (13 redovnih i 13 dopisnih članova), jer je jedan broj redovnih i dopisnih članova prešao u radni sastav drugih akademija.

Novi Zakon o Crnogorskoj akademiji nauka i umjetnosti donešen je 27. februara 2012. godine („Službeni list CG“, broj 14/12), a Akademija sada ima 43 člana u radnom sastavu, od čega 29 redovnih i 14 vanrednih članova, kao i 31 inostranog člana.

## 2. Zakonski okvir

Pravni osnov za donošenje Odluke o utvrđivanju lokacije sa Programskim zadatkom za raspisivanje urbanističko-arhitektonskog konkursa za objekat Crnogorske akademije nauka i umjetnosti sadržan je u čl. 60a Zakona o uređenju prostora i izgradnji objekata („Službeni list CG“, br. 51/08, 34/11, 35/13 i 33/14).

Na osnovu člana 60a stav 1 ovog zakona, Vlada, odnosno izvršni organ lokalne samouprave, za objekte od opšteg interesa, može odrediti lokaciju u skladu sa smjernicama iz planova šire teritorijalne cjeline.

Vlada, odnosno izvršni organ jedinice lokalne samouprave donosi Odluku sa Programskim zadatkom za raspisivanje javnog konkursa za urbanističko, odnosno urbanističko - arhitektonsko rješenje koje raspisuje i sprovodi Ministarstvo, odnosno organ lokalne uprave, po prethodnoj saglasnosti Vlade.

Ministarstvo održivog razvoja i turizma je postupajući po Zahtjevu investitora broj 02-522 od 24.03.2017. godine, utvrdilo da su ispunjeni zahtjevi, te da je predmetna lokacija Prostorno urbanističkim planom Glavnog grada Podgorice definisana djelimično kao zona centralnih djelatnosti a djelimično kao zona stanovanja srednje gustine , kao i da je članom 7 Zakona o uređenju prostora i izgradnji objekata definisano da u objekte od opšteg interesa, pored ostalog spadaju i objekti kulture, nauke i obrazovanja. S tim u vezi, Ministarstvo održivog razvoja i turizma je pripremio Programski zadatak za izradu Idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja objekta Crnogorske akademije nauka i umjetnosti.

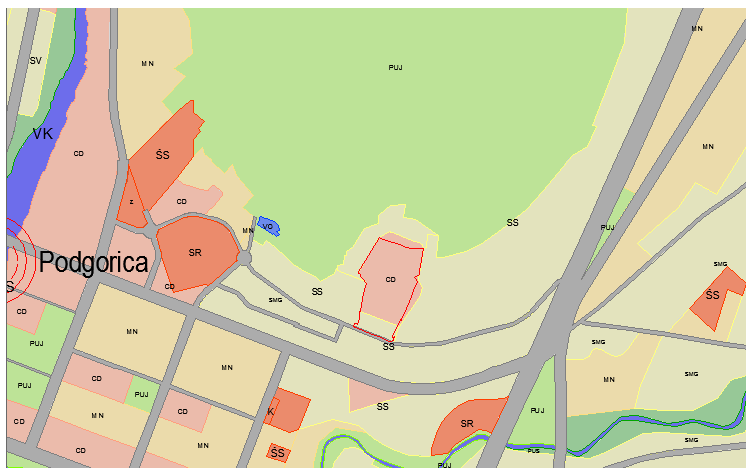
Vlada, odnosno izvršni organ lokalne samouprave donosi odluku kojom usvojeno urbanističko, odnosno urbanističko-arhitektonsko rješenje, po sprovedenom javnom konkursu, predstavlja sastavni dio Prostorno urbanističkog plana Glavnog grada - Podgorice i na osnovu istog se izdaju urbanističko-tehnički uslovi za izradu tehničke dokumentacije.

### 3. Planski okvir

Planski okvir za izradu konkursnog rješenja je analiza važeće planske dokumentacije za predmetno područje i to:

- Prostorno urbanistički plan Glavnog grada – Podgorice („Službeni list CG – Opštinski propisi“, broj 6/14)

Prostorno urbanističkim planom Glavnog grada - Podgorice predmetna lokacija nalazi se u zoni namijenjenoj za centralne djelatnosti i stanovanje srednje gustine.



