



Broj: UPI 13-037/24-183/5

12.07.2024. godine

Na osnovu čl. 13 i 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br. 44/12 i 30/17) i člana 18, a u vezi sa članom 125 stav 4 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), povodom žalbe Mreže za afirmaciju nevladinog sektora MANS broj 148711 od 03.07.2024. godine, protiv rješenja Ministarstva kulture i medija broj UPI 13-037/24-183/2 od 13.06.2024. godine, Ministarstvo kulture i medija, donosi

RJEŠENJE

1. **Usvaja se žalba** Mreže za afirmaciju nevladinog sektora MANS i rješenje Ministarstva kulture i medija broj UPI 13-037/24-183/2 od 13.06.2024. godine, zamjenjuje se novim rješenjem koje glasi:

2. **Usvaja se** zahtjev NVO MANS za pristup Informaciji: kopija cjelokupne finansijske dokumentacije i svih ugovora o djelu vezano za istraživanja na arheološkom lokalitetu Carine, od početka istraživanja do danas.

3. Troškovi postupka određuju se u iznosu od 4,20 eura (160 stranica), koje je podnosilac zahtjeva dužan uplatiti u korist Budžeta Crne Gore na žiro račun broj 832-7133-41 i o tome dostaviti odgovarajući dokaz, nakon čega će se dostaviti informacija iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja pošte na adresu Dalmatinska ulica br. 188, Podgorica.

Obrazloženje

Mreža za afirmaciju nevladinog sektora MANS-a, podnijela je Ministarstvu kulture i medija zahtjev za slobodan pristup informacijama, koji zahtjev je evidentiran kod Ministarstva kulture i medija pod brojem UPI 13-037/24-183/1 od 30.05.2024. godine, a koji se odnosi na pristup informaciji – kopija cjelokupne finansijske dokumentacije i svih ugovora o djelu vezano za istraživanja na arheološkom lokalitetu Carine, od početka istraživanja do danas.

Pristup informaciji tražen je dostavljanjem informacije putem pošte na adresu: Dalmatinska ulica br. 188, 81000 Podgorica ili putem e-maila na adresu spi@mans.co.me. Postupajući po podnijetom zahtjevu, utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu tražene informacije, te je predmetni zahtjev usvojen rješenjem broj UPI 13-037/24-183/2 od 13.06.2024. godine. Navedenim rješenjem određeni su troškovi postupka u iznosu od 4,20 eura (140 stranica), u skladu sa članom 2 stav 1 tačka 1 alineja 1 i stavom 2 pomenutog člana Uredbe o naknadi troškova u postupku za pristup informacijama („Sl. list CG“, broj 66/16 i 121/21).

Na rješenje Ministarstva kulture i medija, Mreža za afirmaciju nevladinog sektora MANS je izjavila žalbu broj 148711 od 03.07.2024. godine, u kojem je u bitnom navela da nijesu dobro obračunati troškovi postupka, jer Ministarstvo kulture i medija nije postupilo u skladu sa članom 2 Uredbe o naknadi troškova u postupku za pristup informaciji, kojom je propisano da se za fotokopiranje informacije prvih 20 stranica ne naplaćuje, čime je učinjena povreda pravila postupka, koja se ogleda u manjkavosti rješenja, obzirom da je prvostepeni organ ne dajući valjane razloge za svoju odluku izložio žalioca dodatnim i nepotrebnim troškovima, čime je na njegovu štetu povrijeđeno načelo ekonomičnosti postupka, koje predviđa da se upravni postupak mora voditi bez oduglovačenja i sa što manje troškova za stranku i za druge učesnike u postupku.

Nakon razmatranja žalbenih navoda, Ministarstvo kulture i medija je utvrdilo da je žalba osnovana.

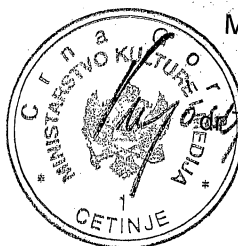
Članom 125 stav 4 Zakona o upravnom postupku je propisano da ako prvostepeni javnopravni organ utvrdi da je žalba osnovana, usvojiće žalbu u cjelosti i novim rješenjem zamijeniti rješenje koje se žalbom pobija, najkasnije u roku od 15 dana od dana prijema žalbe.

Naime, Ministarstvo i kulture i medija rješenjem broj UPI 13-037/24-183/2 od 13.06.2024. godine, odredilo troškove postupka u iznosu od 4,20 eura (140 stranica), u skladu sa članom 2 stav 1 tačka 1 alineja 1 i stavom 2 pomenutog člana Uredbe o naknadi troškova u postupku za pristup informacijama, pri čemu je ukupan broj stranica kojima se dozvoljava pristup informaciji 160, a troškovi su obračunati za 140 stranica, što nije navedeno u rješenju, jer je ovaj organ kroz obrazloženje rješenja naveo član 2 stav 2 pomenute uredbe, koja propisuje da se za fotokopiranje informacije prvih 20 stranica ne naplaćuje, ali to nije obrazložio.

Članom 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br.44/12 i 30/17), propisano je da o zahtjevu za pristup informaciji ili ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 22 istog zakona, organ vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili njenom dijelu ili zahtjev odbija. Shodno navedenom, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

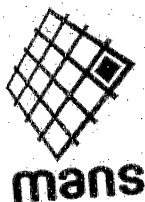
UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja, neposredno ili preko ovog Ministarstva.

Dostavljeno:
- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a



MINISTARKA

dr. Tamara Vujočić



Mreža za afirmaciju nevladinog sektora - MANS

Dalmatinska 188, 81000 Podgorica, Crna Gora
Tel/Mob: +382 20 266 326; 266 327; 266 328; +382 69 446 094
+382 67 262 724

mans@t-com.me, www.mans.co.me

NVO MANS

Broj: 148711

Podgorica, 30.05.2024.

Ministarstvo kulture i medija [P]

Predmet: Zahtjev za slobodan pristup informacijama

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA
30. 05. 2024.

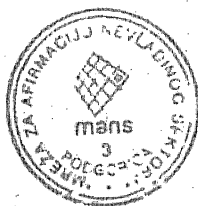
UPI-13-037/24-183/1

Poštovani,

Molimo Vas da nam na osnovu Zakona o slobodnom pristupu informacijama dostavite KOPIJU cjelokupne finansijske dokumentacije i svih ugovora o djelu vezano za istraživanja na arheološkom lokalitetu Carine, od početka istraživanja do danas.

Rješenje donešeno po ovom zahtjevu i KOPIJE traženih informacija možete dostaviti na adresu Dalmatinska ulica broj 188, 81000 Podgorica ili ih poslati na e-mail adresu spi@mans.co.me.

U slučaju da tražene informacije već posjedujete u elektronskoj formi, te da ne postoje dodatni troškovi njihovog skeniranja, možete ih dostaviti na e-mail adresu spi@mans.co.me.



Podnosilac zahtjeva:

Vanja Čalović Marković

Izvršni direktor NVO MANS

Vanja Čalović Marković

Ove informacije mogu biti tražene u okviru redovnih aktivnosti MANS-a ili po zahtjevu građana, novinara ili nevladinih organizacija kojima pružamo pomoć da dođu do podataka putem mobilne aplikacije „Pitajte institucije“.



Crna Gora
Ministarstvo kulture

Broj: 631

Cetinje, 15.04.2016. god

praceho s.m.s

Br. 02 - 1235/60
Datum: 24.03.2016.

Na osnovu člana 70 stav 5 i 6 Zakona o kulturi ("Sl. list CG", br. 49/08, 40/11, 38/12) i člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. list CG", br. 49/10, 40/11),

Ministarstvo kulture, kao finansijer projekata iz kulture, koje zastupa ministar Pavle Goranović, (u daljem tekstu: Finansijer projekta) i

JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, koji zastupa direktor mr Lidija Ljesar, ulica Njegoševa bb, Cetinje, PIB 02857723 (u daljem tekstu: Realizator projekta), zaključuju

UGOVOR

o finansiranju projekta

"Izrada konzervatorskog projekta, sprovođenje konzervatorskih mjera i nastavak sistematskih arheoloških istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu"

Član 1

Ovim ugovorom uređuju se međusobna prava i obaveze Finansijera projekta i Realizatora projekta u pogledu korišćenja sredstava za finansiranje projekta, koji je odobren Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godinu, koji je Vlada Crne Gore usvojila na sjednici od 28.12.2015. godine.

Član 2

Realizator projekta je dužan da realizuje projekat, od kapitalnog značaja, pod nazivom "Izrada konzervatorskog projekta, sprovođenje konzervatorskih mjera i nastavak sistematskih arheoloških istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu". Lokaliteti Carine i Gradina u Risnu su, krajem 2015. godine konzervatorski tretirani, a u toku 2016. godine, kroz realizaciju predmetnog projekta planirana je izrada konzervatorskog projekta i nastavak sprovođenja konzervatorskih mjera na lokalitetu. Nastavak arheoloških istraživanja, sprovodiće se i u cilju otkrivanja ostataka antičkog grada Risiniuma.

Predmetni projekat će se realizovati do 01. oktobra 2016. godine

Član 3

Finansijer projekta se obavezuje da sredstva odobrena za realizaciju projekta iz člana 2 ovog ugovora, u iznosu od 20.000,00 €, uplaćuje Realizatoru projekta, na žiro račun broj 535-12293-60, koji se vodi kod Prve banke Crne Gore, u zavisnosti od dostavljenih Izvještaja monitoring tima Finansijera projekta u odnosu na stepen realizacije predmetnog projekta.

Navedena sredstva isplaćivaće se iz namjenskih prihoda budžeta sa Programa 1381 - Kulturna baština, pozicija: 4416 - Izdaci za investiciono održavanje.

Tel. +382 41 232 571, Fax. +382 41 232 572, E-mail: kabinet.kultura@mku.gov.me
Ulica Njegoševa, 81250 Cetinje, Crna Gora

Član 4

Realizator projekta se obavezuje da odobrena sredstva iz člana 3 ovog ugovora koristi isključivo za finansiranje projekta iz člana 1 Ugovora i da istakne logo Ministarstva kulture na štampanom reklamno-propagandnom materijalu (katalog, brošura, program, zbornik, plakat i sl.), odnosno prilikom medijske i marketinške kampanje pripremanja i realizacije projekta.

Realizator projekta se obavezuje da, ukoliko dođe do objavljivanja publikacije u vezi sa Projektom, za izdavača navede i finansijera i dostavi tri kopije.

Realizator projekta se obavezuje da predmetni posao iz člana 2 ovog Ugovora realizuje u skladu sa standardima i pravilima koje propisuje Zakon o zaštiti kulturnih dobara, kao i drugi relevantni zakoni i ostala podzakonska akta koja regulišu ovu materiju.

Član 5

Realizator projekta se obavezuje da će Finansijeru projekta, za potrebe praćenja i izvještavanja, dostavljati petnaestodnevni izvještaj o stepenu realizacije projekta, sa svim relevantnim podacima.

Realizator projekta se obavezuje da u roku od 30 dana od dana završetka projekta, tj. ne kasnije 01.11.2016. godine, Finansijeru projekta dostavi, u pisanoj formi, detaljan, konačni izvještaj programske i finansijske realizacije projekta (program, dinamika realizacije, učesnici, dokazi o izvorima finansiranja i uplatama, press clipping i način medijske prezentacija, način utroška – sredstava sa kopijama računa, ugovora i sl.).

Član 6

Finansijer projekta vrši nadzor nad izvršavanjem obaveza iz ovog ugovora jednom u četrdeset pet dana, o čemu sačinjava Izvještaj monitoring tim. Ugovorne strane su saglasne da Finansijer projekta može jednostrano raskinuti ovaj Ugovor u slučaju da Realizator projekta ne vrši realizaciju projekta u skladu sa pozitivno-pravnim propisima, pravilima struke, stručno i kvalitetno i ukoliko ne poštuje ugovorne obaveze.

Ukoliko ne raskine ugovor, Finansijer projekta može zatražiti ispunjenje ugovornih obaveza u određenom roku.

U slučaju raskida ugovora iz razloga iz stava 1 ovog člana, Realizator projekta je obavezan da Finansijeru projekta nadoknadi ukupne troškove i pretrpljenu štetu nastalu raskidom Ugovora.

Član 7

Ukoliko Realizator projekta svojom krivicom ne završi aktivnosti i radove u ugovorenom roku, plaćće ugovornu kaznu u iznosu od 5% od ukupno ugovorene cijene za svaki dan zakašnjenja. Ukupan iznos ugovorne kazne ne može preći 10% od ukupno ugovorene cijene.

Ugovorne strane isključuju primjenu pravila po kome je Finansijer projekta dužan saopštiti Realizatoru projekta po zapadanju u docnju da zadržava pravo na ugovornu kaznu, te se smatra da je samim padanjem u docnju Realizator projekta dužan platiti ugovornu kaznu bez opomene Finansijera, a Finansijer projekta je ovlašćen da je naplati – odbije na teret Realizatorovih potraživanja za izvedene aktivnosti odnosno radove, s tim što je Finansijer dužan da o izvršenoj naplati – odbijanju obavijesti Realizatora projekta. Plaćanje ugovorne kazne ne oslobađa Realizatora projekta obaveze da u cjelosti završi aktivnosti, odnosno radove koji su predmet ovog Ugovora.

Ukoliko Realizator projekta svojom krivicom ne završi aktivnosti i radove u ugovorenom roku, pored ugovorne kazne Realizator projekta je dužan Finansijeru projekta nadoknaditi sve troškove i pretrpljenu štetu koju Finansijer bude imao zbog zakašnjenja završetka aktivnosti i radova.

Član 8

Ugovorne strane su saglasne da je, u slučaju trošenja uplaćenih sredstava protivno odredbama ugovora, Realizator projekta dužan da Finansijeru nadoknadi cjelokupnu štetu.

Član 9

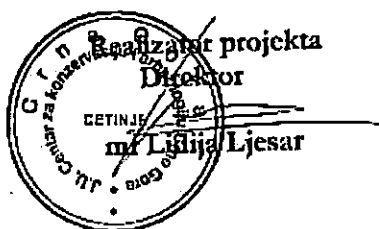
Ugovorne strane će nastojati da sve eventualne nesporazume riješe sporazumno, a u slučaju spora nadležan je sud na Cetinju.

Član 10

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Realizator projekta, tri primjerka zadržava Finansijer projekta.

Član 11

Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.





Crna Gora
Ministarstvo kulture

U CENTAR ZA KONZERVACIJU I ARHEOLOGIJU

01-401

Cetinje, 28.03.2017. god.

(P)

Broj: 01-1156/16

Datum: 23.03.2017.

Na osnovu člana 70 stav 5 i 6 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“ br.: 49/08, 40/11, 38/12), a u vezi člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list Crne Gore“, br.: 49/10, 40/11),

Ministarstvo kulture, kao finansijer projekata iz kulture, koje zastupa ministar prof. mr Janko Ljumović, (u daljem tekstu: Finansijer)

JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore - Cetinje, PIB 02857723, kao realizator projekta, koju zastupa mr Aleksandar Dajković, rukovodilac (u daljem tekstu: Realizator projekta), zaključuju

U G O V O R

o finansiranju projekta

“Sistematska arheološka istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu”

Član 1

Ovim ugovorom uređuju se međusobna prava i obaveze Finansijera i Realizatora u pogledu korišćenja sredstava za finansiranje projekta, koji je odobren Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2017. godinu, koji je Vlada Crne Gore usvojila na sjednici od 29. decembra 2016. godine, Zaključkom broj 08-3365 od 12. januara 2017. godine.

Član 2

Realizator je dužan da realizuje projekat, od kapitalnog značaja, pod nazivom “Sistematska arheološka istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu” (u daljem tekstu: Projekat). Višegodišnja arheološka istraživanja u Risnu (lokaliteti Carine i Gradina) i u akvatorijumu Risanskog zaliva, koja se realizuju kroz saradnju nacionalnih institucija i Varšavskog univerziteta, dala su značajne rezultate. U okviru navedene saradnje uspješno se realizuje međunarodni projekat „Risinium prijestonica kraljice Teute“, koji podrazumijeva višegodišnje ljetnje arheološke kampanje. Cilj istraživanja je da se otkriju ostaci antičkog grada Risiniuma, kao i pratećeg pokretnog arheološkog materijala, koji upotpunjuje arheološki kontekst, a za potrebe donošenja konačnog stava o načinu života ljudi na ovom području tokom istorije. Cijeneći navedeno, planiran je nastavak sistematskih istraživanja u cilju dobijanja novih podataka.

Projekat će se realizovati do 1. oktobra 2017. godine.

Član 3

Finansijer se obavezuje da sredstva odobrena za realizaciju Projekta, u iznosu od 15.000,00 € uplaćuje Realizatoru, na žiro račun broj 535-12293-60 koji se vodi kod Prve banke Crne Gore, u zavisnosti od dostavljenih Izvještaja iz člana 5 Ugovora.

Navedena sredstva isplaćivaće se iz opštih prihoda budžeta sa Programa 1381 - Kulturna baština, pozicija: 4416 - Izdaci za investiciono održavanje.

Član 4

Realizator se obavezuje da odobrena sredstva iz člana 3 ovog ugovora koristi isključivo za finansiranje Projekta i da istakne logo Ministarstva kulture na štampanom reklamno-propagandnom materijalu (katalog, brošura, program, zbornik, plakat i sl.), odnosno prilikom medijske i marketinške kampanje pripremanja i realizacije projekta.

Realizator se obavezuje da, ukoliko dođe do objavljivanja publikacije u vezi sa Projektom, za izdavača navede i Finansijera i dostavi tri kopije.

Realizator se obavezuje da predmetni posao iz člana 2 ovog ugovora realizuje u skladu sa standardima i pravilima koje propisuje Zakon o zaštiti kulturnih dobara, kao i drugi relevantni zakoni i ostala podzakonska akta koja regulišu ovu materiju.

Član 5

Realizator se obavezuje da će Finansijeru, za potrebe praćenja i izvještavanja, dostavljati kvartalni izvještaj o stepenu realizacije projekta, sa svim relevantnim podacima.

Realizator se obavezuje da u roku od 30 dana od dana završetka projekta, tj. ne kasnije od 1. novembra 2017. godine, Finansijeru dostavi, u pisanoj formi, detaljan, konačni izvještaj programske i finansijske realizacije projekta (program, dinamika realizacije, učesnici, dokazi o izvorima finansiranja i uplatama, press clipping i način medijske prezentacija, način utroška - sredstava sa kopijama računa, ugovora i sl.).

Član 6

Finansijer vrši nadzor nad izvršavanjem obaveza iz ovog ugovora jednom u četrdeset pet dana, o čemu sačinjava Izvještaj.

Ugovorne strane su saglasne da Finansijer može jednostrano raskinuti ovaj ugovor u slučaju da Realizator ne vrši realizaciju projekta u skladu sa pozitivno-pravnim propisima, pravilima struke, stručno i kvalitetno i ukoliko ne poštuje ugovorne obaveze.

Ukoliko ne raskine ugovor, Finansijer može zatražiti ispunjenje ugovornih obaveza u otkrivenom roku.

U slučaju raskida ugovora iz razloga iz stava 2 ovog člana, Realizator je obavezan da Finansijeru nadoknadi ukupne troškove i pretrpljenu štetu nastalu raskidom Ugovora.

Član 7

Ugovorne strane su saglasne da je, u slučaju trošenja uplaćenih sredstava protivno odredbama ugovora, Realizator dužan da Finansijeru nadoknadi cjelokupnu štetu.

Član 8

Ugovorne strane će nastojati da sve eventualne sporove riješe sporazumno, a u slučaju spora rješavaće nadležni sud.

Član 9

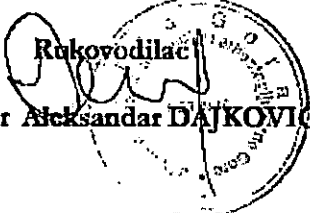
Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Realizator, tri primjerka zadržava Finansijer.

Član 10

Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Realizator projekta

Rukovodilac
mr Aleksandar DAIKOVIC



Finansijer projekta

Prof. dr Janko LUMOVIC





Crna Gora
Ministarstvo kulture

JU CENTAR ZA KONZERVACIJU I ARHEOLOGIJU

04-451

Cetinje, 4. 04. 2018. god.

(P)

Broj: 04-969/0-1
Cetinje, 12. 03. 2018. god.

Na osnovu člana 70 stav 5 i 6 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“, br. 49/08, 40/11, 38/12), a u vezi člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list Crne Gore“, br. 49/10, 40/11, 44/17),

Ministarstvo kulture, kao finansijer projekata iz kulture, koje zastupa Aleksandar Bogdanović, ministar (u daljem tekstu: Finansijer)

i

JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore - Cetinje, PIB 02857723, kao realizator projekta, koju zastupa mr Aleksandar Dajković, rukovodilac (u daljem tekstu: Realizator), zaključuju

UGOVOR

o finansiranju projekta

“Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na dijelu arheološkog lokaliteta Carine, Risan (sonda VIII), Opština Kotor”

Član 1

Ovim ugovorom uređuju se međusobna prava i obaveze Finansijera i Realizatora u pogledu korišćenja sredstava za finansiranje projekta, koji je odobren Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2018. godinu, koji je Vlada Crne Gore usvojila na sjednici od 28. decembra 2017. godine, Zaključkom broj 07-4071 od 11. januara 2018. godine.

Član 2

Realizator je dužan da realizuje projekat, pod nazivom “Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na dijelu arheološkog lokaliteta Carine, Risan (sonda VIII), Opština Kotor” (u daljem tekstu: Projekat). Arheološki lokalitet Carine datira iz ilirskog i perioda I-IV v.n.e., o čemu svjedoče otkriveni ostaci građevina javnog karaktera, kiklopskih zidova, gradskih ulica, kao i pokretni arheološki materijal (keramika, metal, staklo, novac ilirskog „kralja“ Balajosa, nakit i dr.). Realizacija projekta je značajna sa aspekta zaštite, očuvanja i prezentacije do sada otkrivenih partija ovog lokaliteta. Ovogodišnje aktivnosti podrazumijevaju, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera lokaliteta - sonda VIII.

Predmetni projekat će se realizovati do 1. oktobra 2018. godine.

Član 3

Finansijer se obavezuje da sredstva odobrena za realizaciju Projekta, u iznosu od 20.000,00 € uplaćuje Realizatoru, na žiro račun broj 535-12293-60 koji se vodi kod Prve banke Crne Gore, u zavisnosti od dostavljenih Izvještaja iz člana 5 Ugovora.

Navedena sredstva isplaćivaće se iz namjenskih prihoda budžeta sa Programa 1381 – Kulturna baština, pozicija 4147- Konsultantske usluge, projekti i studije.

Član 4

Realizator se obavezuje da odobrena sredstva iz člana 3 ovog ugovora koristi isključivo za finansiranje Projekta i da istakne logo Ministarstva kulture na štampanom reklamno-propagandnom materijalu (katalog, brošura, program, zbornik, plakat i sl.), odnosno prilikom medijske i marketinške kampanje pripremanja i realizacije Projekta.

Realizator se obavezuje da, ukoliko dođe do objavljivanja publikacije u vezi sa Projektom, za izdavača navede i Finansijera i dostavi tri kopije.

Realizator se obavezuje da predmetni posao iz člana 2 ovog ugovora realizuje u skladu sa standardima i pravilima koje propisuje Zakon o zaštiti kulturnih dobara, kao i drugi relevantni zakoni i ostala podzakonska akta koja regulišu ovu materiju.

Član 5

Realizator se obavezuje da će Finansijeru, za potrebe praćenja i izvještavanja, dostavljati mjesečni izvještaj o stepenu realizacije projekta, sa svim relevantnim podacima.

Realizator se obavezuje da u roku od 30 dana od dana završetka projekta, tj. ne kasnije od 1. novembra 2018. godine, Finansijeru dostavi, u pisanoj formi, detaljan, konačni izvještaj programske i finansijske realizacije projekta (izvještaj o sprovedenim aktivnostima, sa foto i drugom dokumentacijom, izvještaj o stručnom nadzoru program, dinamika realizacije, učesnici, dokazi o izvorima finansiranja i uplatama, press clipping i način medijske prezentacija, način utroška – sredstava sa kopijama računa, ugovora i sl.).

U slučaju da Realizator utroši ugovorena sredstva prije realizacije ugovora, dužan je da nedostajuća sredstva sam obezbijedi i o tome pisanim putem obavijesti Finansijera.

Član 6

Finansijer vrši nadzor nad izvršavanjem obaveza iz ovog ugovora jednom u četrdeset pet dana, o čemu sačinjava Izvještaj.

Ugovorne strane su saglasne da Finansijer može jednostrano raskinuti ovaj ugovor u slučaju da Realizator ne vrši realizaciju projekta u skladu sa pozitivno-pravnim propisima, pravilima struke, stručno i kvalitetno i ukoliko ne poštuje ugovorne obaveze.

Ukoliko ne raskine ugovor, Finansijer može zatražiti ispunjenje ugovornih obaveza u određenom roku.

U slučaju raskida ugovora iz razloga iz stava 2 ovog člana, Realizator je obavezan da Finansijeru nadoknadi ukupne troškove i pretrpljenu štetu nastalu raskidom Ugovora.

Član 7

Ugovorne strane su saglasne da je, u slučaju trošenja uplaćenih sredstava protivno odredbama ugovora, Realizator dužan da Finansijeru nadoknadi cjelokupnu štetu.

Član 8

Ugovorne strane će nastojati da sve eventualne sporove riješe sporazumno, a u slučaju spora rješavaće nadležni sud.

Član 9

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Realizator, tri primjerka zadržava Finansijer.

Član 10

Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Realizator projekta

Rukovodilac

mr Aleksandar DAKOVIĆ



Finansirer projekta

Ministar

Aleksandar BOGDANOVIĆ



Црна Гора
МИНИСТАРСТВО КУЛТУРЕ

Број: 01-2984/1 - 2018
Цетинје, 13. 01. 2019 год.

10. 02. 2019
04-379
Cetinje, 13. 03. 2019 год

Ⓟ

Na osnovu člana 70 stav 5 i 6 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“, br. 49/08, 40/11 i 38/12), a u vezi člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list Crne Gore“, br. 49/10, 40/11 i 44/17),

Ministarstvo kulture, kao finansijer projekata iz kulture, koje zastupa Aleksandar Bogdanović, ministar (u daljem tekstu: Sufinansijer)

JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore - Cetinje, PIB 02857723, kao realizator projekta, koju zastupa Biljana Brajović, direktorica (u daljem tekstu: Korisnik), zaključuju

U G O V O R
o sufinansiranju projekta
"Arheološka i konzervatorska istraživanja lokaliteta
Carine i Gradina u Risnu, Opština Kotor"

Član 1

Ovim ugovorom uređuju se međusobna prava i obaveze Sufinansijera i Korisnika u pogledu korišćenja sredstava za sufinansiranje projekta, koji je odobren Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2019. godinu, koji je Vlada Crne Gore usvojila na sjednici od 27. decembra 2018. godine, Zaključkom broj 07-5985 od 17. januara 2019. godine.

Član 2

Korisnik je dužan da realizuje projekat, od kapitalnog značaja, pod nazivom "Arheološka i konzervatorska istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu, Opština Kotor" (u daljem tekstu: Projekat).

Korisnik je dužan da shodno odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara i pratećih podzakonskih akata nastavi arheološka istraživanja, koja se realizuju u saradnji sa Varšavskim univerzitetom, a u cilju otkrivanja ostataka antičkog grada Risiniuma, kao i pratećeg pokretnog arheološkog materijala, koji upotpunjuje arheološki kontekst. Realizacijom projekta upotpunjuju se saznanja o antičkom gradu Risiniumu i stvaraju uslovi za zaštitu, očuvanje i prezentaciju dva značajna lokaliteta.

Projekat će se realizovati do 1. oktobra 2019. godine.

Član 3

Sufinansijer se obavezuje da sredstva odobrena za realizaciju Projekta, u iznosu od 18.000,00€ uplaćuje na žiro račun JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore broj 535-12293-60 koji se vodi kod Prve banke Crne Gore, u zavisnosti od dostavljenih Izvještaja iz ovog člana i člana 5 Ugovora.

Navedena sredstva isplaćivaće se iz namjenskih prihoda budžeta sa Programa 1381 - Kulturna baština, pozicija: 4416 – Izdaci za investiciono održavanje, i to na sljedeći način:

- Duzli
CONE
1. 40 % od iznosa iz stava 1 ovog člana nakon potpisivanja ovog ugovora;
 2. 40 % od iznosa iz stava 1 ovog člana nakon dostavljanja izvještaja o prvoj fazi realizovanih aktivnosti sa finansijskom dokumentacijom o utrošenim sredstvima, kao i specifikacijom preostalih obaveza sa dinamikom realizacije do okončanja Projekta.

Sufinansijer se obavezuje da preostala sredstva uplati u skladu sa odobrenom dinamikom iz stava 2 tačke 2 ovog člana.

Član 4

Korisnik se obavezuje da odobrena sredstva iz člana 3 ovog ugovora koristi isključivo za finansiranje projekta iz člana 1 Ugovora i da istakne logo Ministarstva kulture na štampanom reklamno-propagandnom materijalu (katalog, brošura, program, zbornik, plakat i sl.), odnosno prilikom medijske i marketinške kampanje pripremanja i realizacije projekta.

Korisnik se obavezuje da, ukoliko dođe do objavljivanja publikacije u vezi sa Projektom, za izdavača navede i Sufinansijera i dostavi tri kopije.

Korisnik se obavezuje da predmetni posao iz člana 2 ovog ugovora realizuje u skladu sa standardima i pravilima koje propisuje Zakon o zaštiti kulturnih dobara, kao i drugi relevantni zakoni i ostala podzakonska akta koja regulišu ovu materiju.

Član 5

Korisnik se obavezuje da će Sufinansijeru, za potrebe praćenja i izvještavanja, dostavljati, kvartalni izvještaj o stepenu realizacije projekta, sa specifikacijom utrošenih sredstava.

Radi kontrole namjenskog korišćenja sredstava, Korisnik je obavezan da, u roku od 30 dana od dana završetka projekta, tj. ne kasnije od 1. novembra 2019. godine, Sufinansijeru dostavi konačni izvještaj o sprovođenju projekta, koji treba da sadrži:

- a) Detaljan izvještaj o izvršenim radovima sa foto-dokumentacijom svih faza i izvještaj o stručnom nadzoru, koji dostavlja u štampanom obliku poštom i/ili u elektronskoj formi putem e-maila, odnosno poštom na CD-u, DVD-u ili USB-u;
- b) Finansijski izvještaj, koji dostavlja u štampanom obliku poštom i/ili u elektronskoj formi putem e-maila odnosno poštom na CD-u, DVD-u ili USB-u, uz dostavljanje dokaza o svim troškovima, te priloge:
 - za bezgotovinska plaćanja: kopije računa na ime korisnika sredstava te pripadajuće izvode iz banke
 - za gotovinska plaćanja: kopije računa na ime korisnika sredstava, kopije isplatnica/naloga za isplatu iz blagajne i blagajničkog izvještaja
 - ostalu dokumentaciju: putne naloge s pripadajućim priložima, dokumente na osnovu kojih su obavljana plaćanja (ugovori, sporazumi, obračuni honorara) i sl.
 - priloge vezane uz sprovođenje projekta, dokaze o sprovođenju projektnih aktivnosti (potpisne liste, evaluacijski listići, a u zavisnosti od aktivnosti i fotografije sa događaja, 3 primjerka publikacija i dr.)

Član 6

Sufinansijer vrši nadzor nad izvršavanjem obaveza iz ovog ugovora, u toku cijelog trajanja realizacije Projekta, o čemu sačinjava Izvještaj.

Ugovorne strane su saglasne da Sufinansijer može jednostrano raskinuti ovaj ugovor u slučaju da Korisnik ne vrši realizaciju projekta u skladu sa pozitivno-pravnim propisima, pravilima struke, stručno i kvalitetno i ukoliko ne poštuje ugovorne obaveze.

Ukoliko ne raskine ugovor, Sufinansijer može zatražiti ispunjenje ugovornih obaveza u određenom roku.

U slučaju raskida ugovora iz razloga iz stava 2 ovog člana, Korisnik je obavezan da Sufinansijeru nadoknadi ukupne troškove i pretrpljenu štetu nastalu raskidom Ugovora.

Član 7

Ugovorne strane su saglasne da je, u slučaju trošenja uplaćenih sredstava protivno odredbama ugovora, Korisnik dužan da Sufinansijer nadoknadi cjelokupnu štetu.

Član 8

Ugovorne strane će nastojati da sve eventualne sporove riješe sporazumno, a u slučaju spora rješavaće nadležni sud.

Član 9

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Korisnik, tri primjerka zadržava Sufinansijer.

Član 10

Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Realizator

DIREKTORICA

Biljana BRAJČIĆ



Finansijer

MINISTAR

Aleksandar BOGDANOVIC



Na osnovu člana 70 stav 5 i 6 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“, br. 49/08, 40/11 i 38/12), a u vezi člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list Crne Gore“, br. 49/10, 40/11, 44/17 i 18/19),

Ministarstvo kulture, kao finansijer projekata iz kulture, koje zastupa Aleksandar Bogdanović, ministar (u daljem tekstu: **Finansijer**),

i
JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore – Cetinje, PIB: 02857723, kao realizator projekta, koju zastupa Biljana Brajović, direktorica (u daljem tekstu: **Korisnik**), zaključuju

U G O V O R
o finansiranju projekta
„Nastavak sistematskih arheoloških istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu, Opština Kotor“

Član 1

Ovim ugovorom uređuju se međusobna prava i obaveze Finansijera i Korisnika u pogledu korišćenja sredstava za finansiranje projekta, koji je odobren Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu, koji je Vlada Crne Gore usvojila na sjednici od 23.01.2020. godine, Zaključkom broj 07-8042.

Član 2

Korisnik je dužan da realizuje projekat, od kapitalnog značaja, pod nazivom „Nastavak sistematskih arheoloških istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu, Opština Kotor“ (u daljem tekstu: Projekat).

Korisnik je dužan da shodno odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara i pratećih podzakonskih akata nastavi sistematska arheološka istraživanja antičkog grada Risiniuma. Realizacijom Projekta obezbjeđuju se nova naučna saznanja i stvaraju se uslovi za zaštitu, očuvanje i prezentaciju dva značajna lokaliteta. Projekat se realizuje u saradnji sa JU Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore i Varšavskim univerzitetom, koji su zaključili novi ugovor o saradnji za period 2018-2020.

Projekat će se realizovati do 30.11.2020. godine.

Član 3

Finansijer se obavezuje da sredstva odobrena za realizaciju Projekta, u iznosu od **8.000,00€** uplati na žiro račun JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore broj **535-12293-60** koji se vodi kod Prve banke Crne Gore, na sljedeći način:

1. 70 % od iznosa iz stava 1 ovog člana odmah nakon potpisivanja ovog ugovora;

2. 30 % od iznosa iz stava 1 ovog člana nakon dostavljanja izvještaja o realizovanim aktivnostima sa priloženom finansijskom dokumentacijom o utrošenim novčanim sredstvima iz prethodne tačke ovog člana ugovora – *član 5 stav 1 alineja 1 ovog ugovora*.

Navedena sredstva isplaćivaće se iz opštih prihoda budžeta sa Programa 1381 – Kulturna baština: 4416 – Izdaci za investiciono održavanje.

Član 4

Korisnik se obavezuje da odobrena sredstva iz člana 3 ovog ugovora koristi isključivo za finansiranje projekta iz člana 1 Ugovora i da istakne logo Ministarstva kulture na štampanom reklamno-propagandnom materijalu (katalog, brošura, program, zbornik, plakat i sl.), odnosno prilikom medijske i marketinške kampanje pripremanja i realizacije projekta.

Korisnik se obavezuje da, ukoliko dođe do objavljivanja publikacije u vezi sa Projektom, za izdavača navede i Finansijera i dostavi tri kopije.

Korisnik se obavezuje da predmetni posao iz člana 2 ovog ugovora realizuje u skladu sa standardima i pravilima koje propisuje Zakon o zaštiti kulturnih dobara, kao i u skladu sa ostalim zakonskim i podzakonskim aktima koji regulišu predmetnu oblast.

Član 5

Korisnik se obavezuje da će Finansijeru, za potrebe praćenja i izvještavanja, a u toku realizacije ovog projekta, dostavljati izvještaje o stepenu realizacije projekta u skladu sa odredbama člana 3 ovog ugovora, i to:

- nakon sprovedene prve faze projekta (*nakon utrošenih 70% finansijskih sredstava*);

- na kraju realizacije predmetnog projekta, a koji izvještaj će sadržati preostalu finansijsku dokumentaciju sa specifikacijom utrošenih sredstava (*dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju preostalih 30% finansijskih sredstava*), kao i podatke o cjelokupnim troškovima predmetnog projekta.

Izvještaji iz stava 1 ovog člana, mogu se dostaviti Finansijeru u štampanom obliku poštom i/ili elektronskoj formi putem e-maila odnosno poštom na CD-u, DVD-u ili USB-u, uz dostavljanje dokaza o svim troškovima, sa priložima:

- **za bezgotovinska plaćanja:** kopije računa na ime korisnika sredstava te pripadajuće izvode iz banke

- **za gotovinska plaćanja:** kopije računa na ime korisnika sredstava, kopije isplatnica/naloga za isplatu iz blagajne i blagajničkog izvještaja

- **Ostalu dokumentaciju:** putne naloge s pripadajućim priložima, dokumente na osnovu kojih su obavljana plaćanja (ugovori, sporazumi, obračuni honorara) i sl.

Ugovorne strane saglasno konstatuju da Finansijer u toku trajanja ovog ugovora, može od Korisnika zatražiti i dostavljanje posebnog izvještaja, čija sadržina će se odnositi na dostavljanje informacija o toku i dinamici realizacije projekta sa podacima o utrošenim i preostalim finansijskim sredstvima, a koji izvještaj može da sadrži foto-dokumentaciju svih

faza projekta kao i izvještaj o stručnom nadzoru, sa priložima vezanim uz sprovođenje projekta i to: *fotografije sa događaja, 3 primjerka publikacija i dr.)*

Navedeni izvještaj može biti dostavljen u štampanom obliku poštom i/ili u elektronskoj formi putem e-maila, odnosno poštom na CD-u, DVD-u ili USB-u;

Član 6

Finansijer vrši nadzor nad izvršavanjem obaveza iz ovog ugovora, u toku cijelog trajanja realizacije Projekta, o čemu sačinjava Izvještaj.

Ugovorne strane su saglasne da Finansijer može jednostrano raskinuti ovaj ugovor u slučaju da Korisnik ne vrši realizaciju projekta u skladu sa preuzetim obavezama iz ovog ugovora, pozitivno-pravnim propisima, pravilima struke, ukoliko ne vrši svoje poslove i zadatke preuzete ovim ugovorom na stručan i kvalitetan način, te ukoliko troši odobrena sredstva iz člana 2 ovog ugovora suprotno njihovoj namjeni.

Finansijer se obavezuje da, prije jednostranog raskida ugovora, zatraži od Korisnika ispunjenje ugovornih obaveza te da mu za to odobri dodatni rok koji ne može biti kraći od 30 dana.

U slučaju raskida ugovora iz razloga stava 2 ovog člana, Korisnik je obavezan da Finansijeru nadoknadi ukupne troškove i pretrpljenu štetu nastalu raskidom Ugovora.

Član 7.

Ugovorne strane će nastojati da sve eventualne sporove riješe sporazumno, a u slučaju spora rješavaće nadležni sud.

Član 8.

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Korisnik, tri primjerka zadržava Sufinansijer.

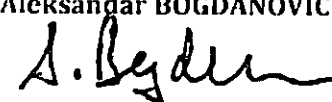
Član 9.

Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Realizator
DIREKTORICA
Biljana BILJANOVIĆ



Finansijer
MINISTAR
Aleksandar BOGDANOVIĆ





Crna Gora
Ministarstvo kulture

NI 12.000



04-151

12.02.2020

Adresa: Njegoševa bb,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 571
fax: +382 41 232 572
www.mku.gov.me

01-3586/2 - 2019

12.02.2020

Na osnovu člana 70 stav 5 i 6 Zakona o kulturi („Službeni list Crne Gore“, br. 49/08, 40/11 i 38/12), a u vezi člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Službeni list Crne Gore“, br. 49/10, 40/11, 44/17 i 18/19),

Ministarstvo kulture, kao finansijer projekata iz kulture, koje zastupa Aleksandar Bogdanović, ministar (u daljem tekstu: **Finansijer**),

JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore - Cetinje, PIB: 02857723, kao realizator projekta, koju zastupa Biljana Brajović, direktorica (u daljem tekstu: **Korisnik**), zaključuju

U G O V O R o finansiranju projekta

"Sanacioni konzervatorski radovi na arheološkom lokalitetu Carine VIII, Risan, II faza, Opština Kotor"

Član 1

Ovim ugovorom uređuju se međusobna prava i obaveze Finansijera i Korisnika u pogledu korišćenja sredstava za finansiranje projekta, koji je odobren Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu, koji je Vlada Crne Gore usvojila na sjednici od 23.01.2020. godine, Zaključkom broj 078042.

Član 2

Korisnik je dužan da realizuje projekat, od kapitalnog značaja, pod nazivom Sanacioni konzervatorski radovi na arheološkom lokalitetu Carine VIII, Risan, II faza, Opština Kotor (u daljem tekstu: Projekat).

Korisnik je dužan da izvrši neophodne konzervatorske mjere na arhitektonskim ostacima izuzetnih vrijednosti, u cilju njihove prezentacije i zaštite od degradacija.

Projekat će se realizovati do 30.11.2020. godine.

Član 3

Finansijer se obavezuje da sredstva odobrena za realizaciju Projekta, u iznosu od **15.000,00€** uplati na žiro račun JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore broj **535-12293-60** koji se vodi kod Prve banke Crne Gore, na sledeći način:

1. 80 % od iznosa iz stava 1 ovog člana odmah nakon potpisivanja ovog ugovora;
2. 20 % od iznosa iz stava 1 ovog člana nakon dostavljanja izveštaja o realizovanim aktivnostima sa priloženom finansijskom dokumentacijom o utrošenim novčanim sredstvima iz prethodne tačke ovog člana ugovora – član 5 stav 1 alineja 1 ovog ugovora.

Navedena sredstva isplaćivaće se iz namjenskih prihoda budžeta sa Programa 1381 - Kulturna baština: 4416- Izdaci za investiciono održavanje.

Član 4

Korisnik se obavezuje da odobrena sredstva iz člana 3 ovog ugovora koristi isključivo za finansiranje projekta iz člana 1 Ugovora i da istakne logo Ministarstva kulture na štampanom reklamno-propagandnom materijalu (katalog, brošura, program, zbornik, plakat i sl.), odnosno prilikom medijske i marketinške kampanje pripremanja i realizacije projekta.

Korisnik se obavezuje da, ukoliko dođe do objavljivanja publikacije u vezi sa Projektom, za izdavača navede i Finansijera i dostavi tri kopije.

Korisnik se obavezuje da predmetni posao iz člana 2 ovog ugovora realizuje u skladu sa standardima i pravilima koje propisuje Zakon o zaštiti kulturnih dobara, kao i u skladu sa ostalim zakonskim i podzakonskim aktima koji regulišu predmetnu oblast.

Član 5

Korisnik se obavezuje da će Finansijeru, za potrebe praćenja i izvještavanja, a u toku realizacije ovog projekta, dostavljati izvještaje o stepenu realizacije projekta u skladu sa odredbama člana 3 ovog ugovora, i to:

- nakon sprovedene prve faze projekta (*nakon utrošenih 70% finansijskih sredstava*);
- na kraju realizacije predmetnog projekta, a koji izvještaj će sadržati preostalu finansijsku dokumentaciju sa specifikacijom utrošenih sredstava (*dokumentaciju koja se odnosi na realizaciju preostalih 30% finansijskih sredstava*), kao i podatke o cjelokupnim troškovima predmetnog projekta.

Izvještaji iz stava 1 ovog člana, može se dostaviti Finansijeru u štampanom obliku poštom i/ili elektronskoj formi putem e-maila odnosno poštom na CD-u, DVD-u ili USB-u, uz dostavljanje dokaza o svim troškovima, sa priložima:

- **za bezgotovinska plaćanja:** kopije računa na ime korisnika sredstava te pripadajuće izvode iz banke
- **za gotovinska plaćanja:** kopije računa na ime korisnika sredstava, kopije isplatnica/naloga za isplatu iz blagajne i blagajničkog izvještaja
- **Ostalu dokumentaciju:** putne naloge s pripadajućim priložima, dokumente na osnovu kojih su obavljana plaćanja (ugovori, sporazumi, obračuni honorara) i sl.

Ugovorne strane saglasno konstatuju da Finansijer u toku trajanja ovog ugovora, može od Korisnika zatražiti i dostavljanje posebnog izvještaja, čija sadržina će se odnositi na dostavljanje informacija o toku i dinamici realizacije projekta sa podacima o utrošenim i preostalim finansijskim sredstvima, a koji izvještaj može da sadrži foto-dokumentaciju svih faza projekta kao i izvještaj o stručnom nadzoru, sa priložima vezanim uz sprovođenje projekta i to: **fotografije sa događaja, 3 primjerka publikacija i dr.)**

Navedeni izvještaj može biti dostavljen u štampanom obliku poštom i/ili u elektronskoj formi putem e-maila, odnosno poštom na CD-u, DVD-u ili USB-u;

Član 6

Finansijer vrši nadzor nad izvršavanjem obaveza iz ovog ugovora, u toku cijelog trajanja realizacije Projekta, o čemu sačinjava Izvještaj.

Ugovorne strane su saglasne da Finansijer može jednostrano raskinuti ovaj ugovor u slučaju da Korisnik ne vrši realizaciju projekta u skladu sa preuzetim obavezama iz ovog ugovora, pozitivno-pravnim propisima, pravilima struke, ukoliko ne vrši svoje poslove i zadatke preuzete ovim ugovorom na stručan i kvalitetan način, te ukoliko troši odobrena sredstva iz člana 2 ovog ugovora suprotno njihovoj namjeni.

Finansijer se obavezuje da, prije jednostranog raskida ugovora, zatraži od Korisnika ispunjenje ugovornih obaveza te da mu za to odobri dodatni rok koji ne može biti kraći od 30 dana.

U slučaju raskida ugovora iz razloga stava 2 ovog člana, Korisnik je obavezan da Finansijeru nadoknadi ukupne troškove i pretrpljenu štetu nastalu raskidom Ugovora.

Član 7

Ugovorne strane će nastojati da sve eventualne sporove riješe sporazumno, a u slučaju spora rješavaće nadležni sud.

Član 8

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Korisnik, tri primjerka zadržava Finansijer.

Član 9

Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Realizator
DIREKTORICA
Biljana BRAJOVIĆ



Finansijer
MINISTAR
Aleksandar ĐOKANOVIĆ



Kabinet MKU

From: Spiro Cuckovic <spirocuckovic@gmail.com>
Sent: Tuesday, May 5, 2020 12:47 PM
To: Aleksandar Dajkovic
Cc: Kabinet MKU; kabinet.predsjednik@kotor.госарница Министарства културе - Цетиње
Subject: RISAN ARHEOLOŠKI LOKALITET
Attachments: Arheologija Carine.pdf

Примљено: 05-05-2020				
Орг. јед	Јед клас. бр.	Редни број	Прилог	Важност
01-082/20	-1163			

Poštovani Gospodine Dajkoviću

Обраћам вам се као predsjednik savjeta Mjesne zajednice Risan a u ime velike većine građana, gostiju i svih koji se bave turizmom kao osnovnom ili dopunskom granom za svoju egzistenciju i svih onih koji se bave , konzumiraju, podstiču razvoj i značaj kulture.

Razlog mog obraćanja je zahtjev da se dio arheološkog lokaliteta na prostoru Carina u Risnu ispod Osnovne škole "Veljko Drobnyaković" na kat.parc. 456/3, 456/1 i 456/2 sve u KO RISAN I konzervira odnosno prekrije zemljom kao što je to predhodno urađeno sa dijelom nalazišta na kat.parc. 455/2 KO Risan I (Prilog).

Četiri su osnovne grupe problema koje će se riješiti ovim postupkom kontervacije.

1. Uklanjanje rizika po živote i zdravlje ljudi

ovo je sada jedna velika neobezbjedena rupa koja u kišnom periodu postaje jezero i time ozbiljno dovodi u opasnost sve one koji se primaknu ili se kreće odnosno igraju u neposrednoj blizini

2. Sačuvati od dalje devastacije

Svi radovi na istraživanju ovog lokaliteta su prestali godinama ranije i sada iz ostataka građevina buja rastinje , lako je moguće prići i otuditi djelove građevina , ostaci zidova se odasipaju a voda je prisutna i u periodima najnižeg vodostaja rijeke Spile .

3. Eliminirati utisak o nebrizi prema ovakvim značajnim lokalitetima

Najčešći komentar gostiju risna koji oni upute putem interneta kroz ocjenu usluge koju su dobili je da ." je promijetna nepriga u odnosu na mnoge javne površine pa i za ove iskopine" što svakako predstavlja antireklamu za cijeli Risan kao turističku destinaciju.

4. Stvoriti uslovi da se čitav ovaj prostor parterno uredi i služi za zabavu sport i rekreaciju stanovnika i goastiju Risna

I unesko je u svojoj konstataciji izjašnjavajući se o zahtjevo oko načine rekonstrukcije hotela Teuta naveo sugerisao da bi ove iskopine bilo najsvrsishodnije zatrpati jer već postoji dovoljno rezultata istraživanja. Važećim planskim dokumentima se ovdje predviđaju upravo ovakvi sadržaju. I sada kada je pandemija opasno zaprijetila turizmu i kada je distanca imperativ boravka na otvorenom ovakve površine su od neprocjenjive vrijednosti a u Boki Kotorskoj naročito gdje je manjak prostora za ovu namjenu. Hotel u neposrednoj blizini kao osnova razvoja turizma u Risnu bez ovakvih sadržaja neće moći produžiti sezonu sa ponudom za pripremu turista i medicinski turizam u saradnji sa Specijalnom bolnicom u Risnu

Posebno vas želim zamoliti da nam odgovorite gdje su trenutno pohranjeni pokretni nalazi uklonjeni sa lokaliteta i po mogućnosti dostavite nam spisak svih tih predmeta jer praveći planove za buduće muzejske i galerijske prostore u Risnu ovaj spisak bi nam bio koristan kao ulazni podatak za ove projekte na kojima intezivno radimo.

Unaprijed hvala i Srdačan Pozdrav

Špiro Čučković
Predsjednik savjeta MZ Risan
067 170 444 , 069 137 522



CENTAR ZA KONZERVACIJU I ARHEOLOGIJU CRNE GORE
CENTER FOR CONSERVATION AND ARCHAEOLOGY OF MONTENEGRO

☑ 81250 CETINJE, Njegoševa bb
☎ centrala: 041/231-039; direktor: 041/231-182;
☎ faks: 041/231-753;
✉ E-mail: ckacg@t-com.me

Broj 01-673/2
Datum: 11.02. 2020. god.

MINISTARSTVO KULTURE
n/r V.D. Generalne direktorice
gospođe Dobrile Vlahović

Писарница Министарства културе - Цетиње

Примљено: 11.02.2020.				
Орг. јед.	Удг. арх. бр.	Редни број	Датум	Видљивост
01	082/10	1163/2		

Poštovana gospođo Vlahović,

U prilogu Vam dostavljamo dopis kao odgovor na obraćanje gospodina Špira Čučkovića, predsjednika Mjesne zajednice Risan (broj 01-082/20-1163 od 05.05.2020.godine) vezano za arheološki lokalitet Carine u Risnu.

Srdačno,

DIREKTORICA

Biljana Brajović





CENTAR ZA KONZERVACIJU I ARHEOLOGIJU CRNE GORE
CENTER FOR CONSERVATION AND ARCHAEOLOGY OF MONTENEGRO

☑ 81250 CETINJE, Njegoševa bb
☎ centrala: 041/231-039; direktor: 041/231-182;
☎ faks: 041/231-753;
E-mail: ckacg@t-com.me

Broj 01-673/1

Datum: 11.06. 2020. god.

Gospodin Špiro Čučković
Predsjednik savjeta MZ Risan

Predmet: Dopis vezano za lokalitet Carine u Risnu

Poštovani gospodine Čučković,

Ministarstvo kulture nam je proslijedilo dopis kojim ste se obratili vezano za lokalitet Carine.

Zahvaljujemo na interesovanju za lokalitet Carine na kome su tokom posljednjih dvadeset godina sistematskim arheološkim istraživanjima otkriveni ostaci antičkog Risna, jedinog očuvanog urbanog ilirskog naselja u Crnoj Gori.

Cijenimo Vašu brigu za prostor koji zaista treba da se u potpunosti valorizuje u vidu arheološkog parka. Slažemo se da je lokalitet u zapuštenom stanju duži niz godina, ali i pored toga Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je započeo proces konzervacije posljednjih par godina u cilju spašavanja ostataka ilirskog grada.

Problematika predmetnog lokaliteta je višeslojna, kao što ste i naveli u Vašem dopisu upućenom Ministarstvu kulture. U određenim arheološkim kampanjama ranijih godina, pojedini segmenti lokaliteta su zatrpavani u cilju njihove zaštite, što je za sada najbolje rješenje u tim segmentima. Ipak, lokalitet o kome pišete ostao je otkriven iz više razloga: glavni razlog jeste podizanje svijesti lokalne i šire zajednice o kulturnom bogatstvu koje imamo, odnosno, o izvanrednim nalazima ostataka objekata i ulica koji do sada nisu viđeni na teritoriji Crne Gore iz tog perioda, uticaj na opštinu Kotor i TO Kotor za valorizaciju tog prostora poput Rimskih mozaika i dr. Nažalost, do podrške u punom smislu još uvijek nije došlo. Napominjemo da Ministarstvo kulture finansira projekat sistematskih arheoloških istraživanja već punih osam godina, dok Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u svom domenu ulaže maksimalne napore.

U tom pravcu je osmišljena i izložba „Trajanje“ koja je tokom 2018. i 2019. godine u 12 gradova širom Crne Gore (među kojima i u Risnu), Poljskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini prezentovala izvanredne pronalaskе tokom posljednjih pet godina istraživanja. Prateći katalog izložbe upravo ukazuje na svu problematiku koju ste naveli, sve u cilju izdizanja naučnog arheološkog projekta na kapitalni nivo.

Nadamo se da će u saradnji opštine Kotor, koja je i nadležna za brigu o kulturnim dobrima na svojoj teritoriji u saradnji sa Ministarstvom kulture, odnosno, Vladom Crne Gore i Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore uspjeti da ovaj lokalitet ne zatrpa, nego da u potpunosti valorizuje kroz rješavanje problema plime, rijeke Špilje, čime bi Carine dobile tretman kakav zaslužuju, a to je – formiranje arheološkog parka i muzeja sa pratećim sadržajima od kojih bi Risn imao samo benefite kroz kulturni turizam.

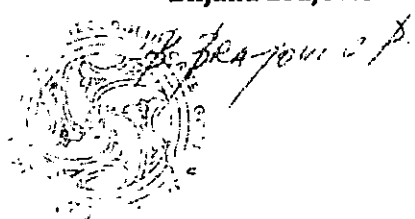
Što se tiče pokretnih nalaza pronađenih tokom dvadeset godina arheoloških istraživanja, oni su deponovani u Centru za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, dok se ne stvore uslovi za njihovo adekvatno prezentovanje u muzejskoj zbirci,

Za sve neophodne informacije vezano za pokretne nalaze dostavljamo Vam kontakt rukovodioca sistematskih arheoloških istraživanja dr Dejana Gazivode, arheologa istraživačkog savjetnika - mob: +382 69 172 515 i e-mail: gazzzzi@yahoo.com.

Srdačno,

DIREKTORICA

Biljana Brajović





CENTAR ZA KONZERVACIJU I ARHEOLOGIJU CRNE GORE
CENTER FOR CONSERVATION AND ARCHAEOLOGY OF MONTENEGRO

☑ 81250 CETINJE, Njegoševa bb
☎ centrala: 041/231-039; direktor: 041/231-182;
☎ faks: 041/231-753;
E-mail: ckacg@t-com.me

Broj 01-673/1
Datum: 11.06. 2020. god.

Gospodin Špiro Čučković
Predsjednik savjeta MZ Risan

Predmet: Dopis vezano za lokalitet Carine u Risnu

Poštovani gospodine Čučković,

Ministarstvo kulture nam je prosljedilo dopis kojim ste se obratili vezano za lokalitet Carine.

Zahvaljujemo na interesovanju za lokalitet Carine na kome su tokom posljednjih dvadeset godina sistematskim arheološkim istraživanjima otkriveni ostaci antičkog Risna, jedinog očuvanog urbanog ilirskog naselja u Crnoj Gori.

Cijenimo Vašu brigu za prostor koji zaista treba da se u potpunosti valorizuje u vidu arheološkog parka. Slažemo se da je lokalitet u zapuštenom stanju duži niz godina, ali i pored toga Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je započeo proces konzervacije posljednjih par godina u cilju spašavanja ostataka ilirskog grada.

Problematika predmetnog lokaliteta je višeslojna, kao što ste i naveli u Vašem dopisu upućenom Ministarstvu kulture. U određenim arheološkim kampanjama ranijih godina, pojedini segmenti lokaliteta su zatrpavani u cilju njihove zaštite, što je za sada najbolje rješenje u tim segmentima. Ipak, lokalitet o kome pišete ostao je otkriven iz više razloga: glavni razlog jeste podizanje svijesti lokalne i šire zajednice o kulturnom bogatstvu koje imamo, odnosno, o izvanrednim nalazima ostataka objekata i ulica koji do sada nisu viđeni na teritoriji Crne Gore iz tog perioda, uticaj na opštinu Kotor i TO Kotor za valorizaciju tog prostora poput Rimskih mozaika i dr. Nažalost, do podrške u punom smislu još uvijek nije došlo. Napominjemo da Ministarstvo kulture finansira projekat sistematskih arheoloških istraživanja već punih osam godina, dok Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u svom domenu ulaže maksimalne napore.

U tom pravcu je osmišljena i izložba „Trajanje“ koja je tokom 2018. i 2019. godine u 12 gradova širom Crne Gore (među kojima i u Risnu), Poljskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini prezentovala izvanredne pronalaskе tokom posljednjih pet godina istraživanja. Prateći katalog izložbe upravo ukazuje na svu problematiku koju ste naveli, sve u cilju izdizanja naučnog arheološkog projekta na kapitalni nivo.

Nadamo se da će u saradnji opštine Kotor, koja je i nadležna za brigu o kulturnim dobrima na svojoj teritoriji u saradnji sa Ministarstvom kulture, odnosno, Vladom Crne Gore i Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore uspjeti da ovaj lokalitet ne zatrpa, nego da u potpunosti valorizuje kroz rješavanje problema plime, rijeke Špilje, čime bi Carine dobile tretman kakav zaslužuju, a to je – formiranje arheološkog parka i muzeja sa pratećim sadržajima od kojih bi Risan imao samo benefite kroz kulturni turizam.

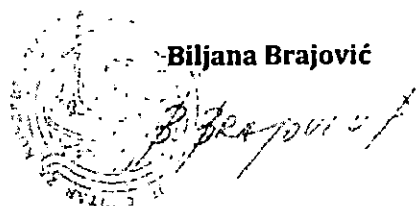
Što se tiče pokretnih nalaza pronađenih tokom dvadeset godina arheoloških istraživanja, oni su deponovani u Centru za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, dok se ne stvore uslovi za njihovo adekvatno prezentovanje u muzejskoj zbirci,

Za sve neophodne informacije vezano za pokretne nalaze dostavljamo Vam kontakt rukovodioca sistematskih arheoloških istraživanja dr Dejana Gazivode, arheologa istraživačkog savjetnika - mob: +382 69 172 515 i e-mail: gazzzzi@yahoo.com.

Srdačno,

DIREKTORICA

Biljana Brajović





CENTAR ZA KONZERVACIJU I ARHEOLOGIJU CRNE GORE
CENTER FOR CONSERVATION AND ARCHAEOLOGY OF MONTENEGRO

81250 CETINJE, Njegoševa bb
centrala: 041/231-039; direktor: 041/231-182;
faks: 041/231-753;
E-mail: ckacg@t-com.me

Broj 02-241

Datum 27.02 2020. god.

MINISTARSTVO KULTURE
Gospodin Aleksandar BOGDANOVIĆ, ministar

Poštovani gospodine Bogdanoviću,

U skladu sa Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u saradnji sa Univerzitetom u Varšavi planira realizaciju sistematskih arheoloških istraživanja na lokalitetu Carine u Risnu, opština Kotor (nepokretnost u državnoj svojini upisana u listu nepokretnosti broj 111 KO Risan I, na katastarskoj parceli broj 455/1).

Kako bi se predmetna sistematska arheološka istraživanja uspješno realizovala, neophodno je pokretanje inicijative od strane Ministarstva kulture prema Vladi Crne Gore za vršenje sistematskih arheoloških istraživanja na navedenoj katastarskoj parceli koja se nalazi u državnoj svojini.

S obzirom da se na predmetnom lokalitetu planira sprovođenje višegodišnjih sistematskih arheoloških istraživanja, molimo da saglasnost izdate na period od pet godina.

U prilogu Vam dostavljamo originalni List nepokretnosti 111 za navedenu katastarsku parcelu.

Zahvaljujemo na saradnji.

Srdačno,

Писарница Министарства културе - Цетиње

Примљено: 27. 02. 2020.				
Орг. јед.	Јед. кат. бр.	Ред. бр. број	Прилог	Вриједност
01	015/20	760		



**UPRAVA ZA NEKRETNINE****PODRUČNA JEDINICA
KOTOR****CRNA GORA
UPRAVA ZA NEKRETNINE**

Broj: 106-956-1149/2020

Datum: 18.02.2020.

