

PREDLOG

INFORMACIJA O ORGANIZACIJI 37. FESTIVALA „GRAD TEATAR“ BUDVA

Podgorica, jun 2023. godine

UVOD

Manifestacioni turizam jedan je od pojava oblika turističkih kretanja. Postoje različiti oblici manifestacija, u zavisnosti od toga da li su zasnovane na kulturi, muzici, sportskim i rekreativnim aktivnostima, na etnografskim i istorijskim ili vjerskim sadržajima, te promociji lokalne gastronomije ili tradicije.

Manifestacije se koriste u naporu da se u lokalnu sredinu privuče veći broj turista, te time generišu veći prihodi, pa ukoliko su organizovane na pravi način, mogu biti pokretač cjelokupne turističke privrede i stimulans lokalnoj zajednici.

Brojne manifestacije u Crnoj Gori sve više privlače turiste, kako strane tako i domaće. U autentičnom ambijentu i prijatnoj atmosferi, provod i razonoda su nematerijalni efekti manifestacija koje gosti, naročito inostrani, „ponesu“ sa manifestacija. Takvi doživljaji doprinose širenju pozitivnih utisaka o Crnoj Gori, što podsticajno djeluje na povećanje broja turista u našu zemlju. Tako manifestacije postaju resurs za dalji razvoj turizma u Crnoj Gori kako u predsezoni, sezoni i postsezoni.

Manifestacije i festivali imaju višestruke benefite za Crnu Goru, i to promociju Crne Gore kao turističke destinacije, što će se reflektovati na ostvareni broj turista i noćenja, te prihode od turizma.

S tim u vezi Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma podstiče i daje punu podršku unapređenju manifestacionog turizma kao jednog od oblika turizma putem kojeg se na najlakši način može doći do ostvarenja ciljeva koji su definisani strateškim dokumentima razvoja Crnogorskog turizma. Pri tome se posebno misli na stvaranje cjelogodišnjeg turističkog proizvoda tj. Pospješivanje održavanja manifestacija u periodima prije i poslije glavne turističke sezone.

FESTIVAL „GRAD TEATAR“

Festival „Grad teatar“ je manifestacija kulture koja se odvija tokom ljetnjih mjeseci u „Prijestonici“ crnogorskog turizma Budvi. Od svog osnivanja, 1987. godine, ovaj festival obnavlja mediteranski duh Starog grada i svaki od njegovih trgova i pjaceta, ali i djelova grada izvan starogradske jezgre, pretvara u scenu na otvorenom na kojoj i posjetilac i slučajni prolaznik postaju učesnici umjetničkog čina. Budući da je od svog osnivanja neizostavni dio turističke ponude grada Budve i Crne Gore, Grad teatar je, a time i Budva, neizostavna destinacija kako građanima, tako i kul-turistima, o čemu svjedoči i činjenica da festival svake godine po informacijama organizatora posjeti oko 15.000 ljudi.

Zamišljen kao presjek savremenih ostvarenja prije svega pozorišnog, a potom i likovnog, muzičkog i književnog stvaralaštva, Grad teatar kvalitetom programa potvrđuje svoj renome ne samo kao domaćin brojnim trupama i stvaraocima, već i kvalitetom produkcijske djelatnosti kojom preispituje autentično kulturno naslijeđe Budve i Crne Gore i njegovo implementiranje u savremene modele umjetničkog djelovanja.

EKONOMSKI EFEKTI FESTIVALA

Budući da je festival „Grad teatar“ u svojoj osnovi manifestacija kulture, prije svega izvođačkih umjetnosti, benefit kojeg Crna Gora i Budva ostvaruju od njega nemoguće je izmjeriti i prikazati isključivo finansijskim parametrima. Za mjerenje njegovog ekonomskog doprinosa neophodno je uzeti u obzir sljedeće pokazatelje dobijene od organizatora: planirani broj učesnika ovogodišnjeg festivala „Grad

teatar“ je 650 a planirani broj posjetilaca je 12.000 do 15.000 ljudi; festival „Grad teatar“ svake godine prate desetine medija iz zemlje i inostranstva što uz prisustvo na svim popularnim internet platformama obezbeđuje veliku međunarodnu vidljivost; kompletan program festivala podržan je i praćen od strane međunarodne asocijacije festivala EFA (European Festivals Association) sa sjedištem u Briselu čiji je „Grad teatar“ član od 2021. godine pri čemu se informacije o sadržajima festivala prenose i putem platformi EFE; programi festivala biraju se tako da publika ima priliku da pogleda programe koji su se pokazali u najcjenjenijim i prestižnim sredinama iz kojih dolaze o čemu posjetioci Budve kao turističke destinacije već imaju i lako dolaze do informacije. Veliki broj programa i kompletan sadržaj festivala preveden je na engleski jezik.