Slika 1 - Izvod iz PUP-a Glavnog grada - Podgorica sa granicom obuhvata

**Površine za centralne djelatnosti** su namijenjene pretežno smještanju komercijalnih sadržaja i centralnih institucija privrede, uprave i kulture. Dozvoljeni su: poslovni i kancelarijski objekti, prodavnice, zanatske radnje, ugostiteljski objekti i objekti za smještaj, drugi privredni objekti koji ne predstavljaju bitnu smetnju, objekti za upravu, vjerski objekti, objekti za školstvo, kulturu, zdravstvo i sport i ostali objekti za društvene djelatnosti. Izuzetno se mogu dopustiti: stambeni objekti i stanovi, trgovački centri, benzinske pumpe, uz uslov dobijanja posebnih uslova, u skladu sa zakonom. U urbanim centrima indeks izgrađenosti je maksimalno 3,0, a indeks zauzetosti zemljišta maksimalno 0,8. Na drugim lokacijama indeks izgrađenosti je maksimalno 1,6, a indeks zauzetosti zemljišta maksimalno 0,6.

**U površinama za stanovanje** srednje gustine mogu se dozvoliti i prodavnice, zanatske radnje, poslovne djelatnosti, ugostiteljski objekti, manji objekti za smještaj, objekti za upravu, vjerski objekti, objekti za kulturu, zdravstvo i sport kao i ostali objekti društvenih djelatnosti. Planirani indeks izgrađenosti za stambena područja sa srednjom gustinom iznosi 1,2 dok indeks zauzetosti iznosi 0,4.

## 4. Lokacija

### 4.1. Šira lokacija

Podgorica je glavni grad Crne Gore koji zahvata površinu od oko 1500 km<sup>2</sup>, odnosno 10,7% teritorije Crne Gore. Najnoviji statistički podaci govore da danas u Podgorici živi 187 085 stanovnika, što predstavlja 30% ukupnog crnogorskog stanovništva.

Podgorica se nalazi u sjevernom dijelu Zetske kotline, u središtu Crne Gore, na raskrsnici nekoliko značajnih putnih pravaca koji vode od mora ka kontinentalnom dijelu zemlje. Nalazi se na nadmorskoj visini od 44,5 metara. Geografski položaj određen je koordinatama 42,26 stepena sjeverne geografske širine i 19,16 stepeni istočne geografske dužine.

Plodna Zetska ravnica, sastav rijeka Zete i Ribnice sa Moračom, neposredna blizina Skadarskog jezera i Jadranskog mora, povoljna klima, komunikativni i strateški položaj, omogućili su da Podgorica izraste u najveću urbanu aglomeraciju Crne Gore. To je grad koji predstavlja administrativno - upravni, politički, privredni, saobraćajni, naučni i prosvjetno - kulturni centar Crne Gore.

### 4.2. Mikrolokacija / Predmetna lokacija

Predmetna lokacija nalazi na južnoj padini brda Gorica, u najekskluzivnijem dijelu Podgorice. Park šuma Gorica u neposrednoj kontaktnoj zoni predstavlja gradsku zelenu oazu i neodvojivi dio slike grada, a zelene površine na lokaciji nadovezuju se na pojas zelenila koji pripada park šumi i doprinose ukupnom ambijentalnom izgledu šire zone. Vegetacijski fond u najvećoj mjeri čine četinarska stabla čempresa, bora i kedra, koji je prožet lišćarskim vrstama lipe, košće, duda, bagrema i indijskog jorgovana. Pojedina stabla su izgubila svoju vitalnost, a usled

nesprovedenja odgovarajućih mjera njege čitava površina zahtijeva stabilizovanje ukupnog kvaliteta zelenila.



*Slika 2 - Postojeći CANU objekat*



*Slika 3 - Predmetna lokacija*

Lokacija obuhvata katastarsku parcelu broj 2389 kao i djelove katastarskih parcela br. 2390, 2391, 2350/1, 2393, 2594/1, 2395/2, KO Podgorica II, Glavni grad Podgorica. Ukupna površina zahvata konkursa iznosi 33.273,76 m<sup>2</sup>.