KO: RISAN I

Na osnovu člana 173 Zakona o državnom premjeru i katastru nepokretnosti ("Sl. list RCG" br. 29/07, "Sl. list CG" br. 73/10, 032/11, 040/11, 043/15, 037/17 i 17/18), postupajući po zahtjevu PRANDEL ŽELJKA, KOTOR, za potrebe ZA NASTAVAK SISTEMATSKIH ARHEOLOŠKIH ISTRAŽIVANJA NA LOKALITETU RISAN I izdaje se

LIST NEPOKRETNOSTI 111 - IZVOD**Podaci o parcelama**

Broj	Podbroj	Broj zgrade	Plan Skica	Datum upisa	Potes ili ulica i kućni broj	Način korišćenja Osnov sticanja	Bon. klasa	Površina m ²	Prihod
455	1		5 17 0		CARINE	Livada 2. klase ODLUKA DRŽAVNOG ORGANA		1464	7.03
Ukupno								1464	7.03

Podaci o vlasniku ili nosiocu

Matični broj - ID broj	Naziv nosioca prava - adresa i mjesto	Prava	Obim prava
6095000015470	CRNA GORA Kotor	Svojina	1/1
0000002013002	OSNOVNA ŠKOLA VELJKO DROBNJAKOVIĆ RISAN RISAN Risan	Upravljanje	1/1
6095000015549	CRNA GORA Kotor	Raspolaganje	1/1

Ne postoje tereti i ograničenja.

Taksa naplaćena na osnovu Tarifnog broja 1, Zakona o administrativnim taksama ("Sl. list CG, br. 18/19) u iznosu od 2 eura. Naknada za korišćenje podataka premjera, katastra nepokretnosti i usluga, naplaćena na osnovu člana 174 Zakona o državnom premjeru i katastru nepokretnosti ("Sl. list RCG" br. 29/07, "Sl. list CG" br. 73/10, 032/11, 040/11, 043/15, 037/17 i 17/18) u iznosu od 3 eura.



21 Načelnik:

Bulatović Nataša

MIJEĆIĆ VESELIN, dipl.pravnik

Datum i vrijeme: 18.02.2020. 09:18:44

1 / 1

2371075



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Broj: VPII-03-34/2022-5

Cetinje, 29.06.2022. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara postupajući po zahtjevu OŠ „Veljko Drobnyaković“ u Risnu, broj UP/I-03-34/2022 od 01.02.2022. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za izradu konzervatorskog projekta konzervacije i sanacije Arheološkog lokaliteta Carine u Risnu, opština Kotor, na osnovu čl.102 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl.list Crne Gore“ br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), izdaje

RJEŠENJE

I

Konzervatorski projekat konzervacije i sanacije Arheološkog lokaliteta Carine u Risnu, opština Kotor, uraditi po sljedećim konzervatorskim uslovima:

1. Konzervatorskim projektom je potrebno obuhvatiti cijeli prostor arheološkog lokaliteta Carine kao i njegovu zaštićenu okolinu; predvidjeti da prostor arheološkog nalazišta bude uređen kao arheološki park;
2. Predvidjeti hidrološka istraživanja, kojima će se utvrditi uzrok nastajanja i sakupljanja velike količine vode u postojećem iskopu; u odnosu na rezultate istraživanja, predvidjeti adekvatan drenažni sistem u cilju zaštite arheoloških ostataka. U slučaju da radnje na izgradnji budućeg drenažnog sistema podpadaju pod radove rekonstrukcije, definisane stavom 24, članom 5, Zakona o planiranju prostora i izgradnji objekata, potrebno je postupiti u skladu sa istim.
3. Konzervatorskim projektom je potrebno obuhvatiti sve dosadašnje faze istraživanja lokaliteta Carine, čiji rezultati će se prikazati putem grafičke, fotografske i deskriptivne dokumentacije;
4. U saradnji sa nosiocem sprovedenih istraživanja napraviti plan daljih arheoloških istraživanja u cilju adekvatnog definisanja granica lokaliteta i otkrivanja i dokumentovanja svih relevantnih arheoloških slojeva;
5. Konzervatorskim projektom kroz grafičke prikaze i tekst dati prikaz postojećeg stanja ostataka arhitekture, detaljan opis oštećenja i predloge konzervatorskih mjera u odnosu na zatečeno stanje;
6. Konzervatorskim projektom predvidjeti parterno uređenje arheološkog parka, te voditi računa da svi novi elementi tipa pristupnih i setnih staza, instalacija, drenažnog sistema itd. ne zadiru u integritet kulturnog dobra i ne narušavaju njegove kulturno-istorijske vrijednosti. Posebno voditi računa o dijelovima prostora koji još uvijek nijesu arheološki istraženi.
7. Predvidjeti odgovarajuću ogradu oko istraženih površina, tako da oblikovnost i materijalizacija iste ne narušavaju zatečene vrijednosti lokaliteta i ambijenta, već da ga dodatno unaprijedi;
8. Predvidjeti izradu odgovarajuće informativne table na kojoj će se putem crteza i opisa prikazati dosadašnji rezultati istraživanja na lokalitetu Carine i na lokalitetu Gradina u Risnu;

9. Predvidjeti mjere kontinuiranog održavanja lokaliteta; posebnu pažnju posvetiti mjerama uređenja i održavanja neistraženih površina, a u odnosu na prisustvo potencijalnih arheoloških slojeva.

II

Sadržaj Konzervatorskog projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru koji je na osnovu člana 103 stav 9 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) donijelo Ministarstvo.

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl. list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl. list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Obrazloženje

Postupajući po zahtjevu OŠ „Veljko Drobnjaković“ u Risnu, broj UP/I 03-34/2022 od 01.02.2022. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za izradu konzervatorskog projekta konzervacije i sanacije Arheološkog lokaliteta Carine u Risnu, opština Kotor, uvidom u stanje na terenu, kao i dostavljenu i raspoloživu dokumentaciju, utvrđeno je sljedeće:

Arheološki lokalitet Carine u Risnu zaštićen je Rješenjem Republičkog zavoda za zaštitu spomenika kulture Cetinje (br. 508 od 27.06.1950. godine).

Rezultate arheoloških istraživanja lokaliteta Carine vršenih u drugoj polovini XIX vijeka objavili su Artur Evans 1883. godine i Hajnrih Rihli 1898. godine. Arheološka istraživanja na lokalitetu Carine u Risnu, izvodio je, 1968. godine, Republički zavod za zaštitu spomenika kulture na Cetinju. Opštinski zavod za zaštitu spomenika kulture Kotor izveo je zaštitna arheološka istraživanja na ovom lokalitetu u dva navrata, 1988. i 1989. godine, a Regionalni zavod za zaštitu spomenika kulture Kotor, te potom Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u saradnji sa Centrom za arheološka istraživanja Jugoistočne Evrope pri Varšavskom univerzitetu (Poljska) sprovodio je arheološka istraživanja na Carinama u periodu od 2000. – 2018. godine.

Značajna otkrića urbanog tkiva i pokretnih nalaza unutar drevnog Rizona do kojih se došlo tokom dosadašnjih istraživanja na Carinama u Risnu nalazu potrebe njihove zaštite i prezentacije. Problem konzervacije i prezentacije nalaza uslozjava visok nivo podzemne vode u arheološkim sondama koji se javlja tokom perioda sa dužim padavinama.

Polazeći od navedenog činjeničnog stanja, a imajući u vidu da se radi o lokalitetu koji se nalazi u okyiru Prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, upisanog na listu svjetske baštine, izdaju se konzervatorski uslovi za izradu konzervatorskog projekta konzervacije i sanacije Arheološkog lokaliteta Carine u Risnu, opština Kotor.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl. list Crne Gore" br. 61/18).

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl. list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl. list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.



Dostaviti:

- OS Veljko Drobnjaković - Risan;
- u spise predmeta.



Broj 24-1082

Cetinje, 19.09 2022 god.

Ugovorne strane:

JAVNA USTANOVA CENTAR ZA KONZERVACIJU I ARHEOLOGIJU CRNE GORE, ul. Njegoševa bb – Cetinje, PIB: 02857723, koju zastupa Biljana Brajović (u daljem tekstu: Centar),

i

VARŠAVSKI UNIVERZITET – CENTAR ZA ARHEOLOŠKA ISPITIVANJA, POLJSKA kojim rukovodi rektor Univerziteta prof. dr hab Alojzy Z. Nowak

Saglasnošću volja zaključuju sljedeći:

ANEKS BROJ I

Sporazuma o saradnji između JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore i Varšavskog Univerziteta na zajedničkom naučno – istraživačkom projektu

Risinium prijestonica kraljice Teute

Uvodne odredbe:

Ugovorne strane saglasno konstatuju sljedeće:

- Da su dana 22.12.2017. godine zaključile Sporazum o saradnji br. 01-1457 kojim su se saglasile da predmet ovog sporazuma čini realizacija arheološko naučno – istraživačkog projekta pod nazivom *Risinium prijestonica kraljice Teute*, na području Risna, Opština Kotor, Crna Gora, koji obuhvata arheološka istraživanja kopna.

Član 1.

U tački I 2 (Predmet sporazuma) briše se stav „i padine brda Gradine, predio tzv. Džamija“, kao i stav „oblast sa druge strane školskog igrališta i ispod škole“, tako da isti sada glasi:

2. Kopnena arheološka istraživanja sprovodiće se kao sistematska arheološka istraživanja, na području Risna i njegove okoline: Oblast tzv. Forum/Carine Centralna tvrđava (Gradina), predio između sadašnjeg puta i podnožja brda, preko

puta dionice Carine VII. U okviru sistematskih arheoloških istraživanja izvršiće se i geofizička prospekcija i sondiranje okoline Risna i izabranih praistorijskih staništa, na lokacijama koje odrede potpisnici Sporazuma.

Član 2.

Briše se stav 4 tačke I (Predmet sporazuma).

Član 3.

U tački II briše se stav 2 b.

Član 4.

U tački II stav 2d treba da stoji: obezbijedi svu potrebnu opremu za arheološka istraživanja, kao i da obezbijedi lokalitet tokom istraživanja.

Član 5.

Mijenja se tačka III (Trajanje Sporazuma) tako da ista glasi:

1. Ovaj Sporazum se potpisuje na 10 godina, počevši od 01.01.2018. godine do 31.12.2027. godine, s tim da se saradnja može produžiti na novi period od 5 godina ukoliko postoji arheološko – istraživački interes među potpisnicima Sporazuma, što će biti definisano novim Aneksom.

Član 6.

Ostale odredbe Sporazuma o saradnji ostaju nepromijenjene i prilagođavaju se sadržini ovog Aneksa.

Član 7.

Eventualne nesporazume i sporove koji mogu nastati pri tumačenju ovog Aneksa i njegovom ispunjenju, ugovorne strane će pokušati da riješe sporazumno, za rješavanje spora nadležan je sud mjesne nadležnosti.

Član 8.

Eventualne izmjene i dopune ovog Aneksa i Sporazuma o saradnji biće važeće samo ukoliko budu sastavljene u pisanoj formi, potpisane od strane ugovornih strana kao i ovaj Aneks.

Član 9.

Ovaj Aneks predstavlja saglasnu i slobodno izraženu volju stranaka, pa ga one kao takvog zaključuju i potpisuju, potvrđujući istovremeno svojim potpisima da su isti pročitale, da im je u cjelosti jasan i da prihvataju prava i obaveze koje iz njega nastaju.

Član 10.

Ovaj Aneks je sačinjen u 4 (četiri) istovjetna primjerka od kojih svaka strana zadržava po 2 (dva) primjerka.

**JU CENTAR ZA KONZERVACIJU I ARHEOLOGIJU CRNE GORE
DIREKTORICA**

Biljana Brajović

3.3.2016



**VARŠAVSKI UNIVERZITET
REKTOR**

Prof. dr hab. Alojzy Z. Nowak

Broj 01-2457

Cetinje, 22. XII 2017 god.

U cilju nastavka uspješne sedamnaestogodišnje saradnje u oblasti arheoloških istraživanja JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore (u daljem tekstu Centar), koga predstavlja rukovodilac mr Aleksandar Dajković i Varšavski Univerzitet - Centar za arheološka ispitivanja, Poljska, kojim rukovodi prof. dr hab. Piotr Dyczek, koga predstavlja rektorka Univerziteta, prof. dr hab. Marcin Palys, zaključuju;

SPORAZUM

o saradnji između JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore i Varšavskog Univerziteta na zajedničkom naučno - istraživačkom projektu

Risinum prijestonica kraljice Teute

I Predmet sporazuma

1. Predmet sporazuma je realizacija arheološko naučno - istraživačkog projekta pod nazivom *Risinum prijestonica kraljice Teute*, na području Risna, Opština Kotor, Crna Gora, koji obuhvata arheološka istraživanja kopna i moguće podmorja.
2. Kopnena arheološka istraživanja sprovodiće se kao sistematska arheološka istraživanja, na području Risna i njegove okoline: Oblast tzv. Forum/Carine Centralna tvrđava (Gradine) i padine brda Gradine, predio tzv. Džamija, predio između sadašnjeg puta i podnožja brda, preko puta dionice Carine VII, oblast sa druge strane školskog igrališta i ispod škole. U okviru sistematskih arheoloških istraživanja izvršiće se i geofizička prospekcija i sondiranje okoline Risna i izabranih praistorijskih staništa, na lokacijama koje odrede potpisnici Sporazuma.
3. Istraživanjima mogu biti obuhvaćena i druga područja Risna, u skladu sa dogovorom potpisnika ovog Sporazuma.
4. Moguća podvodna arheološka istraživanja će se vršiti u akvatorijumu čija granica je linija koja spaja poluostrvo Rtac i Sopot a obuhvatiće podvodne arheološke lokalitete *in situ* i pokretne spomenike.
5. Arheološka istraživanja obavljaće institucionalne zajedničke ekipe arheologa i drugih stručnih lica, potpisnika Sporazuma, s tim što će se broj i sastav ekipa utvrditi dogovorom između Centra i Varšavskog Univerziteta, za svaku godinu.
6. Potpisnici Sporazuma će u svoje stručne timove uključiti i studente i praktikante u praktične radove i stručna predavanja na arheološkim lokalitetima.

7. Rukovodioca arheoloških istraživanja imenovaće JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore.
8. Arheološka istraživanja vršiće se svake godine, ne duže od osam nedelja, po pravilu, u ljetnjem periodu. Termin arheoloških radova i izrade dokumentacije utvdiće se na osnovu posebnog dogovora potpisnika Sporazuma.
9. Ugovorne strane su u obavezi da obezbijede neophodne mjere zaštite lokaliteta i nalaza u skladu sa zakonom.
10. Ugovorne strane su saglasne da će zajedno definisati i potpisati naučne obrade.

II Prava i obaveze potpisnika Sporazuma

- Sprovođenje mjera zaštite će se vršiti u skladu sa Zakonom.

1. JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore dužan je da:

- a. pribavi neophodnu dokumentaciju od državnih organa i institucija za vođenje istraživačkih radova,
- b. obezbjedi postojeću dokumentaciju vezanu za predhodna arheološka istraživanja na lokalitetu Risna, u skladu sa Zakonom,
- c. obezbjedi finansijska sredstva za kopnena arheološka istraživanja neophodna za rad svoje ekipe,
- d. obezbjedi finansijska sredstva za neophodnu zaštitu lokaliteta i nalaza (konzervaciju lokaliteta *in situ* i pokretnih nalaza).

2. Varšavski Univerzitet je dužan da:

- a. obezbjedi finansijska sredstva za realizaciju godišnjih planova istraživanja na lokalitetu Risna neophodna za boravak i rad svoje ekipe i upošljavanje sezonskih radnika,
- b. obezbjedi finansijska sredstva i neophodnu opremu za vršenje mogućih podvodnih arheoloških istraživanja, za obije ekipe,
- c. obezbjedi dio finansijskih sredstava za sprovođenje mjera zaštite,
- d. obezbjedi svu potrebnu opremu za arheološka istraživanja,
- e. Ugovorne strane će u Crnoj Gori i Poljskoj organizovati ciklus izložbi pokretnih nalaza i rezultata u grafičkoj formi uz usku saradnju sa Ministarstvom kulture Crne i Varšavskim Univerzitetom. O organizaciji izložbe ugovorne strane saglasne su da sklope poseban ugovor.

3. Potpisnici ovog Sporazuma su saglasni da, na način i po postupku utvrđenim propisima Crne Gore, određeni nalazi mogu biti izvezeni u Poljsku, radi expertize, na period ne duži od 12 mjeseci, od dana iznošenja iz Crne Gore.

III Trajanje Sporazuma

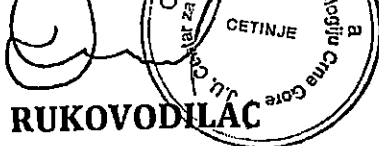
1. Ovaj Sporazum se potpisuje na 5 godina, počevši od 01.01.2018. godine do 31.12.2022. godine, s tim da se saradnja može produžiti na novi period od 5 godina, ukoliko postoji arheološko-istraživački interes među potpisnicima Sporazuma, što će biti definisano Aneksom ovog Sporazuma.

IV Završne odredbe

1. Sporazum se može raskinuti na zahtjev potpisnika Sporazuma, na osnovu pisanog zahtjeva sa obrazloženjem razloga za raskid. Strana koja želi raskinuti Sporazum dužna je da odgovarajući zahtjev dostavi drugom potpisniku Sporazuma najkasnije u roku od 15 dana od dana raskida Sporazuma.
2. Sporazum je zaključen u 4 istovjetna primjerka, od kojih su po 2 na jezicima potpisnika Sporazuma, s tim da svaki potpisnik zadržava po 2 primjerka.

JU CENTAR ZA KONZERVACIJU I

ARHEOLOGIJU CRNE GORE



RUKOVODILAC

mr Aleksandar Dajković

VARŠAVSKI UNIVERZITET

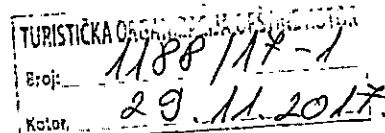
A handwritten signature in black ink.

REKTOR

prof. dr hab. Marcin Palys

04-2454

Cetina, 22. XI 2017 god



ANEKS

Ugovora saradnji broj 1188/17 zaključen dana 02.08.2017. godine između **Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore**, koju predstavlja rukovodilac mr Aleksandar Dajković, **Turističke organizacije opštine Kotor** koju predstavlja v.d. direktorice Ana Radović i **Istraživačkog Centra antičke jugoistočne Evrope Varšavskog Univerziteta** koji predstavlja direktor prof. Dr.hab Piotro Dyczek

Član 1.

U Članu 2. stav 4, Ugovora o saradnji briše se stav „vodi stručni nadzor nad radovima predviđenim ovim Ugovorom, a dodaje se stav: „sprovodi konzervatorske mjere predviđene ovim Ugovorom, u saradnji sa poljskim konzervatorima, i rukovodi istim“.

Član 2.

U slučaju spora po ovom Aneksu stranke će pokušati da riješe sporazumno.

Član 3.

Ovaj aneks je sačinjen u 6 (šest) istovjetnih primjeraka i svaka strana zadržava po dva primjerka.

U Kotoru; 29.11.2017.godine

Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore

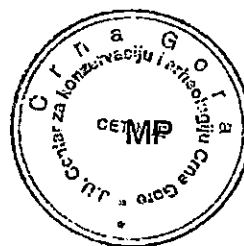
Generalni direktor Direktorata za kulturnu baštinu

Mr Aleksandar Dajković

Turistička organizacija opštine Kotor

v.d direktorice

Ana Radović



Istraživački Centar antičke jugoistočne Evrope Varšavskog Univerziteta

Direktor prof dr hab Piotro Dyczek

OŚRODEK BADAŃ NAD ANTYKIEM
EUROPY POŁUDNIOWO-WSCHODNIEJ
UNIWERSYTET WARSZAWSKI
Z-ca Dyrektora
mgr Piotr Dyczek

MP

W celu kontynuowania siedemnastoletniej współpracy w dziedzinie badań archeologicznych JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore - (zwany dalej Centar), reprezentowany przez mgr Aleksandar Dajković i Ośrodek Badań nad Antykiem Europy Południowo-Wschodniej Uniwersytetu Warszawskiego (zwany dalej Ośrodkiem) kierowany przez prof. dr hab. Piotra Dyczka, reprezentowany przez Rektora Uniwersytetu, prof. dr hab. Marcina Pałysa, postanawiają zawrzeć poniższą umowę.

U M O W A

JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore i Uniwersytet Warszawski postanawiają realizować wspólny projekt naukowo badawczy pt. *Risinium, stolica królowej Teuty*.

I Przedmiot umowy

1. Przedmiotem umowy jest realizacja archeologicznego projektu naukowo-badawczego pt. *Risinium, stolica królowej Teuty*, w miejscowości Risan, gmina Kotor, Czamogóra, obejmującego prace archeologiczne na lądzie i ewentualne badania podwodne.
2. Wykopaliska na lądzie będą prowadzone systematycznie w miejscowości Risan i jej okolicach: obszar tzw. Forum/Carine, główna twierdza (Gradine), stok wzgórza Gradine, część tzw. Ćamija, obszar pomiędzy współczesną drogą, a stokiem wzgórza naprzeciw rejonu Carine VII, obszar obok boiska szkolnego i poniżej szkoły. W ramach systematycznych prac archeologicznych przeprowadzone będą również badania geofizyczne i sondażowe w okolicach Risan i na stanowiskach antycznych wybranych przez umawiające się strony.
3. Badania innych niż wymienione wyżej obszarów w rejonie Risan mogą być prowadzone za zgodą obu umawiających się stron.
4. Podwodne badania archeologiczne prowadzone będą w akwenie ograniczonym linią łączącą półwysep Rtc i Sopot, i dotyczyć będą zabytków *in situ* i ruchomych.
5. Badania prowadzone będą przez zespoły archeologów i innych specjalistów obu umawiających się stron. Ich liczba i skład będzie uzgodniany przez umawiające się strony w każdym kolejnym roku badań.

6. Obie umawiające się strony będą włączać studentów i praktykantów w skład swoich zespołów. Będą oni uczestniczyli zarówno w zajęciach praktycznych jak i w wykładach prowadzonych na wykopaliskach.
7. Kierownika prac archeologicznych wyznacza Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
8. Prace archeologiczne będą prowadzone przez kolejne lata, nie dłużej niż 8 tygodni w roku w okresie letnim. Terminy rozpoczęcia prac i zakres wykonywanej dokumentacji będą objęte oddzielnym porozumieniem umawiających się stron.
9. Strony umowy zobowiązane są do zapewnienia, zgodnie z prawem, wymaganej ochrony stanowiska i znalezisk ruchomych.
10. Strony umowy są zgodne, że wspólnie ustalą program opracowania i wydania wspólnych publikacji dotyczących Risan

II Prawa i obowiązki umawiających się stron

Wdrożenie środków ochrony zostanie przeprowadzone zgodnie z Ustawą.

1. Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore *zobowiązuje się:*

- a. dostarczyć niezbędną dokumentację znajdującą się w posiadaniu instytucji państwowych i instytucji odpowiedzialnych za badania naukowe,
- b. dostarczyć dotychczasową dokumentację prac archeologicznych prowadzonych w Risan,
- c. zapewnić środki finansowe niezbędne do wykonania lądowych prac archeologicznych prowadzonych przez własny zespół,
- d. zapewnić środki finansowe na konserwację zabytków *in situ* i zabytków ruchomych,

2. Uniwersytet Warszawski *zobowiązuje się:*

- a. zapewnić środki finansowe niezbędne do zrealizowania rocznego planu prac wykonywanych w Risan, zakwaterowania zespołu i wynajęcia robotników sezonowych,
- b. zapewnić obu stronom środki finansowe i sprzęt niezbędny do prowadzenia ewentualnych prac podwodnych,
- c. zapewnić część środków finansowych na zapewnienie ochrony
- d. zapewnić sprzęt niezbędny do prowadzenia prac archeologicznych.
- e. Ośrodek jest gotów zorganizować w Czarnogórze oraz Polsce cykl wystaw zabytków ruchomych oraz rezultatów w formie graficznej przy ścisłej współpracy z Ministerstwem Kultury Republiki Czarnogóry oraz Centrem. Dla zorganizowania wystawy strony zawrą osobną umowę.

3. Strony porozumienia ustalają, że zgodnie z przepisami obowiązującymi w Czarnogórze, zabytki mogą być wywożone z Czarnogóry na okres nie dłuższy niż 12 miesięcy z wyłączeniem zabytków będących eksponatami wystawy wymienionej w punkcie 2d.

III Czas trwania Umowy

1. Umowę zawiera się na okres 5 lat i obowiązuje od 01.01.2018 roku do 31.12.2022 roku, z możliwością przedłużenia na następne 5 lat w przypadku wystąpienia ważnych z punktu widzenia nauki interesów obu umawiających się stron. Warunki przedłużenia umowy zostaną określone w aneksie do niniejszej umowy.

IV Postanowienia końcowe

1. Umowa może być rozwiązana przez każdą ze stron. Wymagane jest pisemne uzasadnienie powodów rozwiązania umowy. Strona, która występuje o rozwiązanie umowy zobowiązuje się do wypowiedzenia jej nie później niż rok wcześniej.
2. Umowę sporządzono w 4 jednakowych egzemplarzach, z których dwa są w języku każdej ze stron zawierających umowę. Każda ze stron otrzymuje dwa egzemplarze umowy.

**JU Centar za Konzervaciju i
Arheologiju Crne Gore**

Uniwersytet Warszawski



**Rukovodilac
Mgr Aleksandar Dajković**

**REKTOR
Prof. Dr Hab. Marcin Pałys**

Warszawa, 16.11.2017



Broj 02-252

Cetinje, 19. 03 2014 god

Crna Gora
Ministarstvo kulture

Br. 02-183/z1

Datum: 3. 02. 2014

Na osnovu člana 70 stav 5 i 6 Zakona o kulturi ("Sl. list CG" br. 49/08, 40/11, 38/12) i člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG“, br.49/10, 40/11),

Ministarstvo kulture, kao finansijer projekata iz kulture, koje zastupa ministar prof. Branislav Mićunović (u daljem tekstu: Finansijer projekta) i

Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, koji zastupa direktor Ivana Medenica, ulica Njegoševa bb, Cetinje, PIB 02857723 (u daljem tekstu: Realizator projekta), zaključuju

UGOVOR

o finansiranju projekta

"Sistematska arheološka istraživanja u Risnu i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ostacima antičkog grada"

Član 1

Ovim ugovorom uređuju se međusobna prava i obaveze Finansijera projekta i Realizatora projekta u pogledu korišćenja sredstava za finansiranje projekta, koji je odobren Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2014. godinu, koji je Vlada Crne Gore usvojila na sjednici od 26. decembra 2013. godine, Zaključkom broj: 08-3106/4 od 10. 01.2014. godine.

Član 2

Realizator projekta je dužan da realizuje projekat od kapitalnog značaja, pod nazivom "Sistematska arheološka istraživanja u Risnu i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ostacima antičkog grada". Projektom su predviđena istraživanja na otkrićima ostataka antičkog grada Risiniuma, kao i pratećeg pokretnog arheološkog materijala, kao i valorizacija i prezentacija predmetnog lokaliteta. Predmetni projekat će se realizovati u periodu od 15.06. do 15.07.2014. godine.

Član 3

Finansijer projekta se obavezuje da sredstva odobrena za realizaciju projekta iz člana 2 ovog ugovora, u iznosu od **20.000,00 €** uplati Realizatoru projekta, na žiro račun broj 530-19956-91 koji se vodi kod NLB Montenegro banke na sljedeći način :

Iz opštih prihoda budžeta :

I Iznos od 10.000,00€ uplatiće se u martu 2014. godine

II Iznos od 10.000,00€ uplatiće se u aprilu 2014. godine

Sredstva će se isplatiti iz opštih prihoda budžeta, sa Programa 1381 - Kulturna baština, pozicija: 4147 - Konsultantske usluge, projekti i studije.

Član 4

Realizator projekta se obavezuje da odobrena sredstva iz člana 3 ovog ugovora koristi isključivo za finansiranje projekta i da istakne logo Ministarstva kulture na štampanom reklamno-propagandnom materijalu (katalog, brošura, program, zbornik, plakat i sl.), odnosno prilikom medijske i marketinške kampanje pripremanja i realizacije projekta.

Realizator projekta se obavezuje da, ukoliko dođe do objavljivanja publikacije u vezi sa Projektom, za izdavača navede i finansijera i dostavi tri kopije.

Član 5

Realizator projekta se obavezuje da će Finansijeru projekta, za potrebe praćenja i izvještavanja, dostavljati svakog mjeseca izvještaj o stepenu realizacije projekta, sa svim relevantnim podacima.

Realizator projekta se obavezuje da u roku od 30 dana od dana završetka projekta, tj. ne kasnije od 15. novembra 2013. godine, Finansijeru projekta dostavi, u pisanoj formi, detaljan, konačni izvještaj programske i finansijske realizacije projekta (program, dinamika realizacije, učesnici, dokazi o izvorima finansiranja i uplatama, press clipping i način medijske prezentacije, način utroška sredstava sa kopijama računa, ugovora i sl.)

Član 6

Finansijer projekta vrši nadzor nad izvršavanjem obaveza iz ovog ugovora.

Ukoliko je prilikom realizacije projekta došlo do odstupanja od utvrđenih obaveza, Finansijer projekta može:

- 1) zatražiti ispunjenje ugovorenih obaveza u primjerenom roku
- 2) jednostrano raskinuti ugovor
- 3) tražiti povraćaj uplaćenih sredstava sa pripadajućom kamatom, ako se odobrena sredstva ne koriste namjenski u skladu sa ugovorom.

Član 7

Ugovorne strane su saglasne da je, u slučaju trošenja uplaćenih sredstava protivno odredbama ugovora, Realizator projekta dužan da Finansijeru nadoknadi cjelokupnu štetu.

Član 8

Ugovorne strane će nastojati da sve eventualne nesporazume riješe sporazumno, a u slučaju spora nadležan je sud na Cetinju.

Član 9

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Realizator projekta, tri primjerka zadržava Finansijer projekta.

Član 10

Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.

Realizator projekta

Direktor
Ivana Medenica
Ivana Medenica



Finansirer projekta



Prof. Branislav Mićunović



Crna Gora
Ministarstvo kulture

(P)

02-281
12.03.15

Br: 02-558/15

Datum: 9.05.2015.

Na osnovu člana 70 stav 5 i 6 Zakona o kulturi ("Sl. list CG" br: 49/08, 40/11, 38/12) i člana 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl. list CG", br:49/10, 40/11),

Ministarstvo kulture, kao finansijer projekata iz kulture, koje zastupa ministar Duško Marković (u daljem tekstu: Finansijer projekta) i

Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, koji zastupa direktor Ivana Medenića, ulica Njegoševa bb, Cetinje, PIB 02857723 (u daljem tekstu: Realizator projekta), zaključuju

U G O V O R
o finansiranju projekta

"Sistematska arheološka istraživanja u Risnu – lokaliteti Carine i Gradina"

Član 1

Ovim ugovorom ureduju se međusobna prava i obaveze Finansijera projekta i Realizatora projekta u pogledu korišćenja sredstava za finansiranje projekta, koji je odobren Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2015. godinu, koji je Vlada Crne Gore usvojila na sjednici od 15.01.2015. godine, Zaključkom broj: 08-23 od 29.01.2015. godine.

Član 2

Realizator projekta je dužan da realizuje projekat od kapitalnog značaja, pod nazivom "Sistematska arheološka istraživanja u Risnu – lokaliteti Carine i Gradina". Projektom su predviđena istraživanja koja za cilj imaju otkriće ostataka antičkog grada Risiniuma, kao i pratećeg pokretnog arheološkog materijala, a radi donošenja konačnog naučnog rezultata o načinu života ljudi ovog područja tokom istorije. Predmetni projekat će se realizovati u periodu od 15.06. do 15.07.2015. godine.

Član 3

Finansijer projekta se obavezuje da sredstva odobrena za realizaciju projekta iz člana 2 ovog ugovora, u iznosu od 10.000.000€ uplati Realizatoru projekta, na žiro račun broj 530-19956-91 koji se vodi kod NLB Montenegro banke, u aprilu 2015. godine. Sredstva će se isplatiti iz namjenskih prihoda budžeta, sa Programa 1381 - Kulturna baština, pozicija: 4147 - Konsultantske usluge, projekti i studije.

Član 4

Realizator projekta se obavezuje da odobrena sredstva iz člana 3 ovog ugovora koristi isključivo za finansiranje projekta iz člana 1 Ugovora i da istakne logo Ministarstva kulture na štampanom reklamno-propagandnom materijalu (katalog, brošura, program, zbornik, plakat i sl.), odnosno prilikom medijske i marketinške kampanje pripremanja i realizacije projekta.

Realizator projekta se obavezuje da, ukoliko dode do objavljivanja publikacije u vezi sa Projektom, za izdavača navede i finansijera i dostavi tri kopije.

Realizator projekta se obavezuje da predmetni posao iz člana 2 ovog Ugovora realizuje u skladu sa standardima, pravilima koje propisuje Zakon o zaštiti kulturnih dobara, kao i drugi relevantni zakoni i ostala podzakonska akta koja regulišu ovu materiju.

Član 5

Realizator projekta se obavezuje da će Finansijeru projekta, za potrebe praćenja i izvještavanja, dostavljati petnaestodnevni izvještaj o stepenu realizacije projekta, sa svim relevantnim podacima.

Realizator projekta se obavezuje da u roku od 30 dana od dana završetka projekta, tj. ne kasnije od 29.11.2015. godine, Finansijeru projekta dostavi, u pisanoj formi, detaljan, konačni izvještaj programske i finansijske realizacije projekta (program, dinamika realizacije, učesnici, dokazi o izvorima finansiranja i uplatama, press clipping i način medijske prezentacija, način utroška – sredstava sa kopijama računa, ugovora i sl.)

Član 6

Finansijer projekta vrši nadzor nad izvršavanjem obaveza iz ovog ugovora.

Ugovorne strane su saglasne da Finansijer projekta može jednostrano raskinuti ovaj Ugovor u slučaju da Realizator projekta ne vrši izradu projekta u skladu sa pozitivno-pravnim propisima, pravilima struke, stručno i kvalitetno i ukoliko ne poštuje ugovorne obaveze. Ukoliko ne raskine ugovor, Finansijer projekta može zatražiti ispunjenje ugovornih obaveza u određenom roku.

U slučaju raskida ugovora iz razloga iz stava 2 ovog člana, Realizator projekta je obavezan da Finansijeru projekat nadoknadi, ukupne troškove i pretrpljenu štetu nastalu raskidom Ugovora.

Član 7

Ukoliko Realizator projekta svojom krivicom ne završi aktivnosti i radove u ugovorenom roku, platiće ugovornu kaznu u iznosu od 5% od ukupno ugovorene cijene za svaki dan zakašnjenja. Ukupan iznos ugovorne kazne ne može preći 10% od ukupno ugovorene cijene.

Ugovorne strane isključuju primjenu pravila po kome je Finansijer projekta dužan saopštiti Realizatoru projekta po zapadanju u docnju da zadržava pravo na ugovornu kaznu, te se smatra da je samim padanjem u docnju Realizator projekta dužan platiti ugovornu kaznu bez opomene Finansijera, a Finansijer projekta je ovlašten da je naplati – odbije na teret Realizatorovih potraživanja za izvedene aktivnosti odnosno radove, s tim što je Finansijer dužan da o izvršenoj naplati – odbijanju obavijesti Realizatora projekta.

Plaćanje ugovorne kazne ne oslobađa Realizatora projekta obaveze da u cjelosti završi aktivnosti, odnosno radove koji su predmet ovog Ugovora.

Ukoliko Realizator projekta svojom krivicom ne završi aktivnosti i radove u ugovorenom roku, pored ugovorne kazne Realizator projekta je dužan Finansijeru projekta nadoknaditi sve troškove i pretrpljenu štetu koju Finansijer bude imao zbog zakašnjenja završetka aktivnosti i radova.

Član 8

Ugovorne strane su saglasne da je, u slučaju trošenja uplaćenih sredstava protivno odredbama ugovora, Realizator projekta dužan da Finansijeru nadoknadi cjelokupnu štetu.

Član 9

Ugovorne strane će nastojati da sve eventualne nesporazume riješe sporazumno, a u slučaju spora nadležan je sud na Cetinju.

Član 10

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Realizator projekta, tri primjerka zadržava Finansijer projekta.

Član 11

Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.





Crna Gora
MINISTARSTVO KULTURE

Br. 04-1435

Datum 21.06.2012.g

Ministarstvo kulture, na osnovu člana 88 i 91 Zakona o državnoj upravi (»Sl.list RCG«, br.38/03,22/08), a u vezi sa članom 32 stav 2 Zakona o budžetu (»Sl.list RCG«, br.40/01, 44/01, 71/05, 12/07, 73/08, 53/09, 46/10, 49/10), donosi

RJEŠENJE

Centru za konzervaciju i arheologiju Crne Gore odobravaju se sredstva u iznosu od 5.000,00 eura, u svrhu realizacije projekta "Arheološka istraživanja u Risnu", za potrebe višegodišnjih arheoloških istraživanja (lokaliteta Carine i Gradina), kao i u akvatorijumu Risanskog zaliva.

Odobrena sredstva uplatiti sa Programa - kulturna baština 1381, pozicija 4311-transferi javnim institucijama, na žiro račun Centra za konzervaciju i arheologiju br. 530-1995691 kod NLB Montenegro banke.

Obavezuje se Centar za konzervaciju i arheologiju da odobrena sredstva koristi isključivo za finansiranje navedenog projekta i da dostavi Ministarstvu kulture Izvještaj o realizovanim aktivnostima do 15. avgusta 2012. godine.

OBRAZLOŽENJE

Vlada Crne Gore Zaključcima br. 03-12891/2-11 od 12.01.2012. godine usvojila je Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2012. godinu i zadužila Ministarstvo kulture da sprovede aktivnosti na realizaciji navedenog programa.

U skladu sa predviđenim obavezama Ministarstvo kulture je zadužilo Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore da realizuje projekat "Arheološka istraživanja u Risnu".

Cijeneći da je navedeni projekat od posebnog značaja za kulturnu baštinu Crne Gore kao i rad Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, Ministarstvo kulture je odlučilo kao u dispozitivu.

Dostaviti:
Imenovanom
Računovodstvu
a/a



MINISTAR
[Signature]
Prof. Branislav Mićunović



MINISTARSTVO KULTURE
CENTAR ZA KONZERVACIJU I ARHEOLOGIJU

Crna Gora
MINISTARSTVO KULTURE

02-492

30.04.13

Br. 02 - 190/32

Datum 30. 04. 2013g

Na osnovu člana 70 stava 5 i 6 Zakona o kulturi ("Sl. list CG" br. 49/08, 40/11, 38/12) i člana 128 stav Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. list CG“, br.49/10, 40/11),

Ministarstvo kulture, kao finansijer projekata iz kulture, koje zastupa ministar prof. Branislav Mićunović (u daljem tekstu: Finansijer projekta) i

Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, kojeg zastupa v.d. direktora Đorđije Vušurović, adresa Bajova 150, Cetinje, PIB 02857723 (u daljem tekstu: Realizator projekta),

zaključuju

UGOVOR o finansiranju projekta

“Arheološka istraživanja u Risnu”

Član 1

Ovim ugovorom uređuju se međusobna prava i obaveze Finansijera projekta i Realizatora projekta u pogledu korišćenja sredstava za finansiranje projekta, koji je odobren Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2013. godinu, koji je Vlada Crne Gore usvojila na sjednici od 10.01.2013.godine, Zaključci broj: 03-2661/3 -12 od 17.01.2013. godine.

Član 2

Realizator projekta je dužan da realizuje projekat od kapitalnog značaja, pod nazivom **“Arheološka istraživanja u Risnu”**, i nastavi realizaciju započetih arheoloških istraživanja u Risnu (lokalitet Carine i Gradina) i akvatorijumu Risanskog zaliva, u okviru projekta **“Risinium prijestonica kraljice Teute”**, u saradnji sa Centrom za arheologiju, Varšavskog Univerziteta, Poljska, u periodu juni-juli 2013. godine, u cilju otkrivanja objekata i pokretnog arheološkog materijala ovog značajnog ilirskog i antičkog grada.

Član 3

Finansijer projekta se obavezuje da sredstva odobrena za realizaciju projekta iz člana 2 ovog ugovora, u iznosu od **7.500,00 €** uplati korisniku, na žiro račun broj **530-19956-91** kod **NLB Montenegrobanke**.

Sredstva će se isplatiti sa Programa 1381 - Kulturna baština, pozicija: 4147 - Konsultantske usluge, projekti i studije.

Član 4

Realizator projekta se obavezuje da odobrena sredstva iz člana 3 ovog ugovora koristi isključivo za finansiranje projekta i da istakne logo Ministarstva kulture na štampanom reklamno-propagandnom materijalu (katalog, brošura, program, zbornik, plakat i sl.), odnosno prilikom medijske i marketinške kampanje pripremanja i realizacije projekta.

Korisnik sredstava se obavezuje da, ukoliko dođe do objavljivanja publikacije u vezi sa Projektom, za izdavača navede i finansijera i dostavi tri kopije.

Član 5

Realizator projekta se obavezuje da će Finansijeru projekta, za potrebe praćenja i izvještavanja, dostavljati svakog mjeseca izvještaj o stepenu realizacije projekta, sa svim relevantnim podacima.

Realizator projekta se obavezuje da u roku od 30 dana od dana završetka projekta, tj. ne kasnije od 15. novembra 2013. godine, Finansijeru projekta dostavi, u pisanoj formi, detaljan, konačni izvještaj programske i finansijske realizacije projekta (program, dinamika realizacije, učesnici, dokazi o izvorima finansiranja i uplatama, press clipping i način medijske prezentacija, način utroška – sredstava sa kopijama računa, ugovora i sl.)

Član 6

Finansijer projekta vrši nadzor nad izvršavanjem obaveza iz ovog ugovora.

Ukoliko je prilikom realizacije projekta došlo do odstupanja od utvrđenih obaveza, Finansijer projekta može:

- 1) zatražiti ispunjenje ugovorenih obaveza u primjerenom roku
- 2) jednostrano raskinuti ugovor
- 3) tražiti povraćaj uplaćenih sredstava sa pripadajućom kamatom, ako se odobrena sredstva ne koriste namjenski u skladu sa ugovorom.

Član 7

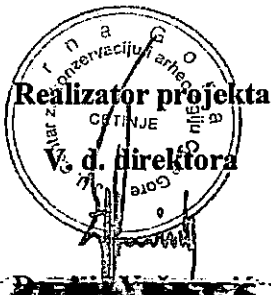
Ugovorne strane će nastojati da sve eventualne nesporazume riješe sporazumno, a u slučaju spora nadležan je sud u Cetinju.

Član 8

Ovaj ugovor sačinjen je u četiri istovjetna primjerka, od kojih jedan dobija Realizator projekta, tri primjerka zadržava Finansijer projekta.

Član 9

Ugovor se smatra zaključenim kada ga potpišu i ovjere ugovorne strane.



Naziv projekta		Realizator aktivnosti	Period realizacije	Realizovane aktivnosti	Status realizacije	Dostavljen izvještaj shodno ugovoru / razlozi za odlaganje	Opredijeljena sredstva/uplaćena sredstva/vraćena sredstva <u>Nema podataka za sve projekte (većinom konzervatorske), tako da je ostalo X za uplaćena sredstva za te projekte. Isto nema podataka o vraćenim sredstvima u ovoj tabeli koju sam dobio, osim što je za jedan projekat navedeno da će vratiti sredstva.</u>	Analiza podataka
1.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča na zgradi iz koje je izvedeno i strijeljano 20 rodoljuba 1943. godine, Andrijevića	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			1000,00/0/0	
2.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Jahta kralja Nikole „Rumića“, Bar	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			20.000,00/0/0	
3.	Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Manastir Beška, Bar	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			17.000,00/0/0	

4.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Katarine u urbanoj cjelini Stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem, Bar	JU Centar za kulturu Bar, na osnovu javnog poziva	2016, nastavak planiran za 2017.	Obavljeni pripremni radovi, raspisan javni poziv za izvođača konzervatorskih radova.	Na osnovu Javnog poziva, JP Kulturni centar Bar, sproveo je dio aktivnosti na realizaciji projekta. Izvršeni su pripremni radovi, koji obuhvataju, rasčišćavanje terena i pripremu dokumentacije, a definisani su i pristupni putevi za donošenje materijala, neophodnog za sanaciju objekta. Shodno zaključcima sa sjednice UO Kulturnog centra Bar, raspisan je Javni poziv za odabir izvođača konzervatorskih radova. Nakon odabira izvođača planirane aktivnosti će se nastaviti tokom naredne godine. Realizacija projekta je značajna sa aspekta unaprijeđenja stanja kulturnog dobra, kao i integralne zaštite i očuvanja urbane cjeline, Stari grad Bar.	30.000,00/X/X	Projekat je realizovan u 2019.
----	---	---	----------------------------------	--	--	---------------	--------------------------------

5.	Spomen ploča na mjestu pogibije Blaža Orlandića - Godinje, Bar	Montal DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva	2016.	Izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.			4.000,00/X/X	
6.	Arheološka istraživanja unutar kompleksa Đurđevi Stupovi	JU Polimski muzej	2016.	Planirane aktivnosti nisu sprovedene zbog nedefinisanog načina isplate sa lokalnom upravom. Sredstva nisu isplaćivana.		Realizator istraživanja, JU Polimski muzej iz Berana nije realizovao planiranu aktivnost, usljed nedefinisanog načina isplate sa lokalnom upravom, zbog čega Ministarstvo kulture nije vršilo uplatu sredstava. Cilj istraživanja bio je sagledavanje arhitektonskih ostataka u porti manastirskog kompleksa Đurđevi Stupovi.	15.000,00/0/0	Nije realizovano U dopisu Pol. muzeja MK Planirane aktivnosti nijesu sprovedene zbog nedefinisanog načina isplate sa lokalnom upravom. a sredstva su upćacena i nijesu vraćena
7.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Numizmatička zbirka	JU Polimski muzej	2016.	Planirane aktivnosti nisu sprovedene zbog nedefinisanog načina isplate sa lokalnom upravom.		JU Polimski muzej iz Berana nije realizovala projekat zbog neriješenih pitanja između Opštine i Polimskog muzeja, oko načina isplate naknada članovima stručnog tima.	2.000,00/0/0	Nije realizovano Planirane aktivnosti nijesu sprovedene zbog nedefinisanog načina isplate sa lokalnom upravom/ provjeriti sredstva
8.	Internet čitaonica Narodne biblioteke "dr Radovan Lalić", Berane	JU Centar za kulturu – Narodna biblioteka "dr Radovan Lalić	2016.	Izvršena nabavka inventara.			2.000,00/2.000,00/X	

9.	Formiranje dječjeg odjeljenja Narodne biblioteke "dr Radovan Lalić", Berane	Centar za kulturu – Narodna biblioteka "dr Radovan Lalić	2016.	Obezbijeđena neophodna oprema i mobilijar za dječije odjeljenje.			1.000,00/1.000,00/X	
10.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Arheološka zbirka iz Zavičajnog muzeja Bijelo Polje	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B. Strunjo" Bijelo Polje – Zavičajni muzej	2016.	Izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.			1.200,00/1.200,00/X	
11.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka iz Zavičajnog muzeja Bijelo Polje	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B. Strunjo" Bijelo Polje – Zavičajni muzej	2016.	Izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.			3.000,00/3.000,00/X	
12.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka iz Zavičajnog muzeja Bijelo Polje	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B. Strunjo" Bijelo Polje – Zavičajni muzej	2016.	Izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.			1.800,00/1.800,00/X	Provjeriti u izvještaju jer ne znam ko im je ovo mogao raditi ako nije Centar Rađeno prema Ugovoru o saradnji sa JU Muzeji i galerije Podgorice
13.	Konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na eksterijeru i enterijeru kulturnog dobra Crkva Svetog Nikole, Podvrh, Bijelo Polje	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			20.000,00/X/X	
14.	Opremanje Zavičajnog odjeljenja Narodne biblioteke Bijelo Polje	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B. Strunjo" Bijelo Polje	2016.	Obezbijeđen bibliotečki mobilijar.			900,00/900,00/X	

15.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na štampanim izdanjima iz XIX vijeka	JU Muzeji i galerije Budve	2016, pomjereno za prvi kvartal 2017.	JU Muzeji i galerije Budve u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju izvršice konzervatorske mjere na tri sveske prvog izdanja djela Stefana M. Ljubiše, kao i na originalniom primjerku sveske, koju je napisao i posvetio, njegov savremenik i prijatelj, Todor Stefanović Vilovski. Nakon sprovedenih mjera, izlaganjem zaštićenih bibliografskih jedinica, upotpuniće se stalna postavka u Spomen domu Stefan M. Ljubiša. Realizacija projekta planira se u prvom kvartalu 2017. godine. Sprovođenje konzervatorskih mjera pomjereno za prvi kvartal 2017. godine.			1.000,00/1.000,00/X	Realizovano
16.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomenik u Petrovcu posvećen poginulim Paštrovićima u NOR-u, Budva	Montal DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva	2016.	Sproveden dio planiranih aktivnosti, izvršena konzervatorska istraživanja, izrađen projekat i sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvještaj sa foto-doc.	6.000,00/X/X	Aktivnost realizovana

17.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru crkva Sv. Nikole, Budva	Projektor d.o.o. Tivat, na osnovu javnog poziva	2016.	Sproveden dio planiranih aktivnosti, u pogledu konzervatorskih istraživanja i izrade konzervatorskog projekta.		Na osnovu Javnog poziva, pravno lice, "PROJEKTOR" d.o.o. Tivat, realizovao je dio aktivnosti koji obuhvataju konzervatorska istraživanja i izradu konzervatorskog projekta. Dostavljen izvještaj sa foto doc	20.000,00/X/X	Aktivnost realizovana
18.	Nabavka materijala za rukovanje i pakovanje dijela fonda Umjetničkog muzeja	JU Narodni muzej Crne Gore	2016.	Izvršena nabavka i instalacija uređaja za praćenje i održavanje mikroklimatskih uslova.			5.000,00/5.000,00/X	
19.	Objavljivanje zbornika dokumenata "Društvena istorija Crne Gore kroz prepisku Blaža Jovanovića 1945-1962"	Državni arhiv	2016.	Državni arhiv Crne Gore je za potrebe publikacije, izvršio odabir pisama, koja predstavljaju sastavni dio korespondencije Blaža Jovanovića sa subjektima iz zemlje i inostranstva, iz arhivske građe najvišeg organa vlasti u Crnoj Gori, u periodu od 1945. do 1962. godine. Selektovana arhivska građa je obrađena i pripremljena za štampu. Izvršen odabir pisama i priprema za štampanje.		Dostavljena informacija	1.500,00/1.500,00/X	Nije realizovan Planira se objavljivanje do kraja 2020. godine.
20.	Organizovanje manifestacije "Neđelja arhiva"	Državni arhiv	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			2.500,00/2.500,00/X	

21.	Konzervacija i restauracija tri stare oštećene knjige	Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	2016.	Izvršen konzervatorsko - restauratorski tretman.			2.000,00/2.000,00/X	
22.	Edukacija i doedukacija stručnog kadra u oblasti zaštite kulturne baštine	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.000,00/1.000,00/X	
23.	Digitalizacija 5.000 strana, rukopisa i knjiga značajnih za istoriju kulture Crne Gore	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			3.000,00/3.000,00/X	
24.	Izložba i publikovanje monografije "Geografske karte iz Kartografske zbirke"	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.000,00/1.000,00/X	
25.	Tehničko-tehnološko opremanje knjigovezačke radionice	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	2016.	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“ će kroz projekat, djelimično izvršiti opremanje Knjigovezačke radionice. U narednoj fazi se planira nabavka knjigovezačkog noža, potrebnog za proces povezivanja knjižnog fonda, kao značajnog dijela bibliotečke građe, koju baštini Nacionalna biblioteka Crne Gore.			5.000,00/5.000,00/X	Realizovano
26.	Tehničko-tehnološko osavremenjavanje – zamjena dotrajale računarske opreme za rad u sistemu COBISS	JU Narodna biblioteka i čitaonica "Njegoš" Cetinje	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			5.000,00/X/X	

27.	Izrada Studije zaštite "Medovina – Istorijsko jezgro Cetinja"	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	2016.	Realizator projekta Uprava za zaštitu kulturnih dobara, je započela planirane aktivnosti, međutim zbog nemogućnosti preusmjerenja sredstava, nije realizovala iste. Započete aktivnosti, projekat nerealizovan usled nemogućnosti preusmjerenja sredstava.			5.000,00/X/X	Realizator projekta Uprava je započela planirane aktivnosti, međutim zbog nemogućnosti preusmjerenja sredstava, nije realizovala iste.
28.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu manastira Uspenja Bogorodice (Cetinjskog manastira) 2016-2018. godina I faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016, nastavak aktivnosti planiran za 2017. godinu.	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, sprovela je dio aktivnosti koje su obuhvatile konzervatorska istraživanja i izradu konzervatorskog projekta. Realizacija projekta očekuje se tokom 2017. godine. Sproveden dio planiranih aktivnosti, u pogledu konzervatorskih istraživanja i izrade konzervatorskog projekta. Nastavak planiran za 2017. godinu.			10.000,00/2.500,00/X	Realizovana planirana faza

29.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na predmetima za konzervatorski tretman, deponovanim u periodu 1973. do 2015. godine, koji se nalaze u JU Centru za konzervaciju i arheologiju Crne Gore 2016-2018 - I faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.	Projekat djelimično realizovan. JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je planirala konzervatorski tretman 3.066 predmeta, koji se nalaze u ateljeima Centra za konzervaciju metala, stakla, kamene plastike, keramike, tekstila, papira, pergamenta, kože, živopisa, djela - štafelajnog slikarstava i drveta, na Cetinju i Kotoru. Realizovan je dio projekta, koji se odnosi na konzervatorski tretman dijela predmeta.			9.000,00/2.500,00/X	Realizovana I faza
30.	Konzervacija i restauracija stilskog namještaja	Prijestonica Cetinje – Sekretarijat za kulturu	2016, nastavak planiran za 2017. godinu.	Sekretarijat za kulturu Prijestonice Cetinje posjeduje stilski namještaj, na kojem je neophodno sprovesti konzervatorske mjere. Zbog obaveze pokretanja postupka javne nabavke, aktivnosti nijesu započete u planiranom roku. Shodno izvještaju realizatora, realizacija projekta se očekuje početkom naredne godine.		Dostavljen izvještaj	5.000,00/5.000,00/X	Realizovano
31.	Izrada originalne crnogorske tradicionalne narodne nošnje za drugi ansambl KUD "Njegoš"	Prijestonica Cetinje – Sekretarijat za kulturu	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			9.000,00/9.000,00/X	

32.	Nabavka opreme za potrebe digitalizacije spomeničke građe	Prijestonica Cetinje – Sekretarijat za kulturu	2016.	Raspisan tender za nabavku potrebne tehničke opreme. Sekretarijat za kulturu Prijestonice Cetinje, je radi realizacije projekta raspisao tender, nakon čega će izvršiti nabavku adekvatne tehničke opreme, koja će se koristiti za zaštitu i očuvanje građe, koja se odnosi na nepokretna kulturna dobra i spomen – obilježja.		Dostavljen izvještaj	2.000,00/2.000,00/X	Realizovano
33.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru crkva Sv. Antuna Padovanskog	Bombeton d.o.o. Cetinje, na osnovu javnog poziva.	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.		Dostavljen izvještaj	20.000,00/X/X	Realizovano
34.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka zastava stranih država, vlasništvo Muzeja kralja Nikole - Narodni muzej Crne Gore	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			6.000,00/X/X	
35.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka sedla, vlasništvo Muzeja kralja Nikole - Narodni muzej Crne Gore	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			3.000,00/X/X	
36.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Oktoih, vlasništvo Bibliotečko-arhivskog odjeljenja - Narodni muzej Crne Gore	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			2.000,00/X/X	
37.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru MITRA PETRA I, vlasništvo Manastira svete Bogorodice - Pravoslavna Crnogorsko-primorska Mitropolija	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			3.000,00/X/X	
38.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera (sanacija eksterijera i interijera) za kulturno dobro, Crkva Sv. Blagovještenja, Jeksa, Čukovići	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			25.000,00/X/X	
39.	Kulturna baština dinastije Crnojević	RTV Cetinje	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			3.800,00/3.800,00/X	

40.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomenik na Lazinama, Danilovgrad	Bombeton d.o.o. Cetinje, na osnovu javnog poziva.	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, izvršena konzervatorska istraživanja, izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvještaj sa foto doc.	20.000,00/X/X	Realizovano
41.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ogradi od pušćanih cijevi kulturnog dobra, Spomenik na Lazinama	Bombeton d.o.o. Cetinje, na osnovu javnog poziva.	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, izvršena konzervatorska istraživanja, izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvještaj	10.000,00/X/X	Realizovano
42.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka starih knjiga, vlasništva Zavičajnog muzeja Centra za kulturu, Danilovgrad	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			4.000,00/X/X	
43.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Vezirova džamija	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			15.000,00/X/X	
44.	Podvodna zaštitna istraživanja lokaliteta Ribarice u Njivicama	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove.		JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, nije realizovala planirana istraživanja, zbog finansijskih poteškoća, nastalih usljed blokade žiro računa ove ustanove.	8.000,00/2.000,00/X	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove
45.	Digitalizacija najznačajnijih naslova serijskih i monografskih publikacija iz zbirki JU Gradske biblioteke i čitaonice Herceg Novi	JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.500,00/1.500,00/X	
46.	Opremanje depoa JU Gradske biblioteke i čitaonice Herceg Novi	JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.000,00/1.000,00/X	

47.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Ikona apostola Tome, vlasništvo JU Zavičajni muzej i Umjetnička Galerija Josip-Bepo Benković, Herceg Novi	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.		1.000,00/X/X	
48.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Forte mare	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.		15.000,00/X/X	
49.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik sa kosturnicom posvećen palim borcima i žrtvama fašizma 1941-45. Herceg Novi	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.		10.000,00/X/X	
50.	Sanacija prilaznog puta kulturnog dobra Most knjaza Danila na Mrtvici	Montal DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva.	2016.	Javni poziv	Dostavljene informacije o problematici i terenskim obilascima	4.600,00 €	Nije realizovano Kako je trasa predložena od strane MZ ušlo se u analizu. Pored više obilazaka sa predstavnicima UZKD i opštine KL realizator nas je informisao o riziku da se ulazi u posao jer je teren strm, teško pristupačan i ima odrona, što je potvrđeno od strane struke UZKD. Predlog realizatora je bio da se sredstva daju opštini ali opština nije prihvatila, zbog nemogućnosti izvođenja aradova. Drugi prijedlog realizatora je bio da se vrati novac MK, ali pravna služba je osporavala i to je ostalo nedorečeno

51.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje I faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Kuća u kojoj je održano I, II i III zasijedanje ZAVNO-a Crne Gore	Montal DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva.	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, izvršena konzervatorska istraživanja, izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvjestaj sa foto doc.	10.000,00/X/X	Realizovano
52.	Izrada konzervatorskog projekta zaštite, prezentacije i sprovođenje konzervatorskih mjera i sondažna arheološka istraživanja praistorijskog lokaliteta Lipci	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove.		JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, sprovela je dio aktivnosti koje su obuhvatile, izradu Elaborata istraživanja, međutim projekat nije realizovan zbog finansijskih poteškoća, nastalih usljed blokade žiro računa ove ustanove.	13.000,00/3.000,00/X	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove

S3.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera i nastavak sistematskih arheoloških istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, izvršena konzervatorska istraživanja i sprovedene konzervatorske mjere na dijelu otkrivenih partija.		JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore realizovala je ovogodišnju kampanju sistematskih arheoloških istraživanja na lokalitetu Carine VIII/2, u trajanju od 30 dana. Nakon urađenog konzervatorskog projekta, na dijelu otkrivenih partija sprovedene su konzervatorske mjere, što je u znatnom unaprijedilo stanje ovog kulturnog dobra i omogućilo njegovu prezentaciju.	20.000,00/5.000,00/X	Realizovano
-----	--	---	-------	---	--	---	----------------------	-------------

54.	Izrada konzervatorskog projekta sanacije kulturnog dobra Palata Drago i sprovođenje konzervatorskih mjera	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove.		JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, bila je realizator projekta i nakon konzervatorskih istraživanja započela aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta. Zbog finansijskih poteškoća, nastalih usljed blokade žiro računa ove ustanove, projekat nije realizovan.	80.000,00/20.000,00/X	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove.
55.	Podvodno arheološko istraživanje Risanskog zaliva	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove.			8.000,00/2.000,00/X	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove.
56.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera – Zidna slika u arkosolijumu nad grobnicom Pavla Barija (crkva Sv. Pavla, Stari grad, Kotor)	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove.			2.460,00/600,00/X	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove.
57.	Izložba "Palate Perasta i Kotora kroz vrijeme"	JU Pomorski muzej Crne Gore	2016. (izložba u januaru 2017. godine)	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.500,00/1.500,00/X	
58.	Vodič Pomorskog muzeja Crne Gore na Brajevom pismu	JU Pomorski muzej Crne Gore	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			3.000,00/3.000,00/X	
59.	Kolo Bokeljske mornarice 365 dana u godini	JU Pomorski muzej Crne Gore	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			2.000,00/2.000,00/X	
60.	Nabavka inventara za prezentaciju legata	JU Pomorski muzej Crne Gore	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			500,00/500,00/X	
61.	Izložba "Bokeljska kužina"	JU Pomorski muzej Crne Gore	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.500,00/1.500,00/X	
62.	Izložba "Prozori i vrata Boke Kotorske"	JU Pomorski muzej Crne Gore	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			3.000,00/3.000,00/X	

63.	Publikovanje monografske studije "Zaostavština porodice Visković u Perastu"	OJU Muzeji Kotor	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			3.000,00/3.000,00/X	
64.	Izložba "Fermani i berati iz fundusa muzeja grada Perasta"	OJU Muzeji Kotor	2016.	Planirane aktivnosti nisu sprovedene zbog pokušaja državnog udara u Turskoj. Izložba na kojoj je predstavljeno 16 originalnih fermana i berata iz arhiva porodice Visković, u sараdnji sa Ambasadom Republike Turske u Crnoj Gori i relevantnim turskim institucijama, trebala je biti prezentovana u Istanbulu. Međutim, zbog aktuelne situacije u Turskoj, izložba nije realizovana.		Nije realizovano	1.000,00/1.000,00/ izvršili povraćaj sredstava	Planirane aktivnosti nisu sprovedene zbog pokušaja državnog udara u Turskoj.
65.	Prezentacija biblioteke Visković	OJU Muzeji Kotor	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			800,00/800,00/X	
66.	Bokeljska noć	JU Kulturni centar "Nikola Đurković"	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			5.000,00/5.000,00/X	
67.	Digitalizacija zavičajne građe	JU Kulturni centar "Nikola Đurković"	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.000,00/1.000,00/X	
68.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Autoportret Tripa Kokolje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju (nakon neuspješnog javnog poziva)	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			700,00/700,00/X	
69.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Gobleni, vlasništvo Pomorskog muzeja Crne Gore	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			1.500,00/X/X	
70.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Kotoru palim borcima i žrtvama rata	"Projektor" d.o.o. Tivat, na osnovu javnog poziva.	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvjestaj sa foto doc.	7.000,00/X/X	Realizovano