Budući da je jedan od najstarijih ljetnjih festivala kulture i umjetnosti u regionu (odmah iza Dubrovačkih ljetnjih igara i Ohridskog leta), reprezentativnim programima koji odražavaju visok umjetnički nivo, imenima izvođača i gostiju koja su prepoznatljiva u međunarodnim okvirima, „Grad teatar“ najdirektnije utiče na imidž Budve i Crne Gore kao turističke destinacije koja omogućava posjetiocima da se tokom dva mjeseca sretnu sa glumcima, muzičarima, piscima za koje su čuli u različitim sredinama iz kojih dolaze, i koje će baš u Budvi imati priliku da vide i čuju uživo. Istovremeno, otkrivajući svijetu nove generacije crnogorskih umjetnika, kao i prikazujući ono najbolje što Crna Gora ima da ponudi u oblasti slikarstva, muzike, teatra, književnosti, festival čini nezamjenjiv sadržaj koji obilježava jednu elitnu turističku destinaciju. Orjentacija ka ambijentu i otvorenim prostorima u gradu i oko njega, nudi nove vizure poznatih prostora i na novi način upućuje na Budvu kao prostor odmora i nezaboravnih doživljaja.

Važan akcenat festivala usmjeren je na približavanje crnogorske kulturne scene međunarodnoj i dovođenje internacionalnih umjetničkih tenedencija u Crnu Goru. Na ovaj način, Budva kao elitna turistička destinacija prati korak sa drugim turističkim metropolama koje njeguju ovakav odnos prema festivalima izvođačkih umjetnosti pod otvorenim nebom, među kojima su Avinjon, Edinburg, te brojni gradovi u Španiji, Italiji, te susjednoj Hrvatskoj (Rijeka, Split, Dubrovnik).

XXXVII festival “Grad teatar“ Budva

Za moto XXXVII festivalskog izdanja koje se održava od 05. jula do 22. avgust 2023. godine **organizator Javna ustanova “Grad teatar iz Budve**, odabrao je dio završne didaskalije „Radovana III“ Dušana Kovačevića, čiju će novu postavku publika biti u prilici da vidi 15. avgusta u koprodukciji JU „Grad teatar“ i Narodnog pozorišta Sombor.

Sami početak 37. Festivala „Grad teatar“ obilježiće koncerti koji su rezultat dugogodišnje saradnje između festivala i Muzičke produkcije Radio i televizije Srbije u okviru čije djelatnosti se ove godine obilježavaju dva velika jubileja. Prvo, kao uvod u festival 03. jula, dječji hor „Kolibri“, koji ove godine obilježava 50 godina postojanja, poklanja Budvi koncert na sceni Između crkava. Zatim će 05. jula u 21h Festival svečano biti otvoren nastupom Big Banda RTSa, koji ove godine obilježava 65 godina rada, i to koncertom „Tribute to Ray Charles“, gdje će kao solista nastupiti pijanista Uroš Perić. Plato između hotela Avala i Mogren je u prošlosti festivala bio je mjesto nezaboravnih jazz večeri, pa će tu tradiciju nastaviti i ove godine.

Tokom 51 dana, odnosno 49 festivalskih dana, u programima XXXVII festivala “Grad teatar” nastupiće preko 620 učesnika dramskog, književnog, muzičkog i likovnog programa. Programi će se odvijati na sceni Između crkava, unutar crkve Santa Maria, na Trgu pjesnika, na ulicama Starog grada, na platou ispred hotela Avala, u amfiteatru manastira Stanjevići.

Imajući u vidu sve navedeno, smatramo da Vlada Crne Gore treba da razmotri mogućnost finansijske podrške organizovanju 37. festivala „Grad teatar“ u Budvi sa 150.000,00 eura.