Konkursnim rješenjem planira se rekonstrukcija objekta Crnogorske akademije nauka i umjetnosti na dijelu katastarske parcele 2391 KO Podgorica II, u postojećim vertikalnim i horizontalnim gabaritima kao i izgradnja novog objekta za potrebe Akademije i to na lokaciji koja je na terenu definisana ogradom, dok je u grafičkom prilogu označena koordinatama prelomnih tačaka. Dio obuhvata lokacije koji se nalazi sjeverno od ograde pripada parku Vile Gorica i na njemu nijesu planirane nikakve intervencije te isti konkursom treba tretirati isključivo u cilju formiranja zasebnih urbanističkih parcela i analize kontaktne zone.

Sjeverozapadno od predmetne lokacije nalazi se Stadion malih sportova, dok se sa zapadne strane, u Beogradskoj ulici, nalaze stambene zgrade spratnosti P+2. Kontakt zona sa istočne strane predmetne lokacije jeste naselje Gorica C koje važi za jedno od ekskluzivnijih stambenih naselja Podgorice. Direktna pristup lokaciji je sa ulice Rista Stijovića koja se priključuje na bulevar Ivana Crnojevića i povezuje lokaciju sa užim gradskim jezgrom (centrom grada).





Slika 4 - Ortofoto prikaz sa granicom obuhvata

## 5. Predmet i cilj konkursa

Predmet projektnog zadatka je izrada idejnog urbanističko-arhitektonskog rješenja objekta Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, Glavni grad Podgorica.

Postojeći objekat Akademije potrebno je adaptirati i rekonstruisati u postojećim horizontalnim i vertikalnim gabaritima. Fasade i enterijer objekta revitalizovati na način koji valorizuje zatečene kvalitete arhitekture objekta i ambijentalne kvalitete lokacije. Prilikom rekonstrukcije moguće je rušiti ili modifikovati prostore objekta dograđivane PVC Alu bravarijom. Prostorije unutar objekta preprojektovati u skladu sa potrebama i parametrima iz Poglavlja 6 ovog Programskog zadatka.

Pored rekonstrukcije starog, planira se izgradnja novog objekta za potrebe Akademije koji je potrebno planirati u skladu sa preporukama iz Poglavlja 6. Konkursna rješenja treba da daju odgovor i na tretman postojećeg montažnog objekta i da sagledaju mogućnost formiranja jedinstvene funkcionalne cjeline postojećeg i novoplaniranog objekta, ili formiranje tople veze između starog i novog dijela. Prilikom planiranja, posebnu pažnju obratiti na faznost izvođenja

novog i rekonstrukcije starog objekta. Zona na kojoj se planira izgradnja novog objekta data je na grafičkom prilogu koji je sastavni dio Konkursnog materijala.

U cilju dobijanja jedinstvenog uređenog prostora i formiranja reprezentativnog kompleksa, predmet konkursa obuhvata i uređenje terena. Koncept uređenja terena treba da doprinese ukupnom ambijentalnom izgledu prostora.

Osnovni cilj Konkursa je obezbijediti kvalitetno idejno urbanističko-arhitektonsko rješenje objekta na osnovu parametara i preporuka datih od strane Raspisivača i Investitora Konkursa, a preciziranim u Konkursnom zadatku.

Od konkursnih radova se očekuje da, vrednujući i afirmišući zatečene urbane vrijednosti uže i šire lokacije odnosno prostorno-urbane i arhitektonsko-graditeljske karakteristike, ostvare skladno uklapanje objekta u postojeću urbanu strukturu i ponude optimalno funkcionalno rješenje planiranih programskih sadržaja. Očekuje se inovativan pristup kod prostornih i arhitektonsko-oblikovnih rješenja kao i upotrebe materijala, a u skladu sa namjenom objekta.

