

**PLATFORMA**

**za učešće ministarke kulture i medija dr Tamare Vujović , na otvaranju crnogorskog paviljona na Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, Republika Italija, od 17. do 20. aprila 2024. godine**

Ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović boraviće u Republici Italiji, Venecija povodom učešća na otvaranju crnogorskog paviljona na Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, Republika Italija, od 17. do 20. aprila 2024. godine.

**1. Opšte informacije**

Bijenale umjetnosti je najznačajnija svjetska smotra savremene umjetnosti koja se od 1895. godine održava svake druge godine u Veneciji. Umjetničkoj izložbi, jednom od najprestižnijih kulturnih događaja u svijetu, u prosjeku prisustvuje oko pola miliona posjetilaca. 60. Međunarodna izložba savremene umjetnosti u Veneciji održaće se u periodu od 20. aprila do 24. novembra 2024. godine. Tema ovogodišnjeg Bijenala je „Stranci svuda“ (Stranieri Ovunque – Foreigners Everywhere). Naziv teme referiše na istoimenu grupu anarhista iz Torina, koja se tokom ranih 2000-ih borila protiv rasizma i ksenofobije u Italiji, a ujedno je bila i inspiracija umjetnici / kolektivu Kler Fontein za seriju radova – neonskih skulptura, ispisa ove krilatice na različitim jezicima.

Kurator 60. Bijenala Adriano Pedrosa, govoreći o temi, istakao je da se engleska riječ foreigner – osoba koja potiče iz druge zemlje – povezuje sa riječju stranger (nepoznata osoba), što je u crnogorskom jeziku sinonim za oba – stranac. To čini okosnicu izložbe. Odnosi se na sve manjine, odbačene, marginalizovane i „autsajdere“, ali i one „autohtone“ autore, koji se strancima osjećaju u sopstvenoj sredini.

Pod pokroviteljstvom Ministarstva kulture i medija Crne Gore, uz učešće Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, kao izvršnog producenta i organizatora projekta, autorski projekat "It Takes an Island to Feel This Good", savremene crnogorske vizuelne umjetnice Darje Bajagić i kustoskinje Ane Simone Zelenović, će predstavljati Crnu Goru na 60. Venecijanskom bijenalu savremene umjetnosti, na lokaciji Complesso dell'Ospedaletto, na adresi Barbaria de le Tole.

Projekat nastoji da razumije i prikaže kolektivno pamćenje i promišljanje našeg odnosa prema zajedničkom istorijskom nasljeđu. Umjetnica ove teme istražuje kroz slikarstvo i skulpturu, sa posebnim fokusom na kompleksnu i višeslojnu istoriju crnogorskog ostrva Mamula. Darja Bajagić je skoro dvije godine posvetila istraživanju ostrva Mamula i njegove istorije u arhivima Crne Gore, a prikupljeni materijal joj je polazišna osnova za vizuelne kompozicije slika i skulpture. Ikonografija slika spaja pomenutu arhivsku građu sa referencijalnim i simboličkim intervencijama karakterističnim za rad Bajagić. Projekat "It Takes an Island to Feel This Good", ističe jedinstveno mjesto crnogorske kulturne baštine tvrđave Mamula, i služi se njegovom istorijom kao povodom da pokrene goruća univerzalna pitanja značajna za savremenu umjetnost i društvo. Zato upravo projekat Darje Bajagić ima mogućnost da posebno afirmiše Crnu Goru u međunarodnom kontekstu savremene umjetnosti na 60. Venecijanskom bijenalu.

## **2. Značaj učešća**

Crnogorski paviljon na 60. Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji otvoriće ministarka kulture i medija dr Tamara Vujović. Osim ministarke Vujović, na otvaranju će govoriti i direktor Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore i komesar Paviljona dr Vladislav Šćepanović i kustoskinja Paviljona Ana Simona Zelenović. Otvaranje Crnogorskog paviljona zakazano je za 18. april u 17 časova. Na otvaranju crnogorskog Paviljona osim brojnih zvanica iz zemlje i inostranstva biće prisutni predstavnici inostranih medija, kritičari umjetnosti, kustosi i predstavnici uglednih međunarodnih institucija kulture.

Tokom boravka u Veneciji delegacija Ministarstva kulture i medija, na čelu sa ministarkom Vujović održaće niz sastanaka sa predstavnicima Bijenala savremene umjetnosti, međunarodnih institucija i fondacija, kao i ministrima kulture zemalja regiona. Teme sastanaka su: učešće Crne Gore na 61. Bijenalu savremene umjetnosti u Veneciji, obezbjeđivanje prostora za crnogorski Paviljon u okviru kompleksa Arsenale i saradnju u svim oblastima kulture. Učešće na ovom događaju izuzetno je značajno za širenje granica i upoznavanje sa novim praksama i tendencijama u savremenoj umjetnosti.

Ovo je prvo učešće Crne Gore na Bijenalu savremene umjetnosti nakon osnivanja Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, te će i sa tog aspekta boravak u Veneciji članovi delegacije iskoristiti za razgovore i upoznavanje sa praksama u zemljama regiona i svijeta, kako bi rad i djelatnost ove ustanove bili dodatno unaprijeđeni u skladu sa savremenim tokovima.

Osim sastanaka sa predstavnicima relevantnih institucija, delegacija Ministarstva kulture i medija biće zadužena i za organizaciju dijela protokola i medijskih nastupa ministarke Vujović tokom boravka u Veneciji.

## **3. Sastav delegacije**

Delegaciju Ministarstva kulture i medija predvodiće dr Tamara Vujović, ministarka kulture i medija. Članovi delegacije će biti:

Marija Tomović, v.d.sekretarke Ministarstva kulture i medija;  
Neđeljko Rudović, generalni direktor Direktorata za medije u Ministarstvu kulture i medija;  
Dobriła Vlahović, generalna direktorica Direktorata za kulturnu baštinu u Ministarstvu kulture i medija;  
Marija Ivanišević, šefica Kabineta;  
Aleksandra Popović, načelnica Direkcije za statusna pitanja umjetnika i stručnjaka i državne nagrade u Ministarstvu kulture i medija;  
Valentina Goranović, samostalna savjetnica III u Kabinetu;  
Vukašin Pudar, samostalni savjetnik I u Direktoratu za medije Ministarstva kulture i medija;  
Đorđije Drinčić, samostalni savjetnik III u Direktoratu za medije Ministarstva kulture i medija;  
Dubravka Joksimović, saradnica u Ministarstvu kulture i medija;  
Andrea Popović, saradnica u Ministarstvu kulture i medija.  
Troškove učešća za članice delegacije pokriva Ministarstvo kulture i medija.