

IZVJEŠTAJ
o učešću ministarke kulture i medija dr Tamare Vujović, na otvaranju crnogorskog paviljona na Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, Republika Italija, od 17. do 20. aprila 2024. godine

Ministarka kulture i medija dr Tamare Vujović, na otvaranju crnogorskog paviljona na Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, Republika Italija, od 17. do 20. aprila 2024. godine.

Izložbu "It Takes an Island to Feel This Good" zvanično je otvorila ministara kulture i medija dr Tamara Vujović, na otvaranju su govorili i komesar paviljona dr Vladislav Šćepanović, kustoskinja izložbe Ana Simona Zelenović i umjetnica Darja Bajagić. U svom obraćanju ministarka Vujović istakla je značaj Venecijanskog bijenala koji spaja umjetnost i kulturu sa svih strana svijeta. Dodala je da "bijenale nije samo umjetnička izložba, već testament snage umjetnosti kao jezika koji prevazilazi riječi granice. Da djela jesu jedinstvena ali i povezana u zajedničkoj ljudskoj sudbini", kao i da se umjetnošću branimo od užasa prolaznosti. Vujović je iskazala ponos povodom otvaranja 60. Bijenala, i pozvala sve da posjete crnogorski paviljon, i budu ponosni na crnogorsku savremenu kulturnu scenu. Ona je kazala da će Ministarstvo kulture i medija, kao i ostale institucije kulture nastaviti da rade na što kvalitetinoj prezentaciji crnogorske kulture na međunarodnoj sceni.

Tokom boravka u Republici Italiji, Veneciji, ministarka Tamara Vujović se sastala sa direktorom Bijelana savremene umjetnosti u Veneciji, gospodinom Pijetrandelom Butafuokom. Na sastanku ministarka Vujović je zahvalila na srdačnom prijemu i čestitala na organizaciji povodom otvaranja 60. Bijenala savremene umjetnosti. Iskazala je svoje zadovoljstvo povodom otvaranja crnogorskog paviljona na 60. Bijenalu, kao i ponos povodom izložbe mlade umjetnice iz Crne Gore, Darje Bajagić. Ministarka Vujović je navela, da je otvaranju prisustvovao veliki broj posjetilaca, kao i da smo ponosni na sve mlade umjetnike koji predstavljaju budućnost crnogorskog stvaralaštva. Tom prilikom obje strane su iskazale zadovoljstvo zbog održavanja bogate kulturne i istorijske veze Crne Gore i Italije i istakli da pređašnje veze mogu značajno uticati na osnaživanje prisutnosti crnogorske savremene umjetničke scene. Vujović je dodala, da se Crna Gora ove godine predstavlja na novoj lokaciji u Ospedaletto četvrti, kao i da izražava zainteresovanost da Crna Gora od sljedeće godine bude na lokaciji Arsenale, što bi značajno povećalo vidljivost i pristup crnogorskoj savremenoj umjetnosti. Direktor Butafuoko je istakao da podržava ovu inicijativu i

predložio da se pregovori o novom izložbenom prostoru intenziviraju u narednim mjesecima. Direktor Bijenala, gospodin Butafuoko je iskazao posebna osjećanja prema Crnoj Gori, zbog bliskosti dvije zemlje ali i zbog posebnog odnosa Crne Gore prema značaju savremene umjetnosti i kulture. Takođe, izrazio je želju da što prije posjeti Crnu Goru, smatrajući da svojom posjetom daje važan doprinos promociji savremene umjetnosti i značaju učešća na događajima kakvo je Bijenale u Veneciji. Ministarka Vujović je predsjednika Bijenala informisala da Crna Gora uskoro dobija novu zgradu Muzeja savremene umjetnosti.

Delegacija Ministarstva kulture i medija prisustvovala je i otvaranju paviljona Republike Srbije. Nakon otvaranja, ministarka dr Tamara Vujović i potpredsjednica Vlade Republike Srbije Maja Gojković imale su bilateralni sastanak. Tokom sastanka zaključeno je da Srbija i Crna Gora kao dvije susjedne države zaslužuju viši nivo zvanične saradnje u oblasti kulture. Postignut je dogovor o zaključivanju novog Sporazuma u oblasti kulture, kojim bi se Sporazum iz 2008. unaprijedio, prije svega dio koji se odnosi na kulturno nasljeđe. Usaglašeno je da nakon zaključivanja Sporazuma Crna Gora i Srbija treba da potpišu i Sporazum koji se odnosi na borbu protiv nedozvoljene trgovine kulturnim dobrima, što bi značajno bilo za unapređenje kulturne i sveobuhvatne saradnje. Ministarke su tokom razgovora ugovorile i dinamiku budućih sastanaka, posebno je iskazano zadovoljstvo zbog dobre saradnje u okviru međunarodnih organizacija i inicijativa, pri čemu su istakle projekte i programe koji se realizuju u okviru Foruma slovenskih kultura, što značajno doprinosi jačanju odnosa i dostupnosti naših kultura u Evropi i svijetu.

Ministarka Vujović i delegacija Ministarstva obišli su i paviljone drugih zemalja iz regiona i Evrope i sa njihovim predstavnicima razgovarali i upoznali se sa modelima za unapređenje prezentacije savremenog stvaralštva zemalja, na međunarodnim manifestacijama kakvo je Bijenale savremene umjetnosti u Veneciji.