## **6. Program, parametri i preporuke**

### **6.1. Preporuke i program**

Prilikom planiranja objekta Crnogorske akademije nauka i umjetnosti potrebno je predvidjeti sve neophodne sadržaje u skladu sa namjenom i potrebama Korisnika i iste dimezionisati prema standardima i normativima za ovu vrstu objekata.

Bruto površina postojećeg objekta Akademije za koji je predviđena rekonstrukcija iznosi cca 1030 m<sup>2</sup>. Postojeći montažni prizemni objekat moguće je ukloniti, zadržati i prenamjeniti ili arhitektonsko urbanističkim rješenjem predvidjeti njegovu zamjenu novim dijelom objekta koji bi predstavljao vezu između postojećeg i novoizgrađenog objekta.

Objekat projektovati kao savremen, maksimalno funkcionalan i racionalan, kako u periodu izgradnje tako i u periodu eksploatacije, u skladu sa ambijentom lokacije. U oblikovnom smislu, objekat treba da posjeduje urbani arhitektonski izraz koji podržava funkciju objekta, a čije se rješenje zasniva na prilagođavanju objekta konkretnoj lokaciji.

Posebnu pažnju posvetiti:

- dimenzionisanju prostora na osnovu predviđenih kapaciteta;
- fizičkoj strukturi i organizaciji prostora, a u okviru zadate namjene;
- rješavanju uređenja terena, pješačkih i kolskih prilaza objektu;
- ispunjenju funkcionalnih zahtjeva, te racionalnosti i ekonomičnosti rješenja u cjelini.

Gabarite novoprojektovanog objekta prilagoditi lokaciji sa ciljem da arhitektonski izraz bude dinamičan, zanimljiv (kombinovanje arhitektonskih oblika, dinamika puno-prazno,

osvijetljeno-zasjenčeno, naglašavanje elemenata njihovom dimenzijom, bojom ili materijalizacijom i sl.), da se ostvari estetski i vizuelni identitet usklađen sa predviđenom namjenom, postojećim objektom i cjelokupnim ambijentom lokacije, vodeći računa o uklapanju objekta u postojeće zelenilo. Pri projektovanju poštovati mogućnosti raspoložive lokacije, gabarite i položaj postojećeg objekta. Nivelaciono postaviti objekat i prilagoditi ga terenu i postojećem saobraćajnom rješenju. Arhitektonsko oblikovanje objekta treba da bude u skladu sa namjenom i sadržajem objekta, tako da objekat bude prepoznatljiv, uz obavezu da se ostvari vizuelno jedinstvo cjelovitog prostornog rješenja i sklad sa okolnim strukturama.

Novi objekat čija se izgradnja planira na predmetnoj lokaciji je predložene spratnosti suteran, prizemlje i jedan sprat (S+P+1). Postojeći objekat Akademije je spratnosti prizemlje i jedan sprat (P+1) i planiran je za rekonstrukciju.

U organizacionom smislu, objekti treba da se sastoje iz ukupno četiri cjeline. Za cjeline predvidjeti sadržaje iz tabele sa približnim neto-korisnim površinama:

<b>I CJELINA</b>		
<b>a)</b>		
-	Depo za slike i skulpture	100 m <sup>2</sup>
-	Fond biblioteke, izdanja CANU i arhivska građa	400 m <sup>2</sup>
	<b>UKUPNO cca</b>	<b>500 m<sup>2</sup></b>
<b>b)</b>		
-	Galerija: izložbeni prostor i kancelarija	300 m <sup>2</sup>
-	Biblioteka: čitaonica i tri kancelarije	110 m <sup>2</sup>
-	Arhiv: kancelarija za jedno radno mjesto i sala	60 m <sup>2</sup>
-	Klub Akademije	75 m <sup>2</sup>
-	Izložba Akad. izdanja i knjiga članova Akademije	40 m <sup>2</sup>
-	Portirnica i telefonska centrala	15 m <sup>2</sup>
-	Hol, pomoćne prostorije	100 m <sup>2</sup>
	<b>UKUPNO cca</b>	<b>700 m<sup>2</sup></b>
<b>c)</b>		
-	Velika sala za naučne skupove i konferencije (150 sjedišta)	300 m <sup>2</sup>
-	Sala za Skupštinu (80 sjedišta)	150 m <sup>2</sup>
-	Pomoćna sala	50 m <sup>2</sup>