71.	Nastavak sprovođenja konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Utvrđenje Kotora	Montal DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva.	2016. (sprovođenje konzervatorskih mjera u 2017.)	Izrađen konzervatorski projekat.		Na osnovu Javnog poziva, pravno lice, Montal DSD d.o.o. Podgorica, nakon dobijanja konzervatorskih uslova i potrebe za izradom konzervatorskog projekta, započeo je aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta. Projektom će biti tretirane partije, koje je odredila Uprava za zaštitu kulturnih dobara, a odnose se na sjeverni dio stare ljetnje pozornice. Izrada konzervatorskog projekta očekuje se do kraje godine, a njegova implementacija, tokom 2017. godine. Posljednja faza Aktivnost će biti realizovana u ovoj godini!	30.000,00/X/X	Djelimično realizovan Imajući u vidu da navedena aktivnost nije mogla biti ostvarena jer nije postojao projekat koji bi se mogao nastaviti. Naslo se zajedničko rješenje i to da UZKD odredi najugroženije partije koje će se sanirati. UZKD je odredila lokaciju Stare ljetnje pozornice, te su nakon toga sprovedene pripremne aktivnosti čišćenja terena od šuta, pomoćnih objekata i masina koje su bile nakon zemljotresa u fukciji RZZSK, radi snimanja geodetse podloge. UZKD je izdala konz. uslove. Projekat je urađen ali je i vraćen od UZKD na usklađivanje sa novim pravilnikom, a potom je usklađen. Dio aktivnosti je urađen a dio nije zbog kompleksnosti pristupa lokaciji, ali se planira ove godine.
72.	Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro crkva Sv. Tome u Prčanju	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			10.000,00/X/X	

73.	Brskovo – II faza	JU Polimski muzej	2016.	Planirane aktivnosti nisu sprovedene zbog nedefinisanog načina isplate sa lokalnom upravom.		Tokom istraživanja koja su sprovedena 2015. godine, otkriveni su zidovi kule i dijela bedema, za koje je bio neophodan konzervatorski tretman, u skladu sa urađenim konzervatorskim projektom. Ovogodišnji realizator, JU Polimski muzej nije sproveo planiranu aktivnost, uslijed, nedefinisanog načina isplate sa lokalnom upravom, zbog čega Ministarstvo kulture nije vršilo uplatu sredstava.	10.000,00/0/0 Informacija dostavljena u pisanoj formi od Pol. muz.	Nije realizovano zbog blokade računa od strane opštine
74.	Objavljivanje zbornika dokumenata "Okrug Nikšića u NOB-u"	Državni arhiv	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			4.000,00/4.000,00/X	
75.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na živopisu crkve Sv. Apostola Petra i Pavla	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			20.000,00/X/X	
76.	II faza - sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Onogošt	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			20.000,00/X/X	
77.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča poginulim od bombardovanja - Grahovo	Javni poziv	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, sprovedena konzervatorska istraživanja, izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvjestaj sa foto doc.	7.000,00/X/X	Realizovano
78.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka vlasništvo Zavičajnog muzeja Nikšić	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			5.000,00/X/X	

79.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka Odjeljenja Narodne revolucije, vlasništvo Zavičajnog muzeja Nikšić	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			3.000,00/X/X	
-----	--	-------------	-------	--	--	--	--------------	--

80.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih Džamija u Petnjici	Opština Petnjica	2016.	Započete planirane aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta. Kako je projekat bio predmet Javnog poziva, nije bilo prijava od strane pravnih i fizičkih lica, koja ispunjavaju zakonom propisane uslove za obavljanje određenih poslova iz oblasti konzervatorske djelatnosti, nijesu stvoreni uslovi za odabir realizatora projekta, imajući u vidu značaj njegove realizacije, Opština Petnjica je izrazila zainteresovanost i shodno Zakonu o kulturi i Zakonu o zaštiti kulturnih dobara, a u okviru projekta «Valorizacija kulturno istorijskog nasljeđa Opštine Petnjica, sa posebnim osvrtom na Džamiju u Petnjici», započela planirane aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta, nakon čega će se u skladu sa propisima iz oblasti zaštite i očuvanja kulturnih dobara sprovesti konzervatorske mjere. Realizacijom projekta unaprijediće se stanje ovog sakralnog objekta u cilju omogućavanja njegovog održivog korišćenja.			20.000,00/X/X	Realizovano
-----	--	------------------	-------	---	--	--	---------------	-------------

81.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Kula Redžepagića	Montal DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva.	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, izvršena konzervatorska istraživanja, izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvještaj sa foto doc.	15.000,00/X/X	Realizovano
82.	Nabavka i ugradnja arhivskih polica u Arhivskom odjeljenju Državnog arhiva u Pljevljima	Državni arhiv	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			2.000,00/2.000,00/X	
83.	Doedukacija stručnog kadra	JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, završetak u februaru 2017. JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“ iz Pljevalja, u saradnji sa Narodnom bibliotekom Srbije, vrši obuku bibliotekara za korišćenje COBISS3 i upotrebu programske opreme, a u cilju adekvatnog praćenja savremenih trendova u bibliotečkoj djelatnosti i osposobljavanja bibliotekara za digitalizaciju bibliotečke građe. Projekat će se u potpunosti realizovati u februaru naredne godine.			580,00/580,00/X	Projekat realizovan 2017.g.
84.	Tehničko-tehnološko osavremenjavanje rada u zavičajnom odjeljenju Narodne biblioteke „Stevan Samardžić“	JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			800,00/800,00/X	
85.	Izložba "Zbirka zaostavštine porodice Pejatović"	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene			800,00/800,00/X	
86.	Izložba i publikovanje kataloga "Numizmatička zbirka Zavičajnog muzeja Pljevlja"	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene			800,00/800,00/X	
87.	Izrada i izložba reprinta reprezentativnih stranica knjige Kuran Husein paše Boljanića iz 1571. Godine	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene			1.750,00/1.750,00/X	

88.	Nabavka odgovarajuće tehničke opreme za regulisanje vlažnosti vazduha u prostorijama muzejskog depoa	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene			500,00/500,00/X	
89.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Kuća Alije Čauševića	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			20.000,00/X/X	
90.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu kulturnog dobra, Manastir sveta Trojica - Pljevlja	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			15.000,00/X/X	Aktivnost započeta 2017
91.	Izrada Menadžment plana Antičkog grada Duklje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.			Realizator aktivnosti JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, sprovela je dio pripremnih aktivnosti u cilju realizacije projekta. Aktivnosti nijesu nastavljene zbog finansijskih poteškoća, nastalih usljed blokade žiro računa ove ustanove.	12.000,00/6.000,00/X	Projekat nije realizovan usled finansijskih poteškoća, odnosno blokade žiro - računa ove ustanove

92.	Izrada druge faze konzervatorskog projekta na tvrđavi Ribnica	JU Muzeji i Galerije Podgorica	2016.	Realizovana prva faza izrade konzervatorskog projekta. JU „Muzeji i galerije” Podgorica je realizovala I fazu konzervatorskog projekta konzervacije i restauracije Tvrđave Ribnica, koji se odnosi na jugozapadni dio bedema, dok je izrada II faze konzervatorskog projekta u toku. Sredstva za realizaciju projekta, obezbijedena su dijelom i iz budžeta Glavnog grada. Projekat je značajan sa aspekta dobijanja novih saznanja o izgledu tvrđave Ribnica, kao i prezentacije lokaliteta.			10.000,00/10.000,00/X	Prema razgovoru sa M. Radunović, projekat je realizovan. Provjeriti u doc. (komplikovano je jer je učestvovao Glavni grad te je iz kancelarije tesko odrediti šta je urađeno)
93.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun	JU Muzeji i Galerije Podgorica	2016.	Realizovana V faza sprovođenja konzervatorskih mjera.			10.000,00/10.000,00/X	Realizovano
94.	Kulturni identitet Podgorice (Podgorica prije i poslije Berlinskog kongresa)	JU Muzeji i Galerije Podgorica	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			3.500,00/3.500,00/X	
95.	Izložba "Istorijat arheološkog istraživanja u Crnoj Gori 1890 – 1980"	JU Muzeji i Galerije Podgorica	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.000,00/1.000,00/X	
96.	Arheološki časopis "Nova antička Duklja VII"	JU Muzeji i Galerije Podgorica	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.500,00/1.500,00/X	
97.	Dokumentarni film "Podgorica – Mirkova varoš 1940"	JU KIC Budo Tomović	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			5.000,00/5.000,00/X	

98.	Interaktivna izložba "Dinosaurius xtreme"	JU Prirodnjački muzej	2016. (nastavak u 2017., izložba od 2017. do 2021.)	Sa realizacijom projekta se kasnilo zbog nemogućnosti isplate ukupnog iznosa. Postignut je dogovor da Muzej obezbijedi troškove transporta od Krita i postavku, početkom sljedeće godine. JU Prirodnjački muzej Crne Gore je u saradnji sa Glavnim gradom Podgorica, izvršio ugovaranje i pripremu za gostujuću interaktivnu izložbu pod nazivom "Dinosaurius Xtreme", koja je vlasništvo GrupoCultural, iz Argentine, na period od četiri godine. Sa realizacijom projekta se kasnilo zbog nemogućnosti isplate ukupnog iznosa. Postignut je dogovor da Muzej obezbijedi troškove transporta od Krita i postavku, početkom sljedeće godine. Nakon otvaranja, izložba će biti dostupna javnosti u periodu od 2017 - 2021. godine.		Dostavljeno obavještenje, održan sastanak kod ministra tadašnjeg	6.000,00/6.000,00/X	Nije realizovano
99.	Časopis za kulturu i umjetnost "Glas" u DAISY formatu	JU Biblioteka za slijepe	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			10.500,00/10.500,00/X	
100.	Crna Gora i Crnogorci u ruskoj periodici	Istorijski institut Crne Gore	2016.	Realizovana prva faza projekta.			8.000,00/8.000,00/X	
101.	Istorijat epigrafskih istraživanja u Crnoj Gori (Epigraphica Montenegrina)	Istorijski institut Crne Gore	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			3.000,00/3.000,00/X	
102.	Virtuelna prezentacija orijentalno – islamskog nasleđa u Crnoj Gori	Istorijski institut Crne Gore	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			1.000,00/1.000,00/X	

103.	Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjivanje najstarijih televizijskih zbirki, medijska prezentacija nematerijalne kulturne baštine RTCG i popunjavanje kinotečkih fondova	RTCG	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			5.000,00/X/X	
104.	Kulturno nasleđe Balšića	JU Crnogorska kinoteka	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, realizacija u 2017. Crnogorska kinoteka realizuje dokumentarni film „Kulturno nasleđe Balšića“, radi prezentacije kulturne baštine, dinastije Balšić. Projekat je podrazumijevao istraživanja, izradu scenarija i snimanja na terenu, nakon čega će se tokom sljedeće godine, organizovati prikazivanje filma.		Dostavljen izvještaj	27.000,00/27.000,00/X	Realizovano
105.	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Lokomotiva serije "Lovćen"	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			8.000,00/X/X	

106.	Izrada projekta prezentacije arhitektonskog kompleksa sa ostacima manastira Sv. Mihaila, Doljani Zlatica i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera sjevernog dijela priprate bazilike sa sarkofagom	Javni poziv	2016.	Realizovana konzervatorska istraživanja, izrada projektne dokumentacije u toku. Na osnovu Javnog poziva, pravno lice, "PROJEKTOR" d.o.o. Tivat, realizovao je dio aktivnosti koje se odnose na konzervatorska istraživanja, dok je izrada projektne dokumentacije u toku. Implementacija projekta, ima za cilj unaprjeđenje stanja i prezentaciju jednog od najznačajnijih arheoloških lokaliteta.			20.000,00/X/X Nije realizovano dio istraživanja sproveden	Aktivnos u potpunosti nije realizovana, jer UZKD nije izdala konzervatorske uslove iz razloga što nije tumačila adekvatno riječ prezentacija. I pored zainteresovanosti realizatora i upornosti MK da se realizuje u konačnom nije ostvareno
107.	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera konzervacije za kulturno dobro Čaf kiš, Dubrava, Vuksanlekići	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			15.000,00/X/X	

108.	Konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera restauracije za kulturno dobro Crkva Pahomija Komanina-Sv. Vračevi, Orahovac, Komani	Montal DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva	2016.	Na osnovu Javnog poziva pravno lice, Montal DSD d.o.o. Podgorica, nakon dobijanja konzervatorskih uslova započeo je aktivnosti koje su obuhvatile čišćenje okolnog terena od guste vegetacije i konzervatorska istraživanja u cilju izrade konzervatorskog projekta. Kako su konzervatorskim uslovima definisana i sondažna arheološka istraživanja u podnom dijelu objekta, u cilju dobijanja novih podataka o postojanju starijih slojeva, u toku su pripreme aktivnosti, nakon čega će se pristupiti izradi konzervatorskog projekta, čija se implementacija planira tokom 2017. godine.		Dostavljen izvještaj	15.000,00/X/X	Realizovano Uz saglasnost MK Aktivnosti realizovane u saradnji sa Centrom za konz. i arh, jer se cijenila neophodnost arh. Istraživanja što je i urađeno, te su sredstva utrošena za akrtivnosti Centra
109.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomen mjesto pogibije Mahmud-paše Bušatlije, Krusi	Montal DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, izvršena konzervatorska istraživanja, izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvjestaj	7.000,00/X/X	Realizovano
110.	Dopuna rekognosciranja nepokretnih kulturnih dobara Opštine Rožaje	JU Muzej "Ganića Kula" Rožaje	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			2.000,00/2.000,00/X	
111.	Druga faza arheoloških istraživanja i konzervatorskih radova na otkrivenim partijama zidova Utvrđenja "Izlit"	JU Muzej "Ganića Kula" Rožaje, u saradnji sa JU Polimski muzej	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene (II faza).			10.000,00/10.000,00/X	Realizovano
112.	Zaštita i valorizacija stećeka na području opštine Šavnik	JU Centar za kulturu, sport i medije	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			2.000,00/2.000,00/X	

113.	Sanacija kuće Borislava Pekića	Opština Šavnik (nakon neuspješnog javnog poziva)	2016.	Sprovedena prva faza sanacije, u skladu sa konzervatorskim projektom.		Dostavljen izvjestaj	50.000,00/X/X	
114.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Ljetnjikovac – Buća, Tivat	JU Centar za kulturu Tivat	2016.	Sprovedena konzervatorska istraživanja i urađen konzervatorski projekat.			5.000,00/5.000,00/X	Realizovano
115.	Izrada konzervatorskog projekta sanacije za kapelu Sv. Mihovila, Tivat	JU Centar za kulturu Tivat	2016.	Sprovedena konzervatorska istraživanja i urađen konzervatorski projekat.			5.000,00/5.000,00/X	provjeriti
116.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik - Plaža „Pržno“, Krtole	„Projektor“ d.o.o. Tivat, na osnovu javnog poziva.	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, izrađen konzervatorski projekat i sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvjestaj	6.000,00/X/X	Realizovano
117.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Spomenik	JU Centar za kulturu Tivat	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene, izvršena konzervatorska istraživanja i izrađen konzervatorski projekat (I faza).			2.000,00/2.000,00/X	Provjeriti

118.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča palim borcima za oslobođenje Ulcinja	Montal DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva.	2016.	Zbog dislokacije spomen-ploče sa prvobitne lokacije i pravno administrativne procedure lokalne uprave, nije se moglo započeti aktivnosti u planiranom roku. Izrada konzervatorskog projekta u toku godine, sprovođenje mjera u 2017.		Realizator projekta, koji je bio predmet javnog poziva Montal DSD d.o.o. Podgorica, zbog dislokacije spomen-ploče sa prvobitne lokacije i pravno administrativne procedure lokalne uprave, nije mogao započeti aktivnosti u planiranom roku, dok Opština Ulcinj ne utvrdi novu lokaciju za postavljanje spomenika. Kako je u toku procedura donošenja odluke o izboru lokacije, od strane Opštine, uskoro će se stvoriti uslovi i započeti aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta, čija se realizacija očekuje do kraja 2016. godine, dok se rekonstrukcija spomenika planira, početkom 2017. godine.	7.000,00/X/X	Nije realizovano i pored više urgencija i sastanak sa opštinom UL. zainteresovanosti realizatora urađena su istraživanja, i konz. projekat ali u konačnom spomenik nije urađen zbog administrativno pravnih poteškoća u vezi odabira lokacije i odlaganja procedure od strane Opštine UL
------	---	---	-------	--	--	--	--------------	--

119.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Gornji grad – Citadela	Monta DSD d.o.o. Podgorica, na osnovu javnog poziva.	2016.	Realizovan dio aktivnosti, u pogledu konzervatorskih istraživanja i izrade konzervatorskog projekta, nastavak u 2017.		Dostavljen izvjestaj sa foto doc.	20.000,00/X/X	Realizovano u 2017.g
120.	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Nekropolama stećaka u Žabjaku i Plužinama	Javni poziv	2016.	Nije bilo prijava od strane fizičkih ili pravnih lica.			15.000,00/X/X	
121.	Projekat "Putevi kontinuiteta"	JU Narodni muzej Crne Gore				U okviru višegodišnjeg projekta Putevi kontinuiteta, JU Narodni muzej Crne Gore je nakon dobijenih rezultata istraživanja lokaliteta Riječeni, sprovedenih tokom 2013. godine, kada su otkriveni ostaci antičkih građevina i građevina iz doba helenizma, uradila konzervatorski projekat, na osnovu kojeg će se početkom naredne godine, sprovesti konzervatorske mjere, za koje je planirano 20 dana.	170.000,00/X/X	Prema izvještaju NMCG, radilo se na 8 lokaliteta u više opština, i utrošeno: Obod Crnojevića - 12.464,47 € Samobor - 10.436,94 € Crvena Stijena - 14.134,58 € Petrovići - 93.017,43 € Martinići - 1.058,07 € Svač - 36.576,66 € Djuteza - 6.541,87
	Žabljak Crnojevića		2016.					
	Ostaci manastira Crnojevića		2016.					Koliko mi je poznato aktivnost se realizovala krajem 2019.

	Obod Crnojevića		2016.					
	Crvena Stijena, Petrovići		2016.					
	Riječani, Opština Nikšić		2016.					Kada su u pitanju Riječani nije urađen projekat ni sprovedene konzervatorske mjere
	Oblun (Oblon)		2016.					Provjeriti fazu izrade projekta i konz. mjeraa
	Samobor, Skadarsko jezero		2016.					
	Srednjovjekovni grad Svač		2016.					
122.	Prezentacija "Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara"	Ministarstvo kulture	2016.	Publikovanje rezultata PZ iz 2015. godine.			10.000,00/X/X	
123.	Monografija „Književnost i pismenost od Crnojevića do Petrovića“	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			20.000,00/10.000,00/X	

124.	Rekognosciranje crnogorskog podmorja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2016.	Faza projekta nije realizovana, zbog odustajanja od ovogodišnje kampanje, jednog od subjekata saradnje, RPM Nautical Foundation.		Ovogodišnja faza projekta nije realizovana, zbog odustajanja od ovogodišnje kampanje, jednog od subjekata saradnje, RPM Nautical Foundation. Projekat je podrazumijevao nastavak višegodišnje saradnje JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sa RPM Nautical Foundation i Regionalnim centrom za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru, sa ciljem otkrivanja podvodnih arheoloških lokaliteta, formiranja dokumentacije i stvaranja uslova za njihovu zaštitu.	3.000,00/750.00/X	Faza projekta nije realizovana, zbog odustajanja od ovogodišnje kampanje, jednog od subjekata saradnje, RPM Nautical Foundation./ provjeriti da li je uplaceno
125.	Objavljivanje publikacije „Njegošu su zahvalni i Bog i čovjek“, autora Slobodana Vukićevića	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			3.500,00/3.500,00/X	
126.	Valorizacija objekata, predmeta i elemenata sa potencijalnim kulturnim vrijednostima	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	2016.	Planirane aktivnosti sprovedene.			7.000,00/X/X	

Oblast	Naziv programa/projekta	Realizator	Period realizacije	Realizovane aktivnosti	STATUS REALIZACIJE	Dostavljen izvještaj shodno ugovoru / razlozi za odlaganje	Opredijeljena sredstva/ Uplaćena sredstva/ Vraćena sredstva	Analiza podataka
Sprovođenje arheoloških i konzervatorskih istraživanja	Arheološka istraživanja lokaliteta Duklja, Glavni grad Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja arheološka istraživanja na Duklji realizovala je JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. Istraživanja su bazirana na sjeveroistočni, sjeverni, zapadni i jugozapadni dio antičkog grada. Tokom kampanje sprovedena su sondažna istraživanja i otkrivene nove arheološke cjeline i objekti, za koje se pretpostavlja da su mjesta na kojima se stanovalo u periodu I - IV vijeka. Projekat je značajan sa aspekta dobijanja novih saznanja o ovom značajnom lokalitetu.		Dostavljen izvještaj	20.000,00 €	Realizovano
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 6.000,00€ 14.000,00€	
	Arheološka istraživanja lokaliteta Municipium S, Opština Pljevlja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je tokom juna/jula ove godine sprovedla istraživanja u graničnom dijelu urbane zone lokaliteta Municipium S. Pronađeni su ostaci arhitekture različitih graditeljskih faza, očuvani u temeljnim zonama. Uporedo sa arheološkim, sprovedena su i geofizička istraživanja u saradnji sa Institutom za tehnologije kulturnog nasljeđa (ITABC), Nacionalnog istraživačkog savjeta (CNR) iz Italije, metodom geoelektričnog skeniranja, koja su omogućila sagledavanje još uvijek neistraženog lokaliteta sa obilježjem rimskog urbanizma, koji ima forum, gradske komunikacije, hramove, privatne i javne građevine. Nakon arheoloških istraživanja, uslijedilo je sprovođenje preventivnih konzervatorskih mjera. Projekat je značajan sa aspekta, multidisciplinarnog pristupa u cilju dobijanja novih saznanja o ovom značajnom lokalitetu.		Dostavljen izvještaj	18.000,00 €	Realizovano
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 5.400,00€ 12.600,00€	
	Arheološka istraživanja lokaliteta Brskovo, Opština Mojkovac	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U toku ovogodišnje kampanje, koju je sprovedla JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, tretirani su očuvani ostaci „saške“ crkve, sa dva groblja u neposrednoj blizini. U odnosu na sektor II		Dostavljen izvještaj	18.000,00 €	Realizovano

				konstatovano je da se ne radi o nekropoli, već o prostoru, na kojem se prerađivala ruda, te se pretpostavlja da je na toj lokaciji bio zanatsko-radioničarski centar. Na osnovu pokretnih arheoloških nalaza pronađenih in situ (novac, keramika, staklo) otkriveni kulturni stratumi sektora II datuju se u prve decenije XIV vijeka. Istraživanjem sektora I pronađeni su arhitektonski ostaci zdanja, sa dvije etaže, dimenzija prostorije 6,2x2,8 m. Nakon završenih arheoloških istraživanja sprovedene su preventivne konzervatorske mjere kojima su konsolidovane otkrivene partije.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 5.400,00€ 12.600,00€	
Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za Čaf Kiš, Gradska opština Tuzi, Glavni grad Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Lokalitet su do ovogodišnjih istraživanja, koje je realizovala JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, u periodu od 07.03. do 09.04., činili ostaci manje, jednobrodne crkve sa grobljem, za koju se pretpostavlja da potiče iz perioda ranog srednjeg vijeka. Stratigrafski podaci do kojih se došlo prilikom istraživanja preliminarno ukazuju da se radi o objektu znatno većih dimenzija u odnosu na dosadašnja saznanja, te da je u unutrašnjosti objekta i kontaktnoj zoni bilo intezivno sahranjivanje. Takođe, ustanovljeno je da se na istoku nalaze ostaci dvije apside, a u unutrašnjosti crkve dva stratigrafska sloja, u kojima su pronađeni ulomci keramičkih posuda kasnosrednjevjekovne produkcije, među kojima se izdvaja nalaz ulomaka kamene aglazme, koja je dekorisana plastično isklesanim krstom na jednoj strani. Istovremeno u naosu su pronađeni djelovi arhitravne grede rimske provenijencije, a u kripti osteološki materijal. Istraživanjem sonde na zapadu otkriveni su gabariti priprate, dužine cca 5,5 m i širine cca 3,6m i 3,2m, koja pripada mlađoj fazi. Neophodno je nastaviti istraživanja kako bi se eventualno definisale hronološke etape i nedefinisani arhitektonski elementi.	Dostavljen izvjestaj	13.000,00 € 		

	2017.-2019. (I faza) JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore			Hercegnovskom akvatoriju na 18 lokaliteta i to: Njivice, amforište; Žanjice, amforište; Žanjice, patrolni brod; Ostrvo Lastavica, Mamula, amforište; Karatoč, amforište; Kumbor, amorište; Zaliv Trašte, amforište; Uvala Bigova, amforište; Ostrvo Sv.Marko, sidrište; Ostrvo cvijeća, Prevlaka, amforište; Uvala Dobra luka, amforište; Rt Arza, amforište; Malo Rose, amforište; Rose, amforište; Rt Kabala, galijun Higin 78; 1, Higin 78; 2, Tihani, parobrod. Ronilačka prospekcija vršena je do dubine cca 40 m, u skladu sa ronilačkom kategorijom R3. U okviru podvodnog rekognosciranja izvršen je obilazak i otkrivanje arheoloških struktura, obilježavanje i osiguravanje lokaliteta u toku istraživanja, GPS pozicioniranje, utvrđivanje stanja, karaktera nalazišta i prostornih granica za svaki utvrđeni lokalitet zasebno. Projekat je značajan sa aspekta sistematskog prikupljanja i obrade novih podataka o navedenim lokalitetima.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 4.500,00€ 10.500,00€	
	Podvodno arheološko istraživanje Risanskog zaliva, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je, u periodu od 23.08. do 20.09.2017. godine, nastavila istraživanja, koja su obuhvatila prostor Risanskog akvatorija, na potezu od Carina ka ušću Sopota i lokaciju između rtova Rtac i Manastir Banja. U završnoj fazi istraživanja učestvovali su i stručnjaci Međunarodnog centra za podvodnu arheologiju MCPA iz Zadra. Cilj istraživanja bio je dopuna podataka na izradi započete podvodne arheološke mape u dijelu priobalja, po pravcu JI-SZ i dubini od 3 - 18 m, u ukupnoj površini cca 5.000 m2. Radi se o sprudu koji je u potpunosti prekriven muljem i fragmentima keramike. Projekat je značajan sa aspekta sistematskog prikupljanja i obrade novih podataka o lokalitetu.	Dostavljen izvještaj	12.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 3.600,00€ 8.400,00 €	Realizovano
	Sistematska arheološka istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore predstavlja nastavak višegodišnje saradnje sa Univerzitetom iz Varšave, u okviru koje se uspješno realizuje međunarodni projekat „Risinium prijestonica kraljice Teute“. Cilj istraživanja je da se otkriju ostaci antičkog grada Risiniuma i pokretnog arheološkog materijala koji upotpunjuje arheološki kontekst, a za potrebe donošenja konačnog stava o načinu života na ovom području u prošlosti. Tokom ovogodišnjih	Dostavljen izvještaj	15.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 4.500,00€ 10.500,00€	Realizovano

				7 istraživanja, koja su trajala od 12.06. do 12.07., formirane su tri sonde, te otkriveni novi kulturni slojevi (podovi, zidovi pokretni nalazi), koji predstavljaju značajan doprinos u kontekstu sticanja novih saznanja o lokalitetu.				
Sistematska arheološka istraživanja praistorijskog lokaliteta Crvena stijena, Opština Nikšić	JU Narodni muzej Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodni muzej Crne Gore u saradnji sa Univerzitetom iz Mičigena, u periodu od 08.05. do 10.06., realizovala je šestu sezonu arheoloških istraživanja na ovom lokalitetu. Ovogodišnja istraživanja, bila su fokusirana na preostali kulturni sloj, označen sa M4 (M4b, M4b2, M4c, M4c1 i M4c2) kada je primijenjen najsavremeniji metodološki pristup, urađene mikromorfološke, makrobotaničke analize, analize gari, fitolita i FTIR analize. Svi rezultati dobijeni istraživanjem, predstavljaju značajne podatke, koji ukazuju na uslove i način života, kao i pravce kretanja praistorijskih zajednica sa tog prostora.	Dostavljen izvještaj	35.000,00 €	Realizovano		
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 10.500,00€ 24.500,00€			
Arheološka istraživanja lokaliteta Villa Rustika, Bistrica, Opština Bijelo Polje	JU Polimski muzej Berane	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja predstavlja nastavak aktivnosti započetih tokom 2012. godine, kada su prilikom zemljanih radova otkriveni ostaci objekta, za koji se pretpostavljalo da je vila rustika. U cilju dobijanja novih saznanja JU Polimski muzej je u periodu od 21.08. do 21.09. i od 03.10. do 13.10. sprovela sistematska arheološka istraživanja na ovom lokalitetu. Tom prilikom otkriveni su ostaci objekta dimenzija 15,00 x 14,20 m, sa jasno izdvojenim prostorijama, što ukazuje da se radi o arhitektonskim ostacima većeg kompleksa, za koji se pretpostavlja da pripada IV vijeku nove ere. Projekat je značajan sa aspekta dobijanja novih podataka i saznanja o ovom lokalitetu.	Dostavljen izvještaj	20.000,00€	Realizovano		
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 4.000,00€ 4.800,00€ 11.200,00€			
Arheološka istraživanja lokaliteta Samograd, II faza, Opština Bijelo Polje	JU Polimski muzej Berane	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Polimski muzej, u periodu od 04.07. do 21.08., sprovela je II fazu arheoloških istraživanja lokaliteta Samograd. Projekat je nastavak višegodišnjih sistematskih arheoloških i konzervatorskih istraživanja utvrđenja i nekropole, formirane na ostacima bazilike iz IX vijeka. U toku kampanje otkrivene su spoljne partije bedema u dužini od cca 40 m, koje ukazuju na dvije graditeljske faze zapadnog dijela bedema, što predstavlja značajan podatak za dalja istraživanja, valorizaciju i prezentaciju	Dostavljen izvještaj	20.000,00€	Realizovano		
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 6.000,00€ 14.000,00€			

				ovog lokaliteta.				
	Sprovođenje arheoloških istraživanja i konzervatorskih radova na otkrivenim partijama zidova Utvrđenja Izlit, III faza, Opština Rožaje	JU Muzej Ganića kula	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru ovogodišnje kampanje, od 25.06. do 15.07., Javna ustanova Zavičajni muzej "Ganića kula" u saradnji sa JU Polimski muzej sprovela je III fazu sistematskih arheoloških istraživanja ovog antičkog utvrđenja. Radi se o ostacima fortifikacija koji su prvi put evidentirani 2012. godine, prilikom rekognosciranja teritorije Opštine Rožaje. Tokom kampanje otkriven je bedemski zid dužine cca 24 m i polukružna kula, koji su konzervatorski tretirani.		Dostavljen izvještaj	10.000,00€	Realizovano
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.000,00€ 1.000,00€ 4.000,00€ 4.000,00€	
	Arheološka istraživanja lokaliteta Torine, Opština Petnjica	JU Polimski muzej Berane	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Polimski muzej Berane sprovela je aktivnosti na istraživanju, valorizaciji i prezentaciji naselja za koje se pretpostavlja da pripada periodu s kraja neolita i bakarnom dobu. Istraživanja su sprovedena na većoj površini radi potpunijeg sagledavanja naselja, posebno prostora južno od objekta, otkrivenog tokom 2010. godine. U toku kampanje su otvorene četiri ispitne sonde, a otkriveno je vatrište i fragmenti keramike.		Dostavljen izvještaj	20.000,00€	Realizovano
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 4.000,00€ 4.800,00€ 11.200,00€	
	Arheološka istraživanja u Matagužima, Gradska opština Golubovci, Glavni grad Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja, koju je realizovala JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, bazirana je na rezultatima sondažnih istraživanja sprovedenih u ranijem periodu, kada su na lokaciji Mijace otkriveni ostaci objekta, rađenog od većih kamenih blokova. Tokom istraživanja na lokaciji		Dostavljen izvještaj	10.000,00 €	Realizovano

				Kremenjača otkrivene su veće količine fragmenata helenističke keramike, slične keramici sa nekropole u Gostilju. Istraživanja su realizovana u cilju dobijanja novih podataka o procesu helenizacije i romanizacije i njihovim uticajima na domicilno ilirsko stanovništvo u oblasti Skadarskog jezera.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 3.000,00€ 7.000,00€	
	Arheološko istraživanje Manastira Ratac i konzeravacija objekata D, E, G, H unutar kompleksa, Opština Bar	JP Kulturni centar Bar	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Tokom 1985. godine sprovedena je prva faza arheoloških istraživanja benediktinskog manastirskog kompleksa, koji datira iz perioda XI – XIV vijek. U cilju dobijanja novih podataka o ovom značajnom kompleksu, tokom ovogodišnje kampanje JP Kulturni centar Bar planiralo je sljedeću fazu revizionih iskopavanja u trajanju od 30 dana. Nakon pripremnih aktivnosti i izrade elaborata istraživanja, konstatovani su sporni vlasnički odnosi, uslijed čega istraživanja nijesu započeta. Ista će se nastaviti nakon rješavanja vlasničkih odnosa.		Dostavljen izvještaj o I fazi rasčišćavanja terena	10.000,00€ Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 2.000,00€ 8.000,00€	Nije realizovan Dobijena je saglasnost od strane Opštine Bar, te se planir završetak projekta do kraja 2020. godine (na osnovu razgovora sa M. Zagarčinom)
	Geofizička istraživanja arheoloških lokaliteta na teritoriji opština Berane, Bijelo Polje, Danilovgrad, Pljevlja i Glavnog grada Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovela je dio aktivnosti koje se odnose na sistematsko prikupljanje i obradu podataka o lokalitetima koji pripadaju dužem vremenskom razdoblju, od praistorije do srednjeg vijeka, a nalaze se na teritoriji opština Berane, Bijelo Polje, Danilovgrad, Pljevlja i Glavnog grada Podgorica. Na osnovu ranije		Nastavak aktivnosti realizovaće se u I kvartalu 2018. godine	13.500,00 €	provjeriti

				uspostavljene saradnje i sporazuma između Ministarstva kulture, Istorijskog instituta i Instituta ITABC iz Italije, u toku 20 radnih dana sprovedene su neinvazivne metode istraživanja, geofizička snimanja Opštine Pljevlja u okviru lokaliteta Municipium S... i Neolitskog naselja u Doganjama i u Glavnom gradu Podgorica, na lokalitetima Duklja i Mjace u Matagužima. Na ovaj način dobijeni su precizniji podaci i informacije o unutrašnjoj organizaciji i karakteru nalazišta.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 4.050,00 € 9.450,00€	
	Arheološko - konzervatorska istraživanja ranohrišćanske trobrodne bazilike (V-VI vijek), Stari grad Budva	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ranohrišćanska trobrodna bazilika iz V i VI vijeka otkrivena je nakon zemljotresa 1979. godine, kada su sagledani ostaci podnog mozaika u naosu i apsidi, kao i ostaci dekorativne kamene plastike, osnove atrijuma, uokvireni trijemovi, bunar i stepenište. Njeno otkriće potvrdilo je dokaze o ranom hrišćanstvu na prostoru Crne Gore. Cijeneći da su ostaci bazilike u lošem stanju i nedovoljno istraženi, u cilju dobijanja novih podataka, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore realizovala je dio aktivnosti koje se odnose na pravno administrativnu proceduru, dobijanje saglasnosti od vlasnika i pripremu elaborata istraživanja. Nakon odobrenja od strane nadležne Uprave, istraživanja će se realizovati početkom 2018. godine.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	16.000,00€ Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 4.800,00€ 11.200,00€	Mislim da Nije sve realizovano provjeriti Ne posjeduje

	Arheološka istraživanja i izrada konzervatorskog projekta praistorijskog lokaliteta Lipci, Opština Kotor – I faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore		Sprovedene aktivnosti/ Praistorijski crteži lokaliteta Lipci vezuju se za period ranog bronzanog doba i nalaze se u lošem stanju očuvanosti. Cijeneći značaj predmetnog lokaliteta, koji se vezuje za period ranog bronzanog doba, u cilju unaprjeđenja njegovog lošeg stanja, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovela je arheološka istraživanja u cilju obezbjeđenja neophodnih podataka za izradu konzervatorskog projekta. Zbog složenosti postupka, okončanje aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta planirano je u prvom kvartalu 2018. godine		U izvjestaju se pominju samo istraživanja	10.000,00€ Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 3.000,00€ 7.000,00€	se informacija da je urađen konzervatorski projekat
Izrada konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka Zavičajnog muzeja Bijelo Polje - II faza	JU Centar za djelatnosti kulture V.B. Strunjo Bijelo Polje, Zavičajni muzej	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzej Bijelo Polje u saradnji sa JU Muzeji i galerije Podgorice realizovala je II fazu projekta koja je obuhvatila konzervatorska istraživanja i izradu konzervatorskog projekta, na osnovu kojeg su sprovedene konzervatorske mjere na 32 muzejska predmeta kulturnog dobra Etnografska zbirka. Konzervatorski tretman je obavljen u periodu od februara do novembra. Pored navedenog, aktivnosti su podrazumijevale i izradu dokumentacije i fotodokumentacije o sprovedenim mjerama u svemu prema važećim propisima.			4.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 840€ 3.660,00€	

Konzervatorski tretman biste Tripa Kokolje ispred Crkve Sv. Nikole u Perastu	U „Muzeji“ Kotor, muzej grada Perasta	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU „Muzeji“ Kotor, u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju realizovala je aktivnosti koje su se odnosile na konzervatorski tretman biste Tripa Kokolje, postavljene 1962. godine ispred Crkve Sv. Nikole u Perastu. Aktivnosti su sprovedene u skladu sa konzervatorskim projektom, a obuhvatile su čišćenje, konsolidaciju i impregnaciju spomen biste.			400,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 80€ 320€	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje I faze konzervatorskih mjera na Etnografskoj zbirci OJU „Muzeji“ Kotor	U Muzeji Kotor, muzej grada Perasta	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU „Muzeji“ je u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju, realizovala planirane aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju I faze konzervatorskih mjera u okviru kojih je konzervatorski tretirano 13 predmeta od tekstila i 5 predmeta od metala, od ukupno 137. Prvom fazom obuhvaćeni su najugroženiji predmeti, koji su nakon konzervatorskog tretmana i izvještaja stručnog nadzora, vraćeni u muzej uz uslove za dalje izlaganje ili čuvanje.			6.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.200,00€ 4.800,00€	
Uređenje dva lokaliteta - nekropole stećaka Livadice/Kaursko groblje (Pižuri/Boljanići) i Podrid (Poblaće), Opština Pljevlja	Zavičajni muzej Pljevlja	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Javna ustanova Zavičajni muzej iz Pljevalja izvršila je raščišćavanje terena i ograđivanje lokaliteta Podbrid u selu Podblaće i lokaliteta u Pižurima. Nakon završetka navedenih radova, urađena je dokumentacija za dio stećaka koji su bili zarasli u rastinje i nepristupačni za fotodokumentaciju i ostale istraživačke postupke.			1.700,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 340 € 1.360,00€	
Zaštita i revitalizacija najstarijih televizijskih zbirki, medijska prezentacija nematerijalne kulturne baštine RTCG i popunjavanje kinotečkih fondova	RTCG	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat Radio Televizije Crne Gore u saradnji sa JU Crnogorska kinoteka obuhvatio je nastavak aktivnosti na zaštiti i revitalizaciji ugroženog filmskog fonda. Aktivnosti su sprovedene u cilju zaštite vrijednog arhivskog fonda RTV Crne Gore, kao i popunjavanja kinotečkog fonda Crnogorske kinoteke. Prebacivanje oštećene filmske građe na savremene nosače obezbjeđuje višekratno emitovanje i potpunu zaštitu materijala, tako da je u ovogodišnjoj kampanji presnimljeno 5.682 m ili oko			5.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.000,00€ 3.000,00€ 1.000,00€	

				500 minuta informativnog programa TV Titograd (fond Dnevnika, Novosti dana, hronike Kroz Crnu Goru, ukupno 36 emisija).			
	Zaštita i valorizacija stećaka na teritoriji Opštine Šavnik	JU Centar za kulturu, sport i medije Šavnik	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu, sport i medije Šavnik je, u saradnji sa JU Narodni muzej Crne Gore, izvršila rekognosciranje terena, te utvrdila 9 lokaliteta sa preko 130 stećaka i tri sa 5 stećaka, koji su korišćeni za temeljne zidove ili spolije crkava. Izrađena je dokumentacija i istraživački arheološki nalaz koji je osnov za pokretanje inicijative za utvrđivanje kulturne vrijednosti lokaliteta.		3.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						600€ 2.400,00€	
	Nastavak aktivnosti na konzervaciji primjeraka iz zbirke Stara i rijetka knjiga i Kartografske zbirke Nacionalne biblioteke Crne Gore „Đurđe Crnojević“	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat podrazumijeva nastavak započetih aktivnosti na konzervatorskom tretmanu zbirke Stara i rijetka knjiga i Kartografske zbirke, koji fazno realizuje konzervatorska služba JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“. Ovogodišnji tretman sproveden je na tri knjige i tri geografske karte, čime su sanirana oštećenja i obezbijeđena zaštita od daljeg propadanja. Krajnji cilj projekta je njihova digitalizacija, radi obezbjeđivanja dostupnosti široj javnosti.		2.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						400€ 1.600,00€	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na predmetima deponovanim u periodu 1973. do 2015. godine, koji se nalaze u JU Centru za konzervaciju i arheologiju Crne Gore (II faza)	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je u okviru II faze projekta sprovela konzervatorske mjere na predmetima različite materijalizacije koji su deponovani u ovoj ustanovi, i to: 10 ikona iz crkve Sv. Jovan, Svrčak, Morinj; 7 knjiga iz manastira Gornji Brčeli; 8 knjiga iz manastira Bukovik, Crmnica, Bar; Skulptura iz crkve Sv. Luka, Budva; 12 ikona iz sakralnih objekata sa područja Bara, Cetinja i Budve; kao i na 909 fragmenata		10.000,00 €	Realizovana faza
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						10.000,00€	

				keramike, 67 primjeraka bronzanog 10 novca, 23 fragmenta kosti, 1 koštana drška noža, 1 olovni predmet, 1 metalni predmet, 6 metalnih eksera i 8 fragmenata stakla.				
Konzervatorski projekat za tri nekropole stećaka: Grčko groblje u Plužinama, Bare Žugica i Grčko groblje na Žabljaku	JU Narodni muzej Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodni muzej Crne Gore je shodno Menadžment planu tri lokaliteta sa stećcima Žugića Bare i Grčko groblje, Žabljak i Grčko groblje, Plužine i UNESCO smjernicama, a radi izrade konzervatorskog projekta, organizovala petodnevnu radionicu na temu konzervacija stećaka. Na radionici su učestvovali stručnjaci Crne Gore, Srbije, Hrvatske i Bosne i Hercegovine, kao predstavnici država na čijim teritorijama se nalaze lokaliteti sa stećcima, koji su upisani na UNESCO Listu svjetske baštine. Radionicu je vodio Simon Warrack, ICOMOS ekspert za konzervaciju kamena, na teme: kompleksnost konzervacije stećaka, identifikacija konzervatorskih resursa, faktori rizika (geologija, klima, opasnosti i drugi rizici), studija slučaja – uputstva za izradu studije upravljanja rizikom i materijali i metode konzervacije. Formiran je tim stručnjaka četiri države iz oblasti konzervacije i urađena strategija konzervacije stećaka, u skladu sa UNESCO smjernicama.			30.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019. 6.000,00€ 24.000,00€	
Konzervacija mozaika iz Vile Rustice, Kruče, Opština Ulci	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat se odnosi na tretman fragmenata mozaika koji su dislocirani početkom 80-ih godina prošlog vijeka sa poda vile rustike na lokalitetu Kruče i nalaze se u depou Muzeja Ulcinj. Zbog lošeg stanja očuvanosti, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u sardnji sa JP Centar za kulturu Ulcinj u periodu od 25.09. do 24.11., sproveli su aktivnosti na konzervatorskom tretmanu mozaika koje su obuhvatile: pripremne radnje, strukturnu konsolidaciju tesalatuma, postavljanje nove podloge od sintetičkog maltera, formiranje cjelina i lijepljenje fragmenata na aluminijske panele - saće. Ovim postupkom definisano je 11 fragmenata mozaika koji	Dostavljen izvjestaj	8.000,00 €	Realizovano	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.600,00€ 6.400,00€	

				su ukomponovani u tri osnovne mozaičke cjeline.				
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomenčesmi na Ivanovim Koritima, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U cilju unaprjeđenja lošeg stanja Spomen-česme na Ivanovim Koritima JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore realizovala je aktivnosti koje su obuhvatile konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ovom kulturnom dobru. Tom prilikom konzervatorski su tretirani okolni plato, spomen ploča sa kamenim podzidom i ogradni dio. Projekat je značajan sa aspekta unaprjeđenja stanja kulturnog dobra i očuvanja memorijalnih vrijednosti na značajni događaj iz NOR-a.		Dostavljen izvjestaj	3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600€ 2.400,00€	Realizovano
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru „Spomenik palim borcima u oslobodilačkim ratovima 1919-1945, Rijeka Crnojevića“, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Kako su na spomeniku bila evidentna znatna oštećenja, koja su negativno uticala na stanje kulturnog dobra, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je nakon konzervatorskih istraživanja 11 izradila konzervatorski projekat na osnovu kojeg su sprovedene konzervatorske mjere koje su obuhvatile: konzervatorski tretman okolnog platoa sa kamenim podzidom, 27 spomen ploča sa imenima boraca, obeliska visine 10 m i bronzanog reljefa. Projekat je značajan sa aspekta unaprjeđenja lošeg stanja kulturnog dobra i očuvanja memorijalnih vrijednosti na borce toga kraja koji su stradali u oslobodilačkim ratovima.		Dostavljen izvjestaj	12.700,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 2.540,00€ 10.160,00€	Realizovano
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Visok stepen fizičkih oštećenja spomen ploče ugrozio je njen integritet, uslijed čega je JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore na osnovu autentične dokumentacije o njenom prvobitnom izgledu i urađenog konzervatorskog projekta izradila		Dostavljen izvjestaj	2.000,00 €	Realizovano

	dobru Spomen ploča na zgradi Komiteta, Prijestonica Cetinje			novu spomen-ploču. Projekat je značajan i za očuvanje memorijalnih vrijednosti na istaknutog revolucionara Voja Ražnatovića			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 400€ 1.600,00€	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku palim Crnogorcima u borbi protiv Turaka, Stari grad, Opština Bar	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U cilju unaprjeđenja lošeg stanja spomenika, koji se nalazi u neposrednoj blizini urbane cjeline Stari grad Bar, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je nakon konzervatorskih istraživanja izradila konzervatorski projekat, koji je bio osnov za sprovođenje sveobuhvatnih konzervatorskih mjera (konzervacija, restauracija, konsolidacija). Tom prilikom konzervatorski su tretirani svi nestabilni kameni elementi spomenika sa podzidom i okolni plato.		Dostavljen izvjestaj	3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600€ 2.400,00€	Realizovano
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku poginulim Paštrovićima u NORu, Petrovac - II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Cijeneći da su kroz Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2016. godine opredijeljena sredstva za izradu konzervatorskog projekta na osnovu kojeg je realizovana I faza konzervatorskih mjera koja je obuhvatila sanaciju donjeg platoa spomenika sa spomen pločama, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je tokom ove godine realizovala II fazu projekta, koja je podrazumijevala konzervatorski tretman gornjeg platoa sa obeliskom. Projekat je značajan sa aspekta kontinuirane realizacije svih faza, čime je unaprijeđeno stanje kulturnog dobra i obezbijedena adekvatna prezentacija njegovih memorijalnih vrijednosti		Dostavljen izvjestaj	1.400,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 280€ 1.120,00€	Realizovano Dupliran posao, imali urađen projekta a oni ponovo radili isti projekat pod svojim imenom
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomenčesmi sa spomen-pločom, Gojakovići, Opština Mojkovac	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Kako je neposredno okruženje kulturnog dobra bilo neuređeno i zapušteno, a kameni elementi nestabilni i oštećeni, u cilju unaprjeđenja stanja ovog kulturnog dobra JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je nakon konzervatorskih istraživanja izradila konzervatorski projekat, na osnovu kojeg je sprovela konzervatorske mjere, koje su obuhvatile konzervatorski tretman svih kamenih elemenata, spomenika sa podzidom i spomen-ploče sa česmom.		Dostavljen izvjestaj	3.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 700€	Realizovano

						2.800,00€	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomenčesmi, Dobra voda, Opština Šavnik	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Loše stanje Spomen-česme sa okruženjem zahtijevalo je složen konzervatorski tretman, zbog čega je JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore nakon konzervatorskih istraživanja, izradila konzervatorski projekat koji je bio osnov za sprovođenje konzervatorskih mjera, koje su obuhvatile: konzervatorski tretman kubusa sa spomen-pločom i kamenog podzida, dok je okolni teren rasčišćen od visokog rastinja, što je u znatnom unaprijedilo stanje kulturnog dobra.		Dostavljen izvjestaj	5.000,00 €	Realizovano
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						1.000,00€ 4.000,00€	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomen ploči sedmorici palih boraca, Vladimir, Opština Ulcinj	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U cilju unaprjeđenja lošeg stanja kulturnog dobra JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je realizovala aktivnosti koje su obuhvatile konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera. Tom prilikom konzervatorski je tretiran kubus sa spomen-pločom, okolni plato i ogradni dio, što je u znatnom unaprijedilo loše stanje kulturnog dobra.		Dostavljen izvjestaj	600,00 €	Realizovano
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						120€ 480€	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomenploči na zgradi (strijeljeno 20 rodoljuba), Opština Andrijevica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U cilju unaprjeđenja lošeg stanja kulturnog dobra JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore realizovala je aktivnosti koje su obuhvatile konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera kojima je tretirana spomen-ploča i oštećena slova natpisa.		Dostavljen izvjestaj	1.000,00 €	Realizovano
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						200€ 800€	

Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku, Viš, Opština Danilovgrad	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Uslijed konstatovanih fizičkih oštećenja Spomenika i okolnog platoa, nestabilnosti i ugroženosti ogradnog zida autohtonim rastinjem, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore realizovala je aktivnosti koje su obuhvatile: konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera. Tom prilikom konzervatorski je tretiran kubus sa spomenpločom, kameni plato i ogradni dio sa kamenim podzidom, dok je okolni teren rasčišćen od visokog rastinja.	Dostavljen izvjestaj	2.800,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 560€ 2.240€ Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	Realizovano
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomenploči na stijeni posvećenoj partizanskim borbama 13. i 15. jula, Pavlova Strana, Rijeka Crnojevića, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore realizovala je aktivnosti koje su obuhvatile konzervatorska istraživanja kojima je ustanovljen visok stepen oštećenja, nakon čega je izrađen konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su sprovedene konzervatorske mjere kojima su tretirani spomen-ploča i slova natpisa, dok je okolni teren rasčišćen od visokog rastinja.	Dostavljen izvjestaj	750,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 150€ 600€	Realizovano
Sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu crkve posvećene Rođenju Bogorodice u Cetinjskom manastiru (II faza)	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Tokom 2016. godine, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore realizovala je I fazu projekta koja je podrazumijevala konzervatorska istraživanja i izradu konzervatorskog projekta. Tokom 2017. godine, realizovana je II faza projekta, odnosno sprovođenje složenih konzervatorskih mjera: demontaža oštećene noseće konstrukcije i ikona sa ikonostasa, izrada nove noseće konstrukcije i postavljanje iste u crkvi, izrada foto tapete sa prezentacijom ikonostasa, koja će biti u funkciji do završetka konzervatorskog tretmana ikonostasa sa ikonama. Završen je i konzervatorski tretman		10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 10.000,00€	Realizovana II faza

				prijestonih ikona. Projekat je značajan sa aspekta unaprjeđenja lošeg stanja ikonostasa sa ikonama i očuvanja sveukupnih vrijednosti Cetinskog manastira.			
	Druga faza Uredjenja platoa i ograđivanja kompleksa Zavičajnog muzeja „Ganića kula“, Opština Rožaje	JU Zavičajni muzej "Ganića kula" Rožaje	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Tokom 2016. godine, realizovana je 1 faza projekta „Uređenje platoa i ograđivanje kompleksa muzeja“ u okviru koje je saniran dio ogradnog zida i izvršeno uređenje pojedinih partija okolnog platoa. Druga faza projekta sprovedena 2017. godine podrazumijevala je finalizaciju započetih aktivnosti na uređenju platoa i ogradnom dijelu kompleksa. Izveden je kameni zid, dužine 38 m i visine 2 m na zapadnoj strani dvorišnog dijela Muzeja.		10.000,00 €	Realizovano
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						2.000,00€ 8.000,00€	
	Arheološki lokalitet Momišići - Izrada Konzervatorskog projekta konzervacije i restauracije pokretnog arheološkog materijal	JU Muzeji i galerije Podgorice	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorice je u toku 1959. godine, vršila arheološka istraživanja na lokalitetu Momišići u okviru kojih je istraživana nekropola ilirskog plemena Labeata i otkriven veći broj artefakata koji do sada nijesu konzervatorski tretirani, a dio su arheološke zbirke JU Muzeji i galerije Podgorice. Aktivnosti su obuhvatile konzervatorska istraživanja koja su bazirana na detaljnoj analizi stanja materijala kroz makroskopska i mikroskopska istraživanja za svaki predmet (keramika, metal, staklena pasta), na osnovu čega je urađen konzervatorski projekat koji predstavlja osnov za konzervatorski tretman muzejskih predmeta sa ovog lokaliteta.		1.600,00 €	Provjeriti da li je rađena konzervacija u skladu sa projektom, jer su sredstva za projekat zbog toga izdvojena
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						320€ 1.280,00€	
	Arheološki lokalitet Vujačića Mahala - Izrada Konzervatorskog projekta konzervacije i restauracije pokretnog arheološkog materijala	JU Muzeji i galerije Podgorice	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorice je u toku 1982. godine vršila arheološka istraživanja na lokalitetu Vujačića Mahala – Golubovci u okviru kojih je istraživana nekropola iz helenističkog perioda, kada je otkriven veći broj artefakata koji do sada nijesu konzervatorski tretirani, a dio su arheološke zbirke JU Muzeji i galerije Podgorice. Projekat je tretirao 77 predmeta otkrivenih na ovom lokalitetu. Aktivnosti su obuhvatile konzervatorska istraživanja, koja su bazirana na detaljnoj analizi stanja materijala kroz makroskopska i mikroskopska istraživanja za svaki predmet (keramika, metal, staklena pasta), na osnovu čega je urađen		1.600,00 €	Provjeriti da li je rađena konzervacija u skladu sa projektom, jer su sredstva za projekat zbog toga izdvojena
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						320€ 1.280,00€	

				konzervatorski projekat, koji predstavlja osnov za konzervatorski tretman predmeta sa ovog lokaliteta.				
Sprovođenje konzervatorskih mjera na dijelu arheološkog lokaliteta Carine, Risan (sonde VIII i VIII 2 i dvije prostorije sonde VII)	: JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina		Sprovedene aktivnosti/ Arheološki lokalitet Carine datira iz ilirskog i perioda I-IV v.n.e. o čemu svjedoče otkriveni ostaci građevina javnog karaktera, kiklopskih zidova, gradskih ulica, kao i pokretni arheološki materijal (keramika, metal, staklo, novac ilirskog „kralja“ Balajosa, nakit i dr.), pronađen tokom arheoloških i konzervatorskih istraživanja iz 2015. i 2016. godine. Kako je JU Centar za konzervaciju i arheologiju konstatovala loše stanje otkrivenih partija (oštećenja strukture kamenih zidova i njihovo obrušavanje, vegetacija, koja dodatno ugrožava njihovu stabilnost, oštećenja zaštitne ograde, veća količina zemljanih naslaga, što ostatke čini nesagledivim, i dr.), preduzete su aktivnosti u cilju sprovođenja preventivnih mjera zaštite lokaliteta i sprječavanja daljeg degradiranja, a koje su obuhvatile: čišćenje lokaliteta, uklanjanje vegetacije i zemljanog nanosa, arhitektonsko snimanje postojećeg stanja sonde VIII/1 i VIII/2, digitalizacija crteža, izrada dokumentacije, postavljanje zaštitne ograde i djelimična konsolidacija najugroženijih partija. Projekat je značajan sa aspekta zaštite, očuvanja i prezentacije do sada otkrivenih partija ovog lokaliteta.	Dostavljen izvještaj	20.000,00 €	Realizovano	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 4.000,00€ 16.000,00€		
Završetak radova na konzervaciji i restauraciji Arhiepiskopske palate u urbanoj cjelini Stari grad Bar	JP Kulturni centar Bar	2017. godina		Sprovedene aktivnosti/ Tokom 80-tih godina XX vijeka započeta je sanacija Arhiepiskopske palate, jednog od najznačajnijih javnih objekata u urbanoj cjelini Stari grad Bar. Riječ je o srednjevjekovnom sjedištu Barske nadbiskupije, sagrađenom u XIV vijeku na mjestu postojeće crkve. Nastavak aktivnosti koje realizuje JP Kulturni centar Bar odnosi se na konzervatorski tretman romanogotičkih prozora i vrata, sanaciju međuspratne konstrukcije i postavljanje instalacija u enterijeru, a na osnovu postojeće dokumentacije.	Dostavljena informacija	10.000,00 €	Realizovano	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 2.000,00€ 2.400,00€ 3.400,00€ 2.200,00€		

	Konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za sanaciju eksterijera i enterijera Crkve sv. Krsta, Petrovac, Opština Budva (I faza)	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U cilju unaprjeđenja stanja kulturnog dobra, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovela je konzervatorska istraživanja, tokom kojih je utvrđeno loše stanje živopisa, koji se vezuje za XVII vijek i visok stepen oštećenja bojenog sloja, nastao usljed prodora vlage u enterijer objekta. Rezultati istraživanja bili su osnov za izradu konzervatorskog projekta, čijom realizacijom će se u znatnom unaprijediti stanje živopisa i sveukupnih vrijednosti ovog kulturnog dobra.		2018. godina/ . Zbog složenosti konzervatorskog postupka, realizacija aktivnosti planirana je za I kvartal 2018. godine.	5.000,00 €	Iz izvještaja se ne može zaključiti da li je konz. projekat urađen
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
							1.000,00€ 4.000,00€	
	Konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta Crkve Sv. Petra i Pavla, Opština Nikšić	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Crkva sv. Apostola Petra i Pavla sagrađena je u XII vijeku i živopisana tokom prve polovine XVIII vijeka. Krovni pokrivač je oštećen i prokišnjava, usljed čega je došlo do oštećenja bojenog sloja i malterne podloge živopisa. U cilju unaprjeđenja lošeg stanja kulturnog dobra, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovela je konzervatorska istraživanja koja su obuhvatila analizu fragmenata živopisa i malternog sloja, kao i analizu uzroka nastanka oštećenja. Dobijeni rezultati istraživanja predstavljaju osnov za izradu konzervatorskog projekta. Projekat je značajan sa aspekta očuvanja umjetničkih vrijednosti i prezentacije živopisa iz XVIII vijeka, kao i sveukupnih vrijednosti kulturnog dobra.		2018. godina/ . Zbog složenosti konzervatorskog postupka, realizacija aktivnosti planirana je za I kvartal 2018. godine.	5.000,00 €	Iz izvještaja se ne može zaključiti da li je konz. projekat urađen, po mom zaključku nije samo su rađene istreživačke sonde
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
							1.000,00€ 4.000,00€	
	Konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta na eksterijeru i enterijeru Crkve Sv. Blagovještenja, Jeksa, Prijestonica Cetinje	Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zbog lošeg stanja kulturnog dobra, naročito živopisa poznatog ikonopisca pop Strahinje iz Budimlja, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovela je konzervatorska istraživanja, koja su obuhvatila analizu fragmenata živopisa, malternog sloja i analizu uzroka nastanka oštećenja. Tom prilikom konstatovan je visok procenat vlage koja je izazvala oštećenja većih partija živopisa, što je ukazalo na neophodnost izrade konzervatorskog projekta. Projekat je značajan sa aspekta očuvanja umjetničkih vrijednosti i prezentacije slikarskog umijeća poznatog ikonopisca, kao i sveukupnih 23 vrijednosti kulturnog dobra.		2018. godina/ . Zbog složenosti konzervatorskog postupka, realizacija aktivnosti planirana je za I kvartal 2018. godine.	5.000,00 €	Iz izvještaja se ne može zaključiti da li je konz. projekat urađen, po mom zaključku nije samo su rađene istreživačke sonde i preventivne mjere
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
							1.000,00€ 4.000,00€	

	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu Crkve Sv. Trojice u Pljevljima (I faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovela je konzervatorska istraživanja ikonostasa sa ikonama, rad popa Simeuna Lazovića iz 1806/1807. godine, te je ustanovljen visok procenat vlage u enterijeru objekta, koja je kontinuiranim djelovanjem izazvala veća oštećenja noseće konstrukcije ikonostasa, dekorativne plastike i ikona. Nakon sprovedenih istraživanja izrađen je konzervatorski projekat, koji predstavlja osnov za sprovođenje konzervatorskih mjera.		2018. godina/ Zbog složenosti konzervatorskog postupka, sprovođenje konzervatorskih mjera planirano je za II kvartal 2018. godine. 5. Sprovođenje	6.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.200,00€ 4.800,00€	Iz izvještaja se ne može zaključiti da je konz. projekat urađen, po mom zaključku nije samo je utvrđeno stanje i mjere
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na arhivskoj knjizi "Peraške privilegije"	OJU „Muzeji“ Kotor, Muzej grada Perasta	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Cijeneći značaj i stanje arhivske knjige koja predstavlja izvor za proučavanje istorije, kulture i života građana Perasta u periodu od 1540. do 1739. godine, OJU „Muzeji“ Kotor je u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju pristupila realizaciji projekta, u skladu sa propisima iz oblasti zaštite kulturnih dobara. Zbog složenosti konzervatorskog postupka, aktivnost će biti završena u prvom kvartalu 2018. godine.		Informacija o projektu dostavljena	2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 400€ 1.600,00€	Projekat nije realizovan., nije sklopljen ugovor sa Centrom, tako da će konzervatorske mjere obaviti konzervatorka Muzeja, u 2020.g.
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun	JU Muzeji i galerije Podgorice	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU „Muzeji i galerije“ Podgorica realizuje VI fazu višegodišnjeg projekta, koji ima za cilj unaprjeđenje stanja i prezentaciju kulturnog dobra Medun. Dobijena sredstva od Ministarstva kulture Crne Gore za 2017. godinu koriste se za realizaciju Konzervatorskog projekta sanacije prilazne staze na kulturnom dobru Medun, koja je u toku.			10.000,00 €	Ovo je teško utvrditi ali imajući u vidu višegodišnje sugestije Aleksandru, da se u Medun uzalud uči na ovaj način, cijenimo da je realizovano

							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 2.000,00€ 5.000,00€ 3.000,00€	
Konzervacija i restauracija arheološkog materijala - stakla, metala i keramike, sa istraživanja Starog grada Bara, tokom kampanja sprovedenih od 2004. do 2009. Godine	JP Kulturni centar Bar	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Tokom arheoloških istraživanja Starog grada Bara (objekti 8, 9, 10, 45, 100, 112 i 136) otkriven je značajan broj predmeta od metala, keramike i stakla iz perioda IX -XIX vijeka. Kroz realizaciju projekta, koju sprovodi JP Kulturni centar Bar, predmeti će na osnovu konzervatorskog projekta biti konzervatorski tretirani.		Zbog složenosti konzervatorskog postupka, aktivnost će biti realizovana u prvom kvartalu 2018. godine	3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600€ 2.400,00€	Djelimično realizovano izvršena je konzervacija 50 predmeta, od 60 planiranih. Zbog kompleksnosti preostale predmete će preuzeti JU Centar za konzervaciju	
Konzervacija kamene plastike iz Arheološkog muzeja u Budvi	JU Muzeji i galerije Budve	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Prilikom arheoloških istraživanja vršenih u prethodnom periodu na teritoriji Opštine Budva otkriveni su elementi kamene plastike, koji se nalaze u JU Muzeji i galerije Budve. Arheološki		Pravno-administrativne poteškoće oko ponovnog dobijanja konzervatorske	8.000,00 €	Realizovan veći dio aktivnosti i kupljena oprema	

				materijal je ugrožen usljed uticaja različitih mikroklimatskih i drugih faktora, zbog čega je JU Muzeji i galerije Budve sprovela dio aktivnosti u cilju unaprjeđenja stanja ovih predmeta.		licence, koja je uslov za 24 realizaciju predmetne aktivnosti, uticale su na produžetak planirane dinamike, što je realizaciju projekta završna faza će se realizovati do kraja godine	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.600,00€ 1.900,00€ 4.500,00€	Preostale aktivnosti će se realizovati u 2020. godini
						prolongiralo za prvi kvartal 2018. godine.		
	Izrada konzervatorskog projekta na kulturnom dobru Kučanska džamija, Opština Rožaje	JU Polimski muzej Berane	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Kroz dosadašnje aktivnosti ugovorena je izrada konzervatorskog projekta za sanaciju kulturnog dobra „Kučanska džamija” koji će biti izrađen početkom 2018. godine, nakon čega će se stvoriti uslovi za sanaciju ovog objekta.		Iz izvještaja koji je tada dostavljen: : Polimski muzej – Berane je, u avgustu mjesecu, obezbijedio konzervatorske uslove za izradu Konzervatorskog projekta za sanaciju kulturnog dobra „Kučanska džamija”, opština Rožaje, kat.parcela 194, zgrada br.1, KO Rožaje, Opština Rožaje. Konzervatorski uslovi propisani su Rješenjem Uprave za zaštitu kulturnih dobara Crne Gore, br. UP/I-03-	10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 2.000,00€ 8.000,00€	Konzervatorski projekat je urađen, ali nije isplaćen jer su sredstva bila na računu kod Atlas banke, koja je u blokadi.

