



IZVJEŠTAJ sa javne rasprave o NACRTU KONCESIONOG AKTA U POSTUPKU DAVANJA KONCESIJE ZA VALORIZACIJU NEPOKRETNOG KULTURNOG DOBRA TVRĐAVA „BESAC“ OPŠTINA BAR

Ministarstvo kulture organizovalo je javnu raspravu o Nacrtu koncesionog akta u postupku davanja koncesije za valorizaciju nepokretnog kulturnog dobra Tvrđava „Besac“ Opština Bar, u skladu sa Programom javne rasprave.

Javna rasprava organizovana je na sljedeći način:

- objavljivanjem poziva za uključivanje u javnu raspravu na Nacrt koncesionog akta na internet stranici Ministarstva kulture www.mku.gov.me i internet stranici Portala eUprave www.euprava.me kojim su pozvani građani, naučna i stručna javnost, državni organi, nevladine organizacije, pravna lica i preduzetnici i drugi zainteresovani subjekti, da se uključe u javnu raspravu i daju svoje komentare, primjedbe, prijedloge, sugestije i mišljenja na Nacrt koncesionog akta u postupku davanja koncesije za valorizaciju nepokretnog kulturnog dobra Tvrđava „Besac“ Opština Bar;

Javna rasprava o Nacrtu plana trajala je od 28.05.2020. godine do 12.06.2020. godine. Takođe, zainteresovani subjekti mogli su dostaviti svoje prijedloge, sugestije i mišljenja na predmetni dokument na e-mail adresu Ministarstva kulture, izvršiti uvid u Nacrt plana i dobiti potrebna objašnjenja o istom, kao i na web site: www.mku.gov.me i www.euprava.me

Podaci o broju učesnika u javnoj raspravi:

Predstavnici Ministarstva kulture koji su učestvovali u javnoj raspravi: Dražen Blažić, državni sekretar i Milica Vušurović, samostalna savjetnica I u Direktoratu za projekte od kapitalnog značaja u kulturi i razvoj i promociju kreativnih industrija.

Ime/Naziv podnosioca: A3 TEAM		
Red. br.	Sažetak komentara, primjedbe, prijedloga	Odgovor predlagača
1.	Kako bi se valorizovalo kulturno dobro i obezbijedili uslovi za njegovo nesmetano funkcionisanje, potrebno je proširiti zahvat kulturnog dobra u granicama koje dostavljamo u prilogu;	Djelimično se prihvata Granice zahvata koncesije su predložene u skladu sa procjenom održivosti ekonomskog modela valorizacije kulturnog dobra koji je predmet koncesije.
2.	Potrebno je da rok trajanja koncesije bude 30 godina jer nije ekonomski opravdano na manji	Prihvata se

	period. Takođe, potrebno je da rok počinje od dana početka funkcionisanja i opreativnosti objekta;	
3.	Predlažemo da bude samo ugositeljska namjena objekta;	Djelimično se prihvata Namjena budućeg kompleksa mora biti u skladu sa namjenom iz prostorno planske dokumentacije i namjenom određenom od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara u skladu sa članom 57 Zkona o zaštiti kulturnih dobara
4.	Predlažemo da se članovi konzorcijuma mogu mijenjati i prije isteka od 5 odnosno 10 godina;	Ne prihvata se Potrebno je obezbijediti kontinuitet u upravljanju kulturnim dobrom
5.	U dijelu tehničkih kriterijuma, u tački a) predlažemo da se stavi da se objekat nalazi u zahvatu kulturnog dobra shodno Zakonu o zaštiti kulturnih dobara;	Prihvata se
6.	Predlažemo i da nije obavezno da bude nosilac konzorcijuma član koji ispunjava tačku a) iz tehničkih kriterijuma već samo da bude član;	Prihvata se
7.	S obzirom da se ne sprovode velike građevinske intervencije na objektu, već samo njegovo privođenje namjeni, cijenimo da je nepotreban kriterijum da je ponuđač odgovoran za izgradnju ili rekonstrukciju, a pogotovo ne u okviru nepokretnog kulturnog dobra ili njegove zaštićene okoline;	Prihvata se
8.	S obzirom na potencijal ove lokacije, nije realno da se u finansijskim kriterijumima teraži da ponuđač dokaže da je imao promet od 5 miliona. Mislimo da je adekvatnije da taj promet bude, jer je ugositeljska djelatnost u pitanju, 500.000,00 eura za dvije godine;	Djelimično se prihvata S obzirom na potrebu obezbjedjivanja kvalitetnog partnera sa iskustvom, potrebno je da promet iz ugositeljske djelatnosti bude najmanje 500.000 eura godišnje u zadnje 2 godine
9.	Predlažemo da kategorizacija ugositeljskog objekta bude najmanje 4 zvjezdice.	Prihvata se
Ime/Naziv podnosioca: Srđan Milić, poslanik u Skupštini Crne Gore		
Red. br.	Sažetak komentara, primjedbe, prijedloga	Odgovor predlagača
1.	Nacrt Koncesionog akta i njegova javna rasprava ne omogućavaju kvalitetnu Javnu raspravu i u suprotnosti sa pozitivnim zakonskim propisima koji tretiraju oblasti zaštite kulturnih dobara, sa jedne, i koncesija, sa druge strane. Zbog izuzetne važnosti Odluke - neophodno	Ne prihvata se Postupak dodjele koncesije sprovodi se u potpunosti u skladu sa pozitivno pravnim propisima, a prije svega u skladu sa Zakonom o koncesijama i Zakonom o zaštiti kulturnih dobara. Sprovedene su dvije javne rasprave koje se odnose na dodjelu koncesije za kulturno dobro

	je obezbijediti stvarno učešće svih zainteresovanih i strana kojima je to i obaveza glede djelatnosti kojom se bave.	Tvrđava „Besac“, i to javna rasprava o Planu davanja koncesija za valorizaciju kulturnih dobara u 2020. godini, kao javna rasprava o Koncesionom aktu, što je omogućilo aktivno učešće javnosti u postupku.
--	--	---

Učesnik u javnoj raspravi u ime A3 TEAM-a, gospodin Miloš Knežević je primjedbe, komentare i sugestije predao u pisanoj formi arhivi Ministarstva kulture, koje su zavedene pod brojem 01-083/20-1448 od 11.06.2020. godine.

Učesnik u javnoj raspravi, gospodin Srđan Milić, poslanik u Skupštini Crne Gore, primjedbe, komentare i sugestije dostavio je putem elektronske pošte.