-	Predvidjeti prostor za simultano prevođenje za obje sale, kao i druge opslužujuće funkcije (hol, garderoba, tehničke prostorije za pripremu koktela, fotokopiranje, pomoćne prostorije)	200 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO cca</b>		<b>700 m<sup>2</sup></b>
<b>II CJELINA</b>		
<b>a)</b>		
-	Administracija – kancelarije (1 x 20 m <sup>2</sup> načelnik, 15x12 m <sup>2</sup> jedno do dva radna mjesta)	200 m <sup>2</sup>
-	Magacini, bife, računarski centar, radionica	150 m <sup>2</sup>
-	magacin (kancelarijski materijal i za potrebe bifea)	30 m <sup>2</sup>
-	bife (10 + 40 m <sup>2</sup> sa servisnom kuhinjom)	50 m <sup>2</sup>
-	birotehnika i ekspedicija pošte	20 m <sup>2</sup>
-	priručni magacin Akademijinih izdanja	30 m <sup>2</sup>
-	toaleti	20 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO cca</b>		<b>350 m<sup>2</sup></b>
<b>b)</b>		
-	Kabinet predsjednika	30 m <sup>2</sup>
-	Sekretarica predsjednika i generalnog sekretara	15 m <sup>2</sup>
-	Kabinet generalnog sekretara	20 m <sup>2</sup>
-	Kabineti za dva potpredsjednika (2 x cca20 m <sup>2</sup> )	40 m <sup>2</sup>
-	Kancelarije sekretara odjeljenja (četiri odjeljenja po jedna kancelarija: 4 x cca20 m <sup>2</sup> )	80 m <sup>2</sup>
-	Sala za sjednice Predsjedništva	50 m <sup>2</sup>
-	Sale za sjednice odjeljenja 2 x cca50 m <sup>2</sup>	100 m <sup>2</sup>
-	Toaleti	20 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO cca</b>		<b>365 m<sup>2</sup></b>
<b>III CJELINA</b>		
<b>a)</b>		
-	Kabineti za članove Akademije (15 x cca15 m <sup>2</sup> + jedan atelje 30 m <sup>2</sup> )	255 m <sup>2</sup>
-	Pomoćne prostorije	10 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO cca</b>		<b>265 m<sup>2</sup></b>

<b>b)</b>		
-	Kabineti za članove Akademije (15 x cca15 m <sup>2</sup> )	225 m <sup>2</sup>
-	Pomoćne prostorije	10 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO cca</b>		<b>235 m<sup>2</sup></b>
<b>IV CJELINA</b>		
<b>a)</b>		
-	Depo knjiga biblioteke	200 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO cca</b>		<b>200 m<sup>2</sup></b>
<b>b)</b>		
-	Legati CANU	100 m <sup>2</sup>
-	Administrativni prostor naučno-istraživačkih jedinica (leksikografski centar, Institut za jezik i književnost, ENEKO centar, Centar Svjetske akademije WAAS)	300 m <sup>2</sup>
<b>UKUPNO cca</b>		<b>400 m<sup>2</sup></b>

Obezbijediti garažu za najmanje dva putnička vozila:

Garaža za dva vozila	40 m <sup>2</sup>
----------------------	-------------------

U okviru datih sadržaja projektovati sve prateće komunikacije, horizontalne i vertikalne, kao i prateće sadržaje i tehničke prostorije.

Preporuka je da se sadržaji IV cjeline organizuju u postojećem objektu Akademije. Kod rekonstrukcije postojećeg objekta i planiranja novog, obavezno je prilagođavanje sadržaja licima smanjene pokretljivosti i licima sa invaliditetom, u skladu sa važećom zakonskom regulativom.

Prilikom projektovanja prve cjeline novog objekta, potrebno je predvidjeti veće visine plafona za galerijske prostore (oko 4m), a suterenske prostore prilagoditi za potrebe depoa gdje se skladište skulpture, slike i knjige. Uvesti prirodno osvjetljenje u suterenske prostore objekta. Hol objekta projektovati kao reprezentativni i multifunkcionalni dio objekta.