					678/2017-2 od 01. 08. 2017. godine. U dosadašnjem periodu Polimski muzej nije raspisivao tender za izradu projekta zbog trenutne krize vlasti u Beranama i nemogućnosti rebalansa budžeta opštine i JU Polimski muzej – Berane. Koristeći mogućnost direktnog ugovaranja (do 15.000,00 eura) bez raspisivanja tendera, ugovoren je posao sa projektantskim biroom „D.O.O. Europrojekat” iz Podgorice. U skladu sa potpisanim Ugovorom Europrojekat će uraditi Konzervatorski projekat za sanaciju kulturnog dobra „Kučanska džamija” a za predviđene poslove muzej će uplatiti ugovorena sredstva poslije izbora i usvajanja rebalansa i budžeta opštine Berane za 2018. godinu.		
--	--	--	--	--	--	--	--

	Konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta kulturnog dobra Bedemi sa bastionima - Stari grad Budva, I faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovela je dio aktivnosti u okviru kojih su definisane prioritetne partije na kojima je neophodno hitno sprovođenje konzervatorskih mjera. U odnosu na definisane partije, pristupilo se konzervatorskim istraživanjima		Dostavlje izvještaj u kojem pise: Nakon istraživačkog postupka i dobijenih rezultata istraživanja, predviđena je izrada konzervatorskog projekta, koja se očekuje u I kvartalu 2018. godine.	30.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 6.000,00€ 24.000,00€	provjeriti da li je konz. projekat rađen iz izvjestaja se ne može zaključiti
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na dijelu bedema Starog grada Kotora, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Imajući u vidu gabarite kulturnog dobra u dužini cca 4,5 km, aktivnosti su bazirane na sanaciji najugroženijih partija koje su definisane u saradnji sa Upravom za zaštitu kulturnih dobara. Riječ je o pristupnim putevima koji od Kotora vode prema Tvrđavi Sv. Ivan. JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovela je konzervatorska istraživanja i analizu postojeće dokumentacije.		Dostavljen izvještaj u kojem se navodi; Imajući u vidu obimnost i složenost postupka snimanja postojećeg stanja, otežane uslove rada, prevashodno zbog velikih gužvi u ljetnjim i jesenjim	30.000,00 €	provjeriti da li je projekat u realizovan iz izvjestaja se ne može zaključiti

						mjesecima, izrada projekta planirana je početkom 2018. godine, kako bi se implementacija konzervatorskih mjera sprovela do nove turističke sezone.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 6.000,00€ 24.000,00€	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na ostacima crkve Sv. Jovana, Srednjovjekovni grad Svač, Opština Ulcinj	JU Narodni muzej Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat podrazumijeva nastavak aktivnosti koje se baziraju na dosadašnjim rezultatima arheoloških i konzervatorskih istraživanja i urađenom konzervatorskom projektu. Zbog složenosti konzervatorskog postupka i odabira izvođača, koji će realizovati navedene aktivnosti implementacija projekta je planirana za prvi kvartal 2018. godine.		Izveštaj dostavio UNDP	50.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 10.000,00€ 12.000,00€ 28.000,00€	Da, realizovano 2018. Objedinjena su sredstva iz 2016. i 2017. i sklopljen ugovor sa UNDP. . Mislim da je ovo islo kasnije 2018. preko UNDP, koji je angažovao razna fizička lica, odnosno nije rađeno u skladu sa propisima, o
	Konzervacija i restauracija Tvrđave Onogošt u Nikšiću – II	JU Muzeji i galerije Nikšić	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Druga faza radova na konzervaciji kulturnog dobra obuhvata nastavak aktivnosti započetih tokom 2015.		Zbog složenosti konzervatorskog postupka, u toku je	25.000,00 €	

	faza			godine.		procedura za odabir realizatora projekta, nakon čega se očekuje početak II faze, koja će se realizovati u prvom kvartalu 2018. godine.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 5.000,00€ 6.000,00€	čemu sam nakon dobijenog izvještaja informisala Aleksandra da je to urađeno katastrofalno što se i potvrdilo izjavama u posljednje vrijeme
	Sprovođenje istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera, na predmetu Mitra Petra I, vlasništvo riznice Cetinjskog manastira	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Mitra vladike Sv. Petra I Petrovića Njegoša iz 1649. godine je poklon iz Rusije. Zbog lošeg stanja u kojem se nalazi, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je nakon istraživačkog postupka izradila konzervatorski projekat. Uslijed složenosti i specifičnosti konzervatorskog postupka, konzervatorske mjere će biti sprovedene u prvom kvartalu 2018. godine.			3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600€ 2.400,00€	Da li su rađene konz. Mjere/provjeriti Realizovano
Operativni cilj 2 : Edukacija kadrova								
MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREĐJELJE NA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Edukacija i doedukacija stručnog kadra	Stručno usavršavanje knjižničara i bibliotekara, Opština	JU Centar za kulturu Berane	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu Berane je kroz program usavršavanja bibliotečkog kadra realizovala obuku			1.000,00 €	

	Berane			zaposlenih za korišćenje COBISS 3 fonda i upotrebu programske opreme, a u cilju adekvatnog praćenja savremenih trendova u bibliotečkoj djelatnosti i osposobljavanja osoblja za digitalizaciju bibliotečke građe.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 300€ 700€	
	Arheološka ljetnja škola "Duklja 2017", Glavni grad Podgorica	JU Muzeji i galerije Podgorice	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorice je, u saradnji sa Balkan Heritage Fondation iz Sofije, organizovala Arheološku ljetnju školu u trajanju od tri nedjelje. Pored stručnjaka iz Crne Gore u projektu je učestvovalo i šest studenata iz SAD i Australije. Škola je obuhvatala praktični rad na lokalitetu, a u okviru predavanja studentima su predstavljene teme vezane za Duklju, istorijat grada i istraživanja, kao i teme iz oblasti rimske arheologije, numizmatike i podvodne arheologije.		3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.000,00 € 2.000,00€	
	Edukacija stručnog kadra Narodnog muzeja	Narodni muzej Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodni muzej Crne Gore je predmetnu aktivnost realizovala kroz upućivanje zaposlenih na postdiplomske studije.		1.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 300€ 700€ Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
Operativni cilj 3 : Turistička valorizacija – popularizacija i prezentacija kulturne baštine							

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDJELJE NA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	Manifestacija "Bokeljska noć"	JU Kulturni centar "Nikola Đurković", Kotor	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, u saradnji sa Opštinom Kotor i Turističkom organizacijom Kotora, sproveda je aktivnosti na pripremi i realizaciji manifestacije Bokeljska noć, koja ima status nematerijalno kulturno dobro Crne Gore. Manifestacija se održava tradicionalno u avgustu u Bokokotorskom zalivu i predstavlja mjeru zaštite i očuvanja ovog nematerijalnog kulturnog dobra.			5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.500,00€ 3.500,00€	
	Popularizacija i prezentacija kulturne baštine Boke i Crne Gore u Rijeci, Zadru i Zagreb	JU Kulturni centar "Nikola Đurković", Kotor	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U saradnji sa Savezom Crnogoraca Hrvatske, JU Kulturni centar "Nikola Đurković" iz Kotora je promocijom naučne publikacije "Benediktinci na području Barske nadbiskupije i Katorske biskupije (9. stoljeće – 1571) predstavila kulturnu baštinu Boke i Crne Gore u Rijeci, Zadru i Zagrebu. Publikacija po prvi put sistematski obrađuje benediktinski red na području Barske nadbiskupije i Katorske biskupije.			2.300,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 700€ 1.600,00€	
	Izložba dokumenata o događajima vezanim za Ujedinjenje Crne Gore i Boke Katorske (1813. – 1814. godine)	JU Kulturni centar "Nikola Đurković", Kotor	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Kulturni centar "Nikola Đurković" iz Kotora izvršio je istraživanje i digitalizaciju dokumenata koji su u vlasništvu muzeja i arhiva iz Crne Gore na temu ujedinjenja Crne Gore i Boke Katorske. Izložba je otvorena u decembru mjesecu.			2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600€ 1.400,00€	
	Časopis za kulturu i umjetnost „Glas“, u DAISY formatu	JU Biblioteka za slijepe	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Biblioteka za slijepe Crne Gore jednom mjesečno izdaje časopis za kulturu i umjetnost u DAISY formatu			8.500,00 €	

	pristupačnom za čitaoce oštećenog vida			koji je namijenjen čitaocima oštećenog vida. Ovogodišnje aktivnosti odnosile su se na pripremu preko 500 audio i tekstualnih priloga, odnosno oko 120 časova audio materijala koji su predstavljeni kroz sedam rubrika.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 2.550,00€ 5.950,00€	
	Zaštita i turistička valorizacija kulturne baštine Istorijskog jezgra Cetinja	Prijestonica Cetinje, Sekretarijat za kulturu, sport i mlade	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Prijestonica Cetinje i Sekretarijat za kulturu, sport i mlade kroz predmetnu aktivnost realizuju radove na tekućem održavanju urbanog mobilijara, fasadnih površina i drugih elemenata u jezgru grada, posebno u Njegoševoj ulici i na Dvorskom trgu. Radovi se odvijaju u okviru višegodišnjeg projekta 16 "Beautiful Cetinje", koji Prijestonica realizuje u saradnji sa UNDP i drugim međunarodnim partnerima. Projekat doprinosi promociji, popularizaciji i valorizaciji kulturnih dobara Cetinja.		35.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 10.500,00€ 24.500,00€	
	„Muzeografija II“, Zbornik radova JU Muzeji i galerije Podgorice	JU Muzeji i galerije Podgorice	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorice predmetni zbornik objavljuju kao poseban doprinos razvoju muzeologije u Crnoj Gori, u okviru kojeg se veći dio odnosi na radove zaposlenih, kao i na radove stručnjaka iz Crne Gore. Ovogodišnji broj sadrži 10 stručnih radova iz oblasti muzeografije i jedan koji za temu ima realizaciju projekata Muzeja i galerija Podgorice. Publikacija izlazi iz štampe krajem godine.		1.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 300 € 700€	
	Arheološki časopis „Nova antička Duklja VII“, Glavni grad Podgor	JU Muzeji i galerije Podgorice	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Pripremu i publikovanje arheološkog časopisa „Nova antička Duklja VII“ realizovala je JU Muzeji i galerije Podgorica. Riječ je o osmom izdanju časopisa koje je obuhvatilo 8 naučnih radova na temu antičke Duklje i drugih arheoloških lokaliteta u Crnoj Gori. Odabir radova je izvršila međunarodna redakcija od pet članova, a predstavljeni su naučni djelatnici iz Crne Gore, Makedonije, Bosne i Hercegovine, Slovenije, Albanije i Bugarske. Časopis će biti distribuiran svim ustanovama u Crnoj Gori, kao i arheološkim muzejima i univerzitetima u regionu.		2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600€ 1.400,00€	
	Digitalizacija najznačajnijih	JU Gradska biblioteka i	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi projekat		2.000,00 €	

naslova serijskih i monografskih publikacija iz zbirki JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi	čitaonica Herceg Novi		digitalizacije realizovala je kroz bibliografsko istraživanje, komparaciju sa naslovima koji se čuvaju u Nacionalnoj biblioteci „Đurđe Crnojević“, selekciju, skeniranje, obradu digitalnih kopija i njihovu prezentaciju na portalu biblioteke. Cilj projekta je zaštita bibliotečke građe i obezbjeđenje veće dostupnosti korisnicima.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600 € 1.400,00€	
Obilježavanje 60 godina postojanja Zavičajnog muzeja	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje, Zavičajni muzej	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji Bijelo Polje je obilježavanje jubileja sprovedla kroz organizovanje brojnih multimedijalnih sadržaja i programa. Cilj projekta je da se sačuva od zaborava osnivanje prve ustanove iz oblasti kulturne baštine u Bijelom Polju, ali i dokumentuje njen dugogodišnji rad i organizacione promjene. Programi su organizovani i zbog afirmacije zaštite i očuvanja pokretnih kulturnih dobara koje čuva ova ustanova, a koja svjedoče o kulturnoj istoriji bjelopoljskog kraja.			2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600 € 1.400,00€	
Lapidarijum – Crkva Sv. Mihaila, Stari grad Kotor – Izrada brošure	OJU „Muzeji“ Kotor, Muzej grada Perasta	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU „Muzeji“ Kotor je objavila brošuru koja prezentuje kulturno dobro Crkvu sv. Mihaila, ali i Lapidarijum, kao radnu jedinicu ove ustanove. U kulturnom dobru je izložena zbirka kamene plastike iz praistorije sa lokaliteta Velja i Mala Gruda, iz okoline Kotora. Pored navedenog, u crkvi se nalaze i srednjevjekovne grobnice kotorskih vlastelina. Brošura doprinosi boljoj prezentaciji i upotpunjavanju turističke ponude Kotora i Crne Gore.			500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 150€ 350€	
Izložba fotografija „Stećci Boke i Zaleđa“, Opština Kotor	OJU „Muzeji“ Kotor, Muzej grada Perast	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU „Muzeji“ Kotor je izložbu fotografija „Stećci Boke i Zaleđa“ realizovala u maju 2017. godine. U okviru projekta obavljani su poslovi na stručnoj obradi fotodokumentacije, terenskom istraživanju, prevodu, izradi dizajna kataloga i ostalog pratećeg materijala. Značaj projekta je u sistematizovanju dokumentacije o stećcima, srednjevjekovnim nadgrobim spomenicima na prostoru Boke i Zaleđa.			1.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 450€ 1.050,00€	
Crkva Sv. Pavla, Stari grad Kotor – Izrada brošure	OJU „Muzeji“ Kotor, Muzej grada Perasta	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Crkva Sv. Pavla je od 2014. godine u sastavu OJU „Muzeji“ Kotor, koja je objavljivanjem brošure prezentovala značajno kulturno dobro iz 1263. godine,			500,00 €	

				u kojem je do svoje smrti boravila Blažena Ozana. Brošura svjedoči o vremenu podizanja Crkve i njenom ktitoru i doprinosi prezentaciji i turističkoj valorizaciji Kotora.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
						150€ 350€	
	Izložba ordenja, medalja i diploma iz fonda Muzeja grada Perasta	OJU „Muzeji“ Kotor, Muzej grada Perasta	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU „Muzeji“ Kotor je u martu mjesecu u Muzeju grada Perasta otvorila izložbu „Odlikovanja iz fundusa Muzeja grada Perasta“, kao rezultat istraživanja muzejskog fonda, a radi obilježavanja 80 godina rada Muzeja u Perastu. Značaj projekta je prezentacija pokretnih kulturnih dobara, kao i kulturne istorije Perasta za vrijeme austrougarske vladavine.		1.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 300€ 700€	
	Afirmacija i prezentacija muzičke tradicije Budve i Paštrovića	Opština Budva, Sekretarijat za društvene djelatnos	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Opština Budva, Sekretarijat za društvene djelatnosti je u saradnji sa JU Muzeji i galerije Budve izvršila pripremu i štampu zbornika radova o muzičkoj tradiciji i kulturi Paštrovića i Budve. Publikacija je štampana na oko 400 strana sa tekstovima 40 autora, a u tiražu od 300 primjeraka, koji će obezbijediti prezentaciju nematerijalne kulturne baštine, posebno muzičke tradicije Budve i Paštrovića.		1.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 300€ 700 €	
	Monografija, dokumentarna izložba i okrugli sto o spomen-obilježjima na teritoriji Opštine Budva	Opština Budva, Sekretarijat za društvene djelatnosti	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Opština Budva, Sekretarijat za društvene djelatnosti je aktivnosti na obradi građe o spomen obilježjima u Budvi povjerio JU Muzeji i galerije Budve, koja je priredila dokumentaciju, izvršila odabir fotografija i tekstova za publikaciju. Uporedo je izvršena priprema fotografija za izložbu koja prezentuje stanje ovih objekata i njihove kulturne vrijednosti, kao i priprema kataloga monografskog tipa. Izložba je otvorena u decembru mjesecu.		2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600€ 1400€	
	Brodski dnevnik iz fundusa Pomorskog muzeja XIX vijeka,	JU Pomorski muzej Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Pomorski muzej Crne Gore je kroz navedeni projekat realizovala stručnu obradu 21 broskog		2.000,00 €	

Opština Kotor			dnevnika, konzervatorsko-restauratorski tretman dva dnevnika koji su bili u lošem stanju, pripremu stručnog teksta, fotografija i ostale poslove na pripremi publikacije. Nakon završenih aktivnosti, muzej je, početkom novembra mjeseca, realizovao prezentaciju novog dijela stalne muzejske postavke pod nazivom „Brodске knjige – Dokumenta pomorske baštine.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 600€ 1.400,00€	
Bokeljska mornarica kroz vrijeme, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Pomorski muzej Crne Gore je u saradnji sa Bokeljskom mornaricom priredila i objavila publikaciju „Bokeljska mornarica kroz vrijeme“, koja je 26. juna prezentovana u okviru Dana Bokeljske mornarice. Publikacija predstavlja doprinos zaštiti i očuvanju nematerijalnog kulturnog dobra Bokeljska mornarica.		1.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 300€ 700€	
Štampanje monografije Pomorskog muzeja Crne Gore, Opština Kotor - I faza	JU Pomorski muzej Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Prva faza projekta predstavljala je istraživački, terenski i rad na prikupljanju i obradi dokumentacije, fotodokumentacije i arhivske građe koja se odnosi na razvoj muzejske djelatnosti, sa aspekta formiranja muzejskih zbirki JU Pomorski muzej Crne Gore. Krajnji cilj projekta je objavljivanje monografije koja bi obuhvatila sve kulturno-istorijske procese na kojima su nastajale i o kojima svjedoče današnje muzejske zbirke i djelokrug rada Pomorskog muzeja.	I faza je završena, a ista nije podrazumijevala objavljivanje Monografije u prvoj fazi	4.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.200,00€ 2.800,00€	
Venecijanski lav, simbol Serenissime, na umjetničkim predstavama grada Kotora	JU Pomorski muzej Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Pomorski muzej Crne Gore realizovala je istraživački rad u oblasti umjetničkog nasljeđa Kotora, iz mletačkog perioda, na osnovu čega je i objavljena publikacija „Lav svetog Marka, simbol Serenissime – predstavljen u umjetnosti grada Kotora“. Promocija publikacije održana je krajem novembra mjeseca. Cilj projekta je publikovanje svih umjetničkih formi lavova, koji se nalaze na gradskim fortifikacijama i unutar starog gradskog jezgra.		1.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 450€ 1.050,00€	

	Monografija o kulturno – istorijskim spomenicima, Opština Andrijevića – I faza	JU Centar za kulturu i sport „Mihailo Lalić“, Andrijevića	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu i sport „Mihailo Lalić“ realizovala je poslove na pripremi tekstova za predmetnu monografiju. Publikacija sadrži detaljan opis svih nepokretnih kulturnih dobara i vjerskih objekata na teritoriji Opštine Andrijevića, sa podacima o njihovoj gradnji i istoriji.			3.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
							900€	
							2.100,00€	
	Izrada nošnje za KUD “Vrelo Ibra”, Opština Rožaje	Muzej „Ganića kula“, Rožaje	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Zavičajni muzej “Ganića kula” iz Rožaja je radi očuvanja nematerijalne muzičke baštine, realizovala aktivnosti na izradi narodne nošnje za KUD “Vrelo Ibra”.			6.685,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
							2.000,00€	
							4.685,00€	
	Prikazivanje izložbi dokumenata	Državni arhiv Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Predmetnu aktivnost Državni arhiv Crne Gore realizovao je tokom godine kroz devet tematskih izložbi na teritoriji Crne Gore, ali i van granica. Izložbe su se odnosile na prezentaciju istraživanja arhivske građe vezane za tuško – crnogorske odnose u XIX vijeku, period kralja Nikole i za arhivsku građu Arhivskog odsjeka iz Niksica.			5.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
							1.500,00€	
	Organizovanje manifestacije „Neđelja arhiva“	Državni arhiv Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru tradicionalne manifestacije “Neđelja arhiva” pod sloganom „Čuvajmo arhive”, Državni arhiv Crne Gore organizovao je više od 60 aktivnosti i to: izložbe dokumenata, predavanja, posjete studenata i učenika Arhivu, održavanje časova istorije, distribuiranje propagandnog materijala i medijsku promociju.			3.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
							900 €	

	Digitalizacija 6 tomova knjige „Monumenta Montenegrina“, priređivača Vojislava D. Nikčevića – I faza	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ izvršila je pripremu, odabir odrednica i pojmova za digitalizaciju šest tomova „Monumenta Montenegrina“, kako bi se obezbijedila njihova bolja dostupnost i tumačenje izvora značajnih za crnogorsku istoriju i tradiciju. Projekat se realizuje fazno, uslijed čega je planiran nastavak u 2018. godini, kada će se okončati sve aktivnosti na digitalizaciji šest tomova knjige „Monumenta Montenegrina“ i time obezbijediti dostupnost latinske građe Duklje i Prevalitane iz perioda od IV do XV vijeka.			8.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
							2.400,00€ 5.600,00€	
	Pokretanje I faze projekta izrade centralnog kataloga i digitalne kolekcije rukopisnih knjiga u Crnoj Gori	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Prvu fazu projekta JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ otpočela je kroz obrazovanje stručnog interdisciplinarnog tima. Realizovani su poslovi na utvrđivanju upitnika za izradu centralnog registra i digitalne kolekcije rukopisnih knjiga. Cilj projekta je da se utvrdi stanje rukopisnih knjiga, izvrši njihovo formatiranje, priprema i digitalizacija.			5.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
	Crnogorske fotografije u „Europeani“	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru projekta JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ obradila je oko 300 fotografija iz dva albuma koji su otkupljeni 1962. godine. Pored skeniranja fotografija, urađena je obrada i analiza podataka, katalogizacija, utvrđivanje			1.500,00€ 3.500,00€	
							5.000,00 €	

				autorskih i srodnih prava, postavljanje na platformu Digitalne biblioteke Crne Gore i evropsku platformu kulturne baštine „Europeana“. Navedeni poslovi su obezbijedili ne samo prezentaciju fotodokumentacije, već i dalje korišćenje podataka za najširu javnost u Crnoj Gori i međunarodnoj zajed			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.500,00€ 3.500,00€	
Putevima dukljanske baštine	JU Crnogorska kinoteka	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat se odnosi na istraživanje i snimanje dokumentarnog filma koji obuhvata istoriju i arhitekturu Duklje, kao i istorijat istraživanja ovog lokaliteta. JU Crnogorska kinoteka angažovala je stručnjake iz oblasti istorijskih nauka, geofizike i arheologije, završila istraživanja, odabir dokumentacije i obradu predmeta iz crnogorskih muzeja, koji su pronađeni na predmetnom lokalitetu, te snimila više kadrova.			16.000,00 €	Nije realizovano Film je završen, čekaju od CNR-a dio filma	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 4.800,00 € 11.200,00€		
Izložba „Proglasi u raznim prilikama u Perastu u periodu od XVIII, XIX i XX vijeka“	OJU „Muzeji“ Kotor, Muzej grada Perasta	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru aktivnosti na realizaciji projekta OJU „Muzeji“ Kotor pristupila je konzervatorskom tretmanu dijela muzejskog materijala, uslijed njegovog lošeg stanja. Izvršena je obrada svih muzejskih predmeta koji će biti prezentovani izložbom, izrađen katalog, tekst i fotografije			1.000,00 €	Nije realizovano, dostaviće informaciju	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017 300€ 700€		
Štampanje dvobroja časopisa „Glasnik Zavičajnog muzeja“, Opština Pljevlja	Zavičajni muzej Pljevlja	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zavičajni muzej iz Pljevalja prikupio je i priredio naučne radove za štampanje ovogodišnjeg „Glasnika“ sa temom „Demografska kretanja i narodni život Srednjeg Potarja i Polimlja“.		Dostavljen izvještaj	2.000,00 €	Realizovano	

				Na osnovu prikupljenih naučnih radova publikacija će izaći iz štampe u januaru 2018. godine, i predstavljajući doprinos zaštiti i očuvanju kulturne istorije ovog područja.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017 600€ 1.400,00€	
Monografija spomeničkog nasljeđa Pljevalja	Zavičajni muzej Pljevlja	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zavičajni muzej obavio je terensko istraživanje Pljevalja, prikupio i obradio dokumentaciju i fotodokumentaciju o kulturnoj baštini, a rezultate istraživanja prezentovao je na izložbi u julu mjesecu. Nakon toga pristupilo se pisanju stručnih tekstova i priređivanju svih sadržaja monografije, koja će se publikovati u I kvartalu 2018. godine.			1.300,00 €	Nije realizovan u potpunosti. Rukopis završen, skoro svi poslovi pripreme, preostala štampa.	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017 390€ 910€		
Kulturna baština Perasta „Prevod i publikacija rukopisne knjige Draga Martinovića – „O istoriji peraške porodice Martinović“	OJU „Muzeji“ Kotor, Muzej grada Perasta	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizacija projekta podrazumijevala je odabir prevodioca i digitalizaciju originalne rukopisne knjige Draga Martinovića „O istoriji peraške porodice Martinović“. Imajući u vidu obim izvorne građe, završetak svih aktivnosti planiran je do kraja prvog kvartala 2018. godine.		Realizovano Dostavljen Izveštaj nakon završetka projekta 18.12.2020. godine naš br. 01-1156/78-2-2017	4.000,00 €	Nije realizovano Prijedlog: povraćaj sredstava	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.200,00€ 2.800,00€		
Pomorske karte i atlas iz fundusa Pomorskog muzeja Crne Gore	JU Pomorski muzej Crne Gore	2017. godina	JU Pomorski muzej Crne Gore radi zaštite i prezentacije kulturnog dobra „Zbirka topografskih i geografskih karata“, izvršila je obradu 287 predmeta i pripremila za štampu stručne tekstove i fotografije. U okviru projekta, nakon štampanja publikacije,			1.600,00 €	Realizovano	

				planirano je i izlaganje 40 reprezentativnih predmeta ovog kulturnog dobra u okviru stalne muzejske postavke. Otvaranje ovog dijela stalne muzejske postavke planirano je za prvi kvartal 2018. godine.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017 480 € 1.120,00€	
	"Dinosaurs xtreme", blockbuster interaktivna izložba	JU Prirodnjački muzej Crne Gore	2017. godina	JU Prirodnjački muzej Crne Gore obavijestila je Ministarstvo kulture da nije u mogućnosti realizovati predmetnu aktivnost usljed neizvjesnosti finansiranja od strane drugih subjekata. Cijeneći navedeno ugovor je sporazumno raskinut.		Nije realizovano, sredstva nisu vraćena – sastanak kod ministra Ljumovića.	6.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.800,00€	
Operativni cilj 4 : Pобољшanje uslova rada ustanova i stručnih službi za primjenu zakona iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, kinotečke i arhivske djelatnosti								
MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDJELJE NA SREDSTVA IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Tehničko-tehnološko osavremenjavanje	Nabavka savremene računarske opreme, Opština Berane	JU Centar za kulturu „Narodna biblioteka dr	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu „Narodna biblioteka dr Radovan Lalić“ Berane izvršila je nabavku tehničke opreme neophodne za digitalizaciju i pohranjivanje bibliotečke			1.500,00 €	

	Radovan Lalić", Berane		građe u okviru COBISS sistema Crne Gore.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
					450 € 1.050,00€	
Adaptacija prostorija i nabavka inventara za potrebe bibliotečke i muzejske jedinice JU Centra za kulturu Petnjica	JU Centar za kulturu Petnjica	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Novoosnovana JU Centar za kulturu Petnjica pristupila je aktivnostima na stvaranju propisanih uslova za obavljanje muzejske i bibliotečke djelatnosti. Projekat je realizovan i sredstavima iz prihoda ustanove, tako da je izvršena adaptacija prostora i nabavka namjenskih polica za zaštitu i čuvanje muzejskog (13 polica), odnosno bibliotečkog materijala 18 polica.		10.000,00 €	
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
					3.000,00€ 3.000,00€ 4.000,00€	
Nabavka software-a za restauraciju filmova	JU Crnogorska kinoteka	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Crnogorska kinoteka, kao jedina ustanova u Crnoj Gori koja, pored ostalog, obavlja i poslove na zaštiti i očuvanju sopstvene, ali i kinematografske građe drugih subjekata, realizovala je projekat kroz tehničko-tehnološko osavremenjavanje postojećih kapaciteta. Postupak restauracije kinematografske građe podrazumijeva restauraciju filmske trake, ali i prebacivanje na digitalni format, što istovremeno obezbjeđuje zaštitu i očuvanje ove građe i njenu dostupnost korisnicima u digitalnoj formi.		15.000,00 €	
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
					4.500,00€ 10.500,00€	
Nabavka materijala za rukovanje i pakovanje dijela fonda Umjetničkog muzeja JU Narodni muzej Crne Gore - II faza	JU Narodni muzej Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodni muzej Crne Gore je u okviru poslova na zaštiti muzejskog materijala u prostoru za čuvanje muzejskog fonda Umjetničkog muzeja realizovala II fazu nabavke materijala. U skladu sa odredbama Pravilnika o zaštiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije i profesionalnim standardima izvršena je nabavka opreme za rukovanje i pakovanje muzejskog materijala, kao i uređaja za praćenje i održavanje propisanih mikroklimatskih uslova.		10.000,00 €	
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017.	
					3.000,00 € 7.000,00€	
Tehničko - tehnološko	JU Pomorski muzej Crne	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Pomorski muzej Crne Gore posjeduje biblioteku u		1.500,00 €	

	osavremenjavanje rada u biblioteci Pomorskog muzeja Crne Gore Kotor	Gore		kojoj najveći dio građe ima status pokretno kulturno dobro. Cijeneći propise iz oblasti muzejske i bibliotečke djelatnosti, muzej je kroz realizaciju projekta obezbijedio tehničke uslove za uključivanje biblioteke u sistem COBISS, koji su podrazumijevali instalaciju i implementaciju programske opreme i nabavku termalnog štampača.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 450€ 1.050,00 €	
	Nabavka i ugradnja polica u arhivskim odsjecima opština Berane i Bijelo Polje	Državni arhiv Crne Gore	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore je sproveo aktivnosti na unaprjeđenju uslova za obavljanje arhivske djelatnosti kroz nabavku adekvatnog mobilijara za smještaj arhivske građe.			10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 3.000,00 €	
	Tehničko-tehnološko opremanje Knjigovezačke radionice	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2017. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ je radi poboljšanja uslova rada u Knjigovezačkoj radionici izvršila nabavku profesionalnog grafičkog noža, čime je omogućeno samostalno obavljanje knjigovezačkih poslova, poštovanje dinamike rada na zaštiti bibliotečke građe i smanjenje troškova nastalih angažovanjem drugih radionica.			5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.500,00€ 3.500,00€	
Arheološka i konzervatorska istraživanja	Rekognosciranje crnogorskog podmorja – budvanski	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2017. godina	Ovogodišnja faza projekta nije realizovana zbog odustajanja od kampanje jednog od subjekata saradnje RPM Nautical Foundation. Projekat je podrazumijevao nastavak višegodišnje saradnje JU			5.000,00 €	Nije realizovano

	akvatorijum			Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sa RPM Nautical Foundation i Regionalnim centrom za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru, sa ciljem otkrivanja podvodnih arheoloških lokaliteta, formiranja dokumentacije i stvaranja uslova za njihovu zaštitu.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2017. 1.500,00€	
--	-------------	--	--	---	--	--	--	--

Oblast	Naziv programa/projekta	Realizator	Period realizacije	Realizovane aktivnosti	STATUS REALIZACIJE	Dostavljen izvještaj shodno ugovoru / razlozi za odlaganje	Opredijelje na sredstva/ Uplaćena sredstva/ Vraćena sredstva	Analiza podataka
Sprovođenje arheoloških i konzervatorskih istraživanja	Arheološko istraživanje srednjevjekovnog grada Svača, Opština Ulcinj	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Obavljeno arhitektonsko snimanje, arheološko istraživanje, konzervatorski tretman i urađena propisana dokumentacija. Rezultati sprovedenih aktivnosti osnov su za izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera u narednom periodu. U periodu od 28.05. do 27.06.2019. godine, nakon pripremnih aktivnosti koje su obuhvatile arhitektonsko snimanje postojećeg stanja, obezbjeđivanje tehničke opreme i rasčišćavanje terena, stručni tim JU Centra za konzervaciju i arheologiju je realizovao i aktivnosti koje su se odnosile na konsolidaciju ostataka sakralnog objekta, kao i konzervatorski tretman kamenih površina. U periodu od 23.09. do 21.10.2019. godine, vršena su sistematska arheološka istraživanja u dijelu crkve Sv. Marije, koja su sprovedena u skladu sa savremenim arheološkim metodama uz primjenu adekvatnih mjera zaštite nalaza i lokacije. Cilj istraživanja bio je definisanje dispozicije sakralnih objekata sa sjeveroistočne strane gradskih bedema. Realizacijom projekta doprinosi se formiranju kulturno-istorijske slike primorskog regiona i datovanju otkrivenih objekata i arheoloških cjelina.			30.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	Podvodna arheološka istraživanja i valorizacija podvodnih lokaliteta 2017-2019. godine, III faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Obavljeno rekognosciranje podmorja za jednu opštinu i dvije rijeke i izrađena odgovarajuća dokumentacija. Rezultati sprovedenih aktivnosti koristiće se za mapiranje i valorizaciju podvodnih arheoloških lokaliteta. Projekat je nastavak aktivnosti na valorizaciji podvodnih arheoloških lokaliteta Crne Gore. Treća faza projekta bila je fokusirana na			12.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno

				rekognosciranje ulcinjskog akvatorija, kao i rekognosciranje korita rijeke Zete u dijelu šireg ušća u rijeku Moraču. Aktivnosti su sprovedene u periodu od 10.09. do 20.11.2019. godine, a obuhvatile su ocjenu stanja, obilježavanje lokaliteta, GPS. pozicioniranje, utvrđivanje karaktera lokaliteta i hronoloških odrednica. Istraživanje terena je ukazalo na mogući veoma bogati i hronološki raznovrsan materijal sa nalazima od praistorije do perioda osmanske dominacije. Projekat je značajan sa aspekta sistematskog prikupljanja i obrade novih podataka o navedenim lokalitetima.			
	Arheološka i konzervatorska istraživanja lokaliteta Brskovo i sprovođenje preventivnih mjera zaštite, Opština Mojkovac	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Obavljena arheološka i konzervatorska istraživanja, izrađena odgovarajuća dokumentacija. Rezultati sprovedenih aktivnosti osnov su za izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera u narednom periodu. Projekat predstavlja nastavak višegodišnjih istraživanja jednog od najznačajnijih srednjevjekovnih lokaliteta na teritoriji Crne Gore. Kampanja je sprovedena u periodu od 20.06. do 20.08.2019. godine, i obuhvatila sondiranje istočnog dijela Doganjica. Arheološka istraživanja odnosila su se na osam sonđi u kojima su otkriveni djelovi stambenih objekata od drveta. Riječ je o brvnarama čiji su temeljni ostaci pronađeni u sondama 5, 6, 11 i 12. Takođe, pronađeni su i fragmenti keramike, islamskog stakla i kameje, sa likom Bogorodice, kao i ostaci vodovoda od kamenih ploča. Nakon iskopavanja, sprovedene su adekvatne mjere zaštite.		25.000,00 €	uplaćeno
	Arheološka i konzervatorska istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Pronađeno i obrađeno 29 predmeta od keramike, stakla, metala, kamene plastike, đulad i novac, kao i 440 fragmenata studijskog materijala. Pokretni materijal sa lokaliteta će u narednom periodu biti ustupljen na upravljanje		18.000,00 €	uplaćeno

				odgovarajućoj muzejskoj ustanovi, u skladu sa propisima, a radi obogaćivanja muzejskog fonda. Na temeljima dosadašnjih rezultata istraživanja, nastavljeno je arheološko istraživanje radi otkrivanja novih saznanja o antičkom gradu Risiniumu, kako bi se stvorili uslovi za zaštitu, očuvanje i prezentaciju dva značajna lokaliteta. Arheološka istraživanja sprovedena su u periodu od 10.06. do 12.07.2019. godine u ranije otvorenim sondama, kao i novootvorenim, u kojima su otkriveni novi segmenti bedemskih zidova. Takođe, ove godine je istražena i partija sa ostacima kamene kule, nakon čega je, definisan njen izgled.		2019.	
	Arheološka i konzervatorska istraživanja lokaliteta Municipium S... i sprovođenje preventivnih mjera zaštite, Komini, Opština Pljevlja, II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Obavljena II faza arheoloških i konzervatorskih istraživanja, sprovedene konzervatorske mjere, izrađena odgovarajuća dokumentacija. Rezultati istraživanja koristiće se za unaprijeđenje lokaliteta, prezentaciju i formiranje muzejske zbirke od pronađenih artefakata. Nakon ranije otkrivenih arhitektonskih ostataka, u kampanjama sprovedenim tokom 2017. i 2018. godine, u prostorijama (1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8), u periodu od 29.07 do 03.10.2019. godine, vršene su preventivne mjere zaštite, koje su obuhvatile, uklanjanje vegetacije, koja je ugrožavala konstruktivnu stabilnost zidova, konsolidaciju labilnih partija ostataka zidova, obilježavanje i pozicioniranje rasutih kamenih blokova, restauraciju pojedinih partija, kao i tamponiranje pet prostorija. Nakon realizacije planiranih aktivnosti lokalitet je zaštićen od uticaja negativnih faktora. Takođe, u periodu od 07.08. do 27.09.2019. godine, vršena su arheološka istraživanja, koja predstavljaju nastavak višegodišnje kampanje. U navedenom periodu istražen je prostor na sjevero - istočnoj strani, gdje je u potpunosti definisan objekat sa hipokaustom, dok je tokom istraživanja sjevero-		20.000,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

				zapadnog dijela, otkriven veći broj artefakata (grnčarije, novca i metalnih predmeta).				
Geofizička, arheološka i konzervatorska istraživanja tri lokaliteta sa stećcima, Opština Žabljak i Opština Plužine, II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Izrađena dokumentacija radi sprovođenja monitoringa stanja UNESCO lokaliteta u skladu sa Menadžment planom. U ovoj fazi projekta, izvršena su konzervatorska i preventivna arheološka istraživanja koja ne zadiru u integritet kulturnog dobra, na tri lokaliteta, koji sa još 25 lokaliteta u Hrvatskoj, Srbiji i Bosni i Hercegovini, uživaju UNESCO status svjetske kulturne baštine. Sprovedena istraživanja ukazala su na veći broj grobnica u Opštini Žabljak, koje su vremenom utonule u zemljište i obrasle vegetacijom. Uporedo je izrađena dokumentacija i fotodokumentacija za svaki stećak, koja je u odnosu na ranije urađenu, upotpunjena podacima o: poziciji, grafičkom prikazu i dimenzionoj analizi, evidentiranim oštećenjima, sa podacima o fizičkim, hemijskim i biološkim oštećenjima (sa podacima o opisu oštećenja, uzroku i posljedici), kao i podacima o geološkoj analizi terena na kojem se groblja nalaze.			10.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
Rekognosciranje crnogorskog podmorja, Budvanski akvatorijum	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao nastavak višegodišnje saradnje JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sa RPM Nautical Foundation i Regionalnim centrom za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru, sa ciljem otkrivanja podvodnih arheoloških lokaliteta, formiranja dokumentacije i stvaranja uslova za njihovu zaštitu. Ovogodišnja faza projekta nije realizovana, zbog aktivnosti na drugom projektu jednog od subjekata, uključenih u projektu, RPM Nautical Foundation.			2.500,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	Uplaćen cjelokupan iznos, isti vraćen
Arheološka i konzervatorska istraživanja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Obavljena arheološka i konzervatorska istraživanja, izrađena dokumentacija, koja će se			10.000,00 €		uplaćeno

	Žabljaka Crnojevića, Prijestonica Cetinje, II faza	Crne Gore		koristiti za izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, u narednom periodu. Aktivnosti započete u 2018. godini, nastavljene su u periodu od 05.08. do 14.09.2019. godine, radi dobijanja novih saznanja o crnogorskoj prijestonici, definisanja istorijata i stvaranja uslova za izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera. U toku ovogodišnje kampanje otvorene su tri sonde (1b, 2a i 3b) u kojima su otkriveni novi segmenti zidova starijih objekta. Od pokretnih nalaza pronađeni su fragmenti keramike, stakla, životinjske kosti i nekoliko metalnih predmeta. Nakon istraživanja, na lokalitetu i pokretnim nalazima preduzete su preventivne mjere zaštite.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Sistematska arheološka istraživanja praistorijskog lokaliteta Crvena stijena, selo Petrovići, Opština Nikšić	JU Narodni muzej Crne Gore, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovedena arheološka kampanja doprinosi unaprjeđenju stanja lokaliteta, radi potpune valorizacije. U periodu od 17.06. do 26.08.2019. godine nastavljena su arheološka istraživanja na Crvenoj stijeni, u zonama A i B, koje su iskopavane i prethodne 2018. godine. Pored arheoloških iskopavanja, radene su i analize (sedimentološke, mikromorfološke, FTIR, markobotaničke i sl.), čiji rezultati u velikoj mjeri doprinose interpretaciji arheološkog nalazišta, njegovog neposrednog okruženja i ljudskih zajednica, koje su u dugom vremenskom periodu koristile potkapinu. Istraživanja su sprovedena uz stručnu pomoć eksperata iz Kanade, Sjedinjenih Američkih Država, Izraela, Italije, Španije, Njemačke, uz korišćenje savremenih tehničkih instrumenata.		20.000,00 €	uplaćeno
	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta, sprovođenje konzervatorskih mjera i edukacija i	JU Polimski muzej Berane	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovedena arheološka kampanja doprinosi unaprjeđenju stanja lokaliteta, radi njegove potpune zaštite, valorizacije i prezentacije. Četvrta faza sistematskih arheoloških istraživanja nastavljena je u Sektoru II, na zapadnoj strani bazilike intra muros. Tokom istraživanja nađeni su pokretni arheološki predmeti, i to: 4 bronzana		20.000,00 €	uplaćeno

	doedukacija stručnog kadra na lokalitetu Samograd, Opština Bijelo Polje, IV faza			novčića (druga polovina IV v.p.n.e.), bronzana vaga, bronzani teg sa urezanim brojem i djelovi keramike iz VI v.n.e. Otkriven je bedemski zid, dug 22m, koji fizički odvaja podgrade od akropole. Pored navedenog, projekat je imao i edukativni karakter, te su organizovane posjete i predavanja za studente o dosadašnjim aktivnostima i značaju ovog lokaliteta.				
	Sistematska arheološka istraživanja pratorijskog naselja na Torinama u selu Radmance, Opština Petnjica	JU Polimski muzej Berane	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Završena II faza istraživanja i izrađena odgovarajuća dokumentacija, radi unaprjeđenja stanja lokaliteta i formiranja buduće muzejske zbirke od pokretnog arheološkog materijala koji je pronađen. Rad na terenu realizovan je u dvije faze, i to: obradu keramičkog materijala (preko 5.000 keramičkih fragmenata) i rad na terenu (nastavak istraživanja iz 2018. godine u Sektoru II). Istraživanja su vršena na prostoru od 75m ² , na kojem je iskopan reprezentativan, pokretni arheološki materijal, s kraja eneolita i ranog bronzanog doba.			20.000,00 €	Uplaćeno 12.000,00 U nastavku piše pahomij value
	Arheološka istraživanja i sprovođenje konzervatorskih mjera na otkrivenim partijama zidova Utvrđenja „Izlit“, Opština Rožaje, V faza	JU Zavičajni muzej „Ganića kula“ Rožaje	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Završena V faza istraživanja i izrađena odgovarajuća dokumentacija, radi unaprjeđenja stanja lokaliteta i formiranja buduće muzejske zbirke od pokretnog arheološkog materijala koji je pronađen. Ova faza istraživanja sprovedena je u periodu od 21.10. do 15.12 2019 godine. Na svim otkrivenim partijama bedemskog zida sprovedene su konzervatorske mjere, koje su podrazumijevale: postavljanje olovne spojnice koja izdvaja originalne partije bedemskog zida od dijela koji je naknadno nazidan, naziđivanje bedemskog zida od 2 do 10 redova, formiranje zaštitne kape i fugovanje zidova sa unutrašnje i spoljašnje strane.			10.000,00 €	uplaćeno
Izrada konzervatorskih projekata i	Izrada studije i menadžment plana Duklje, Glavni	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Imajući u vidu značaj integralne zaštite ovog lokaliteta, kao i potrebu kreiranja dugoročne			20.000,00 €	uplaćeno

sprovođenje konzervatorskih mjera	grad Podgorica	Crne Gore		strategije, kao glavnog preduslova za kvalitetno upravljanje lokalitetom, ove godine su nakon pripremnih aktivnosti (formiranja stručnog tima, utvrđivanja vlasničkih odnosa, katastarskih parcela, prikupljanja dokumentacije i dr.) sprovedene i aktivnosti koje su obuhvatile istraživački postupak, analizu stanja lokaliteta sa zaštićenom okolinom, definisanje mjera i režima zaštite, izradu grafičkih priloga i izradu deskriptivne dokumentacije, koja je u završnoj fazi. U toku su aktivnosti na obradi zaštićene okoline, prijedlozi za valorizaciju kao i tehničko usklađivanje pripremljenog materijala. Imajući u vidu složenost izrade ovog upravljačkog dokumenta, njegova realizacija se očekuje 2020 godine.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu crkve Uspenje Bogorodice u Cetinjskom manastiru, Prijestonica Cetinje, IV faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja IV faza obuhvatila je nastavak konzervatorsko-restauratorskih radova na 21 ikoni I, II i III zone ikonostasa, demontažu ikona slikanih na platnu sa drvenog nosača, konsolidaciju drvenog nosača rezbarije, bojenog sloja i platna, metodom „rentoalaze“, mehanički i hemijski tretman, konzervatorski retuš bojenog sloja, postavljanje pozlate, kao i tretman drugih oštećenih elemenata i pozlate na ikonama. Imajući u vidu da su oštećenja visokog stepena, u cilju revitalizacije umjetničkih vrijednosti ikona sa ikonostasom, primjenjivane su najsloženije konzervatorske metode i korišćeni tradicionalni materijali.			10.000,00 €	uplaćeno
	Sprovođenje konzervatorskih mjera sanacije eksterijera i enterijera crkve Sv. Blagovještenja u Jeksi, Rijeka Crnojevića, Prijestonica Cetinje, III faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Imajući u vidu loše stanje i visok procenat vlage na zidnim površinama enterijera, kao i konfiguraciju terena na kojem se crkva nalazi, proces rada se odvijao fazno i znatno teže od planirane dinamike. Nakon sanacije krovnog pokrivača i postavljanja drenažnog sistema, uklonjen je glavni uzrok vlage, koja je prodirala unutar objekta. Tokom 2019. godine, raščišćene su prilazne staze, sa stepeništem, a u periodu od 13.05. do 20.07.2019. godine, vršen je konzervatorski tretman enterijera, koji je			23.298,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	Dostavljeni izvještaj se odnosi na II fazu koja je finansirana kroz Program od 2018 (30.0000). Aktivnosti III

				obuhvatio aktivnosti na uklanjanju nečistoća i praškastih soli sa površinskih struktura živopisa, zaštitu otvora od prodora atmosferske vlage, postavljanje plombi, uklanjanje neadekvatnog maltera sa bojenog sloja na sjevernom, južnom, zapadnom i apsidalnom zidu, kao i preventivna zaštita labilnih partija živopisa.				faze odnose se na definisanje prilazne staze i prostora oko crkve, a potom sprovođenje konzervatorskih mjera na živopisu. (23.298,00 €)
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Kuli Voltica, Staro selo, Župa, Opština Nikšić, II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon istraživačkih radova i preventivnih mjera zaštite, tokom 2019. godine sprovedene su aktivnosti na izradi Glavnog projekta sanacije objekta, koji je u završnoj fazi. U skladu sa urađenim projektom, sanacioni radovi biće započeti početkom 2020. godine.			20.000,00 €	uplaćeno Dostavljeni Izveštaj se odnosi na dio aktivnosti iz 2018. godine, (Konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje I faze konzervatorskih mjera na Kuli Voltica, 50.000,00 €) koji takođe nije realizovan u skladu sa planiranim, sa napomenom o aktivnostima za 2019. tako da nije u skladu sa planiranim za
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

							2019. za koje je izdvojeno (20.000,00 €)
Konzervatorska istraživanja i sprovođenje konzervatorskih mjera na novootkrivenom mozaiku, Duklja, Glavni grad Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Prilikom arheoloških istraživanja sprovedenih tokom 2018. godine, u zoni objekta IX i prostorije 13 A otkriven je podni mozaik. Imajući u vidu da je riječ o novo-otkrivenim partijama, kao i njegovo loše stanje, JU Centar za konzervaciju i arheologiju je u periodu od 11.10. do 6.11.2019. godine, vršio konzervatorska istraživanja i mjere zaštite koje su pored tehničkog snimanja lokacije obuhvatile uklanjanje postojećih zaštitnih slojeva pijeska, utvrđivanje postojećeg stanja, konsolidaciju nestabilnih partija, uklanjanje nečistoća i druge aktivnosti, nakon čega je mozaik prekriven zaštitnim slojem pijeska i preventivno zaštićen.		15.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno dio aktivnosti naveden u izvještaju, podrazumijeva se da je konzervatorske uslove i projekat, što nije urađeno
Sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu crkve Sv. Trojica, Opština Pljevlja, III i IV faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizacija treće faze obuhvatila je konzervaciju i restauraciju ikona u trećoj zoni ikonostasa, dok je u okviru četvrte faze izrađena i montirana nova noseća konstrukcija i konzervatorski tretirani oštećeni elementi ikonostasa. Takođe, u ovoj fazi su postavljene prijestone ikone (konzervatorski tretirane u I fazi) sa dekorativnim ramovima, koji su izrađeni u JU Centar za konzervaciju i arheologiju.		20.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
Sanacija Spomen grobnice sa bustom Jovana Tomaševića, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Imajući u vidu stepen oštećenja pojedinih elemenata ovog kulturnog dobra, nakon pripremni aktivnosti i konzervatorskih istraživanja, sprovedeno je: uklanjanje vegetacije, koje je ugrozilo konstrukciju spomenika, saniranje betonskog postamenta, tretman mermernih elemenata i bronzane skulpture, restauracija bojenog sloja na uklesanim slovima i postavljanje zaštitnog sloja. Navedenim aktivnostima unaprijeđeno je stanje ovog		3.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno

				kulturnog dobra.				
Sanacija Spomen-ploče, posvećena bitki na Košćelama, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon konzervatorskih istraživanja, ustanovljeno je da se ispod postojeće spomen ploče nalazi starija spomen ploča sa natpisom, i da je u veoma lošem stanju, Nakon uklanjanja postojeće spomen ploče, starija spomen ploča je konzervatorski tretirana, i preventivno zaštićena.			1.000,00 €	uplaćeno	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.		
Sanacija Spomenika potopljenim dobrovoljcima kod Medove, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U skladu sa propisima, 10.09.2019. godine, od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara, izdati su konzervatorski uslovi za izradu konzervatorskog projekta sanacije ovog kulturnog dobra. Sprovedena su konzervatorska istraživanja, i izrađen konzervatorski projekat koji je predat Upravi na saglasnost, nakon čega će se stvoriti uslovi za sanaciju Spomenika, koja će se sprovesti tokom 2020. godine.			5.000,00 €	Upplaćeno	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.		
Sanacija Spomen-biste Marku Mašanoviću, Istorijsko jezgro Cetinje, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon konzervatorskih istraživanja, kojima je ustanovljen visok stepen fizičkih oštećenja, usljed djelovanja ljudskog faktora i atmosferalija, sprovedene su konzervatorske mjere, kojima su tretirani postament i bronzana bista (uklanjanje nečistoća sa postamenta i premaza sa bronzanog poprsja, restauracija fizičkih oštećenja, tretiranje partija od korozije, restauracija bojenog sloja slova , kao i završni i zaštitni sloj).			1.500,00 €	uplaćeno	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.		
Sanacija Spomenika palim borcima i strijeljanim rodoljubima iz	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon analize zatečenog stanja, konstatovana su brojna oštećenja na Spomeniku. U periodu od 3.06. do 21.07.2019. godine, sprovedene su			20.000,00 €	uplaćeno	
						Budžetska sredstva		

	bratstva Vojvodića, Crmnica, Prijestonica Cetinje			pripremne aktivnosti (uklanjanje vegetacije, montiranje skele), te konzervatorske mjere kojima je obuhvaćena sanacija postamenta, mermernih ploča i obeliska, izrada replika za oštećene mermerne ploče, te zaštita svih mermernih površina Spomenika.			Ministarstva kulture za 2019.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na ostacima Vile rustike sa mozaikom, Mirište, Petrovac, Opština Budva, II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat podrazumijeva nastavak aktivnosti iz 2018. godine, kojima je predviđeno sprovođenje konzervatorskih mjera na ostacima Vile rustike sa mozaikom u skladu sa konzervatorskim projektom. Ovogodišnja aktivnost, odnosila se na konsolidaciju labilnih partija zidova, analizu stanja 11 dislociranih fragmenata mozaika, dim. cca 50x60 cm, te njihovu preventivnu zaštitu.			20.000,00 €	Uplaćeno U dostavljenom obračunu se navodi, da aktivnost nije realizovana do kraja, zbog vremenskih neprilika, te da će se izvještaj dostaviti naknadno.
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	Takođe, uvidom u doc. zaključuje se da aktivnost iz 2018. nije realizovana, tj. nije završen konzervatorski i projekat koji je bio osnov za nastavak ovogodišnjih aktivnosti...

Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Mostu knjaza Danila na Mrtvici, Opština Kolašin, I faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Kompleksnost lokacije i problematika objekta, zahtijevala je faznu sanaciju ovog infrastrukturnog kulturnog dobra. Ovogodišnje aktivnosti bile su usmjerene na utvrđivanju stanja konstruktivne stabilnosti mosta, na osnovu čega je dato stručno mišljenje sa prijedlogom mjera sanacije. Nakon toga, sprovedena su konzervatorska istraživanja i preventivne mjere zaštite. U cilju prevencije od atmosferskih padavina, na hodnoj stazi uklonjen je sloj ilovače i formirani odvodni kanali. Takođe, sprovedene su i preventivne mjere zaštite i na dijelu južnog ogradnog zida, kao i na spomen ploči. Aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta su u toku.			30.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
Restauracija zbirke muzičkih instrumenata Etnografskog muzeja	JU Narodni muzej Crne Gore, Etnografski muzej	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Imajući u vidu da je predmetna zbirka kulturno dobro, nakon sprovedenih konzervatorskih istraživanja, Muzej je, shodno Zakonu o zaštiti kulturnih dobara, zatražio konzervatorske uslove od Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Aktivnosti na izradi Konzervatorskog projekta i sprovođenje mjera konzervacije, obaviće se nakon izvještajnog perioda, odnosno, nakon dobijanja konzervatorskih uslova. 05.04.2021. godine/ Konzervacija 32 muzejska predmeta (gusle), od čega 23 imaju status kulturno dobro. Dvije faze realizacij, od čega je u prvoj tretirano 15 predmeta (oktobar 2019. do oktobra 2020.); u drugoj fazi tretirano 17 predmeta (novembar 2020. završena). Izložba je realizovana 12.02.2021.g. Nadzor nije izvršen u skladu sa odredbama čl. 104 stav 2, koje glase: konzervatorski nadzor nad sprovođenjem konzervatorskih mjera na pokretnom kulturnom dobru vrši javna ustanova iz člana 122 ovog zakona, odnosno Uprava ako ta ustanova sprovodi konzervatorske mjere.		Dostavljen konačni izvještaj 05.04.2021. godine br. 01/3475/5	10.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	Upplaćeno Sramota: CKACG je za izradu konz.projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na 32 predmeta utrošio 3.200 €, a NMCG za honorare etnolozima (5 etnol.) za pripremu dokumentacij e, nadzor i koordinaciju poslova 3.000 €. Za štampu kataloga je plaćeno 1.830,49 €, a 2.0000 su dobili autori-etnolozi za

								izložbu (3 etnol.)
	Izrada replika karakterističnih narodnih nošnji sa teritorije Crne Gore	JU Narodni muzej Crne Gore, Etnografski muzej	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Do izvještajnog perioda urađeno je 13 kompleta nošnji i 8 pojedinačnih odjevnih predmeta, odnosno: crnogorska suknena muška nošnja, crnogorska suknena ženska nošnja, albanska ženska narodna nošnja iz Plava, muslimanska nevjestička nošnja iz Plava, spičanska ženska nošnja, dobrotška ženska nošnja, bregasorska ženska nošnja, muslimanska ženska narodna nošnja iz Bijelog Polja, muslimanska muška narodna nošnja iz Bijelog Polja, muške i ženske nošnje stanovnika Pljevalja, pravoslavne i islamske vjeroispovjesti, suknjeni džamadan muške crnogorske nošnje, keče - albanska kapa (3 komada), crnogorska kapa (2 komada), nevjestička muslimanska kapa-iljanlak (2 komada) i papuče muslimanske ženske.			40.000,00 €	Uplaćeno Provjeriti koliko je još urađeno
	Nastavak sprovođenja konzervatorskih mjera na Zbirci stare i rijetke knjige, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zbirka stare i rijetke knjige ima oko 10.000 bibliotečkih jedinica, u koje spadaju inkunabule, postinkunabule, stare knjige (ćirilčne knjige štampane do 1868. godine, latinične do 1800. godine), rijetka izdanja, minijature i rukopisne knjige. Konzervatorske mjere sprovedene su na publikacijama: Psaltir, Časoslov sa akatisom i molitvenikom - Bogorodici i Sv. Nikoli i Missale Romanum Slavonico idiomate iussu S.D.N. Urbani Octavi editum.			2.700,00 €	uplaćeno
	Sprovođenje preventivnih mjera na zaštiti Legata dr Pera Šoća, Prijestonica Cetinje, II faza	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Legat dr Pera Šoća sadrži monografske i periodične publikacije, uglavnom na stranim jezicima (njemački, ruski, italijanski), koje su tematski vezane za Crnu Goru i datiraju s kraja XIX i početka XX vijeka. U II fazi sprovođenja preventivnih mjera zaštite, konzervatorski je tretiran 201 naslov (2093 broja) novina i časopisa.			2.000,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

Konzervacija fonda PUMA-Političko upravni mletački arhiv CG DA 2 HNO PUMA 1687-1797, Opština Herceg Novi	Državni arhiv-Arhivski odsjek Herceg Novi	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore i JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, realizuju aktivnosti na konzervaciji ovog kulturnog dobra. U izvještajnom periodu u potpunosti su sprovedene konzervatorske mjere na izdvojenom arhivskom materijalu (jedna arhivska kutija ove građe). Druga kutija arhivske građe, zbog obimnosti, biće konzervatorski tretirana i završena početkom 2020. godine.			2.000,00 €	Nije uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
Sprovođenje konzervatorskih mjera na četiri muzejska predmeta Pomorskog muzeja, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Na osnovu konzervatorskog projekta sprovedene su konzervatorske mjere restauracije sa konsolidacijom na četiri slike, tempere na papiru, čime je onemogućeno njihovo dalje propadanje.			900,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
Konzervacija predmeta etnografske zbirke, Opština Berane	JU Polimski muzej Berane	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon konzervatorskih istraživanja, pristupilo se izradi konzervatorskog projekta za najugroženije predmete ovog kulturnog dobra. Utvrđeno je loše stanje 6 predmeta Etnografske zbirke, od čega četiri ženska jeleka, jedan muški jelek i krstaš barjak.			1.500,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
Konzervacija muzejskih predmeta Istorijskog odjeljenja, predviđenih za stalnu postavku Zavičajnog muzeja, Opština Pljevlja	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Za potrebe projekta, pripremljena je dokumentacija za 300 predmeta, selekcija istih u odnosu na stanje i prioritete za sprovođenje konzervatorskih mjera. Za potrebe izrade konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, 210 muzejskih predmeta je predato Centru za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, koji je u izvještajnom periodu obavio konzervatorska istraživanja, izradio fotodokumentaciju radi pripreme konzervatorskog projekta.			3.000,00 €	Upaćeno Nije završen
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

	Sprovođenje konzervatorskih mjera na zaštićenim pokretnim kulturnim dobrima, Pomorska zbirka, podzbirka modeli brodova (tri modela jedrenjaka), Opština Kotor	OJU Muzeji Kotor, Muzej grada Perasta	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Imajući u vidu da Muzej ne posjeduje odgovarajuću konzervatorsku licencu, sklopljen je ugovor o saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. Shodno propisima, Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore će sprovođenje konzervatorskih mjera završiti u 2020. godini.			2.400,00 €	Upaćeno Nije realizovan
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na istorijsko-umjetničkoj zbirci, podzbirka Zavjese, Opština Kotor	OJU Muzeji Kotor, Muzej grada Perasta	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno propisima, Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore će sprovođenje konzervatorskih mjera završiti u 2020. godini.			2.000,00 €	Upaćeno Nije realizovan
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Konzervacija papirnog novca iz XIX i XX vijeka u Muzeju grada Perasta	OJU Muzeji Kotor, Muzej grada Perasta	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovedene su konzervatorske mjere na 79 papirnih novčanica iz XIX i XX vijeka, koje su dio istorijsko umjetničke zbirke. Projekat je podrazumijevao uklanjanje nečistoća, mrlja, otisaka prstiju, ljepljive trake, kisjelosti itd. Izrađena je fotodokumentacija. Takođe, obezbijedena je oprema za zaštitu konzerviranih novčanica, albumi i košuljice, a u skladu sa propisanim uslovima i standardom za zaštitu ove vrste materijala u uslovima čuvanja i izlaganja.			500,00 €	upaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Kontinuirano sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun, Glavni grad Podgorica	JU Muzeji i galerije Podgorice	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorice nije realizovala planirani projekat, jer nije obezbijedila nedostajuća sredstva iz drugih izvora.			10.000,00 €	Ugovor raskinut, sredstava vraćena
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

	Izrada i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka iz JU Gradski muzej, Opština Herceg Novi	JU „Gradski muzej Mirko Komnenovic i galerija Josip Bepo Benkovic“ Herceg Novi	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U izvještajnom periodu, obavljeno je konzervatorsko istraživanje na predmetima ovog kulturnog dobra, kako bi se utvrdio stepen ugroženosti i prioriteti za konzervaciju. Dobijeni su konzervatorski uslovi, urađen konzervatorski projekat i izdata saglasnost na isti. Zbog složenosti u sprovođenju konzervatorskih mjera, iste će se na 7 muzejskih predmeta sprovesti u 2020. godini.			3.000,00 €	Uplaćeno Nije realizovano
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Uređenje JU Gradski muzej „Mirko Komnenović“, Opština Herceg Novi	JU „Gradski muzej Mirko Komnenovic i galerija Josip Bepo Benkovic“ Herceg Novi	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Radi unaprjeđenja opšteg stanja objekta u kojem se čuva muzejski materijal od izuzetnog značaja, a koji je bio ugrožen zbog lošeg stanja vanjske stolarije, ista je zamijenjena (škure na 14 prozora i dvoje balkonskih vrata). Na ovaj način unaprijeđeno je stanje objekta i pokretnog muzejskog fonda.			4.000,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Citadeli, Stari grad Ulcinj	JP Centar za kulturu Ulcinj	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Imajući u vidu loše stanje kulturnog dobra, u sjevernom dijelu Citadele, nakon pripremnih aktivnosti, koje su obuhvatile arhitektonsko snimanje postojećeg stanja lokacije, otkrivanje i rasčišćavanje svih zona od šteta i vegetacije, numeraciju kamenih blokova, sprovedene su konzervatorske mjere (konsolidacija nestabilnih partija ostataka zidova, djelimična restauracija postojećih zidova; tretirana je i rano-hrišćanska grobnica kao i prilazno stepenište, dok su sve kamene strukture takođe konzervatorski tretirane). Aktivnosti su sprovedene u periodu od 5.02. do 5.04.2019. godine, nakon čega su stvoreni uslovi za savremeno upravljanje i stavljanje lokacije u funkciju održivog korišćenja u brojne kulturne aktivnosti.			29.070,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

	Sprovođenje konzervatorskih mjera na svim spomeničkim cjelinama u okviru spomen-parka Knjaževac, Opština Andrijevica	JU Centar za kulturu i sport „Mihailo Lalić“ Andrijevica	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Do sada je na predmetnom spomen-parku realizovano: utvrđivanje stanja svih struktura kompleksa, izrada konzervatorskog projekta sanacije 19 spomen-obelježja u parku i ograde oko kompleksa, hodnih staza, česmi i propratnog mobilijara; Elaborat zaštite biljnog fonda koji se nalazi u okviru parka sa prijedlogom konzervatorskih mjera sanacije; prva faza konzervatorskih mjera na uklanjanju patine sa svih kamenih struktura i zaprljanja sa metalnih djelova spomenika, kao i uređenje postojeće staze kroz park kompleksa. Konzervatorske mjere na spomenicima u okviru spomen-parka Knjaževac, nastaviće se, u skladu sa projektom u 2020. godini, kada se steknu povoljni vremenski uslovi za planirane radove.			10.000,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera u skladu sa konzervatorskim projektom na kulturnom dobru „Gradski bedemi – ostaci Onogošta“, Opština Nikšić	Opština Nikšić	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Opština Nikšić, iz objektivnih razloga, nije bila u mogućnosti obezbijediti zakonom propisane uslove za realizaciju projekta planiranom dinamikom. Imajući u vidu da je opština morala angažovati pravno lice koje posjeduje odgovarajuću konzervatorsku licencu a da se isto nije prijavilo na raspisane tendere konačna realizacija projekta će se izvršiti u 2020. godini.			300.000,00 €	Sredstva nisu uplaćivana
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Kuli „Buća–Luković“, Opština Tivat	Opština Tivat	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Opština Tivat je izradila konzervatorski projekat, shodno propisima, međutim, sprovođenje konzervatorskih mjera će realizovati u 2020. godini. Razlozi za kašnjenje u realizaciji bili su uslovljeni tenderskom procedurom, odnosno izborom realizatora koji posjeduje odgovarajuću konzervatorsku licencu.			50.000,00 €	Upaćeno sprovođenje konzervatorskih mjera nije započeto
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Sanacija JU Zavičajni muzej Danilovgrad	Opština Danilovgrad	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Opština Danilovgrad je sprovela mjere na objektu Zavičajnog muzeja koji su obuhvatili: radove na			55.000,00 €	

				krovu, fasadi, stolariji i enterijeru, a sve na osnovu konzervatorskog projekta. Zahvaljujući ranije obezbijedenim sredstvima, navedene aktivnosti su sprovedene za iznos manji od ugovorenog, što je uređeno Aneksom ugovora, na iznos od 34.746,02 €.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019. Uplaćeno ukupno 34.746,02 €.	
	Izrada projekta obnove južnog i sjevernog paraklisa na crkvi Sv. Apostola Petra i Pavla, Opština Bijelo Polje	Opština Bijelo Polje	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Opština Bijelo Polje nije u ugovorenom roku završila projekat, zbog sprovođenja tenderske procedure, kao i zbog obaveze realizatora da posjeduje odgovarajuću konzervatorsku licencu. Imajući u vidu da je pravno lice koje posjeduje konzervatorsku licencu obezbijedeno kasnije od planirane dinamike projekat će se u potpunosti realizovati u 2020. godini.			24.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno nije započeto
	Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjivanje najstarijih televizijskih zbirki, popularizacija i prezentacija kulturne baštine, Programski arhiv RTCG i Crnogorska kinoteka	JP Radio i Televizija Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat Radio Televizije Crne Gore u saradnji sa JU Crnogorska kinoteka obuhvatio je nastavak aktivnosti na zaštiti i revitalizaciji ugroženog filmskog fonda. Originalni filmski i tonski zapisi čuvaju se u JU Crnogorska kinoteka, dok su kopije informatički obrađene i emitovane u programskom bloku „Tv arhiv“. Prebacivanje oštećene filmske građe na savremene nosače obezbjeđuje višekratno emitovanje i potpunu zaštitu materijala iz filmske zbirke fonda RTCG. Predmetne aktivnosti sprovedene su na materijalu koji se odnosi pretežno na emisije informativnog karaktera koje su snimljene u razdoblju od 1969-1989. godine, a koje su u Crnogorskoj kinoteci revitalizovane, sinhronizovane i kopirane na savremene nosače. Presnimljeno je 6.875 metara filma ili oko 598 minuta informativnog i dokumentarnog programa sa ukupno 30 emisija.			5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
Operativni cilj 2 : Edukacija kadrova								

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDJE LJENA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Edukacija i doedukacija stručnog kadra	Kurs Upotreba programske opreme COBISS3- inicijalno formiranje zapisa u normativnoj bazi CONOR, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka Đurđe Crnojević	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Kurs je realizovan u organizaciji JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“. Obuku i licencu je dobilo 15 polaznika za rad na redakciji novooformirane baze CONOR.CG.			1.970,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	FRAME obuka za arhiviranje audio- vizuelne baštine, Pariz, Amsterdam	JU Crnogorska kinoteka	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Obavljena je obuka u oblasti arhiviranja kinotečke građe, u organizaciji Francuskog audio- vizuelnog centra. Shodno pravilima organizatora, mjesto obuke se definiše sredinom kalendarske godine, tako da je ista obavljena u arhivi Rumunskog javnog servisa, u periodu od 18. do 22.11.2019. godine. Za potrebe stručne obuke obezbijeden je i odgovarajući hardver.			2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	Prisustvo radionicama i seminarima u organizaciji	JU Crnogorska kinoteka	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U Bolonji je od 22. do 30.06.2019. godine, u okviru Festivala novootkrivenih i restaurisanih filmova „Il Cinema Ritrovato“, održana radionica			1.300,00 €	uplaćeno

	Evropske asocijacije kinoteka (ACE), u sklopu Festivala novootkrivenih i restaurisanih filmova „Il Cinema Ritrovato“, Bolonja Italija			na temu pristupa, prezentacije i distribucije filmske baštine, kojoj su prisustvovala četiri zaposlena lica JU Crnogorska kinoteka. Učešće stručnjaka je značajno u pogledu razmjene iskustava, usvajanja savremenih metoda zaštite kinematografske baštine i unaprjeđenja sistema zaštite na nacionalnom nivou.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019	
	Edukacija stručnog muzejskog osoblja u cilju sprovođenja inovacija u muzejskoj djelatnosti, JU Zavičajni muzej, Opština Pljevlja	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U organizaciji Ministarstva kulture održana je Radionica na temu <i>Revizija muzejskog materijala i muzejske dokumentacije – primjena propisa</i> , 3.12.2019. godine, kojoj su pored ostalih, prisustvovala tri kustosa JU Zavičajni muzej. Pored navedene radionice, zaposleni Muzeja, obavili su stručne konsultacije u nacionalnim ustanovama kulture na Cetinju, a radi doedukacije u poslovima na zaštiti pokretnih kulturnih dobara koja se čuvaju u Muzeju.		600,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	Stručno usavršavanje bibliotekskih radnika u upotrebi programske opreme COBISS3/Katalogizacija - napredni kurs, Beograd – Narodna biblioteka Srbije	JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“ Pljevlja	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“ Pljevlja je realizovala planirano usavršavanje zaposlenih kroz pohađanje kursa COBISS3/Katalogizacija – napredni kurs, za dva bibliotekara. Kurs je organizovala Narodna biblioteka Srbije, u Beogradu od 03.03. do 08.03. 2019. godine.		1.560,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	Doedukacija stručnog kadra COBISS3/Pozajmica	JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“ Pljevlja	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Doedukaciju jednog knjižničara JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“ je realizovala kroz pohađanje kursa COBISS3/Pozajmica, koji je organizovala Narodna biblioteka Srbije, u Beogradu, od 04.06. do 08.06. 2019.godine.		500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	Stručno usavršavanje	JU Centar za kulturu	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu „Nenad Rakočević“ je		1.000,00 €	uplaćeno

	bibliotekara za rad na platformi COBISS3, JU Centar za kulturu „Nenad Rakočević“, Opština Mojkovac	„Nenad Rakočević“ Mojkovac		obezbijedio stručno usavršavanje dva zaposlena lica, u periodu od 08.05. do 10.05.2019. godine. U organizaciji JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“, koja je izdala i licence za rad u COBISS3. Takođe, ovim projektom je obezbijedena i instalirana oprema za rad u COBISS3, što je omogućilo biblioteci u Mojkovcu učlanjenje u COBISS3, u skladu sa propisima.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
--	--	----------------------------	--	---	--	--	--	--

Operativni cilj 3 : Turistička valorizacija – popularizacija i prezentacija kulturne baštine

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDJE LJENA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	Učešće na Berzi mediteranskog arheološkog turizma u Pestumu, Italija	Ministarstvo kulture, JU Centar za konzervaciju i arheologiju, nacionalne i lokalne institucije	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Tokom 2019. godine nije uzeto učešće na Berzi mediteranskog arheološkog turizma u Pestumu.			10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	Uplaćeno 6.000,00 Vraćena sredstva
	„Pečati Dvorskoga arhiva“, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Istraživački i stručni poslovi na realizacije izložbe su rađeni tokom godine, a sredstva su uložena u nabavku tehničke opreme za izlaganje. Nakon poslova na dizajnu izložbe, ista je za javnost otvorena u decembru 2019. godine.			4.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	Priprema koncepta i tematsko-	JU Narodni muzej Crne	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U izvještajnom periodu je izvršen izbor saradnika			8.000,00 €	uplaćeno

	ekspozicionog plana nove stalne postavke Istorijskog muzeja Cetinje, JU Narodni muzej Crne Gore, Prijestonica Cetinje	Gore		na projektu, odnosno obrazovanju stručnog tima, koncipiranju metodologije, i izradi stručnih tekstova koji će se koristiti za tematsko-ekspozicioni plan i katalog.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Digitalizacija višetomne publikacije „Monumenta Montenegrina“, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Stručne službe Biblioteke izvršile su stručnu obradu dva, od sedam tomova ove publikacije. Proces rada je složen zbog obimnosti bibliografskih jedinica, koje su nakon stručne obrade digitalizovane, kako bi bile dostupne korisnicima.		2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	Testament Đurđa Crnojevića – reprint izdanje (dvojezično izdanje crnogorski i engleski jezik), Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon prevoda, pripremljeno je i štampano na crnogorskom i engleskom jeziku, u tiražu od 500 primjeraka, prvo izdanje knjige „Testament Đurđa Crnojevića“.		2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	Reprint izdanje djela iz legata akademika Pavla Mijovića, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zbog značaja za crnogorsku kulturnu baštinu, Biblioteka priprema i objavljuje reprint izdanja akademika Pavla Mijovića. Ovogodišnje aktivnosti su se odnosile na pripremu i štampu 500 primjeraka knjiga „Pradavne i davne kulture Crne Gore“ i „Crnogorski apokrifi“.		8.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	uplaćeno
	Prezentacija COBISS-a	JU Nacionalna biblioteka	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Biblioteka je obavila pripremu i prezentaciju		1.000,00 €	uplaćeno

školskim i ostalim bibliotekama budućim članicama, Prijestonica Cetinje	„Đurđe Crnojević“		COBISS programa u okviru radionice, kojoj je prisustvovalo 70 bibliotekara iz Crne Gore.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
Druga Međunarodna konferencija bibliotekara, arhivista i muzeologa "Libraries, Archives and Museums Conference (LAM), Montenegro, 2019", Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Konferencija je održana 16. i 17. maja u prostorijama JU Nacionalne biblioteke „Đurđe Crnojević“. Prisustvovalo je 100 učesnika iz zemlje i regiona. Tema Konferencije je bila značaj izrade nacionalne strategije digitalizacije kulturne baštine, kao i podrška bibliotekama, arhivima i muzejima da se aktivno uključe u oblast informacijskih i komunikacijskih tehnologija.		5.000,00 €	uplaćeno
Objavljivanje publikacije Grada za crnogorski biografski leksikon, tom 1, crnogorsko primorje, autori Dragica Lompar, Branislav Borilović	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Objavljena je publikacija koja sadrži biografije značajnih ličnosti sa prostora crnogorskog primorja od prvih pisanih izvora do 1945. godine, kao i biografije značajnih ličnosti crnogorskog porijekla koje su živjele širom svijeta, a rodene su na teritoriji crnogorskog primorja.		3.500,00 €	uplaćeno
Crkve i vjekovi grada Kotora (sakralni spomenici grada Kotora), Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Pomorski muzej je završio istraživačke poslove na sakralnim objektima iz perioda romanike u Kotoru, izvršio odabir istih za publikovanje, izradu fotografija za publikaciju i dokumentaciju i stručni tekst. Zbog obimnosti prikupljene građe, broja sakralnih objekata i njihovog značaja, tekst će obuhvatiti dio koji će biti štampan u 2020. godini, kao prvi tom. Publikacija će nositi naziv: „Romaničke crkve grada Kotora“.		1.500,00 €	Biće realizovano do kraja 2020.g.
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

Doštampavanje periodične publikacije „Godišnjak“ – broj 8 i broj 33/34, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Pomorski muzej Crne Gore je pripremio i doštampao broj 8 i broj 33/34 Godišnjaka, koji izlazi kao jednogodišnja stručna publikacija. Značaj ovog izdavačkog projekta je objavljivanje stručnih i naučnih radova, pretežno iz oblasti istorije pomorstva, ali i prilika da Pomorski muzej, putem razmjene popunjava svoj bibliotečki fond.		950,00 €	uplaćeno
Časopis „Glas“ za kulturu i umjetnost u DAISY formatu, Glavni grad Podgorica	JU Biblioteka za slijepe Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Biblioteka za slijepe Crne Gore izdaje časopis za kulturu i umjetnost, koji izlazi jednom mjesečno u DAISY formatu, a namijenjen je čitaocima oštećenog vida. Ovogodišnje aktivnosti odnosile su se na pripremu oko 500 audio i tekstualnih priloga koji su predstavljeni kroz sedam rubrika. Takođe, ove godine je objavljen 100 jubilarni broj.		9.700,00 €	uplaćeno
Naučni skup: „Husein-paša Boljanić i njegove zadužbine“ (povodom 450 godina od izgradnje Husein-pašine džamije u Pljevljima), Opština Pljevlja	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Manifestacija „450 godina od izgradnje Husein-pašine džamije u Pljevljima“ realizovana je od 7. do 9. juna 2019. godine u organizaciji Zavičajnog muzeja Pljevalja i Islamske zajednice. Organizovan je naučni skup u okviru kojeg je upriličena i izložba „Umijeće islamske minijature – Kuran Husein-paše Boljanić“, i objavljen Zbornik radova Husein-paša Boljanić i njegove zadužbine“.		5.000,00 €	uplaćeno
Knjiga „Peto godišnje doba“, oralna svjedočanstva o životnom i radnom iskustvu žena iz Rožaja, Crna Gora	JU Zavičajni muzej „Ganića kula“ Rožaje	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zavičajni muzej je u saradnji sa autorom knjige, obavio terenska istraživanja radi prikupljanja podataka o dijelu nematerijalnog nasljeđa Rožaja, koje se prvenstveno odnose na položaj žene u društvu. Zbog obimnosti sakupljene građe, autor će u 2020. godini završiti obaveze na pripremi knjige za štampu.		3.500,00 €	Upplaćeno Nije realizovano
Arheološki časopis „Nova antička	JU Muzeji i galerije	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projektom je podržano deseto izdanje časopisa		3.200,00 €	uplaćeno

	Duklja X ⁴	Podgorice		Nova antička Duklja, gdje se prezentuju naučni radovi iz Crne Gore, Italije, Srbije, Sjeverne Makedonije, Hrvatske, Slovenije, Albanije, Grčke i Bugarske, prema odabiru međunarodne redakcije. Časopis se distribuira svim ustanovama u Crnoj Gori, kao i arheološkim muzejima i univerzitetima u regionu. Cilj projekta je obezbjeđenje kontinuiranog izdavanja časopisa koji doprinosi prezentaciji i popularizaciji arheološke kulturne baštine Crne Gore i naučnoj valorizaciji arheološkog lokaliteta Duklja.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Izložba posvećena stodvadesetogodišn jici vjenčanja njemačke princeze Jute od Meklenburga– Strelica i crnogorskog prijestolonasljednik a Danila, Opština Nikšić	JU Muzeji i galerije Nikšić	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Muzejska izložba „Juta i zemlja crnih brda“, realizovana je kroz saradnju JU Muzeji i galerije Nikšić i JU Narodni muzej Crne Gore. Izložbom je prezentovan život princeze Jute od Meklenburga – Strelica, od djetinjstva, udaje za crnogorskog prestolonasljednika Danila Petrovića, života u Crnoj Gori, do angažovanja princeze za vrijeme Balkanskih ratova i Prvog Svjetskog rata. Izložba je prezentovana u Njegoševom muzeju Narodnog muzeja, na Cetinju i biće otvorena za javnost do marta 2020. godine.		3.500,00 €	uplaćeno
	Objavljivanje Monografije posvećene Radosavu Ljumoviću	JU Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“ Podgorica	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“ je priredila tekst Monografije, lekturu, korekture, prelom, dizajn i pripremila za štampu publikaciju. Monografija je štampana u tiražu od 500 primjeraka, i namijenjena je, pored ostalog, i za razmjenu radi popunjavanja bibliotečkog fonda Biblioteke.		3.500,00 €	uplaćeno
	Digitalizacija legata dr Dušana	JU Gradska biblioteka i	2019. godina	Srovedene aktivnosti/ Projekat je realizovan u skladu sa Pravilnikom o		2.500,00 €	uplaćeno

Petkovića	čitaonica Herceg Novi		nacionalnim standardima za digitalizaciju bibliotečke građe, a obuhvatio je Legat koji je 80-ih godina prošlog vijeka dopremljen iz Buenos Airesa, a sadrži bibliotečku građu na sljedećim jezicima: njemačkom 73 jedinice, ruskom 103 jedinice, engleskom 333 jedinice, italijanskom 674 jedinice, francuskom 1992 jedinice, španskom 2362 jedinice i drugim jezicima u manjem broju. Legat dr Dušana Petkovića je reprezentativna, originalna i jedinstvena zbirka knjiga u Crnoj Gori, čiji sadržaj obuhvata veliki broj primjeraka izuzetne vrijednosti, koje su, nakon digitalizacije, dostupne svim korisnicima portala Biblioteke.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
Izložba stare i rijetke knjige iz legata akademika Vladislava Brajkovića	JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Aktivnosti na realizaciji izložbe odnosile su se na obradu i pripremu oko 7.000 bibliografskih jedinica legata, digitalizaciju i izbor za izlaganje, kao i na pisanje tekstova, pripremu i dizajn kataloga. Izložba je otvorena u decembru 2019. godine.		1.300,00 €	uplaćeno
Dopuna fundusa KUD-a „Njegoš“, Kupovina crnogorskih koreta	Prijestonica Cetinje, Sekretarijat za kulturu, sport i mlade	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Obezbjediavanjem koreta, dijela nošnji za potrebe KUD „Njegoš“ Cetinje, Sekretarijat za kulturu, sport i medije, unaprijeđuje zaštitu i očuvanje muzičke nematerijalne baštine Prijestonice i Crne Gore. Ovo najstarije crnogorsko folklorno društvo kroz ovogodišnju nabavku 10 koreta, izvršiće zamjenu primjeraka koji su tradicionalne izrade i predstavljaju muzejsku vrijednost.		3.500,00 €	uplaćeno
Dopuna fundusa Folklorne grupe „Crna Gora“	Opština u okviru Glavnog grada - Golubovci	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Njegujući tradicionalni ples i muziku, Folklorna grupa „Crna Gora“, njeguje i očuvanje tradicionalne vještine izrade crnogorske nošnje. Predmetne aktivnosti su se odnosile na izradu djelova muške i ženske narodne nošnje, i to: dušanke (2 komada), jeleka i džamadana po 1 komad, kao i po 3 komada dolaktice i jakete za žensku nošnju. Projektom se istovremeno sprovode mjere zaštite dijela nematerijalnog naslijeđa Zete, ali i Crne Gore uopšte.		3.500,00 €	uplaćeno
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

	Unaprjeđenje trenutnog statusa arheološkog lokaliteta Brskovo kroz razvoj svijesti o značaju očuvanja ovog kulturnog dobra, promociju lokaliteta i upravljanje rizicima, Opština Mojkovac	Opština Mojkovac	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Opština Mojkovac je u izvještajnom periodu realizovala: sistematizaciju podataka o političkoj, rudarskoj, trgovačkoj, zanatskoj i crkvenoj prošlosti lokaliteta Brskovo; nekoliko edukativnih radionica za djecu osnovnih škola; čišćenje lokaliteta od jalovine koja je ometala rad arheološke ekipe; izradu i postavljanje signalizacije (putokaza i info tabli); stručni tekst o istorijatu i značaju lokaliteta i isti pripremila za štampu. Publikacija je namjenjena potencijalnim posjetiocima.			10.000,00 €	uplaćeno
	Monografija „Ličnost, djelo i doba dr Lazara Tomanovića“, autorke doc. dr Andrijane Nikolić	Fakultet za crnogorski jezik i književnost, Prijestonica Cetinje	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovedena je kompletna izdavačka procedura, i monografija je pripremljena za štampu. Štampanje publikacije će se sprovesti nakon završetka tenderske procedure.			1.000,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

Operativni cilj 4 : Poboljšanje uslova rada ustanova i stručnih službi za primjenu zakona iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, kinotečke i arhivske djelatnosti

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDIJE Ljena SREDSTVA IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Tehničko-tehnološko osavremenjavanje	Nabavka tehničke opreme za regulisanje vlažnosti u izložbenim prostorijama Pomorskog muzeja, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Radi uspostavljanja propisanih uslova za zaštitu muzejskog materijala u izložbenom prostoru, Pomorski muzej je obezbijedio i instalirao devet odvlaživača vazduha i dva klima uređaja. Manji broj uređaja, dva odvlaživača i dva inverterska klima uređaja, biće obezbijeđeni u januaru 2020. godine.			7.000,00 €	Upaćeno Čeka se otvaranje granice za dopremanje preostalih uređaja
	Nabavka materijala za deponovanje	JU Pomorski muzej Crne	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno Pravilniku o zaštiti muzejskog materijala,			950,00 €	uplaćeno

muzejskih tekstilnih predmeta, Opština Kotor	Gore		JU Pomorski muzej Crne Gore je obezbijedila neophodnu opremu za zaštitu muzejskih predmeta od tekstila. Obezbiđen je dovoljan broj namjenskih kutija, kako bi se muzejski materijal adekvatno čuvao nakon konzervatorskog tretmana.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
Nabavka filmskih kutija i kernova, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Crnogorska kinoteka je obezbijedila propisanu opremu za transport kinotečke građe, imajući u vidu izvjesno useljenje ustanove novi namjenski prostor. Korišćenje predviđene opreme obezbijediće adekvatnu zaštitu osjetljive filmske trake.		10.000,00 €	uplaćeno
Nabavka opreme za digitalizaciju i restauraciju zvuka, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U prvoj fazi projekta izvršena je nabavka gramofona i profesionalnih studijskih slušalica, nakon toga je urađena selekcija materijala od značaja za crnogorsku muzičku baštinu. Takođe, izvršen je izbor stručnog lica koje će raditi na digitalizaciji gramofonskih ploča. Ostatak sredstava usmjeren je na obezbjeđivanje hardvera i softvera za digitalizaciju i restauraciju zvuka.		20.000,00 €	uplaćeno
Nabavka opreme za skladištenje muzejskog materijala u depou JU Zavičajni muzej, Opština Pljevlja	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Zavičajni muzej Pljevlja je kroz realizaciju projekta a za potrebe skladištenja muzejskog materijala, obezbijedio 100 visokokvalitetnih plastičnih kutija različite veličine, 100 plastičnih poklopaca i 50 separatora od značaja.		1.500,00 €	uplaćeno
Tehničko-tehnološko osavremenjivanje, Opština Rožaje	JU Zavičajni muzej „Ganića kula“ Rožaje	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Obezbiđivanje opreme i uređaja za potrebe muzejske dokumentacije, kao i instaliranje, biće završeno u januaru 2020. godine. Zbog problema nastalih uslijed blokade žiro računa, JU Zavičajni muzej „Ganića kula“ Rožaje je prolongirala realizaciju projekta.		2.500,00 €	uplaćeno
Osavremenjivanje Dječijeg odjeljenja, Prijestonica Cetinje	JU Narodna biblioteka i čitaonica	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka i čitaonica „Njegoš“ Cetinje je realizovala: tri likovne radionice za		1.500,00 €	uplaćeno

		„Njegoš“ Cetinje		djecu osnovnih škola, koja su uz primjenu inovativnih sadržaja prihvatala nova iskustva u čitanju i učenju; nabavku i instaliranje savremene audio-vizuelne opreme za rad sa djecom.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	
	Opremanje Dječijeg odjeljenja gradske biblioteke JU Centar za kulturu „Nenad Rakočević“ Mojkovac	JU Centar za kulturu „Nenad Rakočević“ Mojkovac	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno propisima koji uređuju biblioteku djelatnost, Biblioteka je sprovedla aktivnosti na formiranju Dječijeg odjeljenja, i u tom smislu završila radove na uređenju enterijera objekta, obezbijedila opremu i otkupila nove bibliografske jedinice za djecu. Realizovani projekat je obezbijedio dostupnost bibliografskih sadržaja djeci, u skladu sa propisima.			2.000,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

Operativni cilj 4 : Implementacija odredbi Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDJE LJENA SREDSTVA IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUK E ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Savjet za upravljanje Područjem Kotora	Administrativno-tehnički poslovi za potrebe Savjeta za upravljanje Područjem Kotora	Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno članu 12 Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, administrativno-tehničke poslove za potrebe Savjeta vrši Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor. Sredstva za obavljanje navedenih poslova, obezbjeđuje organ državne uprave nadležan za poslove kulture, u skladu sa godišnjim programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara, u visini od 12.500,00 eura i Opština Kotor po osnovu ostvarenih namjenskih prihoda iz člana 20 ovog zakona, u visini od 12.500,00 eura. Shodno navedenom, realizovane su aktivnosti za 2019. godinu u skladu sa zakonskim rješenjem.			12.500,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019.	

II TABELA

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACI JE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	Dostavljen izvještaj shodno ugovoru / razlozi za odlaganje	Opredijeljen a sredstva/ Uplaćena sredstva/ Vraćena sredstva	Analiza podataka
Sprovođenje arheoloških i konzervatorskih istraživanja	Sistematska arheološka istraživanja praiistorijskog lokaliteta Crvena stijena, selo Petrovići, Opština Nikšić	JU Narodni muzej Crne Gore u saradnji sa Univerzitetom iz Mičigena i JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ U periodu od 25.06. do 01.07.2018. godine, realizovana je sedma sezona arheoloških istraživanja na Crvenoj stijeni. Ovogodišnja istraživanja, bila su fokusirana na zonu A i B, kao i na partije započete 2015. godine. Pored iskopavanja, rađene su i analize (sedimentološke, mikromorfološke, FTIR, markobotaničke i sl.), čiji rezultati u velikoj mjeri doprinose interpretaciji arheološkog nalazišta, njegovog neposrednog okruženja i ljudskih zajednica, koje su u dugom vremenskom perioda koristile potkapinu. Istraživanja su sprovedena najsavremenijim metodološkim pricipama, uz korišćenje savremenih tehničkih instrumenata, što iskopavanja na ovom lokalitetu svrstava u metodološki savremena istraživanja, ne samo na teritoriji Crne Gore već i šire.		Dostavljen izvještaj	20.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	Uplaćeno Realizovano
	Sprovođenje arheoloških i konzervatorskih istraživanja na ostacima Vile rustike sa mozaikom, i izrada konzervatorskog projekta, Mirište, Petrovac, Opština Budva	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ U periodu od 23.08. do 18.10.2018. godine, realizovane su aktivnosti koje su se odnosile na nastavak ranijih istraživanja sprovedenih 1961. - 2011. godine, preventivne mjere zaštite i izradu konzervatorskog projekta. Lokalitet je raščišćen od vegetacije i građevinskog otpada, arheološke sonde su popunjene iz bezbjedonosnih razloga i zaštite mozaika, prikupljeni su podaci za izradu konzervatorskog projekta objekta nad podnim mozaikom, koji je u lošem stanju. Izradom projekta zamjene neadekvatnog objekta i njegovom realizacijom, unaprijediće se očuvanje podnog mozaika na lokalitetu.		Dostavljen zbirni izvještaj sa kratkim info.iz kojeg se ne može zaključiti da je rađeno u skladu sa zadatim po Programu	27.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	Uplaćeno Aktivnosti nijesu rađene u skladu sa zadatim u unazivu projekta (nije urađen konzerv. proj. ni sprovedene mjere samo preventivne)

	Geofizička istraživanja sa primjenom georadarske metode, arheološka i konzervatorska istraživanja Srednjevjekovnog grada Svača, Opština Ulcinj	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u saradnji sa Nacionalnim istraživačkim savjetom Italije (CNR)	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovedena su geofizička istraživanja, koristeći nedestruktivne georadarske metode, koje omogućavaju uvid u vertikalne presjeke i osnove na određenim dubinama, bez zadiranja u integritet kulturnog dobra. Primjenom ove metode, očekuje se dopuna dosadašnjih rezultata istraživanja na Srednjevjekovnom gradu Svaču, naročito kada je u pitanju njegova hronologija, koja nije precizno definisana. Arheološka i konzervatorska istraživanja su usmjerena na utvrđivanju dispozicije sakralnih objekata sa sjeveroistočne strane gradskih bedema, kao i na spoljnjem bedemu čiji su ostaci nedavno pronađeni.			30.000,00 €	Uplaćeno
	Arheološka i konzervatorska istraživanja lokaliteta Brskovo i sprovođenje preventivnih mjera zaštite, Opština Mojkovac - II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nastavak II faze istraživanja realizovan je u periodu od 02.07. do 16.07.2018. godine. Obavljena su arheološka istraživanja najveće prostorije objekta (1), u kojoj su pronađeni brojni fragmenti živopisa, obrađene sige, okulusa i vitraža i dr. Uporedo sa arheološkim istraživanjima izvršena je antropološka obrada osteoloških ostataka iskopanih u prošlogodišnjoj kampanji. Uklonjen je dio jalovine neposredno uz južni zid prostorije, a radi zaštite lokaliteta.	U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	20.000,00 €	Uplaćeno	
							Realizovano	
Arheološka i konzervatorska istraživanja Municipium S, Opština Pljevlja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ U graničnom dijelu urbane zone lokaliteta Municipium S., gdje su tokom 2017. godine pronađene arhitektonske strukture različitih građevinskih faza, kao i pokretni materijal. U periodu od 13.08. do 01.09.2018. godine, sprovedena je II faza istraživanja. Prostor lokaliteta na kojem su vršena istraživanja, podijeljen je u dva sektora. Sektor I je obuhvatio prostor građevine sa pet prostorija, četiri pravougaone, od kojih jedna sa hipokaustom, i jedna prostorija apsidalne forme, dok je sektor II obuhvatio južni plato jugoistočnog dijela lokaliteta, sa kojeg je uklonjen sloj recentnog	U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	20.000,00 €	uplaćeno		
						Realizovano		

				štuta u cilju definisanja gabarita objekata. Projekat je značajan sa aspekta multidisciplinarnog pristupa, u cilju dobijanja novih saznanja o ovom značajnom lokalitetu.				
	Arheološka i konzervatorska istraživanja lokaliteta Gradina u Risnu i izložba posvećena istraživanjima, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja arheološka istraživanja lokaliteta Gradina sprovedena su u periodu od 18.06. do 17.07.2018. godine. Na lokalitetu je otvoren rov 1, dimenzija 18.2 x 1,50-1,70 m, podijeljen na tri segmenta i pruža se kaskadno, od sjevera ka jugu. Takođe, otvorene su i četiri <i>test sonde</i> i otkriveni ostaci najnižeg bedemskog zida. U ovogodišnjoj kampanji pronađeno je i 44 inventarska nalaza od keramike, staklene paste, metala, kamene plastike, kamena i novac, kao i 1.010 fragmenata studijskog materijala (keramika, staklo, kosti i metal).		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	20.000,00 €	uplaćeno Realizovano
	Arheološka i konzervatorska istraživanja Žabljaka Crnojevića, Prijestonica Cetinje – I faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sistematska arheološka istraživanja Žabljaka Crnojevića, sprovedena su u periodu od 10.09. do 13.10.2018. godine. U toku kampanje otvorene su četiri sonde i rov u kojima je pronađen uglavnom novovjekovni materijal, koji će se precizno datovati nakon njegove analize. Takođe, evidentirani su i zidovi objekata, cistijerna, ostaci popločanja, kao i stepenice uklesane u živu stijenu. Od pokretnih nalaza pronađen je bronzani prsten, veliki broj fragmenata keramičkih posuda, lula, stakla, klinova i đuladi. Cilj istraživanja je otkrivanje svih faza izgradnje utvrđenja, kako bi se pristupilo izradi konzervatorskog projekta, na osnovu kojeg će se sprovesti konzervatorske mjere.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	10.000,00 €	uplaćeno Realizovano
	Arheološka i konzervatorska istraživanja dijela lokaliteta Duklja i	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovedena su istraživanja na objektu IX, kao i u istočnom i južnom dijelu antičkog grada, na kojima su ista vršena tokom 2017. godine.			20.000,00 €	uplaćeno U okviru zbirnog izvještaja za 2018.

	sprovođenje preventivnih mjera zaštite, Glavni grad Podgorica			Takođe, sprovedena su i manja sondažna istraživanja izvan gradskih bedema, radi dobijanja podataka o radionicama za izradu keramike. Cilj istraživanja je dobijanje stratigrafske slike naselja i sprovođenje preventivnih mjera zaštite na otkrivenim partijama.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	Dostavljena kratka informacija da će se realizovati u 2018.
	Arheološka i konzervatorska istraživanja crkve Sv. Pahomija Komanina - Sv. Vračevi, Glavni grad Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja, koja predstavlja nastavak sistematskih arheoloških istraživanja realizovanih u 2017. godini, sprovedena je, u periodu od 08.05. do 07.06.2018. godine, uglavnom u oltarskom dijelu crkve. Takođe, uklonjene su grobne ploče unutar crkve, ispod kojih je pronađen veći broj rasutih osteoloških ostataka, dok je u sjeveroistočnoj zoni, otkriven dio najstarijeg zida objekta. Radovi u priprati bili su usmjereni na definisanju sloja ispod zapadnog zida priprate, koji je uklonjen. U ovoj fazi, definisane su i temeljne zone sjevernog i južnog zida priprate, uz koje su sa unutrašnje strane pronađeni osteološki ostaci.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	5.000,00 €	Uplaćeno Realizovano
	Arheološka i konzervatorska istraživanja u Matagužima, Mjace, Kremenjače, GO Golubovci, Glavni grad Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja, realizovana u periodu od 04.06. do 07.07.2018. godine, predstavlja nastavak istraživanja, a radi prikupljanja podataka o procesu helenizacije i romanizacije i njihovim uticajima na domicilno ilirsko stanovništvo u rejonu Skadarskog basena. Tokom kampanje je izvršeno rasčišćavanje terena, iskopavanje „vatrišta“ po segmentima A i B, te iskopavanje u okviru Sektora I i Kvadrat I i iskopavanje sjeverozapadnog pravca bedema, ukupne dužine 10 m, gdje su formirani sektor II i III, kao i reperi II i III. Kvadrat I je istražen do zdravice, a sa unutrašnje strane temelja kule po pravcu sjeveroistok, formirana je sonda 3mx1m u cilju sagledavanja temeljne zone, supstrukcije i statičke procjene do nivoa zdravice.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	15.000,00 €	uplaćeno Realizovano

	Arheološka i konzervatorska istraživanja lokaliteta Čaf Kiš, Gradska opština Tuzi, Glavni grad Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja podrazumijeva nastavak arheoloških i konzervatorskih istraživanja, sprovedenih tokom 2017. godine, kada su otkriveni novi arhitektonski elementi sakralnog objekta, znatno većih dimenzija od postojećeg, keramički nalazi i grobna mjesta sa grobnim sadržajem. Cilj II faze istraživanja bio je definisanje elemenata arhitekture crkve, te sagledavanje stanja temeljnih zona, i stratigrafskih slojeva, pri čemu je istraženo 5 sonde, kao i urađen preventivni konzervatorski tretman ostataka arhitekture, koji je obuhvatio čišćenje lokaliteta, uklanjanje vegetacije, djelimičnu konsolidaciju najugroženijih partija i sanaciju ugroženih temeljnih zona zidova.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	10.000,00 €	uplaćeno Realizovano
	Podvodna arheološka istraživanja i valorizacija podvodnih lokaliteta 2017. - 2019. - II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Podvodno rekognosiranje u okviru II faze projekta sprovedeno je, u periodu 21.09. do 24.10.2018. godine, kada je evidentirano 19 lokaliteta. Osim lokaliteta u budvanskom akvatoriju, izvršen je i pregled nekoliko lokaliteta hercegnovskog i bokokotorskog akvatorijuma, za koje je bilo neophodno sprovesti dodatne prospekcije. Projekat je značajan sa aspekta sistematskog prikupljanja i obrade novih podataka o navedenim lokalitetima.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima,	12.000,00 €	uplaćeno Realizovano, ali se ne navode lokacije na kojima je istraživano
	Arheološka i konzervatorska istraživanja Grada Spuža sa bedemima i	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizovana su sondažna arheološka istraživanja u trajanju od 30 dana. Sprovedeni su pripremni radovi, uklonjena visoka vegetacija, zemljani šut, i kubicirane veće količine obrušenog kamena		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	10.000,00 €	uplaćeno Realizovano

12	spровоđenje preventivnih mjera zaštite, Opština Danilovgrad			tvrdave, koji će se upotrijebiti prilikom sanacije. Tokom istraživanja otvorena je sonda dimenzija 5x4 m, koja prati objekat u tvrđavi i sonda 2 u obliku trapeza, dok je pri jugozapadnom bedemu tvrđave, otvoren rov 1. dimenzija 12,40x0,70-1,20m. Prilikom iskopavanja otkriven je i veći broj pokretnih nalaza (keramičke turske lule, novčići, đulad i ručne granate).		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Četvrta faza arheoloških istraživanja i konzervatorskih radova na otkrivenim partijama zidova Utvrđenja Izliti, Opština Rožaje	JU „Zavičajni muzej Ganića kula“ iz Rožaja u saradnji sa JU Polimski muzej u Beranama	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Otkriće ostataka fortifikacije na Gradini iznad Ganića krša bilo je povod da se, kroz projekat „Arheološka istraživanja utvrđenja Izliti“, započnu višegodišnja sistematska arheološka istraživanja ovog lokaliteta. Realizovana je četvrta faza arheoloških istraživanja, u periodu od 01.11. do 20.11.2018. godine. Ovogodišnja kampanja je obuhvatila konzervatorske mjere na dijelu bedemskog zida otkrivenog u 2017. godini, u dužini od oko 28,00 metara. Uporedo sa sprovođenjem konzervatorskih mjera nastavljena su arheološka istraživanja na dijelu mogućih ostataka istočnog dijela polukružne kule (kv. a11 i a12). Otkrivene su i kamene konstrukcije koje bi mogle biti dio nekadašnjeg bedemskog zida i utvrđeno je da je veći dio konstrukcije uništen, prilikom izgradnje postojećeg puta. U sloju je pronađeno nekoliko fragmenata keramike, za koje se pretpostavlja da pripadaju antičkom periodu.		10.000,00 €	uplaćeno Realizovano
	Arheološka i konzervatorska istraživanja i sprovođenje konzervatorskih mjera na lokalitetu Pećina grad, Opština Petnjica	Opština Petnjica u saradnji sa JU Polimski muzej u Beranama	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ U periodu od 01.07. do 25.07.2018. godine, sprovedena su arheološka istraživanja na površini od oko 40m ² , na lokalitetu Pećina grad, iskopavanjem dva ispitna rova, sa ostacima antičkog bedemskog zida, kojim je pećina pregrađena i pretvorena u svojevrsno utvrđenje. Bedemski zid je rađen od priklesanog kamena, širok 1,60 metara i očuvan u visini od 0,50 do 4,50 metara. Prilikom istraživanja pronađeno je		15.000,00 €	uplaćeno Realizovano

				nekoliko rimskih bronzanih novčića, nekoliko gvozdenih vrhova strijela i keramika koja najvjerojatnije pripada III i IV vijeku naše ere. U skladu sa projektom, u periodu od 04.10. do 20.10.2018. sprovedene su konzervatorske mjere.			
Arheološka i konzervatorska istaživanja lokaliteta Villa Rustika – Bistriča, Opština Bijelo Polje	JU Polimski muzej u Beranama	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja istraživanja, sprovedena u periodu od 10.09. do 30.10.2018. godine, koja predstavljaju nastavak kampanje iz 2017. godine, potvrdila su da su otkriveni objekti sastavni dio većeg građevinskog kompleksa, vjerovatno rimskog Kastela, a da se prateći sjeverni zid pretpostavljene villa rustica, ka istoku i zapadu, pruža dužinom od oko 67 metara. Takođe, utvrđeno je da se na zapadnoj strani nalaze dvije prostorije, u obliku pravougaone kule, a na istočnoj strani sličan pravougaoni prostor. Istraživanjima je definisana i južna strana kompleksa, a u otvorenim ispitnim rovovima, pronađeno je nekoliko bronzanih i srebrnih rimskih novčića, kao i fragmenti keramike od koje se izdvajaju fragmenti tanjira rađenih od Terra sigilate.		10.000,00 €	uplaćeno Realizovano	
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.		
Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta, sprovođenje konzervatorskih mjera i edukacija i doedukacija stručnog kadra na lokalitetu Samograd, Opština Bijelo Polje - III faza	JU Polimski muzej u Beranama	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ U periodu od 26.07. do 30.08.2018. godine, realizovana je III faza istraživanja na antičkom lokalitetu Samograd. Ovogodišnja kampanja je obuhvatila arheološka istraživanja na podgrađu, duž zapadnog bedemskog zida i sprovođenje konzervatorskih mjera na arhitektonskim ostacima bazilike "intra muros". Duž unutrašnjeg bedemskog zida istraživanja su sprovedena na površini od oko 150 m ² . Na ovom prostoru otkriveni su ostaci dva bedemska zida i djelovi objekata prislonjenih uz njih. Pored navedenog, projekat je imao i edukativni karakter, te su organizovane posjete i predavanja za studente o dosadašnjim aktivnostima i značaju ovog		20.000,00 €	uplaćeno Realizovano	
					Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.		

				lokaliteta.			
	Registar i katalog vodenih objekata, kamenica, lokvi, dubenica, ublova područja Banjana i Oputne Rudine, Opština Nikšić	JU Prirodnjački muzej Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovedeno je rekognosciranje prirodnih i kulturnih vrijednosti malih vodenih basena, kamenica, lokvi, dubenica, ublova, na teritoriji Opštine Nikšić (Banjani, Oputne Rudine, Grahovo, Tepačke rudine), u trajanju od 18 dana, u periodu april - septembar 2018. godine. Istraživanja su sprovedena na oko 160 km ² . Tom prilikom multidisciplinarni stručni tim je evidentirao 58 manjih vodenih objekata. Na 44 objekta izvršena su detaljna istraživanja, dok je 14 evidentirano uz izradu fotodokumentacije. Na osnovu rezultata istraživanja i obrađene dokumentacije, pripremljena je publikacija koja će biti objavljena do kraja tekuće godine. Rezultati istraživanja ukazuju da većina objekata predstavljaju potencijalna praistorijska staništa, kao i njihov značaj za život ljudi na datom prostoru od tog perioda do danas.		7.000,00 €	uplaćeno
	Arheološko rekognosciranje lokaliteta Bogićev brijeg, Njeguši, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Na osnovu slučajnih nalaza koji su predati JU Narodni muzej Crne Gore 2011. godine, planirano je rekognosciranje lokaliteta Bogićev brijeg i sondažna istraživanja. Pokretni materijal, rimski bronzani prsten i nekoliko rimskih bronzanih privjesaka, je ukazao da se na predmetnom lokalitetu, koji do sada nije arheološki istraživao, mogu očekivati značajne informacije koje bi pružile podatke o rimskom periodu na ovom prostoru. Cijeneći navedeno, Muzej je izvršio planirano rekognosciranje i izradu propisane forme dokumentacije.		7.000,00 €	uplaćeno

	Arheološka i konzervatorska istraživanja lokaliteta Sv. Toma u Prčanju i sprovođenje preventivnih mjera zaštite, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ U cilju dobijanja relevantnih podataka o crkvi i njenoj neposrednoj okolini sa grobnim mjestima, sprovedena su reviziona arheološka istraživanja u trajanju od 30 dana. Ova vrsta istraživanja su bila neophodna kako bi se obezbijedili uslovi za izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje odgovarajućih konzervatorskih mjera u 2019. godini.			10.000,00 €	Uplaćeno Koliko mi se čini ovo je realizovano tako da ne vidim sto je obilježeno žutom Zbog ovoga obojenog zelenom
	Istraživanje utvrđenja iz osmanskog i austrougarskog perioda Tabija na Golom brdu kod Sutomora, Opština Bar	JP Kulturni centar Bar	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Tabija je nedovoljno istraženo utvrđenje iz osmanskog peroida, koje se nadograđivalo u periodu od 150 godina. Imajući u vidu kompleksnost lokaliteta, arheološka istraživanja planirana su kroz više godišnjih kampanja. Ovogodišnja kampanja podrazumijevala je nastavak istraživanja iz 2017. godine (garnizon A i objekat B), na prostoru nekadašnjeg magacina za municiju, kuhinje i platoa, na kome su vidni ostaci objekta iz mletačkog perioda. JP Kulturni centar Bar je uradilo elaborat istraživanja utvrđenja „Tabija“, u skladu sa propisima koji bliže uređuju arheološka istraživanja. Preduzete su pripreme aktivnosti i urađen projekat.			7.000,00 €	Uplaćeno realizovano Ovdje projekat nije radjen niti je potreban bio, a aktivnost je završena za tu fazu
	Geofizička, arheološka i konzervatorska istraživanja tri lokaliteta sa stećcima, I faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore i JU Prirodnjački muzej Crne Gore u saradnji sa Nacionalnim istraživačkim savjetom Italije (CNR)	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno Menadžment planu lokaliteta sa stećcima koji su upisani na UNESCO listu svjetske baštine, tokom oktobra 2018. godine, sprovedena su multidisciplinarna istraživanja u trajanju od 30 dana. Tokom terenskih istraživanja, evidentirano je stanje stećaka, uzeti uzorci kamena, otisci reljefa, šara i prepleta i drugih motiva, kao i mahovine i lišajeva sa površine stećaka, koji će se laboratorijski analizirati. Za sve stećke urađena je dokumentacija, fotodokumentacija i crteži, a radi kontinuiranog praćenja njihovog stanja. U			20.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018. Uplaćeno 15.000,00	Realizovano djelimično. Nije organizovana radionica

				periodu od 23.10. do 27.10. 2018. godine urađena su i geofizička istraživanja u saradnji sa CNR-om iz Italije, a predviđena je, pored ostalog, i naučna panel diskusija na temu zaštite i očuvanja stećaka sa konzervatorskog aspekta, tokom 2019. godine u skladu sa smjernicama i preporukama Međunarodnog koordinacionog odbora za upravljanje stećcima.				
	Sistematska arheološka i konzervatorska istraživanja ostataka trikonhalne crkve u Lastvi Grabaljskoj, Opština Budva	JU Narodni muzej Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Prilikom rekognosciranja 2000. godine, naišlo se na ostatke trikonhosa, na privatnom imanju porodice koja živi u Grblju. Pored ostataka arhitekture, utvrđeno je da su mještani na samoj lokaciji nailazili na komade keramike i reljefno ukrašene kamene plastike. Elaborat istraživanja je urađen, ali nije dobijena saglasnost vlasnika, te se nijesu stvorili formalno-pravni uslovi za istraživanja.		Nije dostavljen izvještaj, osim informacije	8.000,00 €	Nije realizovano, nije dobijena saglasnost vlasnika Prijedlog: povraćaj sredstava
	Arheološka i konzervatorska istraživanja crkve Sv. Stasija i sprovođenje preventivnih mjera zaštite, Opština Bar	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	-	Sprovedene aktivnosti/ Nijesu realizovana istraživanja ostataka crkve Sv. Stasija iz formalno pravnih razloga. Imajući u vidu da je parcela u privatnom vlasništvu, nije dobijena saglasnost za istraživanja, te se nisu stekli zakonom propisani uslovi za realizaciju planiranog projekta.			7.000,00 €	Provjeriti da li je uplaćeno
	Rekognosciranje crnogorskog podmorja, Budvanski akvatorijum	JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sa RPM Nautical Foundation i Regionalnim centrom za	-	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao nastavak višegodišnje saradnje JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sa RPM Nautical Foundation i Regionalnim centrom za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru, sa ciljem otkrivanja podvodnih arheoloških lokaliteta,		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija o arh istraživanjima	2.000,00 €	Nije realizovano

		obuku ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru		formiranja dokumentacije i stvaranja uslova za njihovu zaštitu. Ovogodišnja faza projekta nije realizovana.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
Izrada konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera	Sanacija spomen-obilježja u krugu Spomen-parka Knjaževac, Opština Andrijevića	JU Centar za kulturu i sport „Mihailo Lalić“ Andrijevića	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizovane su aktivnosti na sprovođenju konzervatorskih istraživanja i utvrđivanju stanja svih struktura kompleksa, izradi konzervatorskog projekta sanacije 19 spomen-obilježja u parku Knjaževac, kao i ograde oko kompleksa, hodnih staza, česmi i praatnog mobilijara, koji sadrži grafičke priloge, deskriptivne opise zatečenog stanja, foto dokumentaciju spomeničkog fonda i Elaborat zaštite biljnog fonda koji se nalazi u okviru parka sa prijedlogom konzervatorskih mjera sanacije. Takođe, sprovedena je I faza konzervatorskih mjera koja se ogledala u uklanjanju patine sa svih kamenih struktura, uređenje postojeće staze kroz park kompleksa, uklanjanje zaprljanja sa metalnih djelova spomenika.			13.000,00 €	uplaćeno Realizovano
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun, Glavni grad Podgorica	JU Muzeji i galerije Podgorice	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorice od 2007. godine, kroz godišnje programe rada, planira i realizuje aktivnosti na istraživanjima, sanaciji, prezentaciji i revitalizaciji kulturnog dobra Medun, uz kontinuiranu finansijsku podršku Ministarstva kulture. Ovogodišnja sredstva utrošena su za sufinansiranje Konzervatorskog projekta i sanacije prilazne staze na akropoli Medun.			10.000,00 €	Uplaćeno ???prilazna staza je bila i prople godine/pa ne mogu izvesti zaključak
	Restauracija i konzervacija	JU Pomorski muzej Crne	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ U cilju unaprjeđenja lošeg stanja broskog			600,00 €	uplaćeno

	brodskog dnevnika Ivelić, Opština Kotor	Gore		dnevnika sprovedeno je istraživanje, pripremljena je obimna foto-dokumentacija, kao i konzervatorski tretman uz primjenu metode suvo i mokro čišćenje.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Nastavak sprovođenja konzervatorskih mjera na Zbirci stare i rijetke knjige, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zbirka stare i rijetke knjige ima oko 10.000 bibliotečkih jedinica, u koje spadaju inkunabule, postinkunabule, stare knjige (ćirilične knjige štampane do 1868. godine, latinične do 1800. godine), rijetka izdanja, minijature i rukopisne knjige. Nastavljene su aktivnosti na konzervaciji i restauraciji tri publikacije koje su u lošem stanju očuvanosti, te sprovedene predviđene konzervatorske mjere.		2.000,00 €	uplaćeno
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na predmetima iz Zbirke rukopisa i dokumentacione građe, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizovana je konzervacija i restauracija trideset najznačajnijih rukopisa iz XVIII i XIX vijeka, koji su dio Zbirke rukopisa i dokumentacione građe. Konzervatorski su tretirani istorijski rukopisi, ugovori, testament, pisma i dokumenta lične zaostavštine. Realizacija projekta značajna je sa aspekta zaštite, očuvanja i prezentacije dokumentacione građe tog doba.		1.500,00 €	uplaćeno
	Sprovođenje preventivnih mjera na zaštiti Legata dr Pera Šoća - I faza, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Legat dr Pera Šoća sadrži monografske i periodične publikacije, uglavnom na stranim jezicima (njemački, ruski, italijanski), koje su tematski vezane za Crnu Goru i datiraju s kraja XIX i početka XX vijeka. Prva faza projekta obuhvatila je tehničku i fizičku zaštitu građe. U postupku realizacije projekta urađeni su neophodni istraživački radovi, utvrđeno opšte stanje publikacija, mjere zaštite, način čuvanja, održavanja i korišćenja.		2.000,00 €	uplaćeno
	Izrada centralnih kataloga i digitalna	JU Nacionalna biblioteka	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizovana je druga faza projekta kojim je		2.000,00 €	uplaćeno

	kolekcija rukopisnih knjiga u Crnoj Gori, Prijestonica Cetinje	„Đurđe Crnojević“		planirana izrada centralnih kataloga svih rukopisnih knjiga koje se nalaze u bibliotekama, arhivima, muzejima i privatnim kolekcijama u Crnoj Gori, izrada online registra i digitalne kolekcije rukopisnih knjiga sa mogućnošću pretraživanja. Ovogodišnje aktivnosti odnosile su se na terenski rad, izradu dokumentacije za 87 rukopisnih knjiga iz manastira Nikoljac, kod Bijelog Polja i 5 rukopisnih knjiga koje se čuvaju u manastiru Morača. Obrađeni podaci unijeti su u registar, kao jedna od preventivnih mjera zaštite, izrada dokumentacije.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Realizacija II faze „Konzervatorskog projekata za sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Jovana, srednjovjekovni grad Svač“	JU Narodni muzej Crne Gore i kancelarija UNDP Crna Gora	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat podrazumijeva nastavak I faze sanacionih radova na ostacima crkve Sv. Jovana, prema izrađenom konzervatorskom projektu. U skladu sa Sporazumom o saradnji potpisanom između JU Narodni muzej Crne Gore i kancelarije UNDP Crna Gora na implementaciji projekta „Jačanje sistema upravljanja kulturnom baštinom u Crnoj Gori“, sprovedena je II faza radova na konsolidaciji ovog značajnog kulturnog dobra.		37.506,23 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	Uplaćeno Ne mogu pohvatati šta je urađeno prošle a šta ovo godine, samo znam da je izdvojeno preko 80.000,00 eura a da nista nije kako treba
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu crkve Uspenje Bogorodice (Cetinjski manastir), Prijestonica Cetinje - III faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore predmetni projekat realizuje po fazama. U prethodnoj fazi, nakon demontiranja ikonostasa, izrađena je noseća konstrukcija i postavljena fototapeta, koja ima funkciju prezentacije oltarske pregrade, dok traju konzervatorsko-restauratorski radovi na ikonama i ikonostasu. U III fazi nastavljeni su složeni konzervatorski radovi na 42 ikone, nosećoj konstrukciji, dekorativnoj plastici, ukrasnoj rezbariji ikonostasa, duborezački radovi, izrada replika oštećenih elemenata, kao i rekonstrukcija drvenih nosača i drugih oštećenih elemenata i pozlate na ikonama. Imajući u vidu da su	U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena kratka informacija	10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	uplaćeno Realizovano

				oštećenja visokog stepena, u cilju revitalizacije umjetničkih vrijednosti ikona sa ikonostasom, primjenjivane su najsloženije konzervatorske metode i korišćeni tradicionalni i originalni materijali.				
	Izrada konzervatorskog projekta (konzervacije, restauracije i anastilozne) ulaznog portala Dvora Balšića, Zaseok Lekovići, Godinje, i sprovođenje konzervatorskih mjera, Opština Bar	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Dvori Balšića imaju izuzetno značajnu istorijsku, umjetničku i kulturnu vrijednost i predstavljaju karakterističan primjer srednjevjekovne profane arhitekture u Crnoj Gori. Zbog lošeg stanja i opasnosti od daljeg urušavanja, tokom ove godine sprovedene su konzervatorske mjere kao završna faza konzervatorskih istraživanja i izrade konzervatorskog projekta koji je baziran na stilsko hronološkim analizama i konzervatorskim istaživanjima realizovanim od 2015-2018. godine.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena informacija	45.000,00 €	uplaćeno Realizovano
	Izrada konzervatorskog projekta za II fazu radova na zaštiti i prezentaciji dijela arheološkog lokaliteta „Ostaci Antičke vile sa mozaicima” – Risan, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, u saradnji sa Varšavskim univerzitetom	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Risanski mozaici pokrivaju podove rimske vile iz perioda cara Hadrijana (II vijek). Loše stanje u kojem su se nalazili zahtijevalo je hitan konzervatorski tretman. Mjere su se odnosile na upotrebu savremenih metoda i tehnologija, čime je obezbijedena zaštita, valorizacija i prezentacija mozaika kao cjeline.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena informacija	3.000,00 €	uplaćeno Realizovano
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku Palim borcima i žrtvama fašizma, Golija, Opština Nikšić	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Uslijed većih oštećenja Spomenika, nestabilnosti i ugroženosti, u periodu od 19.04. do 09.06. 2018. godine, realizovane su sljedeće aktivnosti: demontiranje svih elemenata spomenika, koji su konzervatorski tretirani, uz rekonstrukciju nedostajućih; uklanjanje postojećeg temelja i ostataka betonskog postamenta, izrada platoa, koji je obložen adekvatnim kamenim pločama; izrada odlivaka i na osnovu njih izrada kopija bronzanih reljefa; montaža tretiranih elemenata, uz definisanje		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena informacija	16.000,00 €	uplaćeno Realizovano