## 6.2. Parametri

Objekat će se graditi na dijelu KP 2390, 2391, 2350/1, KO Podgorica II, što čini lokaciju ukupne površine 12.478,83 m<sup>2</sup>. Ukupna maksimalna BRGP objekata na lokaciji (postojećeg i novoplaniranog) je 5000 m<sup>2</sup>.

Predmetna lokacija zahvata konkursa označena je karakterističnim koordinatnim tačkama, definisanim na grafičkim priložima koji čine dio konkursnog materijala iz Poglavlja 8.2 ovog Programskog zadatka.

### **6.3. Spratnost**

Planirana je izgradnja novog objekta predložene spratnosti suteran, prizemlje i jedan sprat (S+P+1), kao i rekonstrukcija postojeće zgrade Akademije, spratnosti prizemlje i jedan sprat (P+1).

### **6.4. Materijali i oblikovnost**

Izgradnju novog objekta predvidjeti od savremenih, trajnih i kvalitetnih materijala sa akcentom na prirodne materijale i isti uklopiti u postojeći graditeljski ambijent. Predvidjeti materijale koji zadovoljavaju tražene norme za ovu vrstu objekta, sa posebnim akcentom na energetske efikasnost i lako održavanje. Tema materijalizacije treba biti tretirana integralno sa temom oblikovanja projektovanih struktura.

### **6.5. Pristup parceli i objektu**

Pristup parceli predvidjeti iz Beogradske ulice i Ulice Rista Stijovića. Postojeći ulaz iz Ulice Rista Stijovića zadržati kao administrativni, a rješenjem predvidjeti glavni ulaz iz Beogradske ulice. Predvidjeti parking u skladu sa potrebama i normativima za ovu vrstu objekata.

Pristup objektu prilagoditi za pristup, upotrebu i kretanje lica smanjene pokretljivosti i lica sa invaliditetom. Pristupne rampe i sav sadržaj koji treba obezbijediti za lica sa invaliditetom projektovati u skladu sa Pravilnikom o bližim uslovima i načinu prilagođavanja objekata za pristup i kretanje lica smanjene pokretljivosti i lica sa invaliditetom („Službeni list CG“ broj 48/13 i 44/15).

### **6.6. Uređenje terena**

Uređenje terena treba da obezbijedi formiranje jedinstvene, reprezentativne i funkcionalne cjeline. Postojeći biljni fond potrebno je tretirati kroz očuvanje i uklapanje postojećih vitalnih i dekorativnih stabala sa pažljivim osvrtom na stara reprezentativna stabla. Kako su pojedina stabla u vidno lošem stanju (posebno kada se radi o inače invazivnim vrstama bagrema i indijskog jorgovana), ista je poželjno predvidjeti za uklanjanje i adekvatnu zamjenu. Kroz funkcionalno zoniranje slobodnih površina i očuvanje autentičnih pejzažno-ambijentalnih vrijednosti na lokaciji, a uz rješavanje neophodnih komunikacija (pješačkih staza, stepeništa, podzida i sl.) potrebno je naglasiti značaj i arhitekturu objekata i sadržajno oplemeniti čitav prostor. Poseban naglasak dati uređenju prilaza i ulaznih partija u objekat. Ukoliko teren to dozvoljava, neophodno je obezbijediti prilaze objektu i parternim površinama u nivou bez stepenika. Sve denivelisane površine u parteru koje se normalno savlađuju stepenicama,

moraju imati i rampe širine i nagiba prema važećem Pravilniku o bližim uslovima i načinu prilagođavanja objekata za pristup i kretanje lica smanjene pokretljivosti i lica sa invaliditetom. Materijalizacijom i oblikom slobodnih površina omogućiti integralno povezivanje postojećeg i novoplaniranog objekta, uz davanje prednosti prirodnim materijalima.

## 7. Sadržaj konkursnog rada

Obim i nivo obrade konkursnog rješenja dati tako da se urbanističko–arhitektonsko rješenje može primjenjivati u skladu sa Zakonom o uređenju prostora i izgradnji objekata, odnosno treba da sadrži sve elemente urbanističko-arhitektonskog idejnog rješenja.

### 7.1. Tekstualni dio

Svaki konkursni rad sadrži tekstualni dio prezentovan u sveskama A3 formata sljedećeg sadržaja:

- Konceptualno obrazloženje rješenja;
- Tabela sa ostvarenim bruto površinama i koeficijentima;
- Faznost i okvirna procjena investicije.

### 7.2. Grafički dio

- Situacija kompleksa sa širim okruženjem u razmjeri 1:1500;
- Uža situacija kompleksa u razmjeri 1:500;
- Osnove postojećeg objekta sa planom intervencija u razmjeri 1:200;
- Osnove novog objekta u razmjeri 1:200;
- Karakteristični presjeci postojećeg objekata sa planom intervencija u razmjeri 1:200;
- Karakteristični presjeci novog objekata u razmjeri 1:200;
- Karakteristični izgledi novog i postojećeg objekta u razmjeri 1:200;
- 3D izgledi.

#### NAPOMENE:

- *Osnove novog objekta i osnove postojećeg objekta sa planom intervencija moguće je prikazati na istom grafičkom prilogu. Razmjeru je moguće prilagoditi prezentaciji.*
- *Dio lokacije na kojem se nalazi Vila Gorica, prikazati na prilogu „Situacija kompleksa sa širim okruženjem“, dok je na ostalim priložima dovoljno prikazati dio lokacije na kojem se nalazi objekat Akademije.*

#### 7.2.1 Nagrađeni rad

Autori nagrađenog rada su u obavezi da, u saradnji sa predstavnikom Crnogorske akademije nauka i umjetnosti, dostave dodatnu dokumentaciju o projektu u roku od 14 dana od objave rezultata Konkursa. Dodatna dokumentacija sadrži:

#### a) Tekstualni dio

- uvodni dio (opis granice i površinu obuhvaćenog prostora, obrazloženje za izradu, zakonski osnov, izvod iz programskog zadatka);
- analitički dio (analize prirodnih karakteristika, postojećeg stanja, izgrađenosti, namjene i kapaciteta, postojećih fizičkih struktura, objekata infra i suprastrukture, komunalne opremljenosti);
- polazišta, opšte i posebne ciljeve;
- plansko - projektantsko rješenje (planski model namjene površina, elemente urbanističke regulacije i urbanističko tehničke uslove za izgradnju objekata i uređenje prostora /prostorni raspored, kapacitet, površine pod objektima i slobodne površine, indeks izgrađenosti i zauzetosti, veličina urbanističkih parcela, vrste objekata, visine i orijentacije objekata, najveći broj spratova, bruto građevinsku površinu, regulaciona i nivelaciona rješenja itd./ tačke i uslove priključivanja objekata na saobraćajnice, infrastrukturne mreže i komunalne objekte itd.

#### b) Grafički dio

- zvaničnu topografsku kartu, odnosno zvaničan topografsko – katastarski plan ili drugu ažurnu i ovjerenu podlogu sa granicom plana;
- izvod iz planskog dokumenta višeg reda;
- stanje fizičkih struktura i namjene površina;
- plan namjene površina;
- plan parcelacije, nivelacije i regulacije;
- stanje i plan zelenih i slobodnih površina;
- stanje i plan saobraćajne infrastrukture;
- stanje i plan hidrotehničke infrastrukture;
- stanje i plan elektroenergetske infrastrukture;
- stanje i plan telekomunikacione infrastrukture;
- plan sa smjernicama za sprovođenje planskog dokumenta (faze realizacije, oblici intervencija i dalja planska razrada;
- grafički prilozi konkursnog rješenja iz Poglavlja 7.2

## 8. Konkursni materijal

### 8.1. Tekstualni dio

- Raspis Konkursa;
- Programski zadatak.

### 8.2. Grafički dio

- Izvod iz katastarske podloge KO Podgorica II sa naznačenom granicom zahvata;



- Geodetska podloga predmetne lokacije;
- Crteži postojećeg objekta Akademije;
- Lokacija.