				ograde koja je rađena po uzoru na prvobitnu.				
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku Krstac, Čarađe, Opština Nikšić	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizovane su aktivnosti koje su obuhvatile konzervatorska istraživanja kojima je ustanovljen visok stepen oštećenja, nakon čega je izrađen konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su sprovedene konzervatorske mjere kojima su tretirani postamenti, masivne kamene ploče i dekorativni elementi Spomenika sa simbolima. Okolni teren sa kružnim platoima je rasčišćen od rastinja i popločan adekvatnim kamenim blokovima.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. Dostavljena informacija	35.000,00 €	uplaćeno Realizovano
	Sanacija drvenog krova na objektu Zavičajnog muzeja „Ganića kula“, Opština Rožaje	JU Zavičajni muzej „Ganića kula“ u Rožajama	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Izvršena je zamjena oštećenog krovnog pokrivača iz 1991. godine, koji je bio u lošem stanju očuvanosti. Sanacijom su obezbjeđeni adekvatni uslovi za očuvanje i prezentaciju muzejskih predmeta koji se čuvaju u objektu.			4.750,00 €	uplaćeno Realizovano
	Sanacija i adaptacija objekta „Kuća Pekića“, Opština Šavnik – III faza	Ministarstvo kulture i Opština Šavnik	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sanacija i adaptacija objekta „Kuća Pekića“ otpočela je 2015. godine. Ovogodišnje aktivnosti odnosile su se na realizaciju završne faze, odnosno vanjsko uređenje prostora oko objekta, čime su izvedeni svi radovi u skladu sa projektnom dokumentacijom, odnosno, projekat je u cjelosti realizovan.			45.727,00 €	uplaćeno Realizovano
	Zaštita i promovisanje najstarijih izdanja i legata JU Narodne biblioteke „Njegoš“, Opština Nikšić	JU Narodna biblioteka „Njegoš“ Nikšić	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovedene su aktivnosti na prezentaciji i promociji tri najstarija izdanja bibliotečkog fonda sa akcentom na njegovanje kulturne baštine Crne Gore i grada Nikšića. Riječ je o reprezentativnim izdanjima, triptihu koji je od ogromnog geneaološkog i istorijskog značaja. U postupku realizacije projekta, a u saradnji sa Nacionalnom			2.000,00 €	uplaćeno

				bibliotekom „Đurđe Crnojević“, izvršena je elektronska obrada triptiha, kao i publikovanje i promocija izdanja.			
	Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjavanje najstarijih televizijskih zbirki, medijska prezentacija nematerijalne kulturne baštine RTCG i popunjavanje kinotečkih fondova	Radio Televizija Crne Gore u saradnji sa JU Crnogorska kinoteka	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat Radio Televizije Crne Gore u saradnji sa JU Crnogorska kinoteka obuhvatio je nastavak aktivnosti na zaštiti i revitalizaciji ugroženog filmskog fonda. Aktivnosti su sprovedene u cilju zaštite vrijednog arhivskog fonda RTV Crne Gore, kao i popunjavanja kinotečkog fonda Crnogorske kinoteke. Prebacivanje oštećene filmske građe na savremene nosače obezbjeđuje višekratno emitovanje i potpunu zaštitu materijala, tako da su u ovogodišnjoj kampanji iz filmske zbirke i dnevnickog fonda RTCG izdvojene dokumentarne i informativne emilije snimljene na filmskoj traci u razdoblju od 1969-1989. godine, koje su u Crnogorskoj kinoteci revitalizovane, sinhronizovane i kopirane na savremene nosače. Presnimljeno je 6.800 metara filma ili oko 500 minuta informativnog i dokumentarnog programa sa ukupno 25 emisija.		5.000,00 €	uplaćeno
	Realizacija započetih aktivnosti na konzervaciji i restauraciji Arhiepiskopske palate u urbanoj cjelini Stari grad Bar, Opština Bar	JP Kulturni centar Bar	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nastavljeni su konzervatorsko-restauratorski radovi započeti 2017. godine, u cilju unaprjeđenja lošeg stanja Arhiepiskopske palate iz XIV vijeka i njenog stavljanja u funkciju. Ovogodišnje aktivnosti predstavljaju nastavak sanacionih radova eksterijera i enterijera, i obuhvatile su: restauraciju dovratnika i nadvratnog luka na velikom i malom portalu, pragova, unutrašnjeg dijela zida, kao i partija zidova oko portala i postavljanje drvenih vrata sa okovima. Takođe, za ugradnju su pripremljeni i elementi prozorskih okvira, kao i elementi glavnog portala. Kako glavni portal predstavlja jedan od najvećih srednjovjekovnih portala na lokalitetu, dimenzija 4,20x2,20m i težine 2.500 kg, za njegovu ugradnju je neophodna specijalna		12.000,00 €	Uplaćeno Realizovano

				mehanizacija koja zahtijeva veća finansijska ulaganja.				
	Konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje I faze konzervatorskih mjera na Kuli Voltica, Opština Nikšić	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovedene su sljedeće aktivnosti: konzervatorska istraživanja, pripremni radovi (uklanjanje vegetacije i drugog recentnog materijala po nivoima), obezbijedivanje radnog prostora i sigurnosti pri radu, klasifikacija i pregrupisavanje autentičnih kamenih monolita sa urušenih površina na pojedinim partijama, zbog opasnosti od urušavanja preventivne mjere sanacije rizičnih partija. Uporedo sa navedenim, sprovedena su i ispitivanja sastava postojećeg veziva (maltera) u strukturi zida, kao i arhitektonska istraživanja, procjene i druga obrada podataka. Tokom preventivnih radova prikupljeni su podaci za izradu projekta restauracije.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. dostavljena kratka informacija	50.000,00 €	Uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	Nije urađen konzervatorski projekat i prva faza konzerv. mjera već samo istraživanja i preventivne mjere zaštite,
	Konzervacija ličnog fonda „Anastas Bocarić Cgda2 Bud LIBOC 1864-1944“, Opština Budva	Državni arhiv Crne Gore u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore je radi unaprjeđenja stanja i poboljšanja uslova čuvanja arhivske građe koja se nalazi u Odsjeku Budva, u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, realizovao izbor arhivske građe za konzervatorski tretman, dobijanje konzervatorskih uslova, izradu konzervatorskog projekta na osnovu neophodnih istraživanja i konzervaciju dijela kulturnog dobra, odnosno dokumenata iz ličnog fonda „Anastas Bocarić Cgda2 Bud LIBOC 1864-1944“.			3.000,00 €	Realizovana planirana faza mjera
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Konzervacija fonda PUMA - Političko-upravni mletački arhiv CG DA 2 HNO PUMA 1687.-1797., Opština Herceg Novi	Državni arhiv Crne Gore i JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore i JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, realizuju aktivnosti na konzervaciji fonda Političko-upravni mletački arhiv 1687.-1797., koji se nalazi u Odsjeku Herceg Novi, a koji ima status kulturno dobro. U izvještajnom periodu realizovano je: pribavljanje konzervatorskih uslova,			4.000,00 €	Realizuje se fazno, imamo dio i u 2020.g.
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za	

				konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta.			2018.	
Konzervacija i restauracija oštećenih dokumenata fonda „Vojnička škola“, Prijestonica Cetinje	Državni arhiv Crne Gore, Odjeljenje za tehničku zaštitu arhivske građe i JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore i JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, realizuju aktivnosti na konzervaciji fonda „Vojnička škola“, koji se nalazi u objektu Arhiva u Prijestonici Cetinje, a koji ima status kulturno dobro. U izvještajnom periodu realizovano je: pribavljanje konzervatorskih uslova, konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta.			4.000,00 €	Realizuje se fazno, imamo dio i u 2020.g.	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.		
Sanacija eksterijera objekta Državnog arhiva – Arhivski odsjek Kotor	Državni arhiv Crne Gore u saradnji sa Upravom za imovinu i JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore je, u saradnji sa Upravom za imovinu i JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, za potrebe sanacije objekta gdje je smješten Arhivski odsjek Kotor, sproveo proceduru na dobijanju konzervatorskih uslova i izboru pravnog lica za izradu konzervatorskog projekta. Predviđeno je da se sanacioni radovi realizuju u 2019. godini.			25.000,00 €	Nije realizovan Urađen konzervatorski projekat	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.		
Nabavka materijala, uređaja i oprema za rukovanje, pakovanje i trajno pohranjivanje fonda Narodnog muzeja Crne Gore – centralni i pomoćni depo, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat se realizuje radi poboljšanja uslova za zaštitu muzejskog materijala JU Narodni muzej Crne Gore, a shodno Zaključcima Vlade Crne Gore. JU Narodni muzej Crne Gore je sproveo pripremne aktivnosti na izradi projekta sanacije, adaptacije i reorganizacije depozitnih prostora, koji treba da obuhvate i nabavku uređaja i opreme za zaštitu muzejskog materijala. U skladu sa zaključenim ugovorom sa Centralnim institutom za konzervaciju iz Beograda, dat je predlog za reorganizaciju depoa i sanaciju, kao i utvrđeno stanje prostora i sprovedena probna istraživanja prodora vlage u depou. Aktivnosti su sprovedene uz kontinuiranu saradnju sa Upravom za zaštitu kulturnih dobara.			79.200,00 €	Nije realizovano Biće....	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018. Uplaćeno u skladu sa ugovorom		

Konzervacija muzejskih predmeta koji su predviđeni za stalnu postavku Zavičajnog muzeja Pljevlja	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Zavičajni muzej Pljevlja je tokom izrade tematsko-ekspozicionog plana stalne postavke, izvršio selekciju ugroženih muzejskih predmeta, koji su zbog neriješenog pitanja smještaja i izlaganja bili deponovani više od 25 godina. Imajući u vidu stanje muzejskih predmeta, kao i njihov status pokretno kulturno dobro, planirano je da Muzej u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, realizuje poslove na konzervaciji u prvom kvartalu 2019. godine.		Poslali informaciju	4.000,00 €	Nije realizovan Muzejski predmeti preuzeti od Centra, dio konzervatorski tretiran i vraćen u Muzej.
Sanacija stolarije na objektu Muzeja grada Budve	JU Muzeji i galerije Budve	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon dobijanja konzervatorskih uslova, JU Muzeji i galerije Budve realizuju aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta za sanaciju stolarije na objektu Muzeja grada Budve. Sprovođenje mjera se planira u I kvartalu 2019. godine.		Realizovaće se ove godine	15.000,00 €	Nije realizovan Uplaćeno Urađen projekat na koji je data saglasnost, Zbog procedure sa sekretarijatom i MORT-om, oko dobijanja dozvola, stolarija će se zamijeniti tokom ove godine
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na dijelu kulturnog dobra, jaketa, dolaktica i župet, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Pomorski muzej Crne Gore, u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, preduzeo je mjere na dijelu kulturnog dobra Etnografska zbirka (jaketa, dolaktica i župet). Obavljena su konzervatorska istraživanja, analiza postojećeg stanja, obrada fotodokumentacije i tehnička obrada materijala, dok je izrada konzervatorskog projekta u završnoj fazi.			1.500,00 €	Realizovano
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	

							Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
II faza sprovođenja konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka, Opština Kotor	OJU „Muzeji Kotor“ u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat podrazumijeva nastavak sprovođenja konzervatorskih mjera na dijelu kulturnog dobra Etnografska zbirka, koji sadrži oružje i predmete pokućstva. Projektom je obuhvaćeno 13 predmeta, i to 4 predmeta od tekstila (jastuci), 6 floreta (mačevi za vježbanje) i 3 mača. Predviđeno je da se, nakon sprovedene zakonske procedure, konzervatorske mjere sprovedu tokom 2019. godine.			2.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Nije realizovano, očekuju odgovor CKACG
Izrada konzervatorskog projekta za konzervaciju i restauraciju najugroženijih partija Tvrđave Onogošt, Opština Nikšić	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat predstavlja nastavak višegodišnje podrške Ministarstva kulture na unaprjeđenju stanja ovog značajnog kulturnog dobra. Ovogodišnje aktivnosti su se odnosile na istraživački postupak, odabir najugroženije partije bedema (tzv. Nebojišina kula), na kojoj je neophodno sprovesti konzervatorske mjere sanacije. Za potrebe izrade konzervatorskog projekta sprovedeno je: terenski obilasci, konzervatorska istraživanja radi utvrđivanja autentičnosti kulturnog dobra, starosti, upotrijebljenih materijala i vezivnih sredstava, primijenjenih tehnologija i tehnika građenja, oštećenosti i razloga nastanka oštećenja, potencijalnih opasnosti od novih degradacija ili drugih oblika ugrožavanja, prihvatljivosti novih materijala, tehnologija i tehnika neposredne zaštite kulturnog dobra i druga istraživanja, konzervatorsko snimanje kulturnog dobra sa detaljnim sagledavanjem oštećenja nastalih u proteklom periodu, arhitektonsko snimanje metodom snimanja iz vazduha upotrebom uređaja na daljinsko upravljanje i korišćenjem specijalizovanih softera za izradu		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. dostavljena kratka informacija i to U toku je sublimiranje rezultata istraživanja, tehnička obrada materijala u cilju izrade konzervatorskog projekta Konzervacija i restauracija Nebojišine kule, tvrđava Onogošt, Nikšić.	20.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	uplaćeno Iz izvjestaja se ne može zaključiti koji je stepen realizacije/pr ovjeriti Mislim da je urađeno

				fotogrametrijskog snimka.				
Sprovođenje konzervatorskih mjera sanacije eksterijera i enterijera crkve Sv. Krsta u Novoselju, Petrovac, Opština Budva (II faza)	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon sprovedenih konzervatorskih istraživanja od strane JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore zaključeno je da su na crkvi Sv. Krsta izvedene brojne nestručne intervencije, te konstatovana prisutnost vlage u enterijeru crkve, koja je ugrozila partije objekta i živopisa, zbog čega je sprovođenje adekvatnih konzervatorskih mjera neophodno u cilju sanacije konstatovanih oštećenja i obezbjeđenja od daljeg propadanja. Izrada konzervatorskog projekta je u završnoj fazi nakon čega će se stvoriti uslovi za sanaciju eksterijera i enterijera.			25.000,00 €	kroz prošlogodišnj i Program izdvojena sredstva za izradu konz.projekta 5000/nije urađen već se navodi da je ove godine u završnoj fazi zaključuje se da konz. mjere nijesu mogle biti sprovedene tokom ove godine, a sredstva su opredijeljena	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.		
Sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu crkve Sv. Trojica, Opština Pljevlja - II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ U periodu od 23.07. do 12.09.2018. godine, realizovana je I faza konzervatorskih mjera u okviru kojih je izvršeno demontiranje prve zone ikonostasa, odnosno ikona, rezbarije, carskih dveri i nadverja i konzervatorski tretman na licu mjesta, uklanjanje nečistoća na bojenom sloju ikona, rezbariji i okivcima shodno rezultatima proba. Elementi druge i treće zone, odnosno frizovi sa ikonama i elementi krsta takođe su demontirani i dislocirani u prostorije JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, gdje će se sprovesti konzervatorski tretman.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. dostavljena kratka informacija	25.000,00 €	Uplaćeno Realizovano	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.		

	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na dijelu arheološkog lokaliteta Carine, Risan (sonda VIII), Opština Kotor	JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore predstavlja nastavak višegodišnjih aktivnosti na zaštiti i prezentaciji lokaliteta Carine. Kako su konzervatorska istraživanja i izrada projekta u toku, projekat će se realizovati tokom 2019. godine, na dijelu lokaliteta (sonda VIII).		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. dostavljena kratka informacija i to <i>Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na dijelu arheološkog lokaliteta Carine, Risan (sonda VIII), opština Kotor – istraživanje i izrada konzervatorskog projekta je u toku</i>	20.000,00 €	Uplaćeno Provjeriti, ali mislim da je završeno
	Konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta najugroženijih segmenata enterijera Crkve Sv. Nikole, Podvrh, Opština Bijelo Polje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ U periodu od 01.07. do 11.07.2018. godine, sprovedene su sljedeće aktivnosti: uvid u stanje sakralnog objekta, zvonika, mobilijara, kao i obližnjeg arheološkog lokaliteta; hemijska istraživanja stanja bojenog sloja, uzimanje uzoraka bojenog sloja radi daljih laboratorijskih analiza, mehaničko utvrđivanje potklobučenja, mjerenje vlage u enterijeru crkve, utvrđivanje stanja ikona i ikonostasa, izradu fotodokumentacije, preventivnu zaštitu nestabilnih partija živopisa. U toku je tehnička obrada materijala u cilju izrade konzervatorskog projekta.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. dostavljena kratka informacija iz koje se ne može vidjeti stepen realizacije i aktivnosti Dostavljen finansijski izvještaj sa dokumentacijom, za II fazu, 30.12.2020.g. Projekat realizovan 2020.g., rađene	10.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
								I dio 5.000,00 Polimskom muzeju u prethodnom periodu data sredstva u iznosu od oko 40.0000. a nemamo info da je nesto urađeno U odnosu na Centar mislim da projekat Centar nije uradio

						laboratorijske analize, utrošeno po ugovorima 2.639,43, za materijal 1.754,31, sl. Putovanja 540,00 i ostalo 66,26. Ukupno utrošeno: 5.000,00		
Sprovođenje konzervatorskih mjera sanacije eksterijera i enterijera crkve Sv. Blagovještenja u Jeksi, Rijeka Crnojevića, Prijestonica Cetinje - II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Crkva Sv. Blagovještenja sagrađena je 1621. godine, a živopisana 1626. godine. U postupku realizacije projekta, sprovedene su sljedeće aktivnosti: uklanjanje vegetacije i šteta iz enterijera i sa pristupne staze; preventivna zaštita nestabilnih partija živopisa; demontaža krovnog pokrivača od čvrste podloge svodne konstrukcije, i sanacija istog; sanacija stepeništa od masivnih kamenih kvadera, zamjenom oštećenih; izrada ulaznih jednokrilih vrata.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. dostavljena kratka informacija iz koje neke aktivnosti	30.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	Uplaćeno Kako nemamo informaciju da li je urađen konz. projekat za koji je kroz PZ iz 2017. Izdvojeno 5.000, provjeriti na osnovu čega se sprovode konz. mjere
Sprovođenje konzervatorskih mjera na predmetima deponovanim u periodu 1973. do 2015. godine, koji se nalaze u JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore 2016-2018 - III faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore nastavila je aktivnosti započete tokom 2016. godine, koje se odnose na konzervatorski tretman 1.732 od 3.066 predmeta, deponovanih u ateljeima Centra za konzervaciju metala, stakla, kamene plastike, keramike, tekstila, papira, pergamenta, kože, živopisa, štafelajnog slikarstva i drveta, na Cetinju i u Kotoru. Realizacija projekta je značajna sa aspekta zaštite, očuvanja i prezentacije pokretnog fonda, koji će nakon tretmana biti vraćen vlasnicima odnosno držaocima. Preostali netretirani predmeti su uglavnom fragmenti keramike, stakla, kamene plastike, rezbarije.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. dostavljena kratka informacija	4.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	Uplaćeno Realizovano

	Izrada konzervatorskog projekta sanacije crkve Sv. Trojica, Opština Pljevlja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Cijeneći da je najznačajnija problematika urušavanja izgleda enterijera i eksterijera crkve Sv. Trojice uticaj vlage, kako kapilarne tako i atmosferske, period za uzimanje relevantnih podataka potrebnih za izradu projekta sanacije biće usklađen sa vremenskim prilikama, odnosno istraživanje će se vršiti za vrijeme jakih padavina, kako bi se detaljno odredili tokovi i mjesta najvećeg prodora vode.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. dostavljena kratka informacija iz koje se ne može vidjeti da je aktivnost započeta	10.000,00 €	Uplaćeno iz dostavljenog ise ne može zaključiti stepen realizacije
	Izrada konzervatorskog projekta sanacije eksterijera i enterijera crkve Sv. apostola Petra i Pavla, Opština Nikšić – II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Crkva Sv. apostola Petra i Pavla sagrađena je u XII vijeku i živopisana tokom prve polovine XVIII vijeka. Nakon sprovedenih konzervatorskih istraživanja utvrđen je visok stepen oštećenja, te neophodnost izrade konzervatorskog projekta radi sprovođenja adekvatnih konzervatorskih mjera na ugroženim partijama enterijera i eksterijera. Ove godine urađen je konzervatorski projekat sanacije živopisa, a na osnovu rezultata konzervatorskih istraživanja. Izrada konzervatorskog projekta sanacije eksterijera i enterijera, u dijelu arhitekture, crkve Sv. apostola Petra i Pavla, je u toku.		U okviru zbirnog izvještaja za 2018. dostavljena kratka informacija iz koje se ne može izvesti zaključak Projekat realizovan u 2020. godini, dostavljen finansijski izvještaj sa finansijskom dokumentacijom za II fazu, 30.12.2020.g., bez stručnog izvještaja. Realizacija april-maj 2020.g.	15.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018. Potrošeno na ugovore u 2018.g. 2.996,70, u 2020.g. na ugovore 11.958,27 i 45,03 za materijal. Ukupno utrošeno: 14.954,97	Uplaćeno kroz PZ za 2017 finansirana izrada konz.projekta 5.000 e. a u izvještaju se navodi da do kraja god. nije urađen takođe i ove godine se finansira projekat i mjere/provjerit i o čemu se radi

Operativni cilj 2 : Edukacija kadrova

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDIJELJE NA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
-------	-----------	------------	--------------------	--	--------------------	--------------------------------------	---	---

Edukacija i doedukacija stručnog kadra	Radionica „Konzervacija rimske keramike i stakla“, Glavni grad Podgorica	JU Muzeji i galerije Podgorice u saradnji sa Nacionalnom ustanovom Stobi iz Makedonije	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorice je u saradnji sa Nacionalnom ustanovom Stobi iz Makedonije, uzela učešće na radionici sa temom konzervacije rimske keramike i stakla i izrade dokumentacije. Radionici su pored predstavnika iz Crne Gore, prisustvovali i konzervatori iz Bugarske, SAD, Kanade, Australije i Engleske. Sprovedenjem konzervatorskih mjera na ostacima stakla i keramike na lokalitetu Stobi, stečena su nova znanja i razmijenjena iskustva u primjeni savremenih tehnologija i metoda dokumentovanja.		1.500,00 €	
	Obuka „Upotreba programske opreme za inventar“, Opština Pljevlja	JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“, Pljevlja u saradnji sa Narodnom bibliotekom Srbije	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“, Pljevlja je u saradnji sa Narodnom bibliotekom Srbije, realizovala obuku dva zaposlena lica na korišćenju programske opreme za inventar u obradi bibliografskih jedinica.		400,00 €	
	Stručno usavršavanje bibliotečkog kadra, Prijestonica Cetinje	JU Narodna biblioteka i čitaonica „Njegoš“ Cetinje	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka i čitaonica „Njegoš“ Cetinje je realizovala obuku bibliotekara za rad na platformi COBISS3, koju organizuje Narodna biblioteka Republike Srbije. Obuka i dobijena licenca, obezbjeđuje kompetencije u katalogizaciji serijskih publikacija, neknjižne građe, kontinuiranih izvora i analitiku bibliografije istraživača.		1.000,00 €	
	Arheološka ljetnja	JU Muzeji i	2018.	Sprovedene aktivnosti/		4.000,00 €	

	škola na Duklji, Glavni grad Podgorica	galerije Podgorice	godina	JU Muzeji i galerije Podgorice je kroz nastavak arheoloških istraživanja u okviru Arheološke ljetnje škole na Duklji, sproveda istraživanja na monumentalnom objektu IX, radi dobijanja podataka o socijalnom životu antičkog grada, u periodu od I do IV vijeka. U Projektu su učestvovali stručnjaci iz Crne Gore i inostranstva, kao i zainteresovana lica iz turističkih organizacija.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Stručno usavršanje bibliotekara za rad na platformi COBISS3, Opština Kotor	JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor realizovao aktivnost koja se odnosila na stručno usavršavanje jednog bibliotekara za korišćenje COBISS3/Napredni, a radi osposobljavanja u pružanju usluga pretraživanja elektronskog kataloga serijskih publikacija i personalnih bibliografija naučnika i istraživača.			1.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Realizovano
	„Frame“ - obuka za arhiviranje audio-vizuelne baštine, Pariz, Amsterdam	JU Crnogorska kinoteka	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Crnogorska kinoteka je realizovala obuku jednog zaposlenog za poslove na metodologiji i digitalizaciji filmske građe, koja je održana u Parizu. Drugi dio obuke, u Amsterdamu, realizovaće se u 2019. godini, i obuhvatiće savremeni pristup u upotrebi arhivske građe, profilisanju korisnika, primjeni standarda u arhiviranju filmske građe, upravljanje autorskim pravima i organizaciju digitalne restauracije.		Dostavljena informacija	2.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Realizovano

Operativni cilj 3 : Turistička valorizacija – popularizacija i prezentacija kulturne baštine

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDJELJE NA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRAN JA	PREPORUKE ZA NAREDBNI PERIOD SPROVOĐENJ A

Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	Izložba „Municipium S, 2017. – Numizmatički nalazi“, Opština Pljevlja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u saradnji sa JU Zavičajni muzej Pljevlja	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je u saradnji sa JU Zavičajni muzej Pljevlja, realizovala izložbu i prezentaciju rezultata novih istraživanja lokaliteta MUNICIPIJUM S..., pod nazivom: „PROŠLOST, SADAŠNJOŠT, BUDUĆNOST“. Izložba je otvorena je u Domu kulture u Pljevljima 16.11.2018. godine.		2.000,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Digitalizacija dijela rukopisne zaostavštine dr Lazara Tomanovića (prepiska, memoarska građa), Opština Herceg Novi	JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi u saradnji sa JU Narodni muzej Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi je u saradnji sa JU Narodni muzej Crne Gore, izvršila uvid u zaostavštinu dr Lazara Tomanovića koja obuhvata oko 3.000 stranica. Projekat je realizovan kroz postupke skeniranja, digitalnog fotografisanja, dodjeljivanja deskriptivnih metapodataka, arhiviranja digitalizovanih dokumenata i prezentacije na sajtu biblioteke, čime je zavičajni fond Biblioteke obogaćen za 1.881 stranicu vrijedne građe.		2.000,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Bokeljska noć, Opština Kotor	JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ u saradnji sa Turističkom organizacijom Kotora	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ u saradnji sa Turističkom organizacijom Kotora, realizovala je manifestaciju <i>Bokeljska noć</i> , koja se tradicionalno održava u avgustu u Bokokotorskom zalivu, te predstavlja mjeru zaštite i očuvanja ovog nematerijalnog kulturnog dobra Crne Gore.		5.000,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Obilježavanje 150 godina postojanja biblioteke „Njegoš“, Prijestonica Cetinje	JU Narodna biblioteka i čitaonica „Njegoš“ Cetinje	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka i čitaonica „Njegoš“ Cetinje obilježavanje jubileja 150 od osnivanja Cetinjske čitaonice, organizovala je u novembru. Događaj je obuhvatio projekciju dokumentarnog filma i štampanje promotivnog materijala.		2.500,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Časopis „Glas“ za kulturu i umjetnost	JU Biblioteka za slijepe Crne		Sprovedene aktivnosti/ JU Biblioteka za slijepe Crne Gore izdaje časopis		7.000,00 €	uplaćeno

	u DAISY formatu, Glavni grad Podgorica	Gore		za kulturu i umjetnost, koji izlazi jednom mjesечно u DAISY formatu, a namijenjen je čitaocima oštećenog vida. Ovogodišnje aktivnosti odnosile su se na pripremu oko 500 audio i tekstualnih priloga, odnosno preko 120 časova audio materijala, koji su predstavljeni kroz sedam rubrika.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Časopis „Kulturne tačke“ na Brajevom pismu, Glavni grad Podgorica	JU Biblioteka za slijepe Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Biblioteka za slijepe Crne Gore je realizovala izdavanje časopisa na Brajevom pismu, koji je namijenjen mladim osobama oštećenog vida, sa temama iz oblasti kulture i društvenog života mladih. Časopis se objavljuje svakog drugog mjeseca, te su se ovogodišnje aktivnosti odnosile na 6 brojeva sa oko 150 priloga iz oblasti kulturne baštine i kulture uopšte, kroz sedam rubrika.		5.500,00 €	uplaćeno
	Nabavka tradicionalne nošnje za KUD „Džafer Nikočević“, Opština Gusinje	JU Centar za kulturu Gusinje	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu Gusinje je obezbijedio 8 kompleta ženske gusinjske narodne nošnje, za potrebe KUD „Džafer Nikočević“, izrađene upotrebom tradicionalne vještine. Nabavkom nošnje unaprijeđeno je očuvanje muzičke nematerijalne baštine gusinjskog kraja.		4.500,00 €	uplaćeno
	Arheološki časopis „Nova antička Duklja IX“, Glavni grad Podgorica	JU Muzeji i galerije Podgorice	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Pripremu i publikovanje arheološkog časopisa „Nova antička Duklja IX“ realizovala je JU Muzeji i galerije Podgorica. Riječ je o devetom izdanju časopisa, koje je obuhvatilo naučne radove iz Crne Gore, Makedonije, Hrvatske, Slovenije, Albanije i Bugarske. Odabir radova je izvršila međunarodna redakcija. Časopis se distribuira svim ustanovama u Crnoj Gori, ali i arheološkim muzejima i univerzitetima u regionu.		2.000,00 €	uplaćeno

	Program obilježavanja 80 godina od otkrića Antičkih nekropola u Budvi	JU Muzeji i galerije Budve u saradnji sa Turističkom organizacijom Opštine Budva	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Budve je u saradnji sa Turističkom organizacijom Opštine Budva realizovala obilježavanje 80 godina od otkrića antičkih nekropola u Budvi, kroz istraživanja i pripremu dokumentacije i muzejskih predmeta za izložbu i organizovanje međunarodnog naučnog skupa, uz objavljivanje pratećih publikacija. Izložba i međunarodni naučni skup održani su krajem novembra.		4.000,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Popularizacija kulturnog dobra „Ostaci kastela i Lazareta“ povodom 60 godina od stavljanja pod zaštitu 1958–2018, Opština Budva	JU Muzeji i galerije Budve u saradnji sa Mjesnom zajednicom Petrovac na Moru	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Povodom 60 godina od stavljanja pod zaštitu kulturnog dobra Ostaci kastela i Lazareta u Petrovcu, JU Muzeji i galerije Budve u saradnji sa Mjesnom zajednicom Petrovac na Moru, organizovala je u novembru poslove na pripremi izložbe i objavljivanju zbornika stručnih radova, pri čemu su obavljena terenska i ostala istraživanja, priprema građe, predmeta i dokumentacije za izlaganje i priređeni radovi za štampanje zbornika.		1.500,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Monografija Zavičajnog muzeja „Ganića kula“, Opština Rožaje	JU Zavičajni muzej „Ganića kula“ Rožaje	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Za potrebe objavljivanja monografije, JU Zavičajni muzej „Ganića kula“, realizovao je aktivnosti na izradi tekstova i fotodokumentacije, štampanju i prezentaciji publikacije. Monografija je obuhvatila rad Zavičajnog muzeja „Ganića kula“, od osnivanja 1991. godine, kroz stalnu muzejsku postavku, koja reprezentuje kulturnu baštinu rožajskog kraja.		4.000,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Projekat „Sve boje	JU Muzeji i	2018.	Sprovedene aktivnosti/		3.000,00 €	uplaćeno

	Crne Gore", Opština Nikšić	galerije Nikšić	godina	JU Muzeji i galerije Nikšić je obavila istraživanje na terenu, sakupljanje prirodnih materija za bojenje tkanina, otkup sirovine za bojenje i izradu tekstilnih predmeta, kao i istraživanje bibliografske i arhivske građe, radi organizovanja umjetničke kolonije „Sve boje Crne Gore“. Kolonija je realizovana uz izložbu umjetničkih radova.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Prezentacija muzejskog materijala otkupljenog 2012. godine i nastavak istraživanja terena, Opština Nikšić	JU Muzeji i galerije Nikšić	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Nikšić, realizovala je izložbu „Umjetnički izraz na upotrebnim predmetima Banjana i Drobnjaka“, prezentujući seosko zanatstvo i vještinu izrade predmeta od drveta i tekstila. Drugom izložbom „Slatko spavaj“, Muzej je prezentovao vještinu izrade tradicionalnog veza, i održao tri radionice. U okviru predmetnog programa, obavljena su i terenska istraživanja radi popunjavanja muzejskog fonda.		2.000,00 €	uplaćeno
	Objavljivanje romana „Mojkovačka bitka“ Čamila Sijarića, Opština Pljevlja	JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“ i Radio Bijelo Polje	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“ i Radio Bijelo Polje, publikovali su reprint izdanje romana „Mojkovačka bitka“ Čamila Sijarića. Publikacija je izašla iz štampe i planirano je da se prezentuje krajem decembra, organizovanjem književne večeri.		1.500,00 €	uplaćeno
	Objavljivanje „Sabranih radova Stevana Samardžića“ (Tom I), Opština Pljevlja	Javna ustanova Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“ Pljevlja	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Javna ustanova Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“, realizovala je objavljivanje sabranih radova Stevana Samardžića, kao i književno veče u okviru Novembarskih svečanosti u Pljevljima.		2.000,00 €	uplaćeno
	Izložba „Donacije Pomorskom muzeju Crne Gore	JU Pomorski muzej Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Pomorski muzej Crne Gore je realizovala aktivnosti na: obradi 236 poklonjenih muzejskih		2.000,00 €	uplaćeno

u periodu 2007 - 2017. godina", Opština Kotor			predmeta, konzervaciji, fotodokumentaciji, izradi tekstova, pripremi tematskog plana, dizajnu izložbe, pripremi i štampanju kataloga. Krajem 2018. godine planirano je otvaranje izložbe kojom se ujedno podstiče i promoviše filantropija kao način popunjavanja muzejskih zbirki.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
Izložba „Boka Kotorska okom fotografa Laforesta“, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Pomorski muzej Crne Gore je realizovala predmetnu izložbu izradom 90 fotografija sa staklenih negativa nastalih početkom XX vijeka, autora Franca i Gabrijele Laforest. Istovremeno, zbirka od 236 staklenih negativa je digitalizovana i fotodokumentovana.		1.000,00 €	uplaćeno
Knjiga „Historija pomorstva Crne Gore od najstarijih vremena do 2016. godine“, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore je u saradnji sa prof. dr Antunom Sbutegom	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Pomorski muzej Crne Gore je u saradnji sa prof. dr Antunom Sbutegom, realizovala aktivnosti na objavljivanju publikacije, kojom je kroz tumačenje političkih, ekonomskih, tehničkih i drugih procesa koji su uticali na razvoj pomorstva u svijetu, na Mediteranu i Jadranu, predstavljena istorija pomorstva Crne Gore, od antičkih vremena do savremenog doba.		4.000,00 €	uplaćeno
Objavljivanje XXV broja časopisa „Glasnik“ Narodne biblioteke „Radosav Ljumović“, Glavni grad Podgorica	JU Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“ Podgorica	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Časopis „Glasnik“ JU Narodne biblioteke „Radosav Ljumović“, kao stručna, godišnja publikacija, izlazi od 1994. godine. Ovogodišnji, jubilarni XXV broj, obuhvatio je, osim stručnih radova iz bibliotekarstva, književne kritike, popularizacije knjige i čitanja, i najznačajnije tekstove iz ranije objavljenih brojeva.		2.000,00 €	uplaćeno
Stručna obrada i publikovanje pokretnog	JU Centar za kulturu, sport i medije Šavnik	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu, sport i medije opštine Šavnik je, u saradnji sa JU Muzeji i galerije Nikšić,		2.000,00 €	uplaćeno

	materijala koje se nalazi u kući Novice Cerovića, Opština Šavnik	u saradnji sa JU Muzeji i galerije Nikšić		obavila stručnu obradu i izradu odgovarajuće dokumentacije o predmetima koji su pripadali i nalaze se u Kući Novice Cerovića, koja ima status nepokretno kulturno dobro.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Digitalizacija 6 tomova knjige „Monumenta Montenegrina“, priređivača Vojislava D. Nikčevića – II faza	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ je realizovala projekat kroz pripremu 2.579 stranica u PDF formatu, odnosno šest tomova publikacije, koji su pridruženi Digitalnoj biblioteci. Cilj Projekta je da se ova građa učini dostupnom u elektronskoj formi putem interneta najširem krugu korisnika.		8.000,00 €	uplaćeno
	Digitalizacija književnih časopisa iz doba knjaževine i kraljevine Crne Gore	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ je realizovala: izdvajanje građe iz fonda i katalogizaciju časopisa, skeniranje i obradu 7.076 stranica, optičko prepoznavanje karaktera, opis metapodacima i utvrđivanje autorskih prava, postavljanje objekata i opisa na Digitalnu biblioteku Crne Gore. Ovim projektom obezbijedena je digitalna forma časopisa iz doba Knjaževine i Kraljevine Crne Gore.		3.000,00 €	uplaćeno
	Digitalna zbirka rukopisne zaostavštine vojvode Sima Popovića	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ je realizovala: izdvajanje građe iz Zbirke rukopisa (953 lista), katalogizaciju, skeniranje i obradu, optičko prepoznavanje karaktera, opis metapodacima i utvrđivanje autorskih prava, postavljanje objekata i opisa na Digitalnu biblioteku Crne Gore.		3.000,00 €	uplaćeno
	Melem na ranu - Stare ljekaruše iz rukopisne zbirke	JU Nacionalna biblioteka Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“ je radi daljeg korišćenja i zaštite dijela		2.000,00 €	uplaćeno

	Nacionalne biblioteke Crne Gore „Đurđe Crnojević“	„Đurđe Crnojević“		rukopisne zbirke, priredila, prevela, digitalizovala i postavila na Digitalnu biblioteku Stare ljekaruše.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Prezentacija biblioteke Visković – djela J. Leybach-a i Fr. Kalbrenner-a, Opština Kotor	OJU „Muzeji Kotor“, Muzej grada Perasta	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU „Muzeji Kotor“, Muzej grada Perasta je obavio stručne poslove na obradi, preventivnoj zaštiti i digitalizaciji zbirke notnih zapisa iz porodične zaostavštine Viskovića, imajući u vidu da zbirka svjedoči o načinu života, građanskoj svijesti i nivou kulture u Perastu u XVIII i XIX vijeku. Priređeni notni zapisi su poslužili polaznicima ŠOSMO „Vida Matjan“ iz Kotora, koji su izveli kompozicije prema njima na cjelovečernjem koncertu u Muzeju u Perastu.		650,00 €	uplaćeno
	Obnova i dopuna fundusa KUD-a „Njegoš“	Sekretarijat za kulturu, sport i medije Prijestonice Cetinje	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Obezbeđivanjem kompleta nošnji za potrebe KUD „Njegoš“ Cetinje, Sekretarijat za kulturu, sport i medije, unaprjeđuje zaštitu i očuvanje muzičke nematerijalne baštine Prijestonice i Crne Gore. Ovo najstarije crnogorsko folklorno društvo kroz ovogodišnju nabavku preko 50 djelova narodne nošnje, prezentuje i čuva od zaborava tradicionalnu vještinu izrade nošnje, ali i ostale elemente etnografskog nasljeđa Crne Gore.		5.000,00 €	uplaćeno
	Praistorijski period na teritoriji Opštine Nikšić	JU Muzeji i galerije Nikšić	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Nikšić realizovao je izložbu muzejskih predmeta iz arheološke zbirke, koji su pronađeni na lokalitetu Crvena stijena. Takođe, izrađen je dokumentarni film u trajanju od 20 minuta, o istraživanjima dva najznačajnija arheološka lokaliteta na teritoriji opštine Nikšić, Crvena stijena i Vrbička pećina.		2.000,00 €	uplaćeno
	Reprint izdanje djela iz legata	JU Nacionalna biblioteka	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe		10.000,00 €	uplaćeno

	akademika Pavla Mijovića	Crne Gore „Đurđe Crnojević“		Crnojević“ objavila je reprint izdanje monografije „Umjetničko blago Crne Gore“, akademika Pavla Mijovića, štampano u 500 primjeraka.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Učešće na Berzi mediteranskog arheološkog turizma u Pestumu, Italija	Ministarstvo kulture i JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ministarstvo kulture i JU Centar za konzervaciju i arheologiju, u saradnji sa lokalnim i nacionalnim ustanovama, predstavili su arheološka istraživanja i najznačajnije arheološke lokalitete Crne Gore na Berzi mediteranskog arheološkog turizma, u Pestumu, Italija. Cilj programa je prezentacija i valorizacija arheoloških lokaliteta, destinacija od arheološkog interesa, promovisanje marketinga, poboljšanje vansezonskog turizma, te povećanje ekonomskih mogućnosti i porast zapošljavanja. Ovogodišnje učešće je izazvalo pažnju i interesovanje brojnih posjetilaca i arheologa, a naročito iz Hrvatske, Srbije, Slovenije, Slovačke, Češke, Tunisa, Grčke i drugih. Posebno je značajno učešće predstavnika Crne Gore na konferenciji „Interkulturalni dijalog, univerzalne vrijednosti identiteta kuturne baštine“ koji je ispred UNESCO-a otvorila Irina Bokova.			10.000,00 €	Uplaćeno: 3600,00
	Prezentacija kulturnog dobra Kula vojvode Lazara Sočice, Goransko, Opština Plužine	JU Centar za kulturu Plužine u saradnji sa Odborom za obnovu kule Lazara Sočice	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu Plužine u saradnji sa Odborom za obnovu kule Lazara Sočice, realizovao je dio istraživanja, sakupljanja dokumentacije, fotodokumentacije i arhivske građe od značaja za očuvanje memorije na Novicu Cerovića i kulturnu istoriju Pive. Imajući u vidu da Kula Lazara Sočice ima status kulturno dobro, projekat ima za cilj zaštitu i očuvanje ovog kulturnog dobra i prezentaciju kulturnog nasljeđa pivskog kraja.		Dostavljena informacija	15.000,00 €	Realizovano
	Monografija „Spomeničko	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Zavičajni muzej Pljevlja je radi pripreme teksta			700,00 €	Nije realizovan

	naslijeđe NOB-a na prostoru Pljevalja", Opština Pljevlja– II faza	uz podršku Opštine Pljevlja		monografije o spomeničkom nasljeđu Pljevalja, uz podršku Opštine Pljevlja, obavio terenska i istraživanja arhivske građe i ostale dokumentacije. Konačna realizacija, odnosno štampanje publikacije je planirana za kraj 2018. godine ili početak 2019. godine.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	Nije još štampana. Rukopis pripremljen za štampu
	Štampanje monografije Pomorskog muzeja Crne Gore - II faza, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Druga faza istraživačkih radova na arhivskoj građi, od značaja za osnivanje i istoriju JU Pomorski muzej Crne Gore, obavljena je uz objedinjavanje muzejske dokumentacije i izradu fotodokumentacije za period 1938-1949. godine.			4.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Nije realizovano Realizaciju planirali do kraja 2020.
	Projekat „Evgenije Popović i Crna Gora“, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Pomorski muzej Crne Gore je obavila HH			5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Nije realizovano Realizaciju planirali do kraja 2020.
	Nastavak projekta digitalizacije svežnjeva arhivskog fonda „Spisi vanrednog providura za Kotor i Albaniju i nadintendanta za Herceg-Novi“	Državni arhiv Crne Gore	-	Sprovedene aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore nije realizovao predmetni projekat iz razloga što se nijesu stekli zakonom propisani uslovi.			6.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	Nije uplaćeno
	Omaž Hamdiji	JU Zavičajni	-	Sprovedene aktivnosti/			500,00 €	Nije

	Šahinpašiću (1916-2003), Opština Pljevlja	muzej Pljevlja		JU Zavičajni muzej Pljevlja nije realizovala planirani program, jer nije obezbijedila nedostajuća sredstva iz drugih izvora.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	realizovano Prijedlog: povraćaj sredstava uplaćeno
Operativni cilj 4 : Poboljšanje uslova rada ustanova i stručnih službi za primjenu zakona iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, kinotečke i arhivske djelatnosti								
MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDIJELE NA SREDSTVA IZVOR FINANSIRAN JA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Tehničko-tehnološko osavremenjavanje	Nabavka opreme za izložbeni prostor stalne postavke Zavičajnog muzeja Pljevlja – etnografska zbirka, Opština Pljevlja	JU Zavičajni muzej Pljevlja	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Zavičajni muzej Pljevlja je zbog preseljenja u adaptirani objekat Doma kulture, izradila plan stalne postavke za etnografski materijal, koji je, pored ostalog obuhvatio i nabavku odgovarajuće opreme.			2.000,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Tehničko osavremenjavanje konzervatorskih radionica, Glavni grad Podgorica	JU Centar savremene umjetnosti Crne Gore	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar savremene umjetnosti Crne Gore je opremila dva ateljea za konzervaciju pokretnog materijala i štafelajnog slikarstva, u okviru kojih je i stolarska radionica. Nabavkom uređaja i alata, rad u ateljeima je unaprijeđen.			3.000,00 €	uplaćeno
	Standardizacija kataloga i nova platforma za	JU Crnogorska kinoteka	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Crnogorska kinoteka je realizovala: programiranje softvera za katalogizaciju			15.000,00 €	uplaćeno

	kataloško arhiviranje filmske građe, Glavni grad Podgorica			kinematografskih djela, jednonedjeljni seminar i praktičan rad za osoblje u tehničkim znanjima rada na novom kataloškom programu i obuku osoblja za katalošku obradu filmova u okviru ekspertske misije TAIX-a. Umrežavanje sistema i izrada servera za arhiviranje i razmjenu podataka realizovaće se nakon preseljenja u novi objekat.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
	Stvaranje uslova za obavljanje bibliotečke djelatnosti, Opština Gusinje	JU Centar za kulturu Gusinje i Opština Gusinje	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu Gusinje i Opština Gusinje sprovele su aktivnosti na uređivanju prostora i nabavku opreme, kako bi stvorili uslove za obavljanje bibliotečke djelatnosti. Imajući u vidu da se radi o lokalnoj ustanovi kulture osnovanoj 2017. godine, kroz adaptaciju postojeće prostorije, nabavku mobilijara i informatičke opreme, obezbijeđeni su minimalni uslovi za obavljanje određenih poslova iz domena bibliotečke djelatnosti.		2.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	uplaćeno
	Unaprijeđenje uslova depoa, Opština Nikšić	JU Muzeji i galerije Nikšić	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Nikšić je izvršio opremanje prostora za čuvanje muzejskog etnografskog i arheološkog materijala. Realizacijom projekta unaprijeđeni su uslovi za čuvanje i preventivnu zaštitu, posebno muzejskog materijala sa statusom kulturno dobro.		3.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	uplaćeno
	Poboljšanje uslova za multimedijalne sadržaje iz oblasti kulture, Opština Petnjica	JU Centar za kulturu Petnjica	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Centar za kulturu Petnjica je nabavkom materijala sa terena i iz zanatskih radionica, započela opremanje objekta za manje multimedijalne sadržaje, sa akcentom na prezentaciju vještine izrade predmeta od tekstila lokalnog stanovništva.		4.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	uplaćeno
	Tehničko-tehnološko osavremenjavanje	JU Narodna biblioteka „Stevan	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“, izvršila je nabavku audio-vizuelne opreme za		900,00 €	uplaćeno

rada u Narodnoj biblioteci „Stevan Samardžić“, Opština Pljevlja	Samardžić“ Pljevlja		stručnu obradu bibliografske građe, koja će biti dostupna korisnicima putem interneta.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
Tehničko – tehnološko osavremenjavanje Galerije „Vitomir Srbljanović“, Opština Pljevlja	JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ Pljevlja	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Umjetnička galerija „Vitomir Srbljanović“ opremila je stručnu službu nabavkom fotoaparata i personalnog računara. Predmetna oprema neophodna je radi stručne obrade i formiranje dokumentacije o umjetničkim djelima Galerije, kao i radi istraživanja i obrade umjetničkih predmeta koji su u vlasništvu određenih subjekata u Pljevljima.			900,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
Tehničko osavremenjavanje područnih odjeljenja Narodne biblioteke „Radosav Ljumović“ - „Kruševac“ i „Masline“, Glavni grad Podgorica	JU Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“ Podgorica	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka „Radosav Ljumović“ je obezbijedila računarsku opremu za područna odjeljenja i realizovala njihovo umrežavanje u informacioni sistem Biblioteke, kako bi korisnicima pružili pristup elektronskim katalozima i mreži COBISS.NET.			1.000,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
Očuvanje crteža i skica Ilije Šobajića	JU Muzeji i galerije Nikšić	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Izvršeno je opremanje prostora za čuvanje zbirke Ilije Šobajića, odgovarajućim mobilijarom. Takođe, stvoreni su bolji uslovi za zaštitu onog dijela fonda koji ima status kulturno dobro.			1.000,00 €	uplaćeno
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	
Tehničko-tehnološko osavremenjavanje naučno-informativnih sredstava u Istorijskom arhivu Kotor, Opština Kotor	Državni arhiv Crne Gore, Istorijski arhiv u Kotoru	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore, Istorijski arhiv u Kotoru je djelimično izvršio planirane aktivnosti, zbog angažovanja zaposlenih na reviziji, dopuni registra i izradi analitičkog indeksa, koji su bili prioritetni.			2.000,00 €	Nije realizovano
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	

	Opremanje Franjevačke biblioteke „Don Niko Luković“	Opština Kotor i Ekumenski centar „Don Branko Sbutega“	-	Sprovedene aktivnosti/ Opština Kotor i Ekumenski centar „Don Branko Sbutega“ nisu realizovali planirani projekat koji se odnosio na opremanje prostora i izradu polica za prezentaciju vrijedne bibliografske građe Franjevačke biblioteke, jer nijesu prethodne aktivnosti sprovedene iz objektivnih razloga.			10.000,00 €	
Operativni cilj 4 : Implementacija odredbi Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora								
MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACI JE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDJELJE NA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRAN JA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJ A
Savjet za upravljanje Područjem Kotora	Administrativno- tehnički poslovi za potrebe Savjeta za upravljanje Područjem Kotora	Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor	2018. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno članu 12 Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, administrativno-tehničke poslove za potrebe Savjeta vrši Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor. Sredstva za obavljanje navedenih poslova, obezbjeđuje organ državne uprave nadležan za poslove kulture, u skladu sa godišnjim programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara, u visini od 12.500,00 eura i Opština Kotor po osnovu ostvarenih namjenskih prihoda iz člana 20 ovog zakona, u visini od 12.500,00 eura. Shodno navedenom, realizovane su aktivnosti za 2018. godinu u skladu sa zakonskim rješenjem.			12.500,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2018.	

III PREPORUKE ZA NAREDNE FAZE SPROVOĐENJA STRATEŠKOG DOKUMENTA

Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara donosi se na godišnjoj osnovi i u skladu sa pomenutim predviđa realizaciju projekata na godišnjem nivou. Imajući u vidu brojne objektivne/nepredviđene okolnosti i razloge, koji su nerijetko od uticaja na zadatu dinamiku realizacije projekata, preporuke za dalje sprovođenje godišnjih programa odnose se na blagovremeno sprovođenje svih pripremnih aktivnosti i zakonskih procedura od strane podnosilaca prijava/realizatora i stvaranje preduslova za uspješnu realizaciju projekata, kako bi se izbjeglo neželjeno produženje prvobitno utvrđenih rokova i time obezbijedilo uspješno ispunjenje obaveza, odnosno planiranih aktivnosti, od strane realizatora.

MINISTARSTVO PROSVJETE, NAUKE, KULTURE I SPORTA

IZVJEŠTAJ PROGRAMA ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNIH DOBARA ZA 2020. GODINU

Cetinje, jun 2021. godine

I UVOD

Vlada Crne Gore je, na sjednici od 16.01.2020. godine, na prijedlog Ministarstva kulture, razmotrila i usvojila Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu (u daljem tekstu: Program), i donijela Zaključke broj 07-8042 od 23. januara 2020. godine. Osnov za donošenje Programa je član 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, Program razvoja kulture 2016-2020 i Program rada Vlade Crne Gore za 2020. godinu. Programom su utvrđeni projekti koji se odnose na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, iz grupe fizički najugroženijih, kao i na edukaciju i doedukaciju kadrova, prezentaciju u muzejskoj, bibliotečkoj, arhivskoj, kinotečkoj i konzervatorskoj djelatnosti i tehničko – tehnološko opremanje ustanova.

Izmjenama i dopunama Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. List Crne Gore“ broj 018/19 od 22.03.2019. godine), propisano je, pored ostalog, da komisija koju obrazuje Ministarstvo kulture, vrši raspodjelu sredstava za zaštitu i očuvanje kulturnih dobara, a na osnovu konkursa koji se objavljuje se na internet stranici Ministarstva i sadrži uslove za dodjelu sredstava. Shodno navedenom, a na osnovu rezultata Konkursa za dodjelu sredstava za projekte Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara Crne Gore u 2020. godini, predmetnim Programom je obuhvaćena realizacija 87 programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturne baštine Crne Gore, i opredijeljen iznos od **1.142.114,50 €**, od čega 400.000,00 € iz namjenskih sredstava.

U odnosu na realizaciju aktivnosti, odnosno programa i projekata u okviru šest mjera, može se konstatovati da je stepen realizacije 46 %, pri čemu se 11,5 % aktivnosti odnosi na one koje su započete u izvještajnoj godini, a biće završene u potpunosti u 2021. godini. Dakle, 42,5 % aktivnosti nije realizovano, za iste nisu uplaćena planirana sredstva i iste se neće realizovati u okviru ovog godišnjeg Programa u narednom periodu. Za nerealizovane aktivnosti nije bilo moguće utvrditi novi rok realizacije, jer se, shodno Zakonu o kulturnim dobrima, predmetni Program donosi na godišnjem nivou. U odnosu na navedeno, u tabeli za izvještavanje su prikazane utvrđene aktivnosti i sredstva, tako da se indikator rezultata odnosi na sprovedene ili djelimično sprovedene aktivnosti, odnosno na one koje nisu realizovane. Postignute vrijednosti se opisuju u odnosu na unaprjeđenje stanja konkretnog kulturnog dobra, odnosno dijela kulturne baštine.

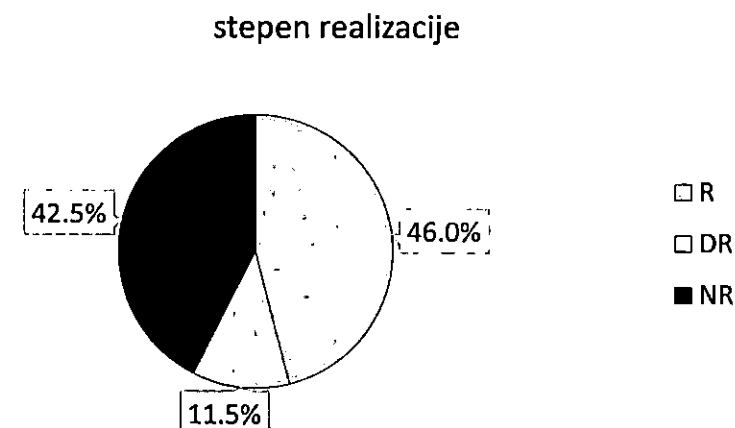
Stepen realizacije aktivnosti iz Programa, detaljnije obuhvaćen u tabelarnom prikazu, je sljedeći, a u odnosu na mjere:

1. **Konzervatorska i arheološka istraživanja:** od planiranih 14 projekata, 7 je u potpunosti realizovano, a 7 nije realizovano;
2. **Konzervatorski projekti i sprovođenje konzervatorskih mjera:** od planiranih 30 projekata, 12 je u potpunosti realizovano, 6 projekata će se realizovati nakon izvještajnog perioda, a 12 nije realizovano;
3. **Edukacija i doedukacija stručnog kadra:** od planiranih 5 projekata, jedan je realizovan bez utroška planiranih sredstava, a 4 nisu realizovana;
4. **Popularizacija i prezentacija kulturne baštine:** od planiranih 28 projekata, 16 je u potpunosti realizovano, 3 projekta će se realizovati nakon izvještajnog perioda, a 9 nije realizovano;

5. **Tehničko-tehnološko osavremenjavanje:** od planiranih 9 projekata, 4 je u potpunosti realizovano, 1 projekat će se realizovati nakon izvještajnog perioda, a 4 nije realizovano;
6. **Upravljanje kulturnim dobrom od međunarodnog značaja,** odnosi se na aktivnost *Administrativno-tehničkih poslova za potrebe Savjeta za upravljanje Područjem Kotora*, koja se realizuje u skladu sa članom 12 Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, u visini od 12.500,00 eura. Predmetna aktivnost nije realizovana jer Savjet nije funkcionisao, odnosno član NVO je podnio ostavku, a određeni predstavnici državnih organa su prešli na druge funkcije.

U prikazu stepena realizacije aktivnosti realizovane aktivnosti označene su sa "R", odnosno zelenom bojom; djelimično realizovane aktivnosti sa "DR", odnosno žutom bojom i aktivnosti koje nijesu realizovane sa "NR" odnosno crvenom bojom.

mjera	broj aktivnosti	stepen realizacije aktivnosti	
		realizovano/realizuje se u kontinuitetu	
		djelimično realizovano	
		nije realizovano	
1	14	7	7
2	30	12	6
3	5	1	1
4	28	16	3
5	9	4	1
6	1	1	
Ukupno	87	40	10



Cijeneći da su kulturna dobra prepoznata kao važan faktor nacionalne identifikacije i da predstavljaju dugoročan resurs za održivi razvoj, te da su kao takva važan prioritet svih savremenih državnih politika, Programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara, shodno članu 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, finansiraju se programi i projekti od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturne baštine Crne Gore, a radi ostvarivanja strateškog cilja – **Obezbjedenja sveobuhvatnog i ravnomjernog tretmana kulturne baštine Crne Gore.**

Tokom 2020. godine, Ministarstvo je, kroz neposrednu komunikaciju i izvještavanje realizatora projekata, u kontinuitetu vršilo monitoring realizacije Programa, u izmijenjenim uslovima izazvanim epidemijom COVID-19, kao i uz poštovanje mjera zaštite građana. Cijeneći navedeno, poseban izazov je predstavljala realizacija ovogodišnjih projekata, koja je u velikoj mjeri zavisila od procjene objektivnih uslova za njihovu realizaciju. Naročito nepovoljni uslovi su bili u periodu od polovine marta, tokom ljeta i jeseni, zbog uspostavljenih mjera zaštite

građana, oboljevanja zaposlenih lica u pravnom licu, odnosno realizatoru, kao i zbog zatvorenosti graničnih prelaza, naročito za one projekte koji su uključivali saradnike iz inostranstva ili nabavku materijala, opreme i uređaja. Shodno navedenom, za veći broj projekata je bila procjena da se neće realizovati zbog novonastale situacije, što se vidi iz tabelarnog prikaza. U odnosu na navedeno, od odobrenih sredstava, realizovan je iznos od 662.850,00 eura, a za jedan broj aktivnosti je odobreni iznos umanjen, u zavisnosti od uslova koji su bili aktuelni u periodu njihove realizacije, što je prikazano u tabeli za izvještavanje.

Izazovi pred kojima se našao proces realizacije predmetnog Programa, u uslovima koronavirusa, ukazali su na njegove slabe tačke, što može koristiti za unaprjeđenje sistema zaštite kulturne baštine, bolje planiranje i donošenje preporuka za naredni period. Takođe, uočene su i određene prednosti u realizaciji aktivnosti korišćenjem IT tehnologija, koje su, naročito u programima edukacije, ukazale na to da se isti mogu realizovati i bez finansijskog ulaganja, pod uslovom da pravno lice, odnosno realizator, ima tehničkih mogućnosti. Bez obzira na stepen realizacije, u znatnoj mjeri su podržani projekti koji su podrazumijevali podršku vlasnicima/držiocima kulturnih dobara, u pogledu unaprjeđenja stanja određenih kulturnih dobara i omogućili zaštitu za duži period, kao i njihovu dalju valorizaciju i prezentaciju.

U tom smislu, realizovane su aktivnosti sljedećih subjekata: Opština Kotor, Prijestonica Cetinje, JU Narodni muzej Crne Gore, JU Biblioteka za slijepe Crne Gore, JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, JU Nacionalna biblioteka Crne Gore „Đurđe Crnojević“, JU Crnogorska kinoteka, Crnogorska akademija nauka i umjetnosti, JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, Kotor, JU Muzeji i galerije Podgorice, JU Muzeji i galerije Budve, JU Narodna biblioteka „Njegoš“ Opština Nikšić, JP Radio Televizija Crne Gore, JU „Gradski muzej Mirko Komnenović i galerija Josip Bepo Benković“ Herceg Novi, Prijestonica Cetinje, Opština Ulcinj, Opština Kotor, Opština Plužine, JP Kulturni centar Bar, JU Centar za kulturu i sport „Mihailo Lalić“ Opština Andrijevica, Park prirode „Piva“ DOO, Hrvatsko nacionalno vijeće, Opština Tivat, Opšta bolnica „Danilo“, Prijestonica Cetinje. Nije realizovana ni jedna aktivnost Državnog arhiva Crne Gore, JU Pomorski muzej Crne Gore i Montal DSD doo, kao i jedan broj aktivnosti gore navedenih subjekata.

II INFORMACIJA O NAPRETKU U POSTIZANJU STRATEŠKIH I OPERATIVNIH CILJEVA

Programom je definisano 7 strateških ciljeva, odnosno oblasti i to: arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta, sprovođenje konzervatorskih mjera, integralna zaštita kulturnih dobara, edukacija i doedukacija kadrova, prezentacija i popularizacija kulturne baštine, tehničko-tehnološko osavremenjavanje. Nakon sprovođenja procedure Konkursa, utvrđeno je da su se prijava, odnosno projekti odnosili na dva cilja objedinjeno (izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera), kao i da za integralnu zaštitu kulturnih dobara nije bilo prijavljenih projekata, te je u tabeli prikazano 5 operativnih ciljeva, u okviru kojih se realizovalo 6 mjera i 50 aktivnosti, od čega 40 aktivnosti u izvještajnom period, a 10 će se okončati u 2021. godini.

Obzirom na to da indikatori rezultata i postignute vrijednosti nisu mogli biti iskazani, u potpunosti, u skladu sa Uredbom o načinu i postupku izrade, usklađivanja i praćenja sprovođenja strateških dokumenata i Metodologijom razvijanja politika, izrade i praćenja sprovođenja strateških dokumenata, napredak u postizanju operativnih ciljeva je broj realizovanih aktivnosti.

Generalno se može konstatovati da je u izmijenjenim uslovima realizacije, unaprijeđen način finansiranja, imajući u vidu da su se neke aktivnosti realizovale potpuno, a za umanjeni iznos sredstava od odobrenog, zahvaljujući korišćenju savremenih tehnologija ili nabavci materijala i angažmanu fizičkih lica sa prostora Crne Gore.

Cilj 1. Zaštita, očuvanje, unaprijeđenje stanja i održivo upravljanje kulturnim dobrima

Tokom izvještajnog perioda, kroz sprovedena arheološka i konzervatorska istraživanja, unaprijeđena je neophodna osnova za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima od nacionalnog značaja, kakva su: Crvena Stijena, u Nikšiću, Municipium S..., u Pljevljima, Medun u podgorici, Čaf Kiš, u Tuzima, dio Kotorskih bedema, ili lokalitet Brskovo u Mojkovcu. Sprovedena istraživanja unaprijedila su dokumentaciju o kulturnim dobrima, koja u skladu sa propisima iz oblasti zaštite kulturnih dobara, predstavljaju osnov za izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, buduću namjenu istih, radi uspostavljanja održivog korišćenja ovih kulturnih dobara. Istovremeno, sprovedena arheološka istraživanja, daju relevantne podatke za utvrđivanje starosti svakog kulturnog sloja, tokom istorijskog trajanja jednog kulturnog dobra i podatke za mapiranje arheoloških lokaliteta u Crnoj Gori.

Takođe, kroz aktivnosti koje su realizovane kao mjera u okviru navedenog operativnog cilja, a odnose se na izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, na nepokretnim kulturnim dobrima, zaštićenim urbanim cjelinama, sakralnim i profanim objektima, bez obzira na broj realizovanih aktivnosti, može se konstatovati da je stanje na ugroženim kulturnim dobrima unaprijeđeno. Možemo istaći da je unaprijeđeno opšte stanje na nepokretnim kulturnim dobrima u opštinama Ulcinj, Bar, Kotor, Cetinje, Nikšić, Mojkovac, Kolašin i Andrijevica, pri čemu su neka kulturna dobra potpuno sanirana za dalje upravljanje i korišćenje vlasnicima, odnosno držaocima. U okviru predmetnih aktivnosti u značajnoj mjeri je unaprijeđeno stanje pokretnog kulturnog nasljeđa, kroz zaštitu vrijedne kinematografske građe ili muzejskog materijala.

Cilj 2. Edukacija kadrova

Realizacija aktivnosti u okviru ovog operativnog cilja, djelimično je unaprijedila stepen obučenosti kadra u kinotečkoj djelatnosti, budući da je isti deficitaran u Crnoj Gori i isti zapošljava jedina takva ustanova u Crnoj Gori, Crnogorska kinoteka. Dokaz za navedeno je konstantno sprovođenje konzervatorskih mjera na kinematografskoj građi TV Crne Gore, čime je ista stavljena u funkciju ponovnog prikazivanja i zaštićena kroz obogaćivanje fonda Crnogorske kinoteke. Sa druge strane, ovogodišnja realizacija jedne aktivnosti, u uslovima pandemije, ukazala je na održivost programa edukacije kroz savremene tehnologije, bez ulaganja sredstava.

Cilj 3. Turistička valorizacija – popularizacija i prezentacija kulturne baštine

U okviru predmetnog cilja, realizovane aktivnosti su unaprijedile stepen prezentacije jednog dijela kulturne baštine, učinile ih dostupnim za turističku valorizaciju, kao što je to izgradnja pristupnog puta prema lokalitetu Grčko groblje sa stećcima, u Opštini Plužine koje je, pored ostalih 27 lokaliteta iz Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Hrvatske i Srbije upisano na UNESCO listu kulturne baštine. Svakako je neophodno izdvojiti brojne publikacije koje su unaprijedile valorizaciju, popularizaciju i prezentaciju brojnih muzejskih predmeta, bibliotečke građe, kao i realizovane izložbe iz oblasti kulturne baštine. Pored ostalog, značajno je da navedemo da je unaprijeđena dostupnost muzejskih sadržaja iz kulturne istorije Ulcinja, kao specifične multikulturalne sredine, a u okviru kulturnog dobra Stari grad Ulcinj, i kao podrška Opštini. Takođe, značajno je unaprijeđeno stanje u nacionalnim i opštinskim ustanovama koje obavljaju muzejsku, bibliotečku, kinotečku djelatnost.

Cilj 4. Poboljšanje uslova rada ustanova i stručnih službi za primjenu zakona iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, kinotečke i arhivske djelatnosti

Realizovane aktivnosti su unaprijedile uslove za obavljanje poslova na zaštiti muzejskog materijala i kinotečke građe, odnosno uslove za obavljanje poslova muzejske dokumentacije u JU Narodni muzej Crne Gore, zaštite i čuvanja muzejskog materijala u JU Muzeji i galerije Podgorice i Zavičajnog muzeja JP Centar za kulturu Ulcinj, kao i zaštite i čuvanja kinotečke građe u JU Crnogorska kinoteka.

Cilj 5. Implementacija odredbi zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora

Shodno odredbama Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora, administrativno-tehničke poslove za potrebe Savjeta vrši Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor. Predmetna aktivnost nije realizovana, jer Savjet nije funkcionisao, odnosno član NVO je podnio ostavku, a određeni predstavnici državnih organa su prešli na druge funkcije. Ipak, realizovane su aktivnosti na izvještavanju, imajući u vidu da je ovo Područje pod posebnim režimom zaštite sa aspekta nacionalnih i međunarodnih propisa, imajući u vidu UNESCO status.

III PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA

Imajući u vidu da se predmetni Program realizuje, shodno propisima, svake godine od 2012. godine, kao i da su se u ovom izvještajnom periodu realizacije, u uslovima pandemije, pokazale izvjesne slabosti, generalna preporuka bi bila potreba drugačijeg definisanja ciljeva, praćenja i evaluacije. Takođe, opšti cilj će svakako i dalje biti zaštita i očuvanje kulturnih dobara na cijeloj teritoriji države, ali se preporučuje drugačija koncepcija Konkursa u pogledu kriterijuma i uslova za apliciranje na isti u 2021. godini.

Imajući u vidu najveći dio aktivnosti koje se odnose konkretno na konzervatorska i arheološka istraživanja, izradu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera, preporučuje se razdvajanje istih za jedno kulturno dobro. Opravdanje za navedeno je posebno u uslovima poništavanja Konkursa za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu i činjenice da se isti mora realizovati u mnogo kraćem roku. Takođe, navedene aktivnosti podrazumijevaju određene klimatske i vremenske

uslove, jer se sprovode na otvorenom, ali se i koriste posebni uslovi, oprema i materijali kako bi se kulturno dobro očuvalo u potpunosti i unaprijedilo njegovo stanje za duži period.

Stepen realizacije aktivnosti je ukazao i na nemogućnost realizacije planiranih aktivnosti u jednoj godini, budući da je zakonom propisana procedura dobijanja konzervatorskih uslova, izrade projekata, dobijanja saglasnosti na isti i kontinuirano vršenje stručnog nadzora, veoma složena i zahtjeva potpuni angažman Uprave za zaštitu kulturnih dobara, koja iz razloga nedostatka stručnog kadra, nije u mogućnosti odgovoriti na veliki broj zahtjeva u istom periodu.

Praćenjem realizacije i evaluacijom iste, zaključilo se da realizatori projekata, kod prijava ne vode računa o planiranju na osnovu vlastitih kadrovskih kapaciteta, već se oslanjaju na subjekte saradnje, koji, u većini slučajeva ne mogu odgovoriti ugovorenom roku, iz razloga vlastite angažovanosti na drugim projektima. Sa druge strane, realizatori, odnosno javne nacionalne i opštinske ustanove, zbog ograničenih kadrovskih kapaciteta, angažuju određen broj saradnika van ustanove, što uvećava troškove rada na terenu, ali i stepen realizacije. Na kraju, činjenica da se svake godine, manji ili veći broj projekata ne realizuje u izvještajnoj godini, ili uopšte, ukazuje na potrebu preciznijeg koncipiranja budućeg Programa. Dakle, preporuka je da, kod utvrđivanja uslova Konkursa za naredni period, Ministarstvo zahtijeva, pored ostalog preciznu i realnu dinamiku izvršavanja svake aktivnosti, sa dokazima o eventualnom angažovanju subjekta saradnje i garancijom da isti neće otkazati nakon potpisivanja ugovora, kao i da ograniči broj prihvaćenih projekata od strane pojedinačnog realizatora.

Generalna preporuka je da se za projekte iz oblasti sprovođenja konzervatorskih mjera, izdvoje samo oni projekti koji se odnose na kulturna dobra od naročitog značaja.

II TABELA ZA IZVJEŠTAVANJE

STRATEŠKI CILJ : Obezbjedenje sveobuhvatnog i ravnomjernog tretmana kulturne baštine Crne Gore

Operativni cilj 1 : Zaštita, očuvanje, unaprjeđenje stanja i održivo upravljanje kulturnim dobrima

Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	Status realizacije	novi rok realizacije za započete projekte uz obrazloženje	Opredijeljen a sredstva/ realizovana sredstva/ izvor finansiranja	Preporuke
Sprovođenje arheoloških i konzervatorskih istraživanja	Rekognosciranje crnogorskog podmorja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planiran nastavak istraživanja i prikupljanje novih podataka o do sada neistraženim lokacijama crnogorskog podmorja, kao nastavak saradnje započete 2009. godine između bivšeg Regionalnog zavoda za zaštitu spomenika kulture Kotor, Fondacije RPM Nautical iz Floride, SAD i Regionalnog centra za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, spašavanje i kontrolu na moru iz Bijele. U periodu od 2005. do 2015. godine, rekognoscirano je crnogorsko podmorje u zoni Bokokotorskog zaliva do Crnog Rta, kada su otkrivena 23 podvodna arheološka lokaliteta.		Podvodna arheološka istraživanja, u velikoj mjeri, zavise od učešća inostranih partnera, a time i od stabilizacije situacije nastale zbog pandemije COVID-19.	2.000,00 €	Razmotriti mogućnost organizovanja obuke kadrova u oblasti podvodnih istraživanja uz učešće inostranog partnera.
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sistematsko arheološko istraživanje u Matagužima, Gradska opština Golubovci	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planiran nastavak istraživanja ostataka utvrđenja, odnosno helenističko-rimskog naselja, koja su sprovedena u periodu od 2017. do 2019. godine.		Realizator je u odnosu na situaciju sa pandemijom, bio prinuđen da izvrši preraspodjelu stručnog kadra na one projekte koji imaju prioritet u odnosu na stanje kulturnog dobra.	6.000,00 €	Obezbijediti realnu godišnju dinamiku sprovođenja aktivnosti uz dovoljan broj stručnih i drugih lica, mjere zaštite i odgovarajuću opremu.
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Arheološka istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na arhitektonskim ostacima crkve Sv. Venerande, Čaf Kiš, Opština Tuzi	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru III faze projekta, sprovedene su sljedeće sanacione mjere: pripremni radovi, izrada precizne i analogne fotodokumentacije zatečenog stanja, uklanjanje vegetacije sa i u bližoj okolini lokaliteta, djelimična rekonstrukcija ulaza u naos, rekonstrukcija sjevernog zida, podne površine i časne trepeze, kao i izrada foto i analogne dokumentacije. Sprovedene mjere su unaprijedile stanje kulturnog dobra, kako bi se obezbijedila zaštita objekta i lokaliteta za održavanje i održivo korišćenje	R		30.000,00 €	
						21.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Sistematsko arheološko istraživanje potkapine Crvena Stijena, Opština Nikšić	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovaj višegodišnji projekat se realizuje u saradnji sa Univerzitetom iz Minesote, SAD. U prvoj fazi realizacije, obavljani su pripremni radovi u objektu, koji koristi stručna ekipa za boravak i laboratorijska multidisciplinarna istraživanja, kao i mjere zaštite lokaliteta prije istraživanja. Druga faza je obuhvatila terenski rad, u periodu od 15 do 30 avgusta 2020. godine, kada su realizovana arheološka istraživanja i laboratorijska analiza kremenih artefakata i botaničkih i sedimentoloških uzoraka, koji su pronađeni u prethodnim arheološkim kampanjama. Pored navedenog, jedan dio paleobotaničkih uzoraka je pripremljen za dalju obradu. Višegodišnja multidisciplinarna istraživanja ovog najznačajnijeg staništa praistorijskog čovjeka u svijetu, doprinose cjelovitijem razumijevanju načina života i običaja praistorijskih zajednica koje su živjele na prostoru Crne Gore. Sprovedene aktivnosti su bile korigovane u finansijskom smislu, ali i u obimu istraživanja, jer planirani broj stručnjaka iz inostranstva, zbog pandemije, nije mogao doći u Crnu Goru, ali je obezbijeđen kontinuitet u istraživanju i međunarodna podrška.	R		26.000,00 €	
						13.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Nastavak sistematskih arheoloških istraživanja na	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja III kampanja predstavlja nastavak arheoloških istraživanja sprovedenih tokom 2018. i 2019. godine, kada su otkriveni segmetni zidova starijih objekat i pokretni nalazi. Istraživanja su vršena na više lokacija u	R		18.000,00 €	
						18.000,00 €	

	Žabljaku Crnojevića, Prijestonica Cetinje			utvrđenju, na površini od cca 1.400 m ² , pri čemu su formirane sonde (na platou u istočnoj polovini utvrđenja; u zapadnoj polovini utvrđenja, gdje su otkriveni arhitektonski ostaci koji potiču iz osmanskog perioda i srednjeg vijeka; u prostoru ispod savremenog bunara, gdje je otkrivena prostorija objekta sa podom od opeke, ispod koje je podrumaska zasvođena prostorija). Nadalje, konstatovano je više faza kaldrme iz osmanskog perioda, bedemska šetnica, ispod koje je bedemski zid, kao najstariji kulturni sloj u utvrđenju. Što se tiče pokretnih nalaza pronađen je veliki broj fragmenata keramičkih posuda, lula, stakla, đulad, klinovi. Na kraju radova, oko svih sondi postavljena je zaštitna ograda visine 1,50 m sa tablama upozorenja. Projektom je realizovana zaštita dijela kulturnog dobra, građana koji žive u neposrednoj okolini, kao i pokretnih nalaza koji će, nakon konzervatorskog tretmana i stručne obrade, biti dio određene muzejske zbirke.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Kopneno sondažno arheološko istraživanje lokaliteta Vidov Vrh, Opština Herceg Novi	JU Gradski muzej „Mirko Komnenović i Galerija Josip Bepo Benković“, Herceg Novi	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planirano sondažno arheološko istraživanje, sa ciljem utvrđivanja vertikalne i horizontalne stratigrafije, apsolutne i realativne hronologije, obima, karaktera i trajanja naselja, odnosno gradine na lokalitetu Vidov Vrh. Prema dostupnim izvorima, predmetna gradina se koristila u periodu od IV do I vijeka prije nove ere, ali nijesu poznate granice naselja i karakter gradine. Zbog pandemije, nijesu obezbijeđeni uslovi za realizaciju projekta, niti je realizator pokrenuo postupak i dostavio neophodnu dokumentaciju za dobijanje saglasnosti vlasnika, odnosno države, za vršenje arheoloških istraživanja, u skladu sa propisima.		Zbog pandemije, nijesu obezbijeđeni uslovi za realizaciju projekta, niti je završen postupak za dobijanje saglasnosti vlasnika, odnosno države, za vršenje arheoloških istraživanja, u skladu sa propisima.	10.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Obezbijediti uslove iz čl. 80 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, koji, pored ostalog, propisuje obavezu dobijanja saglasnosti za vršenje arheoloških istraživanja od vlasnika područja ili dobra koje će se istraživati. postupanje.
	Nastavak sistematskih arheoloških istraživanja lokaliteta Carine i Gradina u Risnu, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Višegodišnja arheološka istraživanja u Risnu (lokaliteti Carine i Gradina) i u akvatorijumu Risanskog zaliva, realizuju se kroz saradnju JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore i Varšavskog univerziteta. Imajući u vidu dosadašnje značajne rezultate sprovedenih istraživanja, projekat podrazumijeva nastavak istraživanja antičkog grada Risiniuma, radi dobijanja		JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore nije mogao obezbijediti učešće jednog inostranog partnera, iz	8.000,00 € -	Razmotriti mogućnost obezbjeđivanja međunarodne saradnje i obuke kadrova u oblasti

				novih naučnih saznanja i stvaranje uslova za zaštitu, očuvanje i prezentaciju dva značajna lokaliteta.		objektivnih razloga.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	podvodnih istraživanja.
	Arheološka i konzervatorska istraživanja i sprovođenje sanacionih mjera na lokalitetu Municipium S... (III faza), Opština Pljevlja	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja obuhvatila je arheološka istraživanja novih arhitektonskih elemenata, koji se, sudeći po dosadašnjim rezultatima istraživanja vezuju za II vijek. Takođe, sprovedene su konzervatorske mjere, na osnovu prethodnih konzervatorskih istraživanja i projekta. Nakon preventivnih mjera zaštite na partijama otkrivenim tokom arheoloških kampanja iz 2018. i 2019. godine, tokom 2020. godine izvršene su sljedeće mjere: uklanjanje vegetacije sa i u bližoj okolini lokaliteta, obrušenih kamenih blokova, nečistoće sa kamenih blokova, čišćenje kamena, obijanje starih fuga, učvršćivanje i stabilizacija temelja i zidova i izrada dokumentacije u svim fazama rada.	R		39.000,00 € 39.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Arheološka i arhitektonska istraživanja bastiona Valjer u Starom gradu, Opština Kotor	Opština Kotor	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zbog situacije sa pandemijom Direkcija za uređenje i izgradnju Kotora je objavila tender 08.10.2020. godine, a prijave su predate zaključno sa 16.10.2020.	DR	2021. godina/ Zbog izmijenjenih uslova rada u pandemiji i administrativne procedure, rok za završetak aktivnosti je produžen za 2021.	8.000,00 € 7.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti mogućnost obezbjeđivanja dodatne podrške lokalnoj samoupravi u postupku dobijanja propisanih odobrenja.
	Sondažna arheološka istraživanja lokaliteta Soko – grad, Štitari, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Imajući u vidu potencijalni značaj ovog lokaliteta, kao i njegovu neistraženost, projektom je bilo predviđeno sondažno arheološko istraživanje, kao osnov za buduća sistematska arheološka istraživanja.		Realizator je u odnosu na situaciju sa pandemijom, bio prinuđen da izvrši korekcije u zaduženjima stručnog kadra, te se odustalo od aktivnosti.	10.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti korekciju uslova Konkursa kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.

	Arheološka istraživanja Medunskog grada u cilju njegove revitalizacije i eventualne rekonstrukcije, Glavni grad Podgorica	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Arheološka istraživanja Medunskog grada obuhvatila su zapadnu kulu, centralni dio utvrđenja i istočni dio akropole. U dijelu kod zapadne kule, ranijim istraživanjima, uočene su dvije faze, starija srednjovjekovna, pravougaone osnove i mlađa polukružna kula koja se dovodi u vezu s turskom obnovom, te je ovim istraživanjima otkrivena najstarija faza ilirskih bedema koji su na osnovu arheološkog materijala datovani u III – II vijek p.n.e. Centralni dio Meduna čini objekat smješten pored bistijerne grada koji je protumačen kao komandatura, tj glavna upravna zgrada utvrđenja. U objektu, pored bistijerne grada, otkriveno je najviše pokretnog arheološkog materijala (fragmenti naoružanja, ratna oprema od metala, srebrni novac iz 16. vijeka). Kod istočne kule evidentirano je nekoliko faza, iz XII – XIII vijeka i najmlađa iz perioda turske okupacije u XIX vijeku. Aktivnost je obezbijedila uslove za sprovođenje mjera zaštite čitavog lokaliteta, a posebno zaštitu pokretnog materijala kroz njegovo ulaganje u buduću muzejsku zbirku, nakon obrade.	R		12.000,00 €	
							12.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
	Arheološka istraživanja lokaliteta Brskovo i sprovođenje preventivnih mjera zaštite, Opština Mojkovac	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat predstavlja nastavak višegodišnjih istraživanja na jednom od najznačajnijih srednjovjekovnih lokaliteta na teritoriji Crne Gore. Ovogodišnje aktivnosti obavljena su na lokaciji crkve tj. objekta koji najvjerovatnije treba povezati s crkvom sv. Nikole, koja se spominje u istorijskim izvorima. Ova prostorija je bila izgrađena u 14. vijeku i ukrašena je arhitektonskom plastikom, vitražom i živopisom. U njenom podrumskom dijelu nalazila se kosturnica, spod koje je istražen dio nekropole od 45 grobova. Najstariji nivo grobova datovan je novcem s kraja 13. vijeka. Uporedo sa otkrivanjem osteoloških ostataka u samoj kosturnici, radovima su obuhvaćena dva drvena objekta koja se nalaze u neposrednom okruženju crkve. Radi se o ostacima kuća, brvnara, mada za jednu nije isključeno da je predstavljala radionicu za preradu metala, gdje su otkriveni nalazi koji ukazuju na preradu srebra kao i nekoliko srebrnih matrica za otiskivanje novca. Nakon arheoloških istraživanja urađena je i preventivna zaštita zidova crkve i sakristije, čime je obezbijeđeno unaprijeđenje jednog dijela lokaliteta i novopronađeni pokretni fond.	R		20.000,00 €	
							20.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.		
	Arheološka istraživanja i sprovođenje	JU Centar za konzervaciju i	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Ovogodišnja kampanja odnosila se na južni i istočni dio lokaliteta, koja je sondažno istraživana tokom 2017. i	LR	Realizator je u odnosu na situaciju sa	20.000,00 €	Razmotriti korekciju uslova

	konzervatorskih mjera zaštite na lokalitetu Duklja, Glavni grad Podgorica	arheologiju Crne Gore		2018. godine, kada su otkriveni ostaci novih građevina antičkog grada, kao i na zapadni dio nekropole, značajne za proučavanje njenog korišćenja u periodu od II do IV vijeka nove ere, a koji je ugrožen širenjem naselja.		pandemijom, bio prinuđen da izvrši korekcije u zaduženjima stručnog kadra, te predmetna aktivnost nije realizovana.	-	Konkursa kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.
	Konzervatorska istraživanja tri lokaliteta sa stećcima, Opštine Žabljak i Plužine	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat se odnosio na nastavak aktivnosti započetih tokom 2018. i 2019. godine, a prema jedinstvenoj strategiji zaštite lokaliteta sa stećcima (Crne Gore, Bosne i Hercegovine, Srbije i Hrvatske) koji su upisani na UNESCO listu svjetske baštine. Predmetnu strategiju je trebao završiti ekspertski tim četiri države i UNESCO, kako bi je usvojilo Međunarodno koordinaciono tijelo.		Strategija zaštite lokaliteta sa stećcima četiri države nije utvrđena, te zemlje članice nisu bile u mogućnosti sprovesti konzervatorske mjere.	20.000,00 €	U okviru perioda predsjedavanja radom Međunarodnog koordinacionog tijela, razmotriti mogućnost Intenziviranja aktivnosti na dopuni i donošenju Strategije.
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Izrada konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera	Konzervatorski projekat sanacije najugroženijih segmenata enterijera i eksterijera crkve Sv. Nikola u Podvrhu, Opština Bijelo Polje, II faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je bila predviđena druga faza sprovođenja konzervatorskih mjera na najugroženijim partijama živopisa.		Terenski rad nije organizovan, zbog mjera zaštite u periodu od 16. marta do 3. maja, a u ljetnjem periodu je realizator imao problem sa kompletiranjem stručne ekipe, zbog drugog talasa epidemije.	5.000,00 €	Razmotriti korekciju uslova
							-	Konkursa kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sanacija krova zgrade arhiva u Herceg Novom (nekadašnja	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/		Realizacija je odložena zbog novonastalih	2.500,00 €	Razmotriti korekciju uslova

	zgrada Opštinske uprave Herceg Novog), Opština Herceg Novi			Projektom je bila planirana zamjena krovnog pokrivača zbog dotrajalosti.		okolnosti i radi izrade konzervatorskog projekta, koji prvobitno nije bio planiran, ali je obavezan, jer se radi o objektu koji ima status kulturnog dobra.	-	Konkurs kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.
	Sanacija fasade kompletne zgrade Arhivskog odsjeka Kotor (sa promjenom olučnog sistema na cijeloj zgradi i zamjenom stolarije), Opština Kotor	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirani radovi su trebali da se odvijaju na osnovu konzervatorskog projekta i dobijene saglasnosti od Uprave za zaštitu kulturnih dobara.		Realizacija je odložena zbog novonastalih okolnosti, kao i zbog izbora pravnog lica koje posjeduje odgovarajuću konzervatorsku licencu.	30.000,00 €	Razmotriti korekciju uslova
							-	Konkurs kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.
	Konzervacija fonda PUMA – Političko upravni mletački arhiv CG DA 2 HNO PUMA 1687-1797, Opština Herceg Novi	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planiran nastavak konzervatorskog tretmana na dijelu arhivske građe ovog fonda, koji je započet u 2018. godine. Otežani uslovi rada i nemogućnost iznalaženja odgovarajućeg pravnog lica sa konzervatorskom licencom, usporili su konzervatorske poslove na nastavku aktivnosti drugog dijela istog.		Realizacija je odložena zbog novonastalih okolnosti, kao i zbog izbora pravnog lica koje posjeduje odgovarajuću konzervatorsku licencu.	2.000,00 €	Intenzivirati aktivnosti na stvaranju zakonom propisanih uslova za sprovođenje sanacije
							-	
	Konzervacija i restauracija oštećenih dokumenata fonda Vojnička škola, Prijestonica Cetinje	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, realizuju predmetni projekat u više faza, zbog obimnosti građe. Planirana III faza nije započeta, jer prethodno preuzeta građa nije do kraja konzervatorski tretirana.		Realizacija je odložena zbog okolnosti, kao i zbog zaostatka sprovođenja konzervatorskih mjera na građi iz prethodne faze.	5.000,00 €	Razmotriti korekciju uslova
							-	Konkurs kako bi se obezbijedila realna procjena dinamike sprovođenja aktivnosti.
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

	Izrada konzervatorskog projekta i sanacija krova skupštinske sale zgrade Zetske banovine, Prijestonica Cetinje	Prijestonica Cetinje	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Imajući u vidu loše stanje pojedinih partijskih krovova, ugrožen je i enterijer prostorija, među kojima je i skupštinska sala. U cilju unaprijeđenja postojećeg stanja, nakon izrade konzervatorskog projekta izvršiće se sanacija oštećenih partijskih krovova.	DR	2021. godina/ Realizacija je bila usporena zbog epidemije koronavirusom, ali i zbog toga što je tender za izbor izvođača raspisivan više puta i obaran, jer ponuđač nije imao propisanu konzervatorsku licencu.	4.000,00 € 4.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti dopunu kriterijuma za izbor projekata za finansiranje realizatora kod raspisivanja Konkursa koji će obezbijediti poštovanje utvrđenog roka za realizaciju.
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku Ljubotinjanima palim u NOR-u, Prijestonica Cetinje	Prijestonica Cetinje	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno propisima koji bliže uređuju zaštitu kulturnih dobara, Prijestonica Cetinje je za predmetni projekat ugovor potpisala sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. Na osnovu ugovora, navedena ustanova je u periodu od 15. septembra do 10. novembra 2020. godine sprovela aktivnosti koje se odnose na: pripremne radove, konzervatorska ispitivanja, uklanjanje kalcifikata i patine sa mermernih ploča, konzervaciju i restauraciju bronzane skulpture i dva bareljefa, restauraciju fuga na svim kamenim blokovima, restauraciju bojenog sloja uklesanih slova, završne i zaštitne radove i izradu foto i analogne dokumentacije, čime je stanje objekta unaprijeđeno za duži period i koji se može valorizovati i prezentovati u turističke i druge svrhe.	R		5.000,00 € 5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sanacija tri kapije u Njegoševom parku, Prijestonica Cetinje	Prijestonica Cetinje	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Na ulazima u Njegošev park (sjevernom, sjevero-istočnom i južnom dijelu) nalaze se tri monumentalne kapije, za koje je ocijenjen visok stepen oštećenja. Shodno propisima koji bliže uređuju zaštitu kulturnih dobara, Prijestonica Cetinje je za predmetni projekat ugovor potpisala sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. Na osnovu ugovora, navedena ustanova je u periodu od 15. aprila do 1. septembra 2020. godine sprovela aktivnosti koje se odnose na: pripremne radove, konzervatorska ispitivanja, konzervaciju i restauraciju svih elemenata predmetnih kapija, kao i izradu foto i analogne dokumentacije, čime se unaprijedilo ovo kulturno dobro unutar kulturnog dobra Istorijsko jezgro Cetinja, radi održivog korišćenja.	R		15.000,00 € 15.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu Crkve Sv. Trojice, Opština Pljevlja, IV faza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirana IV faza projekta podrazumijevala je konzervatorske mjere na ikonama frizova i na elementima		Realizacija je odložena zbog novonastalih okolnosti i zbog nemogućnosti	20.000,00 € -	Preporučuje se finansiranje kroz Konkurs za 2021. godinu

				krsta, nakon čega bi se isti vratili na novo-izrađenu noseću konstrukciju.		fomiranja stručnog tima u ljetnjim mjesecima, kada je planirana realizacija projekta.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera sanacije enterijera i eksterijera crkve Sv. Blagovještenja u Jeksi, IV faza, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Kompleksnost građevine i visok stepen oštećenja zahtijevali su faznu realizaciju projekta. Nakon sanacije krovnog pokrivača i postavljanja drenažnog sistema, uklonjen je glavni uzrok vlage, a tokom 2019. godine su raščišćene prilazne staze, sa stepeništem, vršen konzervatorski tretman enterijera. U odnosu na navedeno, IV faza je obuhvatila: raščišćavanje terena od divlje vegetacije, pripremne radove na objektu i lokaciji, konzervatorski tretman živopisa (ekstracija soli na sjevernom zidu, na svodu i zapadnom zidu), kao i postavljanje zaštitnih škura na prozorske otvore, čime su se stvorili uslovi za kompletnu sanaciju i prezentaciju ovog kulturnog dobra i stavljanja u funkciju.	R		15.000,00 € 15.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na ikonostasu Crkve Rođenja Bogorodice u Cetinjskom Manastiru, V faza, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Složenost konzervatorskih intervencija zahtijeva faznu realizaciju. Proteklih godina realizovane su četiri faze koje su podrazumijevale izradu noseće konstrukcije i konzervatorsko restauratorski tretman na ikonama i rezbariji, postavljanje pozlate, kao i tretman drugih oštećenih elemenata. U cilju zaštite i unaprijeđenja sveukupnog stanja ikonostasa crkve Uspjenje Bogorodice i obezbjeđenja njegove adekvatne prezentacije, aktivnosti V faze projekta odnosile su se na konzervatorski tretman 19 ikona, 14 vertikalnih rezbarenih stubova druge zone ikonostasa, 8 vertikalnih rezbarenih stubova prve zone ikonostasa, vertikalne grede prve zone ikonostasa, kao i obrada i pozlaćivanje elemenata prve i druge zone ikonostasa, čime se unaprijedilo stanje ovog dijela kulturnog dobra od značaja za uspostavljanje osnovne religijske funkcije.	R		10.000,00 € 10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sanaciono – konzervatorski radovi na zgradi Dvorac kralja Nikole, Opština Bar	JP Kulturni centar Bar	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao sanaciju i hidroizolaciju krovnog pokrivača i oluka, kao i sanaciju stolarije, a radi zaštite ovog kulturnog dobra i muzealija koje se u njemu nalaze.	N	JP Kulturni centar Bar je zbog situacije sa pandemijom, tek krajem godine obezbijedio projekat sanacije,	20.000,00 € -	Razmotriti mogućnost finansiranja kroz Konkurs za 2021. godinu

						kojim je istovremeno definisan iznos sredstava za njegovu realizaciju. Imajući u vidu da je opredijeljeni iznos bio nedovoljan, kao i da realizator nije obezbijedio sredstva iz drugih izvora, odustalo se od ove godišnje kampanje.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Izrada konzervatorskog projekta sanacije česama u Starom gradu Kotoru, Opština Kotor	Montal DSD doo	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom se planirala analiza, snimanje postojećeg stanja, arhitektonska i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta česama (četiri od osam) u Starom gradu Kotoru.		Istraživanja nisu bila moguća u periodu kada su sprovedene mjere zaštite stanovništva od pandemije, a nakon ovog perioda je dogovoreno da se odustane od realizacije.	14.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti mogućnost finansiranja kroz Konkurs za 2021. godinu
	Konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta, i sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Ilje, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Objekat je sagrađen početkom XVI vijeka. Nakon evidentiranja njegovog lošeg stanja, naročito njegovih konstruktivnih elemenata sa zvonikom, pristupilo se detaljnim istraživanjima i izradi konzervatorskog projekta na osnovu kojeg je sprovedena sanacija ugroženih partija ovog sakralnog objekta. Imajući u vidu da je izvršena kompletna sanacija objekta, sa eksterijerom i prilaznim putem, omogućena je njegova valorizacija i stavljanje u punu funkciju.	R		50.000,00 € 50.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera starog mosta na Klezni, Gornja Klezna, Ulcinj	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Aktivnosti na predmetnom objektu i lokalitetu, obavljene su u trajanju od 60 dana, počev od 13.02. sa prekidima zbog koronavirusa i vremenskih nepogoda, završno sa 27.11.2020. godine. U ovom periodu obavljani su pripremni radovi, sprovedene konzervatorske mjere i radovi na zaštiti lokaliteta. Projekat je realizovan u cjelini, čime je odjekat zaštićen od daljeg propadanja i istovremeno prezentovan.	R		40.000,00 €	
						40.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Prezentacija arheološkog lokaliteta „Antička nekropola“ u Budvi, Opština Budva	JU Muzeji i galerija Budva	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je bila planirana izrada konzervatorskog projekta prezentacije arheološkog lokaliteta, radi uspostavljanja adekvatne zaštite i prezentacije kulturnog dobra, ali i izloženog pokretnog fonda.		Uslovi za sprovođenje planiranih aktivnosti nijesu bili zadovoljavajući zbog pandemije, te se odustalo od realizacije projekta.	10.000,00 €	Intenzivirati saradnju sa realizatorom u narednom periodu
						-	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Sprovođenje konzervatorskih mjera na spomenicima u Spomen – parku „Knjaževac“, Opština Andrijevica	JU Centar za kulturu i sport „Mihailo Lalić“, Andrijevica	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projektom je realizovan nastavak sanacionih mjera, koje su započete 2019. godine. Aktivnosti za 2020. godinu su radi pandemije korigovane i nijesu završene u ugovorenom roku.	DR	2021. godina/ Uslovi za sprovođenje planiranih aktivnosti nijesu bili zadovoljavajući zbog pandemije, te se odustalo od realizacije projekta i uspostavio rok u 2021. godini.	8.000,00 €	Intenzivirati saradnju sa realizatorom u narednom periodu
						1.600,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/		2021. godina/ Planirane aktivnosti nisu sprovedene zbog	40.000,00 €	Intenzivirati saradnju sa lokalnom
						-	

	na glavnom spomeniku u Spomen parku "Spomenik Slobode", na brdu Jasikovac, (I faza), Opština Berane			Spomenički kompleks na Jasikovcu, predstavlja značajan segment memorijalne kulturne baštine, vezane za događaje iz NOR-a, te je projektom planirana izrada konzervatorskog projekta i I faza sanacije.		situacije sa pandemijom, ali i zbog toga što nije dobijena saglasnost za sprovođenje istog.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	samoupravom radi dobijanja saglasnosti u skladu sa propisom.
	Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjivanje najstarijih televizijskih zbirki, popularizacija i prezentacija kulturne baštine, Programski arhiv RTCG i Crnogorska kinoteka	JP Radio i Televizija Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat Radio Televizije Crne Gore u saradnji sa JU Crnogorska kinoteka obuhvatio je nastavak aktivnosti na zaštiti i revitalizaciji ugroženog filmskog fonda. Originalni filmski i tonski zapisi čuvaju se u JU Crnogorska kinoteka, dok su. kopije informatički obrađene i emitovane u programskom bloku „Tv arhiv“. Prebacivanje oštećene filmske građe na savremene nosače obezbjeđuje višekratno emitovanje i potpunu zaštitu materijala iz filmske zbirke fonda RTCG. Predmetne aktivnosti sprovedene su na materijalu koji se odnosi na emisije informativnog karaktera koje su snimljene u razdoblju od 1969-1989. godine, a koje su u Crnogorskoj kinoteci revitalizovane, sinhronizovane i kopirane na savremene nosače. Presnimljeno je 7.775 metara filmā ili oko 680 minuta informativnog i dokumentarnog programa sa ukupno 65 emisija, čime je ostvarena zaštita istog, popunjavanje fonda Crnogorske kinoteke i njegovo ponovno emitovanje na savremenim nosačima.	R		5.000,00 € 5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sanacioni konzervatorski radovi na arheološkom lokalitetu Carine VIII, Risan, II faza, Opština Kotor	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovođenje preventivnih mjera na arhitektonskim ostacima lokaliteta Carine sektor VIII bazirano je na prethodnim arheološkim i konzervatorskim istraživanjima sprovedenim 2015. i 2016. Na arheološkom lokalitetu Carine radovi, koji su nastavak konzervatorskih radova iz 2018. godine, su otpočeli dana 17.02.2020. godine. Preventivnim konzervatorskim mjerama izvršena je konsolidacija, stabilizacija i očuvanje izuzetno vrijedne kulturne baštine koja je pod rizikom od devastacije uzrokovane različitim prirodnim i antropogenim faktorima. Preventivne mjere su sprovedene na arhitektonskim ostacima iz rimskog i helenističkog perioda, sonde Carina VIII, na prostoru od cca 90 m ² i na arhitektonskim ostacima građevina i ulice donjeg grada u sektoru Carine VIII/2 na prostoru cca 100 m ² , koja se konektuje sa arhitekturom sonde VIII.	R		15.000,00 € 15.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Mostu Knjaza	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizacijom projekta je završena sanacija mosta, koji je podigao 1858. godine knjaz Danilo I Petrović, kao pomen na svoju majku Krstinju. Radovi su trajali 60 dana, od	R		29.000,00 € 29.000,00 €	

	Danila na Mrtvici, II faza, Opština Kolašin			03.08. do 03.10.2020. godine, a obuhvatili su: raščišćavanje puta i lokacije, obradu kamena, zidanje valobrana, razgradnju i zidanje ogradnog zida i izlivanje privremene konzervatorske krunice. Projektom je obezbijedena zaštita ovog kulturnog dobra za duži period, uz njegovu prezentaciju i eventualno korišćenje za turističku i drugu valorizaciju.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Kuli Voltica, III faza, Opština Nikšić	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao III fazu konzervatorskih mjera. Međutim, sprovedene su samo preventivne konzervatorske mjere, i to u periodu od 07. do 24.12.2020. godine, a nakon završetka II faze (prema ugovoru br. 01-3687/2-2018 od 13.03.2019. godine), a koje su realizovane u periodu od 10.06. do 09.2020. godine.	DR	2021. godina/ Realizacija je kasnila zbog prethodne faze iz 2019. godine, tako da je III faza djelimično završena. Potpuna realizacija je planirana za 2021. godinu.	10.000,00 € 10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Preporučuje se korekcija uslova Konkursa za naredni period, kojima bi se obezbijedilo odlučivanje nakon završetka započete faze.
	Konzervacija fonda Prva austrijska uprava CG DA 2 HNO - PAU, Opština Herceg Novi	Državni arhiv Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Državni arhiv Crne Gore u saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, realizuje predmetni projekat u više faza, zbog obimnosti građe i usporene dinamike sprovođenja konzervatorskih mjera, planirana faza nije započeta.		Realizacija je odložena zbog okolnosti, kao i zbog zaostatka sprovođenja konzervatorskih mjera na građi iz prethodne faze.	1.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Preporučuje se korekcija uslova Konkursa za naredni period, kojima bi se obezbijedilo odlučivanje nakon završetka započete faze.
	Restauracija i konzervacija otomanskog groblja i „Mesdžida“ („Svratišta za putnike“) u Starom Gradu Baru, Opština Bar	JP Kulturni centar Bar	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je obuhvatio arheološko istraživanje groblja i ostataka objekta iz otomanskog perioda, koji su zbog seizmičkog djelovanja i obimnih padavina ugrozili potporni zid grobljanskog platoa sa zapadne strane. Nađeni osteološki ostaci su analizirani, očišćeni i pohranjeni u grobna mjesta, a saniran je i potporni zid, čime se unaprijedilo ukupno stanje ovog lokaliteta i zaštitili ostaci skelata i grobnih mjesta.	R		15.000,00 € 15.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Izrada konzervatorskog	JU Centar za konzervaciju i	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/	R		25.000,00 €	

	projekta i sprovođenje preventivnih mjera na Brskovo utvrđenju, Gradina, Opština Mojkovac	arheologiju Crne Gore		Nakon višegodišnjih arheoloških istraživanja i definisanja stambenih objekata, fragmenata keramike, ostaka vodovoda od kamenih ploča, u ovogodišnjoj kampanji je na osnovu konzervatorskog projekta, planirana sanacija najugroženijih partija. Zbog umanjenja sredstava, izvršena su arheološka istraživanja za potrebe izrade konzervatorskog projekta. Dakle, nije urađen konzervatorski projekat, niti su sprovedene konzervatorske mjere, osim preventivnih.			17.500,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje preventivnih konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Marije lokalitet Svač, Opština Ulcinj	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Ove godine je, nakon konsolidacije ostataka sakralnog objekta, konzervatorskog tretmana kamenih površina i sistematskih arheoloških istraživanja u dijelu crkve Sv. Marije, planiran bio nastavak započetih aktivnosti, u prethodnom periodu.		Projekat nije realizovan zbog neizvjesne situacije sa pandemijom, koja je otežala organizaciju terenskog rada i angažman odgovarajućih stručnjaka u periodu kada je bilo moguće raditi na ovoj izuzetno zahtjevnoj lokaciji.	50.000,00 €	Preporučuje se korekcija uslova Konkursa za naredni period, u pogledu izrade i utvrđivanja konzervatorskog projekta i dobijanja propisanih saglasnosti na isti, a u cilju definisanja dinamike aktivnosti i specifikacije ukupnih troškova.
							-	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima iz etnografske zbirke Gradskog muzeja „Mirko Komnenović“, Opština Herceg Novi	JU Gradski muzej „Mirko Komnenović i Galerija Josip Bepo Benković“, Herceg Novi	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ U izvještajnom periodu je obavljeno konzervatorsko istraživanje na 15 najugroženijih predmeta ovog kulturnog dobra i zatraženi konzervatorski uslovi, kako bi se pristupilo izradi konzervatorskog projekta i sprovođenju konzervatorskih mjera. Realizator je sklopio ugovor o saradnji sa JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, koji će predmetne poslove završiti u 2021. godini.	DR	2021. godina/ Zbog pandemije i poštovanja mjera zaštite u periodu mart-maj, došlo je do zastoja u saradnji, tako da će se planirane aktivnosti završiti u 2021. godini.	7.000,00 €	Preporučuje se dodatna podrška realizatoru u pogledu posredovanja kod ustanove iz nadležnosti Ministarstva.
							7.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Rekonstrukcija i adaptacija Stare bolnice, Prijestonica Cetinje	Opšta bolnica Danilo I, Cetinje	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Bolnica „Danilo I“ sagrađena je 1872-1873. godine kao prva bolnica u tadašnjoj Crnoj Gori, kao memorija na knjaza Danila I, koji je kasnih 50-ih godina XIX vijeka angažovanjem francuskih ljekara za potrebe svog dvora,	DR	2021. godina/ Projekat je djelimično realizovan jer je	50.000,00 €	Razmotriti mogućnost obezbjeđivanja dodatne
							30.000,00 €	

				utemeljio začetke moderne medicinske prakse. Glavni projekat je završen, ali nije realizovan u ugovorenom roku, jer je, nakon revizije, vraćen na doradu.		Glavni projekat vraćen na doradu.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	podrške realizatoru.
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku potopljenim dobrovoljcima kod Medove, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Radi unaprjeđenja stanja završena je sanacija Spomenika potopljenim dobrovoljcima kod Medove, koji je djelo akademskog vajara Rista Stijovića i svojevrsna memorija na važan istorijski događaj. Projekat je realizovan u 4 faze: pripremni radovi, sprovođenje konzervatorskih mjera, radovi na pejzažnom uređenju i iluminacija. Svi radovi su trajali 40 dana, počev od 04.05.2020. godine, nakon čega je objekat u potpunosti saniran i stavljen u funkciju turističke valorizaloje Prijestonice.	R		20.000,00 € 20.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na reljefnoj karti Crne Gore, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Reljef Crne Gore je po ideji austrijskog majora Hubke, izrađen 1916. godine u južnom dijelu dvorišta Biljarde. U izvještajnom periodu nije realizovan projekat u potpunosti. Za uplaćeni iznos je urađen konzervatorski projekat.	DR	2021/ Zbog situacije sa pandemijom, aktivnosti su se odvijale otežanom dinamikom, te se za 2021. godinu, planiraju se konzervatorske mjere, ukoliko budu obezbijedena sredstva.	10.000,00 € 8.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti promjenu obuhvata aktivnosti nakon dobijanja zakonom propisane saglasnosti na projekat.
Operativni cilj 2: Edukacija kadrova								
Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	STATUS REALIZACIJ	Novi rok realizacije za započete projekte uz obrazloženje	Opredijeljena sredstva/ realizovana sredstva/ izvor finansiranja	Preporuke

Edukacija i doedukacija stručnog kadra	FRAME – obuka za arhiviranje audiovizuelne baštine, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekatom je planirana obuka za dva zaposlena lica u oblasti digitalizacije, čuvanja, restauracije, korišćenja i revalorizacije audio-vizuelne građe, koja se organizuje u Parizu.		Zbog pandemije je otkazan program obuke	3.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti mogućnost on lajn učešća u programima edukacije sa inostranim predavačima i organizacijama.
	Stručno usavršavanje i umrežavanje bibliotekara Narodne biblioteke, Opština Budva	JU Narodna biblioteka, Budva	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je obuhvatao studijski boravak u Nacionalnoj i univerzitetskoj biblioteci Slovenije i Gradskoj biblioteci Ljubljane, koji je organizovan krajem 2019. godine, prije utvrđivanja Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020. godinu.		Narodna biblioteka Budve je prihvatila poziv ustanova iz Slovenije da se program održi krajem 2019. godine, prije utvrđivanja Programa zaštite i potpisivanja ugovora, o čemu nije obavijestila Ministarstvo kulture.	1.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Preporučuje se korekcija uslova Konkursa za naredni period, u pogledu diskvalifikacije započetih aktivnosti prije utvrđivanja godišnjeg Programa zaštite
	Dokumentacija i unapređivanje UNESCO lokaliteta: stećaka, srednjovekovnih nadgrobnih spomenika i nekropola u Crnoj Gori, Opštine Žabljak i Plužine	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao saradnju sa Nacionalnim istraživačkim savjetom Italije (CNR) i Ministarstvom nauke Crne Gore, a odnosio se na obuku kustosa arheologa i dokumentariste na izradi i dokumentovanju 3D modela stećaka, koji nije realizovan zbog pandemije.		Saradnja sa inostranim partnerima nije ostvarena zbog pandemije.	1.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti mogućnost on lajn učešća u programima edukacije sa inostranim predavačima i organizacijama.

	Izgradnja nacionalne infrastrukture za digitalizaciju kulturnog naslijeđa – rukopisi Crne Gore – Petar I Petrović Njegoš, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je predviđeno organizovanje dvije radionice za obuku bibliotekara koju će voditi eksperti iz Austrije, sa temom digitalizacije rukom pisane građe.	NR	2021. godina Obuka je otkazana zbog novonastalih okolnosti sa pandemijom, i odložena za 2021. godinu	4.500,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Unaprijediti ustove u pogledu kadra i primjene IT tehnologija u procesu edukacije bibliotekara
	FIAF – film restauration summer school – prisustvo radionici AC, u sklopu Festivala novootkrivenih filmova, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Festival je, zbog pandemije održan u modifikovanom skraćenom formatu, bez seminara i radionica, kao online kurs filmske restauracije na kojem je Kinoteka imala jednog predstavnika. Uplaćena sredstva nisu iskorišćena, te su vraćena u Budžet.	R		4.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Operativni cilj 3: Turistička valorizacija – popularizacija i prezentacija kulturne baštine

Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	status realizacije	Novi rok realizacije za započete projekte/obrazloženje	Opredijeljena sredstva/realizovana sredstva/izvor finansiranja	Preporuke
	Leksikon etnologije Crne Gore, Glavni grad Podgorica	Crnogorska akademija nauka i umjetnosti	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ U izvještajnom periodu završene su planirane aktivnosti za prvu godinu realizacije, i to: izbor autora za pojedina	R		10.000,00 €	

Popularizacija i prezentacija kulturne baštine				poglavlja, definisanje 15 oblasti i 591 odrednica, organizovanje šest sjednica Redakcije, radionica za autore tekstova. Projekat je dvogodišnji, te će Crnogorska akademija nauka i umjetnosti aktivnosti predviđene za drugu godinu nastaviti u narednoj godini.			10.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Novi život najstarijeg portolana Pomorskog muzeja Crne Gore, Opština Kotor	JU Pomorski muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planirana stručna obrada portolana (pomoćne pomorske karte sa detaljnim opisima luka i obalnih područja plovidbe), prevod teksta na crnogorski jezik, digitalizaciju i štampanje istog na crnogorski jezik. Realizovani su stručni poslovi u Muzeju i prevod, bez finansijskog ulaganja.		Projekat je odložen zbog pandemije.	3.864,50 €	Razmotriti finansiranje završnih aktivnosti kroz Budžet za 2021.
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Uređenje pristupnog puta do UNESCO lokaliteta, Opština Plužine	Opština Plužine	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nakon pripreme terena (nivelacija, nasipanje tampona), u periodu od 01. do 24.09.2020. godine, završeni su radovi na uređenju i asfaltiranju pristupnog puta do lokaliteta Grčko groblje sa stećcima, koji je dio kulturnog dobra četiri države, upisanog na UNESCO listu svjetske baštine. Realizovane aktivnosti su unaprijedile pristup lokalitetu i njegovu turističku valorizaciju, a u skladu sa Planom upravljanja.	R		30.000,00 €	
							30.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Soko i Taban grad – zaboravljene metropole srednjeg vijeka, Opština Plužine	Park prirode „Piva“ DOO	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je modifikovan zbog problema u realizaciji, te je umanjen iznos realizovanih sredstava i aktivnosti. U odnosu na navedeno, realizovano je raščišćavanje nepristupačnog terena i prilazi lokalitetima (Soko grad na Šćepan Polju i Taban grad u Stabnima). Realizovane aktivnosti su uslov za nastavak ostalih: formiranje prilaznih staza, postavljanje signalizacije, kao i analiza stanja sa akcionim planom za sprovođenje arheoloških istraživanja i turističke valorizacije lokaliteta.	R		10.000,00 €	
							3.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Muzejska postavka „Memorijal kralja Nikole“, Opština Bar	JP Kulturni centar Bar	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirano je unaprijeđenje stalne postavke i dizajna enterijera, jer su izložbeni mobilijar i muzejski predmeti u lošem stanju. Imajući u vidu okolnosti izazvane pandemijom, kao i činjenicu da je bila prvobitno potrebna sanacija objekta, odustalo se od realizacije. Projekat bi obuhvatio muzeološku prezentaciju kulturne istorije Bara, od praistorije, antike, srednjeg vijeka, perioda osmanske vladavine, oslobođenja Bara 1878. godine do perioda razvoja Bara u prvim decenijama XX vijeka. Planirane aktivnosti obuhvataju poslove na stručnoj obradi teme, konzervatorskom tretmanu		Pandemija izazvana coronavirusom, uticala je na planirane aktivnosti, a naročito na sanaciju objekta.	5.000,00 €	Razmotriti potrebu dodatne podrške držaocu ovog kulturnog dobra u kojem se nalazi muzejski materijal.
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

				muzejskog materijala, opremanju enterijera muzejskim mobilijarom i uređajima za multimedijalne sadržaje, kao i opremom za zaštitu izloženog muzejskog materijala.				
	Centralni katalog i digitalna kolekcija rukopisnih knjiga u Crnoj Gori, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je obuhvatao istraživanje rukopisnih knjiga u Crnoj Gori, kroz izradu i popunjavanje upitnika, kao i kasnije predlaganje konzervatorskih mjera, u skladu sa propisima. Krajnji cilj projekta je digitalizacija ove građe i formiranja digitalne kolekcije rukopisnih knjiga sa metapodacima za pretraživanje, čime će se obezbijediti najviši stepen zaštite i dostupnost korisnicima.	DR	Zbog pandemije i poštovanja aktuelnih mjera zaštite, nije bilo moguće organizovati terenski rad stručne ekipe, koji se u najvećem dijelu morao odvijati u vjerskim objektima.	7.000,00 €	Razmotriti mogućnost uključivanja vjerskih zajednica i sveštenih lica, jer se predmetna kulturna dobra nalaze u vjerskim objektima
							-	
	Istraživanje građe o Crnoj Gori u arhivama Vatikana	Crnogorska akademija nauka i umjetnosti	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Aktivnosti su dio višegodišnjeg naučno-istraživačkog projekta koji Crnogorska akademija nauka i umjetnosti sprovodi u saradnji sa Ambasadom Crne Gore pri Svetoj Stolici. Projektom su predviđena istraživanja, prevod i priređivanje arhivske građe iz arhiva Vatikana, koji se odnose na crnogorsku istoriju iz perioda dinastija Vojislavljevića, Balšića, Crnojevića i Petrovića, od 1077. do 1886. godine, tačnije od priznanja Pape Grgura VI kraljevskog dostojanstva Mihailu Vojislavljeviću do potpisivanja Konkordata u doba knjaza Nikole.	DR	2021. godina/ Planirana aktivnost nije završena u cjelini zbog izmjenjenih uslova izazvanih koronavirusom, te će se nastaviti u 2021.	10.000,00 €	Razmotriti mogućnost uključivanja Ambasade Crne Gore u Vatikanu
							10.000,00 €	
	Tri budvanska pisca, Opština Budva	JU Narodna biblioteka Budve	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projektom je realizovano istraživanje, prikupljanje, prevođenje i digitalizaciju djela budvanskih pisaca: Krsta Ivanovića (digitalna kopija „Budvanske pjesmarice“ obezbijedena od Arhiva Hrvatske akademije znanosti i umjetnosti), Stjepana Zanočića (18. vijek), Miroslava Zanočića (digitalne knjige obezbijedene u Nacionalnoj i sveučilišnoj knjižnici, Zagreb) i Antuna Kojovića (rukopisi iz perioda 1805-1832. godine iz Kotorske biskupije), koje su nakon realizacije dostupne svim korisnicima.	R		2.000,00 €	
	U potrazi za korijenima crnogorskog vinogradarstva: multidisciplinarni pristup arheologije, genomike i poljoprivrede	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirano je multidisciplinarno istraživanje istorijata i tradicije vinogradarstva u Crnoj Gori, obrada pokretnog arheološkog materijala koji je pronađen na lokalitetima u Budvi, Risnu, Gostilju, Momišićima, Duklji. Partneri su trebali biti iz inostranstva, radi korišćenja rezultata naučnog istraživanja genotipizacije na uzorcima stare vinove loze iz Crne Gore.		Projekat nije realizovan zbog toga što nije uspostavljen kontakt i potpisan akt o saradnji sa inostranim partnerima.	4.000,00 €	Preporučiti realizatoru da predmetna istraživanja obezbijedi kroz program rada za naredni period.
							-	
	Istraživanje i valorizacija	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/		Zbog pandemije, poštovanja mjera	10.000,00 €	Preporučuje se realizacija

umjetničkog opusa Pera Počeka, Prijestonica Cetinje			Projekat je obuhvatao sljedeće aktivnosti: završnu fazu istraživanja umjetničkog opusa Pera Počeka (1878-1963.), izdavanje monografije i organizovanje izložbe u okviru koje bi bili predstavljeni njegovi radovi iz muzejskog fonda Narodnog muzeja, ali i iz privatnih kolekcija.		zaštite, karantina i samoizolacija zaposlenih	- Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	predmetne aktivnosti kroz Konkurs za naredni period.
„Tačke kulture“ – časopis na Brajevom pismu, Glavni grad Podgorica	JU Biblioteka za slijepe Crne Gore	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U dvomjesečniku „Tačke kulture“ objavljuju se tekstovi iz oblasti nacionalne i svjetske kulturne baštine, naučne i obrazovne teme, za mlade osobe oštećenog vida, te ova Brajeva publikacija ima precizno definisan tematski okvir vezan za kulturni i društveni život mladih u savremenom društvu. U okviru 6 brojeva tokom 2020. godine, (od broja 13 za januar i februar, pa zaključno sa brojem 18 za novembar i decembar) pripremljeno je i objavljeno između 130 i 150 priloga kroz 7 ustaljenih rubrika, između 20 i 25 priloga u svakom broju.	R		10.000,00 € 10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Časopis „Glas“ za kulturu i umjetnost u DAISY formatu, Glavni grad Podgorica	JU Biblioteka za slijepe Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Biblioteka za slijepe Crne Gore izdaje časopis za kulturu i umjetnost, koji izlazi jednom mjesečno u DAISY formatu, a namijenjen je čitaocima oštećenog vida. Ovogodišnje aktivnosti odnosile su se na pripremu oko 600 primjeraka sa preko 500 audio i tekstualnih priloga, raspoređenih u 8 rubrika. Svaki broj časopisa traje u prosjeku između 10 i 12 sati. Izuzetak je dvobroj za jul i avgust u kojem je ove godine bilo oko 70 naslova.	R		14.000,00 € 14.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Bibliografija „Muzičko nasleđe Crne Gore“ I dio, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat se odnosi na višegodišnje aktivnosti, a u prvoj fazi je realizovano istraživanje, prikupljanje i sistematizovanje štampanih izvora o muzičkoj baštini Crne Gore, za period od prvih izvora do Drugog svjetskog rata. Takođe, izvršena je selekcija, lektorisanje i priprema tekstova za štampu.	R		7.000,00 € 5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Bokeljska noć, Opština Kotor	JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, Kotor	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Tradicionalna manifestacija Bokeljska noć ima status nematerijalnog kulturnog dobra, i održava se u avgustu u Bokokotorskom zalivu. Organizator je manifestaciju održao u izmijenjenim uslovima zbog pandemije, ali bez finansijskog učešća Ministarstva kulture.	I	Sredstva nisu uplaćena zbog mjera zaštite (zabrane okupljanja građana na otvorenom), a organizator je organizovao defile	5.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva	Razmotriti mogućnost dodatne podrške lokalnoj samoupravi

						barki u izmijenjenoj formi.	kulture za 2020.	
	Izložba stare i rijetke knjige iz Riznice Srpske pravoslavne crkve u Kotoru	JU Kulturni centar „Nikola Đurković“, Kotor	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je obuhvatio izbor građe iz Riznice Srpske pravoslavne crkve u Kotoru za izložbu, izradu fotografija, pripremu za štampu i štampanje kataloga. Zbog situacije sa pandemijom, rad na izabranoj građi je bio usporen, a izlaganje takođe ograničeno.	DR	2021. godina/ Zbog pandemije aktivnosti su bile usporene, te će se izložba realizovati u 2021. godini	900,00 € 900,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti unaprjeđenje uslova Konkursa za naredni period
	Bila jednom jedna kinematografija, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru ovogodišnjeg Petog Podgorica Film Festivala, koji je održan od 15. do 20. decembra na prvoj festivalskoj Video on Demand platformi u Crnoj Gori, prikazano je 17 filmskih ostvarenja i organizovanje predavanja i debata.	DR		6.000,00 € 3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Nabavka vitrina za stalnu postavku arheološke zbirke Muzeja, Opština Ulcinj	Opština Ulcinj	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Radi unaprjeđenja izlaganja Arheološke zbirke Muzeja, realizovana je nabavka odgovarajućeg mobilijara, odnosno, obezbijeđeno je 21 namjenskih vitrina za izlaganje arheološkog materijala, a opremu i uređaje za za održavanje mikroklimatskih i drugih uslova, obezbjedena je iz donacije.	DR		10.200,00 € 10.200,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	„Od Društva nikšićke čitaonice do JU Narodna biblioteka Njegoš Nikšić“, Opština Nikšić	JU Narodna biblioteka Njegoš Nikšić	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodna biblioteka Njegoš Nikšić je u izvještajnom periodu realizovala sljedeće aktivnosti: istraživanje arhivskih i drugih izvora i pripremu tekstova za objavljivanje publikacije koja obuhvata period od osnivanja Biblioteke, 1881. godine, do danas.	DR		5.000,00 € 5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Nova antička Duklja XI (arheološki časopis) i Internet portal – Nova antička	JU Muzeji i galerije Podgorice	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Zbog pandemije, JU Muzeji i galerije Podgorice je imala probleme u dinamici planiranih aktivnosti, zbog čega je odustala od ugovorenih obaveza.	DR	Situacija sa pandemijom uticala je na realizaciju	3.500,00 € -	Razmotriti unaprjeđenje uslova

	Duklja (časopis otvorenog pristupa), Glavni grad Podgorica					projekta, te je realizator odustao od predmetne aktivnosti.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Konkurs za naredni period
	Internacionalna radionica pod nazivom „AKA – kulturni dijalog“, Prijestonica Cetinje	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao pripremu i organizovanje petodnevne, multidisciplinarnе radionice na jednom od arheoloških lokaliteta, sa temom prezentacije i valorizacije lokaliteta izuzetnih kulturnih, ambijentalnih, istorijskih, arheoloških, arhitektonskih, estetskih vrijednosti, uz učešće, inostranih eksperata, studenata arheologije i konzervacije, kao i civilnog sektora i predstavnika strukovnih udruženja konzervatora i arheologa.		Zbog pandemije i mjera zaštite, nije bilo moguće obezbijediti učešće inostranih partnera i većeg broja zainteresovanih pojedinaca, te se odustalo od realizacije.	7.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti unaprjeđenje uslova Konkursa za naredni period
	Nova stalna postava Istorijskog muzeja faza II, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zbog pandemije, JU Narodni muzej Crne Gore nije bio u mogućnosti realizovati planirane aktivnosti za II fazu rekonstrukcije stalne postavke Istorijskog muzeja, stoga je izvršena korekcija iznosa sredstava, kao i u rok. U izvještajnom periodu realizovana je izrada arhitektonsko-tehničke dokumentacije rekonstrukcije i adaptacije prostora stalne postavke i Nacrt tematsko-ekspozicionog plana i izmiještanje izloženog muzejskog materijala.	DR	2021. godina/ Situacija sa pandemijom je usporila aktivnosti, tako da su iste korigovane u obimu, te će II faza biti završena do juna 2021. godine.	50.000,00 € 40.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti unaprjeđenje uslova Konkursa za naredni period
	Reprint izdanja djela Pavla Mijovića, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2019. godina	Sprovedene aktivnosti/ U ovogodišnjoj fazi projekta JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“, je priredila i štampala reprint izdanje knjige „Ipak nasljeđe“, iz legata akademika dr Pavla Mijovića.	R		10.000,00 € 5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Digitalizacija višetomne publikacije Monumenta Montenegrina IV faza, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Stručne službe Biblioteke izvršile su stručnu obradu jednog toma ove publikacije. Shodno navedenom, pripremljena je digitalna verzija koja je instalirana na portalu, kako bi bile dostupne korisnicima.	R		4.000,00 € 2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	COBISS.CG – Mtext – prevod na	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“ je nakon sprovedene obuke za rad u bazi Mtext, na osnovu	R		1.000,00 € 1.000,00 €	

	crnogorski jezik, Prijestonica Cetinje			materijala koji su dobijeni u elektronskoj formi od DOK odjeljanja iz Instituta informacijskih znanosti, iz Maribora, vršila kontrolu i ispravku šifri za datoteke: cobiss, opac, i erepo. Izvršena je provjera i verifikacija ukupno 30450 šifri, kao i korekcija i dopuna 1264 zapisa.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Treća međunarodna konferencija bibliotekara, arhivista i muzeologa „Libraries, Archives and Museums Conference (LAM), Montenegro, 2020“, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je bila planirana konferencija u JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“, na kojoj je trebalo uzeti učešća veći broj stručnjaka iz Crne Gore i iz inostranstva.		Zbog situacije izazvane COVID-19, nije bilo uslova za održavanje ove međunarodne konferencije.	4.500,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti mogućnost uspostavljanja IT platforme za umrežavanje ustanova i stručnjaka u Crnoj Gori i inostranstvu, radi razmjene iskustava
	Kreiranje bibliografskih zapisa u lokalnoj bazi COBISS (koperativni online bibliografski sistem i servisi) Narodnog muzeja Crne Gore, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Na osnovu Ugovora o uključanju biblioteke Narodnog muzeja kao punopravne članice u Bibliotečko-informacionog sistem COBISS, bibliotekari Narodnog muzeja su 2019. godine pohađali kurs Korišćenje programske opreme /Preuzimanje zapisa i fond. Međutim, novovastala epidemiološka situacija i poštovanje propisanih epidemioloških mjera nijesu dozvolili organizovanje kursa u 2020. godini, koji će se organizovati u Nacionalnoj biblioteci Crne Gore "Đurđe Crnojević" u 2021. godini.	DR	2021. godina/ Kako je program zavisio od obuke bibliotekara, koja nije mogla biti organizovana zbog epidemiološke situacije, isti će se realizovati u 2021. godini.	2.000,00 € 2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti organizovanje on-lajn obuka u nacionalnim ustanovama kulturne baštine
	Kotorski pontifikal, Opština Tivat	Hrvatsko nacionalno vijeće	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je realizovan u potpunosti i obuhvatio je: multidisciplinarna istraživanja (pet mjeseci), obradu i transkripciju Pontifikala Kotorske biskupije iz 1166. godine, koji se čuva u Sankt Peterburgu, pripremu i štampu. Aktivnost je realizovana, i publikacija je dostupna svim korisnicima.	R		10.000,00 € 10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Redakcija inicijalne baze CONOR.CG, Prijestonica Cetinje	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projektom je predviđeno uvođenje normativne kontrole ličnih imena u crnogorski bibliotečko-informacioni sistem, od strane Redakcije (15 bibliotekara iz crnogorskih biblioteka koje su članice sistema COBISS.CG). Redakcija zapisa vršena je u kontinuitetu, je u redigovano 2.897 zapisa, kao preduslov za uvođenje katalogizacije sa normativnom kontrolom u sistem COBISS.CG.	R		1.000,00 € 1.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

Operativni cilj 4: Poboljšanje uslova rada ustanova i stručnih službi za primjenu zakona iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, kinotečke i arhivske djelatnosti								
Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	status realizacije	Novi rok realizacije za započete projekte obrazloženje	Opredijeljen a sredstva/re alizovana sredstva/ izvor finansiranja	Preporuke
Tehničko-tehnološko osavremenjavanje je	Tehničko – tehnološko osavremenjavanje kompleksa Muzeja Ulcinj – postavljanje video nadzora sa zvučnicima i osvjetljenjem, Opština Ulcinj	Opština Ulcinj	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Opština Ulcinj je, u skladu sa propisima, na zahtjev, dobila konzervatorske uslove, jer se postavljanje opreme i uređaja vrši na dijelu kulturnog dobra. Nadalje, zbog aktuelne situacije sa koronavirusom nije sproveden postupak javnih nabavki u izvještajnom periodu, te je završetak projekta odložen za 2021. godinu.	DR	2021. godina/ Situacija sa pandemijom i tenderska procedura u takvim uslovima, usporili su realizaciju, te će se projekat realizovati 2021. godine.	20.000,00 €	Razmotriti mogućnost dodatne podrške lokalnoj samoupravi u pogledu upravljanja kulturnim dobrom od nacionalnog značaja.
							20.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Kupovina tehničke opreme za Arheološki muzej Crne Gore, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je predvidio nabavku foto opreme za terenski rad i vođenje specijalizovane arheološke dokumentacije na terenu i u Muzeju, kao i nabavka daljinski navođene letjelice kvadrikoptera sa mogućnošću snimanja – dron i totalne stanice.		Situacija sa pandemijom, nemogućnost nabavke ove specijalizovane opreme, uticali su na to da se projekat ne realizuje.	10.000,00 €	Razmotriti mogućnost nabavke i instaliranja specijalizovane opreme za arheološka istraživanja koja ne zadiru u integritet lokaliteta, državnj ustanovi koja obavlja konzervatorsku djelatnost za potrebe Crne Gore
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Nabavka LTO uređaja i odgovarajuće radne stanice, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Crnogorska kinoteka je radi unaprjeđenja poslova na sprovođenju mjera zaštite filmske građe, okončala postupak nabavke LTO uređaja sa radnom stanicom, koji predstavlja savremeni način čuvanja digitalnih podataka sa velikim stepenom sigurnosti.	R		8.650,00 €	
							8.650,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

	Opremanje Etnografskog muzeja audio vodičem, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projektom je planirana nabavka, instaliranje i održavanje uređaja za stručnu prezentaciju stalne muzejske izložbe Etnografskog muzeja, na više stranih jezika.	NR	Situacija sa pandemijom, nemogućnost nabavke i korišćenja ove specijalizovane opreme, uticali su na to da se projekat ne realizuje.	10.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti izradu audio vodiča za sve stalne postavke Narodnog muzeja, kroz redovne izvore finansiranja iz Budžeta, kako bi se obezbijedila zakonitost i jedinstveni pristup izložbenoj djelatnosti.
	Nabavka specijalizovanih polica za arhiv Crnogorske kinoteke, Glavni grad Podgorica	JU Crnogorska kinoteka	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je realizovan bez obzira na uslove pandemije, te su nabavljene, montirane i stavljene u funkciju specijalizovane police za smještaj i čuvanje arhivskog filmskog materijala, za tri prostorije koje koristi Crnogorska kinoteka u rekonstruisanom objektu bivšeg Doma vojske. Predmetna oprema će obezbijediti optimalne uslove za zaštitu filmske arhivske građe.	R		20.000,00 € 20.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Nabavka laserskog skenera za potrebe arhitektonskog snimanja postojećeg stanja nepokretne kulturne baštine	JU Centar za konzervaciju i arheologiju	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Planirana je nabavka i stavljanje u funkciju uređaja za kvalitetno i brzo prikupljanje podataka, analizu opšteg stanja i deformacija na objektu, mogućnostima automatizovanog ispitivanja deformacija i promjena oblika objekta (kulturnog dobra) u određenim vremenskim intervalima.		Situacija sa pandemijom, nemogućnost nabavke, korišćenja i nesmetanog rada na terenu, uticali su na to da se projekat ne realizuje.	20.000,00 € - Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	Razmotriti mogućnost nabavke, opremanja i obuke zaposlenih u korišćenju specijalizovane opreme u konzervatorskoj djelatnosti, koju bi Centar koristio za sve projekte na teritorije države
	Nabavka adekvatnih ormara za smještaj stare crnogorske periodike (1835-	JU Nacionalna biblioteka „Đurđe Crnojević“	2020. godina	Nije bilo aktivnosti/ Projekat je trebao obezbijediti poboljšanje uslova čuvanja dijela bibliotečkog fonda u Nacionalnoj biblioteci „Đurđe Crnojević“.		2021. godina/ Situacija sa pandemijom, nemogućnost	8.000,00 € -	Razmotriti mogućnost rješavanja pitanja

	1945), zbirke muzikalija, fonodokumenata i audio-vizuelne građe, neknjižene građe i namjenskih nosača za zidne karte u kartografsko – geografskoj zbirci, Prijestonica Cetinje					nabavke, korišćenja i nesmetanog rada na terenu, uticali su na to da se projekat ne realizuje, i odredi novi rok u 2021. godini.	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	opremanja prostora za čuvanje bibliotečke građe iz sredstava opredijeljenih za djelatnost Biblioteke iz Budžeta.
	Nabavka neophodne opreme za reinventarizaciju i dalje funkcionisanje Odjeljenja za dokumentaciju Narodnog muzeja nakon sprovedenog postupka revizije muzejskog materijala i muzejske dokumentacije, Prijestonica Cetinje	JU Narodni muzej Crne Gore	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Narodni muzej Crne Gore je realizovao obuku dokumentarista, kao i nabavku i montažu uređaja za vođenje muzejske dokumentacije.			5.000,00 € 5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
	Osavremenjavanje uslova u depoima Muzeja grada i prostoru stalne muzejske ekspozicije, Glavni grad Podgorica	JU Muzeji i galerije Podgorice	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorica je na osnovu sprovedenog postupka javne nabavke za opremu za regulaciju mikroklimе u prostorima depoa, izvršila montažu sistema za odvlaživanje i ventilaciju prostora, postavljanje i instaliran je sistem za monitoring parametara temperature i vlažnosti u prostorima depoa i izložbenim prostorima, programiranje i umrežavanje svih senzora, mikrokontrolera sa serverom, izradu razvodnih ormara, njihovo štemiranje i povezivanje, izrada elektronskih šema.			18.000,00 € 18.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	
Operativni cilj 5: Implementacija odredbi zakona o zaštiti prirodnog i kulturno-istorijskog područja Kotora								
Mjera	Aktivnost	Realizator	Period realizacije	Indikator rezultata i postignute vrijednosti	Status realizacije	Novi rok realizacije za započete projekte uz obrazloženje	Opredijeljen a sredstva/utr ošena sredstva/ izvor finansiranja	Preporuke

Savjet za upravljanje Područjem Kotora	Administrativno- tehnički poslovi za potrebe Savjeta za upravljanje Područjem Kotora	Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor	2020. godina	Sprovedene aktivnosti/ Shodno članu 12 Zakona o zaštiti prirodnog i kulturno- istorijskog područja Kotora, administrativno-tehničke poslove za potrebe Savjeta vrši Sekretarijat za zaštitu prirodne i kulturne baštine Opštine Kotor. Sredstva za obavljanje navedenih poslova, obezbjeđuje organ državne uprave nadležan za poslove kulture, u skladu sa godišnjim programom zaštite i očuvanja kulturnih dobara, u visini od 12.500,00 eura i Opština Kotor po osnovu ostvarenih namjenskih prihoda iz člana 20 ovog zakona, u visini od 12.500,00 eura. Shodno navedenom, Opština Kotor je realizovala dio aktivnosti, međutim Ministarstvo kulture nije uplatilo navedena sredstva jer Savjet nije funkcionisao, odnosno član NVO je podnio ostavku, a određeni predstavnici državnih organa su prešli na druge funkcije.		Sredstva nisu realizovana jer nije sprovedena procedura izbora novog Savjeta.	12.500,00 €	Pokrenuti Zakonom propisanu proceduru obrazovanja Savjeta i razmotriti prijedlog za člana Savjeta iz Ministarstva
							-	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2020.	

	Berane			obavio istraživački rad na terenu, sačinio plan otkupa i izvršio stručnu procjenu i otkup predmeta. Ovogodišnjim otkupom Muzej je izvršio popunjavanje Istarske i Etnološke zbirke.		Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Nabavka knjiga za pokretnu biblioteku Infobus Narodne Biblioteke Bijelo Polje	JU Centar za djelatnosti kulture V.B. Strunjo (Narodna Biblioteka Bijelo Polje)	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je realizovan u skladu sa planiranom dinamikom, a na osnovu smjernica Stručnog tima koji je formirala Narodna biblioteka Centra za djelatnosti kulture "V. B. Strunjo", iz Bijelog Polja. Fond je obogaćen sa 430 knjiga.		2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Sprovođenje otkupa knjiga u cilju obogaćivanja i kompletiranja fondova nedostajućim naslovima	Nacionalna biblioteka Crne Gore "Đurđe Crnojević"	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Na sajmu knjiga u Podgorici, Nacionalna biblioteka "Đurđe Crnojević", otkupila je značajan broj nedostajućih naslova. Od 11 izdavača izvan Crne Gore kupljeno je 69 naslova u 115 primjeraka, a određeni broj primjeraka otkupljen je i od privatnih lica		2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	

	tematske izložbene postavke	Zavičajni muzej		centar Bar je realizovao nabavku 50 ramova za povremene tematske izložbe, koji će služiti za izlaganje muzejskog materijala, fotografija, crteža i grafika.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Projekat tehničke zaštite kulturnih dobara	JP Kulturni centar Bar	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru implementacije projekta JP Kulturni centar Bar je realizovao pripremne aktivnosti. Finalizacija projekta se očekuje tokom 2016. godine.			7.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Realizovano
	Tehničko-tehnološko osavremenjivanje rada u Zavičajnom odjeljenju Narodne biblioteke „Stevan Samardžić“ Pljevlja	Narodna biblioteka “Stevan Samardžić” Pljevlja	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je realizovan nabavkom tehničke opreme neophodne za digitalizaciju i pohranjivanje bibliotečke građe Narodne biblioteke “Stevan Samardžić” u Pljevljima.			700,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	

Operativni cilj 4 : OTKUP MUZEJSKIH PREDMETA, KNJIGA, FILMSKE GRAĐE ZA POPUNJAVANJE KINOTEČKOG FONDA I MUZEJSKIH I BIBLIOTEČKIH ZBIRKI

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDJELJENA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREĐNI PERIOD SPROVOĐENJA
	Otkup muzejskih predmeta na teritoriji Opštine	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Na osnovu Programa sakupljanja muzejskog materijala, koji se utvrđuje na osnovu člana 15 Zakona o muzejskoj djelatnosti, Polimski muzej je			2.000,00 €	

	Nabavka opreme za efikasniju realizaciju programskih sadržaja Muzeja	JU Centar za djelatnosti kulture "V. B. Strunjo" Bijelo Polje – Zavičajni muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je realizovala JU Centar za djelatnosti kulture "V. B. Strunjo" iz Bijelog Polja za potrebe Zavičajnog muzeja, što je podrazumijevalo: pripremne aktivnosti, potpisivanje ugovora na osnovu Javnog poziva, planiranje prostora za novu stalnu postavku, pripremu i osposobljavanje izložbenog prostora i kupovinu i ugradnju opreme.		4.950,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Formiranje Dječijeg odjeljenja Narodne biblioteke Bijelo Polje	JU Centar za djelatnosti kulture "V. B. Strunjo" Bijelo Polje	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je realizovala JU Centar za djelatnosti kulture "V. B. Strunjo" iz Bijelog Polja, u saradnji sa Ambasadom Republike Njemačke. Nakon pripremih radova i adaptiranja prostora, izvršena je i nabavka neophodnog namještaja, prilagođenog najmlađoj populaciji.		3.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Nabavka neophodne tehničke opreme za rad u COBISS.CG	JU Kulturni centar "Nikola Đurković" Kotor – Gradska biblioteka i čitaonica Kotor	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor je za potrebe realizacije projekta pribavio tehničku opremu, dva računara i termalni štampač „Zebra“, neophodnu za efektivno primjenjivanje COBISS sistema za digitalno umrežavanje biblioteka.		1.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Nabavka ramova za povremene	JP Kulturni centar Bar –	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru implementacije projekta JP Kulturni		900,00 €	

TEHNIČKO-TEHNOLOŠKO OSAVREMENJAVANJE	Nabavka sistema za digitalizaciju filmske baštine Crne Gore	Crnogorska kinoteka	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Crnogorska kinoteka je sproveda postupak javne nabavke i obezbijedila uređaje LTO-6 i Apple iMac. S obzirom na složenu proceduru kompletiranja predviđenog sistema, raspisan je i tender za nabavku mrežnog RAID diska i CINTEL filmskog skenera.			39.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Obezbjeđivanje zgrade muzeja video-nadzorom i alarmnim on-line sistemom	Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Polimski muzej je u novembru pokrenuo postupak Javnih nabavki. Postupak i poslovi na izboru ponuđača, kao i montaža neophodne opreme, biće završeni početkom 2016. godine.			1.900,00 €	Realizovano 2016.g.
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva	
	„Nabavka opreme za digitalizaciju: foto-aparat, stativ, blic, 2 računara i štampač“	JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizaciju projekta ostvarila je JU Gradska biblioteka i čitaonica Herceg Novi, kroz nabavku foto aparata, stativa, blica, dva računara i štampača. Navedena oprema biće korišćena za potrebe digitalizacije, ali i popularizacije i prezentacije bibliotečke građe.			5.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Skeniranje Zbirke dacijskih knjiga	Državni arhiv Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Skeniranje zbirke dacijskih knjiga realizovano je kroz digitalizaciju predmetne građe, njeno pohranjivanje na trajnu lokalciju sa ograničenim pristupom korisnika, te označavanje i nomenklaturu, u skladu sa utvrđenim standardima. U okviru realizacije projekta, unaprijeđen je i web site Državnog arhiva Crne Gore.			10.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	

	Moving museums- Izgradnja kapaciteta za interakciju sa mladom publikom na Zapadnom Balkanu	Narodni muzej Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizacija projekta, koji se implementira u saradnji sa regionalnim partnerima je u toku, a najveći dio aktivnosti biće implementiran u toku 2016. godine.			20.000,00 €	Nije realizovano Prijedlog: Raskid ugovora Povraćaj sredstava
	Zaštita arhitekture XX vijeka	JU Muzej i galerije Podgorica	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorica je realizovala pripremne aktivnosti na implementaciji projekta. Njegova finalizacija se očekuje tokom 2016. godine.			13.000,00€	Nije realizovano Provjeriti uplatu, jer prema dostavljenom finansijskom, nije bilo uplate
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Upaćeno po ugovoru	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	

**Operativni cilj 4 : Pобољшanje uslova rada ustanova i stručnih službi za primjenu zakona iz oblasti konzervatorske, muzejske, bibliotečke, kinotečke i arhivske djelatnosti i
edukacija i doedukacija stručnih kadrova**

MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDJELJENA SREDSTVA IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Edukacija i doedukacija stručnih kadrova	Upotreba programske opreme COBISS3/Serijske publikacije i Upotreba programske opreme COBISS3/katalogiza cija	Narodna biblioteka „Stevan Samardžić“, Pljevlja	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta Narodna biblioteka “Stevan Samardžić” iz Pljevalja je uputila pet bibliotekara na napredni petodnevni kurs u Narodnoj biblioteci Srbije. Pored Ministarstva kulture, sredstva za realizaciju projekta obezbijedila je i Opština Pljevlja. Projekat je u potpunosti realizovan.		Dostavljen Izveštaj	420,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Upaćeno u skladu sa ugovorom	

	Benediktanci na području Barske nadbiskupije i Kotske biskupije (9. stoljeće – 1571)	Đurković" Kotor – Gradska biblioteka i čitaonica		izvršio je pripremu i štampanje publikacije „Benediktanci na području Barske nadbiskupije i Kotske biskupije (9. stoljeće – 1571)“, autora Katarine Mitrović. Promocija publikacije je organizovana 23.11.2015. godine.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Bokeljska noć	Kulturni centar „Nikola Đurković“ Kotor	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Tradicionalna manifestacija Bokeljska noć, koja je u skladu sa Zakonom zaštićena kao nematerijalno kulturno dobro, održana je u akvatorijumu kotorskog zaliva 22.08.2015. godine. Kulturni centar „Nikola Đurković“ iz Kotora je u okviru realizacije projekta štampao promotivni materijal i obezbijedio usluge prevoza i prevođenja.			3.000,00 €	uplaćeno
	Priprema monografije „Jatagani u Crnoj Gori“	JP Kulturni centar Bar – Zavičajni muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Publikovanje monografije „Jatagani u Crnoj Gori“, u realizaciji JP Centra za kulturu Bar, podrazumijevalo je fotografisanje predmeta, stručnu obradu fotografija i pripremu materijala za štampu.			900,00 €	uplaćeno
	Štampanje dvobroja časopisa „Glasnik Zavičajnog muzeja“	Zavičajni muzej Pljevlja	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zavičajni muzej iz Pljevalja je u okviru Glasnika pripremio stručne i naučne radove sa stručno-naučnih skupova „Odnos istorijske demografije i političke istorije“ i „Istorija i tradicija“ – na primjeru Srednjeg Potarja i Polimlja.			2.685,00 €	uplaćeno
	Publikovanje i promocija rezultata Projekta revalorizacije kulturnih dobara Crne Gore	Ministarstvo kulture	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zbog obimnosti materijala, te potrebe sistematizacije fotodokumentacije i pripremljenih stručnih tekstova, realizacija projekta je odložena za narednu godinu.			20.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	

				nazivom "Ornametika u bokeškoj modi XIX i XX vijeka – iz privatne zbirke Radimir" otvorena je 19.06.2015. godine, povodom međunarodne manifestacije "Noć muzeja".			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
Izrada kataloga Etnografske zbirke Muzeja grada Perasta	OJU "Muzeji" Kotor	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU "Muzeji" Kotor je realizovala pripremne aktivnosti, izbor muzejskog materijala i dokumentacije. U toku je izrada fotografija i pisanje stručnog teksta za katalog. Priprema i štampa za katalog biće završeni tokom prve polovine naredne godine.		Dostavljena informacija Dostavljen Izveštaj nakon završetka projekta 18.12.2020. godine naš br. 02-948/8 od	4.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Nije realizovano Obavijestili da će isti završiti u februaru 2021.g.
Izložba predmeta koji se odnose na perašku porodicu Zmajević	OJU "Muzeji" Kotor	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU "Muzeji" Kotor je realizovala pripremne aktivnosti, izbor muzejskog materijala i dokumentacije. U toku je izrada fotografija i pisanje stručnog teksta za katalog. Poslovi na postavljanje muzejskog materijala i otvaranje izložbe biće završeni tokom prve polovine 2016. godine.		Dostavljen Izveštaj	1.500,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Realizovano 2016. godine
Izložba „Turski fermani i berati“	OJU "Muzeji" Kotor	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU "Muzeji" Kotor je u cjelosti realizovala projekat. Izvršene su pripremne aktivnosti i selektovan materijal. U implementaciju projekta uključila se i Ambasada Republike Turske i Arhivsko odjeljenje Direkcija za katastar Republike Turske. Izložba je otvorena 15.07.2015. godine.			2.000,00 €	Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	uplaćeno
Objavljivanje naučne publikacije	Kulturni centar „Nikola	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Kulturni centar "Nikola Đurković" iz Kotora,			3.900,00 €		uplaćeno

	NBCG"	„Đurđe Crnojević“		reprezentativnih primjeraka na osnovu starosti, odnosno rijetkosti i njihovog kulturno-istorijskog značaja za nacionalnu i svjetsku kulturu. Urađena je priprema materijala (fotografije knjiga, opis knjiga, predgovor, dizajn publikacije). Definisana je vrsta poveza, materijal, kvalitet i boja papira, prikupljene su ponude za odabir odgovarajućeg štampara.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Prevođenje kataloga dokumenata o Crnoj Gori koji se nalaze u Arhivu Turske	Istorijski institut Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U cilju realizacije projekta, Državni arhiv Crne Gore je na osnovu Sporazuma o saradnji sa Arhivom Turske, opredijelio sredstva za prevođenje kataloga dokumenata koji sadrži oznake i registre koji se odnose na Crnu Goru, i broji 20.509 jedinica, sa 1.381 stranica. Projekat je djelimično implementiran u toku 2015. godine, a zbog obimnosti materijala, krajni rok za njegovu realizaciju je III kvartal 2016. godine.			7.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Nije realizovano
	Prikazivanje izložbi dokumenata	Državni arhiv Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru implementacije projekta, Državni arhiv Crne Gore je realizovao izložbe u sklopu obilježavanja 100 godina od Prvog svjetskog rata, kao i promocije Zbornika dokumenata Crne Gore i Bugarske, te prevođenja arhivske građe.			2.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Kreiranje web site-a Uprave za zaštitu kulturnih dobara	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru realizacije projekta, Uprava za zaštitu kulturnih dobara je formirala web site http://www.uzkd.mku.gov.me/naslovna .			3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izložba „Ručni rad-tkanina iz fundusa porodice Radimir“	OJU „Muzeji“ Kotor	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je realizovala OJU „Muzeji“ Kotor. Izvršene su pripremne aktivnosti, selektovan materijal i pripremljen katalog. Izložba pod			1.500,00 €	

	Artefakti materijalne kulture orijentalno-islamskog segmenta u Crnoj Gori – dinamika i način popunjavanja fondova i njihovog siromašenja prema muzejskim evidencijama i raspoloživoj naučnoj literaturi	Istorijski institut Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Studija "Artefakti materijalne kulture orijentalno-islamskog segmenta u Crnoj Gori" publikovana je u novembru 2015. godine.		2.500,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Časopis „Glas“ – za kulturu i umjetnost u DAISY formatu	Biblioteka za slijepe	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Biblioteka za slijepe je u toku 2015. godine pripremila 12 mjesečnih izdanja časopisa "Glas", od broja 46 do broja 57. Časopis posvećen kulturi i umjetnosti, izdaje se u DAISY formatu, a publikovan je u 300 primjeraka i distribuiran korisnicima u zemlji i inostranstvu.		8.725,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Arheološki časopis Nova antička Duklja VI	JU Muzeji i galerije Podgorice	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator, JU Muzeji i galerije Podgorice, odobrena sredstva koristio je za prevođenje, lektorisanje, tehničku pripremu i redakturu arheološkog časopisa „Nova antička Duklja VI“, koji je publikovan u trećem kvartalu 2015. godine.		2.700,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Publikovanje monografije „Blago	JU Nacionalna biblioteka	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je podrazumijevao analizu i selekciju		4.500,00 €	

Popularizacija i prezentacija kulturne baštine	Izložba „Oglasi i reklame između dva svjetska rata“	Pomorski muzej Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Pomorski muzej Crne Gore je realizovao izložbu 16.11.2015. godine. Realizacija projekta je podrazumijevala otvaranje izložbe i štampanje kataloga, shodno Zakonu o muzejskoj djelatnosti, kao i štampanje ostalog materijala (plakata, pozivnica i reklama za izložbu). Projekat je u potpunosti realizovan..			1.500,00 €	uplaćeno
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Dokumentarna TV serija “Izvori blaga – legende, kazivanja, mitovi”	RTV Budva	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Radio televizija Budva je, u saradnji sa „Mebius film” iz Sarajeva, realizovala projekat snimanjem 22 epizode kojima je prikazana nematerijalna kulturna baština sa teritorija opština Bar, Budva, Kotor, Herceg Novi i Ulcinj. Serijal se emituje na RTV Budva u toku decembra 2015. godine			30.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Digitalizacija antičkih natpisa Crne Gore	Istorijski institut Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizacija projekta, podrazumijevala je zakup internet domena i prikupljanje digitalne baze podataka. U cilju finalne implementacije, neophodno je dopuniti bazu i organizovati njenu prezentaciju, a u cilju upoznavanja šire javnosti, što se očekuje tokom 2016. godine.			1.500,00 €	Nije realizovano
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Foto-monografija i izložba - Crna Gora u objektivu ateljea Marubi	Istorijski institut Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je sastavni dio višegodišnjeg istraživanja Istorijskog instituta, koje se u toku 2015. godine odnosilo na istraživanje Fototeke u Skadru, što je rezultiralo dopunom kolekcije raspoloživih fotografija o Crnoj Gori. Finalizacija projekta se očekuje tokom 2016. godine.			6.500,00 €	Nije realizovano
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	

Operativni cilj 2 : Integralna zaštita i valorizacija								
MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS. REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDIJELJENA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA
Integralna zaštita i valorizacija	Sufinansiranje aktivnosti iz oblasti integralne zaštite	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Uprava za zaštitu kulturnih dobara je pripremila studije zaštite kulturnih dobara za potrebe izrade DUP "Grahovo", Opština Nikšić; "Stara varoš", Opština Nikšić; "Spuz", "Ostrog Glava Zete" i "Danilovgrad-Centar", Opština Danilovgrad; LSL "Grotulja" Opština Mojkovac i Prijedlog Studije zaštite kulturnih dobara na području Opštine Kotor za potrebe PUP Opštine Kotor.			20.000,00 €	Shodno informaciji iz izvještaja aktivnost je realizovana
	Valorizacija objekata, predmeta i elemenata sa potencijalnim kulturnim vrijednostima	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Uprava za zaštitu kulturnih dobara je za 11 objekata utvrdila status kulturno dobro: Lazaret, Herceg Novi; Virpazar, Mali most, Bar; Virpazar, Veliki most, Bar; Virpazar, Mali most velikog luka, Bar; Kulturno-istorijska cjelina Virpazar, Bar; Stražarska, ribarska kućica na Karuču, Prijestonica Cetinje; Tabački most, Glavni grad Podgorica; Hajdar-pašina džamija, Bijelo Polje; Olupina broda Galijun kod rta Kabala, Herceg Novi; Stare kuće Pejovića na Oštroj Glavici, Prijestonica Cetinje; Kula Lazara Sočice, Plužine.			20.000,00 €	
Operativni cilj 3 : Popularizacija i prezentacija kulturne baštine								
MJERA	AKTIVNOST	REALIZATOR	PERIOD REALIZACIJE	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	STATUS. REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	OPREDIJELJENA SREDSTVA/ IZVOR FINANSIRANJA	PREPORUKE ZA NAREDNI PERIOD SPROVOĐENJA

	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku posvećenom poginulim junacima Mojковаčke bitke, Mojkovac	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Projekat je u cjelosti implementiran. Završena je restauracija spomenika, izvedena nova rasvjeta i video-nadzor, kao i zaštita postojećih kamenih površina.		20.000€	Shodno informaciji iz kratkog izvještaja aktivnost je realizovana, ali smo nakon pola godine od Opštine MK dobili info da je spomenik u lošem stanju i da su im potrebna sredstva za sanaciju
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen ploča u znak sjećanja na prve borbe sa italijanskim divizijama koje su se probijale ka Šavniku, Šavnik	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Projekat je u cjelosti implementiran. U okviru realizacije izvršena je restauracija spojnica i bojenog sloja.		3.000€	Shodno informaciji iz izvještaja aktivnost je realizovana
	Sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Mlin Ivana Crnojevića, Cetinje		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nepotpisan ugovor od strane realizatora izabranog na Javnom pozivu.		53.000€	

	mjera za kulturno dobro Spomenik posvećen palim studentima u I svjetskom ratu 1914-1918. godine, Opština Kolašin			restauraciju ograde.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	ukazivala više puta, kao i Opština KL u pisanom obraćanju..!?
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen - česma poginulim borcima bivše Opštine Bobovo, Bobovo, Opština Pljevlja	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe realizacije projekta pripremljen je konzervatorski projekat na koji je Uprava za zaštitu kulturnih dobara izdala saglasnost. Konzervatorske mjere će se izvoditi u 2016. godini.		Dostavljen izvještaj	3.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Aktivnost je realizovana 2017.g.
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Titova pećina, Obala Tare, opština Plužine	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Rekonstrukcija kulturnog dobra, koje je u izuzetno lošem stanju, je otežana zbog nepostojanja adekvatnih materijalnih ostataka koji bi ukazali na njegov opis i stanje. Istraživanja dokumentacije su u toku.		Nisu dostavili izvještaj. Završili istraživanja nisu identifikovali kul. dobro	2.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Nije realizovano
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen česma borcima Pitomine i Bosače, Crno jezero, Opština Žabljak	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Pripremljen je konzervatorski projekat, koji je dobio saglasnost od Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Realizacija konzervatorskih mjera se očekuje 2016. godine.		Dostavljen izvještaj	3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Realizovano 2017. godine

	projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik palim borcima sreza bjelopoljskog, Opština Bijelo Polje			realizacije projekta pripremljen je konzervatorski projekat, na koji je Uprava za zaštitu kulturnih dobara dala saglasnost. Sprovođenje konzervatorskih mjera, u skladu sa projektom, je u završnoj fazi. U dosadašnjem periodu je sprovedeno čišćenje bronzanih skulptura, čišćenje, dersovanje i fugovanje postamenta, restauracija kamenih ploča i nivelacija bronzanog postamenta.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu pogibije Beša Bašića i drugova, Dolja, Opština Plav	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Projekat je u cjelosti implementiran. U cilju njegove realizacije, a u skladu sa odobrenjem Uprave za zaštitu kulturnih dobara, pripremljen je konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su sprovedene mjere. Na lokalitetu je izvedena nova prilazna staza, konzervirane kamene površine, a započeta je i rekonstrukcija betonskih elemenata koji se nalaze na poledini spomenika.			3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Aktivnost realizovana u 2015.g
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Partizansko groblje, Opština Mojkovac	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Polimski muzej je sproveo konzervatorska istraživanja, pripremio konzervatorski projekat i realizovao konzervatorske mjere.			10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Aktivnost realizovana u 2015.g
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru realizacije projekta Polimski muzej je sproveo vodeno pjeskarenje svih kamenih površina, restaurirao oštećene djelove Spomenika, a intervencije su podrazumijevale i			3.500,00 €	Spomenik je degradiran, od strane realizatora, na što sam

							2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča, Petnjica	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Polimski muzej je implementirao projekat, kroz pripremu konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera.		Dostavljen izvještaj	1.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Aktivnost realizovana u 2015.g
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča na mjestu borbe protiv okupatora, Veliki Krš, Opština Andrijevića	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. U okviru realizacije projekta izvedena je kamena piramida, umjesto postojeće betonske.		Dostavljen izvještaj	4.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Aktivnost realizovana u 2015.g
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-grobnica, Kape Kaludarske, Opština Berane	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe realizacije pripremljen je konzervatorski projekat, a sprovođenje konzervatorskih mjera podrazumijevalo je demontiranje postojećih djelova spomenika i postavljanje novih, rekonstrukciju spomen-ploče sa natpisom u istoj materijalizaciji, kao i montiranje elemenata na baznom postamenu.		Dostavljen izvještaj	3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Aktivnost realizovana u 2015.g
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-ploča, Petnjica	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe realizacije pripremljen je konzervatorski projekat, a sprovođenje konzervatorskih mjera podrazumijevalo je demontiranje postojećih djelova spomenika i postavljanje novih, rekonstrukciju spomen-ploče sa natpisom u istoj materijalizaciji, kao i montiranje elemenata na baznom postamenu.			6.000,00 €	Realizovano

	mjera na kulturnom dobru, Spomen ploča u znak borbi od 1712. godine i od jula 1941. godine Carev Laz						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomenik podignut u znak sjećanja iz 1943. godine, Vranjske njive, Podgorica	JU Muzeji i galerije Podgorice	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je JU Muzeji i galerije Podgorice. U cilju njegove realizacije, urađen je konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su u periodu od 20.10. do 11.11.2015. godine, sprovedene konzervatorske mjere.			7.000,00 €	Aktivnost realizovana u 2016.g
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Spomen-groblje strijeljanih i umrlih rodoljuba u I sv. ratu, Vuksan Lekić, Podgorica	JU Muzeji i galerije Podgorice	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je JU Muzeji i galerije Podgorica. Nakon pribavljanja konzervatorskih uslova, pristupilo se izradi konzervatorskog projekta, koji je u završnoj fazi. Realizacija konzervatorskih mjera očekuje se početkom 2016. godine.			7.000,00 €	Aktivnost realizovana u 2016.g
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Kuća Balića, Gusinje	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Na osnovu konzervatorskih uslova, realizator je pripremio konzervatorski projekat. Sprovođenje konzervatorskih mjera je u toku.			13.000,00 €	Djelimično realizovano, urađen konzervatorski projekat

	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Kotoru palim borcima i žrtvama rata		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nepotpisan ugovor od strane realizatora izabranog na Javnom pozivu.			1.200€	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča palim borcima za oslobođenje Ulcinja - Ulcinj		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nepotpisan ugovor od strane realizatora izabranog na Javnom pozivu.			1.200€	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na Spomeniku na gradskom trgu u Danilovgradu	Montal DSD	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta "Montal DSD" pripremio je konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su sprovedene konzervatorske mjere.			10.000 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih	Montal DSD	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je "Montal DSD". U skladu sa izdatim konzervatorskim uslovima urađen je konzervatorski projekat. Sprovođenje mjera je u završnoj fazi.		Dostavljen izvještaj sa foto doc	5.000,00 €	Aktivnost realizovana 2015. g

	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik sa kosturnicom posvećen palim borcima i žrtvama fašizma 1941-45. Herceg Novi		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nepotpisan ugovor od strane realizatora izabranog na Javnom pozivu.			2.000€	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomen-ploča pripadnicima NOR koje je italijanski okupator bacio u bunar, Bar	JU Muzeji i galerije Podgorice	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ JU Muzeji i galerije Podgorice, izradila je konzervatorski projekat i sprovela konzervatorske mjere.			500 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik - Plaža „Pržno“, Krtole, Opština Tivat		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nepotpisan ugovor od strane realizatora izabranog na Javnom pozivu.			1.200€	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	

	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera restauracije za kulturno dobro Crkva Pahomija Komanina-Sv. Vračevi, Orahovac, Komani, Podgorica		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			15.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera za kulturno dobro Ostaci crkve u Šćepan Polju, Šćepan Polje, Plužine	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Obavljena su arheološka i konzervatorska istraživanja, za potrebe pripreme konzervatorskog projekta. Konzervatorske mjere će se sprovesti u tokom 2016. godine.			13.000,00 €	Realizovano
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru, Spomenik u Petrovcu posvećen poginulim Paštrovićima u NOR, Budva		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nepotpisan ugovor od strane realizatora izabranog na Javnom pozivu.			5.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	

	D. Vlahović						2015.	Centrom za konzervaciju i arheologiju. Nastavak aktivnosti odnosiće se na mjere zaštite ostalih fragmenata i grobnih mjesta u Crkvi Sv. Nikole
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka narodne Revolucije Zavičajnog muzeja u Nikšiću		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			3.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera konzervacije za kulturno dobro Čaf kiš, Dubrava, Vuksanlekići, Podgorica		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			15.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	

	Sahat – kula, Ulcinj			projekta nijesu dovoljna za sve planirane aktivnosti, odnosno, njegova realizacija će obuhvatiti dvije faze radova. Konzervatorski projekat je pripremljen i dostavljen na saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, dok se sprovođenje konzervatorskih mjera očekuje 2016. godine.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na istočnom dijelu bedema kulturnog dobra Gradski bedemi - ostaci Onogošta	JU Muzeji i galerije Podgorica	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je JU Muzeji i galerije Podgorica. Nakon dobijanja konzervatorskih uslova od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara, pristupilo se aktivnostima na izradi konzervatorskog projekta. Tokom konzervatorskih istraživanja i raščišćavanja predmetnog lokaliteta pojavila se potreba za sprovođenjem arheoloških istraživanja, koja su realizovana u septembru 2015. godine. Izrada konzervatorskog projekta, na osnovu rezultata istraživanja, je u završnoj fazi.			40.000€ Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Aktivnost realizovana, 2016 i 2017.g.
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Sv. Katarine u urbanoj cjelini stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem, Bar	JP Kulturni centar Bar	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru implementacije projekta JP Kulturni centar Bar je realizovao pripremne aktivnosti. Finalizacija projekta se očekuje tokom 2016. godine.			15.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	Aktivnost realizovana, u periodu od 2016/19
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na fresci Sv. Nikole koja se nalazi u urbanoj cjelini Stari grad Bar sa Čaršijom i Podgrađem	JP Kulturni centar Bar	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U okviru implementacije projekta JP Kulturni centar Bar je realizovao pripremne aktivnosti. Finalizacija projekta se očekuje tokom 2016. godine.			10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za	Nije realizovano Realizovana je I faza radova na fresci Sv. Nikole, u saradnji sa

	Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Crkva Sv. Antuna Padovanskog, Cetinje		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nepotpisan ugovor od strane realizatora izabranog na Javnom pozivu.			20.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Most knjaza Danila na Mrtvici	Montal DSD	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta "Montal DSD" pripremio je konzervatorski projekat, na osnovu kojeg su sprovedene konzervatorske mjere.		Dostavljen izvještaj sa foto doc.	10.000,00 €	Realizovano 2016. godine
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Crkvu Sv. Tome u Prčanju		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu			10.000 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru	Montal DSD	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je "Montal DSD". U skladu sa propisima, izdati su konzervatorski uslovi. Predmetni konzervatorski uslovi tretiraju dva prilazna puta, enterijer, eksterijer i sl. Nakon konzervatorskih istraživanja konstatovano je da opredijeljena sredstava za realizaciju ovog		Dostavljen izvještaj sa foto doc.	10.000 €	Realizovano 2016. godine

	ostacima manastira Sv. Mihaila, Doljani Zlatica i izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera sjevernog dijela priprate bazilike sa sarkofagom						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Ganića kula, Rožaje	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe implementacije projekta, pripremljena je geodetska podloga i snimljeno postojeće stanje kulturnog dobra. Sprovođenje mjera je toku.			6.000,00 €	Realizovano Urađen konzervatorski projekat
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva	
	Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Manastir Beška, Bar		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			17.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i primjena konzervatorskih mjera na ikonostasu Cetinjskog manastira		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			15.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	

	u Narodnom muzeju Crne Gore			se realizovati, nakon dobijanja saglasnosti Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Sprovođenje I faze konzervatorskih mjera otpočeće do kraja tekuće i nastaviti sljedeće godine.			2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Arheološka i konzervatorska istraživanja, izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na eksterijeru i enterijeru kulturnog dobra Crkva Svetog Nikole, Podvrh, Bijelo Polje	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Za potrebe realizacije projekta krajem oktobra i početkom novembra 2015. godine, sprovedena su sistematska arheološka istraživanja na zapadnoj strani crkve sv. Nikole. Na ovom prostoru otkriveni su arhitektonski ostaci konaka i dva pomoćna objekta. U toku je izrada konzervatorskog projekta, na osnovu kojeg će biti sprovedene konzervatorske mjere.		Nije plaćen projekat i nijesu sprovedene konz. mjere, jer su sredstva zarobljena u Atlas banci	33.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Nije realizovan Urađena arh. istraživanja i konzervatorski projekat. Konz. mjere na eksterijeru i enterijeru nijesu vršene
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Careva Džamija, Plav	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Završen je projekat restauracije abdesthane. Konzervatorske mjere će se sprovesti nakon dobijanja saglasnosti od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara.			16.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	Nije realizovan Urađen konzervatorski projekat, konzervatorske mjere ne, jer su sredstva zarobljena u Atlas banci.
	Izrada projekta prezentacije arhitektonskog kompleksa sa		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			20.000,00 €	

	konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka Zavičajnog muzeja Nikšić						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Zbirka dječijih igračaka u Narodnom muzeju Crne Gore	JU Narodni muzej Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Narodni muzej Crne Gore je djelimično realizovao projekat. Nakon dobijanja konzervatorskih uslova, u oktobru 2015. godine, izvršena su konzervatorska istraživanja i pripremne aktivnosti na izradi konzervatorskog projekta. Projekat će biti realizovan 2016. godine.		Dostavljen Izveštaj	1.000,00 €	Realizovano 2016. godine
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2019. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra I u Narodnom muzeju Crne Gore	JU Narodni muzej Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U toku su konzervatorska istraživanja i priprema dokumentacije i fotodokumentacije za izradu konzervatorskog projekta. Nakon dobijanja saglasnosti Uprave za zaštitu kulturnih dobara, pristupiće se sprovođenju prve faze konzervatorskih mjera, početkom 2016. godine.		Dostavljen Izveštaj	10.000,00 €	Realizovano 2016. godine
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno u skladu sa ugovorom	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje prve faze konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Biblioteka Petra II	JU Narodni muzej Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Narodni muzej je otpočeo proceduru izrade konzervatorskog projekta. Obavljena su konzervatorska istraživanja, prikupljena dokumentacija o sprovedenim konzervatorskim mjerama, urađena fotodokumentacija i pripremljena preliminarne procjena potrebne opreme i konzervatorskog materijala. Trenutno se radi na izradi Konzervatorskog projekta koji će		Dostavljen Izveštaj	10.000,00 €	Realizovano 2016. godine
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za	

	konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka, Zavičajni muzej, Bijelo Polje		godina	Nije bilo prijava po javnom pozivu.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Ikona apostola Tome, Herceg Novi		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			700,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Autoportret Tripa Kokolje		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			700,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Gobleni		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			500,00 €	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			3.000,00 €	

	konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Lokomotiva serije "Lovćen"						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Umjetnička zbirka Polimskog muzeja	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Polimski muzej je od Uprave za zaštitu kulturnih dobara dobio konzervatorske uslove za izradu konzervatorskog projekta. Nakon dobijanja saglasnosti Uprave na konzervatorski projekat, Muzej će sprovesti konzervatorske mjere.		Dostavljen izvještaj	3.000,00 €	Realizovano 2016. godine
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Etnografska zbirka iz Zavičajnog muzeja Bijelo Polje		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			3.000,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Arheološka zbirka, Zavičajni muzej, Bijelo Polje		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			1.500,00 €	
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada		2015.	Sprovedene aktivnosti/			3.000,00 €	

	Cetinje							
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na crkvi Crkva Sv. Đorđa, Erakovići, Njeguši, Cetinje		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			20.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Most na Velikoj vodi (Most iz Napoleonove epohe), Budva	Montal DSD	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je "Montal DSD". Zbog devastacija koje su nastale na kulturnom dobru, nakon potpisivanja Ugovora, onemogućeno je realizovanje svih planiranih aktivnosti u predviđenim rokovima. I pored navedenih poteškoća, urađen je konzervatorski projekat. Nakon izdavanja saglasnosti od strane Uprave, pristupiće se sprovođenju konzervatorskih mjera.		Dostavljen izvještaj	10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	Aktivnost realizovana u 2016.g..
	Arheološka istraživanja i izrada konzervatorskog projekta na kulturnom dobru Jahta kralja Nikole „Rumija“		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			20.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			8.000,00 €	

	prezentacija nematerijalne kulturne baštine i popunjavanje kinotečkih fondova			dokumentarnog žanra, kao i muzičkih emisija i emisija iz kulture.			Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera 11 predmeta iz kulturnog dobra Arheološka zbirka	JU Centar za kulturu Nikšić – Zavičajni muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Zavičajni muzej Centra za kulturu Nikšić, projekat implementira u saradnji sa Centrom za konzervaciju i arheologiju Crne Gore. Sprovođenje konzervatorskih mjera će se realizovati u 2016. godini.			2.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	Nije realizovano Prijedlog: Raskid ugovora i povraćaj sredstava
	Implementacija Projekta drenaznog sistema Manastira Sv. Trojica u Pljevljima, u cilju zaštite od prodora vlage u unutrašnjost crkve	JU Polimski muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Realizator projekta je Polimski muzej. Nakon terenskog obilaska ustanovljeno je da je projekat implementiran od strane korisnika, a u skladu sa već postojećim konzervatorskim projektom. Finansijska sredstva su uplaćena Opštini Berane i nijesu trošena.			15.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	Nije realizovano. Sredstva nisu vraćena, već su utrošena za Jasikovac (dogovor s Direktratom).
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera (sanacija eksterijera i enterijera) za kulturno dobro Crkva Sv. Blagovještenja, Jeksa, Čukovići,		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nije bilo prijava po javnom pozivu.			25.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	

						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Medun	JU Muzeji i galerije Podgorica	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Izrađen je Konzervatorski projekat Medun IV faza, a sprovođenje mjera je realizovano u periodu od 30.10. do 15.11.2015. godine			12.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	
Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na tvrđavi Ribnica	JU Muzeji i galerije Podgorica	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sredstva za realizaciju projekta, obezbijeđena su dijelom i iz budžeta Glavnog grada. JU Muzeji i galerije Podgorica je dobila konzervatorske uslove za izradu projekta, izrađeni su tehnički crteži postojećeg stanja, izvršena geofizička i geotehnička ispitivanja terena od strane Geološkog zavoda Crne Gore i geodetska situacija cijelog lokaliteta na kojem se nalaze ostaci tvrđave. Sprovođenje konzervatorskih mjera će se realizovati u 2016. godini.			20.000,00 €	Realizovano u 2016..g.
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	
Sprovođenje konzervatorskih mjera i tehničko-tehnološko osavremenjavanje najstarijih televizijskih zbirki, medijska	JP Radio i Televizija Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Radio i televizija Crne Gore je projekat realizovala u saradnji sa Crnogorskom kinotekom. U periodu od 10.01. do 15.11.2015. godine presnimljeno je 2.886 minuta ili 32,856 metara televizijskog materijala formata 16 mm, ili oko 150 emisija i priloga informativnog,			5.000,00 €	
						Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	

	knjige iz Zbirke stare knjige koje se nalaze u lošem stanju	Crne Gore "Đurđe Crnojević"		projektom je obuhvatila konzervaciju i restauraciju tri vrijedne stare knjige: rukopisna knjiga "Molitvenik za umobolne" sa kraja XV, odnosno početka XVI vijeka, "Četvoroevanđelje" iz druge polovine XVII vijeka i "Psaltir" iz 1790. godine. Konzervatorska služba je izvršila konzervaciju i resturaciju, ručnom metodom.			Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	Izrada konzervatorskog projekta i sprovođenje konzervatorskih mjera na kutlurnom dobru „Dvoje vrata Selmanovića“	Zavičajni muzej Pljevlja	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Konzervatorski projekat je završen, a sprovođenje konzervatorskih mjera će otpočeti nakon dobijanja saglasnosti od strane Uprave za zaštitu kulturnih dobara. Projekat će biti realizovan u 2016. godini.		Dostavljen Izvještaj	3.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	Realizovano 2016. godine
	Konzervacija i restauracija dijela Stare strane knjige	JU Narodna biblitoka i čitaonica "Njegoš" Cetinje	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nacionalna biblioteka "Đurđe Crnojević" projektom je obuhvatila konzervaciju i restauraciju tri vrijedne stare knjige: rukopisna knjiga "Molitvenik za umobolne" sa kraja XV, odnosno početka XVI vijeka, "Četvoroevanđelje" iz druge polovine XVII vijeka i "Psaltir" iz 1790. godine. Konzervatorska služba je izvršila konzervaciju i resturaciju, ručnom metodom.			2.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	
	Konzervacija reljefa iz legata Rista Stijovića	JU Muzeji i galerije Podgorica	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sprovođenjem konzervatorskih mjera stvoreni su bolji uslovi za čuvanje Legata Rista Stijovića sa 8 reljefa. Za potrebe adekvatnog smještaja i čuvanja reljefa, izrađene su namjenske kutije			1.500,00 €	

KONZERVATORSKI PROJEKTI I SPROVOĐENJE KONZERVATORSKIH MJERA	Sprovođenje konzervatorskih mjera na predmetima muzejskog fonda Zavičajnog muzeja Bijelo Polje	JU Centar za djelatnosti kulture "V.B.Strunjo" Bijelo Polje, Zavičajni muzej	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Centar za kulturu je u saradnji sa JU Muzeji i galerije Podgorice, izvršio konzervatorske mjere na muzejskim predmetima, u periodu od 02.07. do 28.10.2015. godine. Projekat je pored sprovođenja konzervatorskih mjera, podrazumijevao i izradu muzejske dokumentacije o zaštiti.			3.500,00 €	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podzbirka zastave	OJU "Muzeji" - Kotor	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ OJU "Muzeji" Kotor je realizovao projekat u saradnji sa Centrom za konzervaciju i arheologiju. Tretirani pokretni materijal je dezinfikovao, sprovedeno je mehaničko čišćenje, podljepljivanje i ojačavanje specijalnim konzervatorskim tehnikama.			1.000,00 €	
	Sprovođenje konzervatorskih mjera na Istorijsko-umjetničkoj zbirci – Podzbirka kartografija	OJU "Muzeji" - Kotor	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat je djelimično realizovan. Izvršene su pripremne aktivnosti, u cilju dobijanja konzervatorskih uslova od Uprave za zaštitu kulturnih dobara.		Dostavljen Izvještaj	1000,00 €	Realizovano u 2017. i 2018.g.
	Konzervacija i restauracija tri	Nacionalna biblioteka	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Nacionalna biblioteka "Đurđe Crnojević"			2.000,00 €	uplaćeno

				rekognosciranje terena. Uporedo se obavljaju poslovi na izradi dokumentacije o nekropolama, koja će poslužiti za eventualnu valorizaciju predmetnih lokaliteta. Implementacija projekta je u toku, a dokumentacija će biti završena do kraja januara 2016. godine. realizovana, zbog aktivnosti na drugom projektu jednog od subjekata, uključenih u projektu, RPM Nautical Foundation.			2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	
	Utvrdjivanje postojećeg stanja spomen-obilježja iz perioda NOB-a na teritoriji opštine Pljevlja	Zavičajni muzej Pljevlja	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Muzej je izvršio terensko istraživanje 40, od postojećih 68 spomen – obilježja, na teritoriji opštine Pljevlja. Formirana je stručna i foto dokumentacija, od značaja za definisanje statusa spomen-obilježja, a u skladu sa propisima o zaštiti kulturnih dobara i podizanju spomen-obilježja. Projekat će biti finalizovan u prvom kvartalu 2016. godine.		Dostavljen Izvještaj	1.500,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	Realizovano 2016. godine
	Sondažna arheološka istraživanja Starog rudnika u Šćepan Polju, Opština Plužine	JU Narodni muzej Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Sondažna arheološka istraživanja Starog rudnika realizovao je Narodni muzej Crne Gore, u periodu od 24.08. do 07.09.2015. godine. Cilj ovogodišnjih sondažnih arheoloških istraživanja Starog rudnika je bilo evidentiranje ostataka napuštenog rudarskog okna, koje je otkriveno šezdesetih godina XX vijeka tokom rudarskih istražnih radova, koje je vršio Rudnik olova i cinka Šuplja Stijena iz Šula, Gradac. Pronađeni ostaci Starog rudnika, dokumentuju srednjevjekovno rudarstvo i omogućavaju proučavanje tehnologije i metalurgije.			5.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	

	Utvrđenje „Izlit“	JU Zavičajni muzej “Ganića kula” Rožaje Subjekt saradnje: JU Polimski muzej - Berane	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Javne ustanove Zavičajni muzej “Ganića kula” iz Rožaja i Polimski muzej iz Berana, sprovele su sistematska arheološka i konzervatorska istraživanja na Gradini u Rožajama, u trajanju od 20 dana. Riječ je o ostacima fortifikacija koje su prvi put evidentirane 2012. godine, prilikom rekognosciranja teritorije Opštine Rožaje.		Dostavljen izvještaj	10.000,00 €	Urađen konzervatorski projekat po kojem je rađena rekonstrukcija.
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva u skladu sa ugovorom	
	Rekognosciranje crnogorskog podmorja – Budvanski akvatorij	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore Subjekt saradnje: RPM Nautical Foundation i Regionalni centar za obuku ronilaca, podvodno razminiranje, pružanje pomoći, spašavanje i kontrolu na moru	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Rekognosciranje crnogorskog podmorja, u realizaciji Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, obavljeno je u periodu od 22.08. do 31.08.2015. godine. Projektom je obuhvaćen dio crnogorskog podmorja u zoni Budvanskog akvatorija, od Platamuna do uvale Čanj.			5.000,00 €	
	Arheološka istraživanja četiri nekropole stećaka - Pljevlja	Zavičajni muzej Pljevlja	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ U saradnji sa Upravom za zaštitu kulturnih dobara, Zavičajni muzej iz Pljevalja je definisao status predmetnih nekropola i utvrdio zakonski okvir za sprovođenje arheoloških istraživanja. Imajući u vidu da se radi o nekropolama koje nemaju status kulturno dobro, Muzej sprovodi		Dostavljen Izvještaj	2.000,00 €	Realizovano 2016. godine
							Budžetska sredstva Ministarstva kulture za	

	A. Istraživanje praistorijskih lokaliteta; B. Istraživanje antičkih lokaliteta; C. Istraživanje ranosrednjevjekovnih i srednjevjekovnih utvrđenja od VI – XV vijeka. A. ISTRAŽIVANJE PRAISTORIJSKIH LOKALITETA: Crvena Stijena B. ISTRAŽIVANJE ANTIČKIH LOKALITETA: Antička sjeverna nekropola na Duklji od I– IV, Riječani, Opština Nikšić, C. ISTRAŽIVANJE RANOSREDNJEVJEKOVNIH I SREDNJEVJEKOVNIH UTVRĐENJA OD VI - XV VIJEKA:	Subjekti saradnje: Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, Uprava za zaštitu kulturnih dobara i lokalne ustanove iz oblasti kulturne baštine	projekat: 2012 - 2016	arheoloških i konzervatorskih istraživanja sprovedena je u maju i oktobru. Dosadašnjim istraživanjima pronađen je značajan broj ostataka životinjskih kostiju, uglavnom kosti jelena, i nekoliko kremenih odbitaka i alatki B. Nema podataka o realizaciji ili su realizovani u predhodnom periodu C. Đuteza – realizovana konzervatorska istraživanja i urađen konzervatorski projekat, na osnovu kojeg će se sprovesti konzervatorske mjere Srednjevjekovni grad Svač – realizovana arheološka i konzervatorska istraživanja u trajanju od 30 dana, radi izrade konzervatorskog projekta Martinića gradina – izvršena reviziona istraživanja u trajanju od 30 dana Oblun (Oblon) – u okviru realizacije projekta sprovedena su arheološka i konzervatorska istraživanja, rekognosciran je prostor koji je zahvatalo ilirsko-helenističko utvrđenje i sakupljeni vidljivi površinski nalazi keramike. U ovogodišnjoj kampanji sprovedeno je 20 dana arheoloških i konzervatorskih istraživanja, neophodnih za izradu konzervatorskog projekta, na osnovu kojeg će biti sprovedene mjere Obod Crnojevića - u toku je priprema dokumentacije, geofizičko i geometrijsko snimanje lokaliteta, kako bi se evidentirali arhitektonski ostaci i izradila projektna dokumentacija.		Potrebna sredstva u 2015. godini: 195.000,00€ Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćena sredstva	Prema Izvještaju realizovana sredstva: Crvena Stijena – 72.070,79; Đuteza – 7.346,65; Martinići – 17.120,38; Oblun – 13.459,09; Svač – 753,84; Riječki grad – 7.200,00. Oblun: urađen konz. projekat, mjere se sprovode zahvaljujući MUP-u koji helikopterom vrši prevoz materijala. Ostalo je da se preveze posljednja tura i završe konzervatorske mjere (2019-2020).
--	---	--	-----------------------------------	--	--	--	---

PROGRAM ZAŠTITE I OČUVANJA KULTURNIH DOBARA ZA 2015. GODINU

Oblast	Naziv programa/projekta	Realizator	Period realizacije	Realizovane aktivnosti	STATUS REALIZACIJE	Dostavljen izvještaj shodno ugovoru / razlozi za odlaganje	Opredijeljena sredstva/ Uplaćena sredstva/ Vraćena sredstva	Analiza podataka
Sprovođenje arheoloških i konzervatorskih istraživanja	Podvodno istraživanje Risanskog akvatorija	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Istraživanje je realizovao Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u periodu od 09.09. do 01.10.2015. godine, na potezu ušća Sopota-Carine, kao i na rtu Rtac-Manastir Banja.			10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno po ugovoru	
	Sistematska arheološka istraživanja u Risnu – lokaliteti Carine i Gradina	JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore	2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore je u periodu od 14.06. do 15.07.2015. godine, sproveo sistematska arheološka istraživanja na lokalitetu Carine, sektor VIII.			10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015. Uplaćeno po ugovoru	
	Arheološka i konzervatorska istraživanja i izrada konzervatorskog projekta za kulturno dobro Crkvu Sv. Tome u Prčanju		2015. godina	Sprovedene aktivnosti/ Projekat za koje nije bilo prijava na Javnom pozivu.			10.000,00 € Budžetska sredstva Ministarstva kulture za 2015.	
	„Putevi kontinuiteta“:	Narodni muzej Crne Gore	Petogodišnji	Sprovedene aktivnosti/ A. Crvena Stijena - Četvrta sezona			18.000,00 €	