

**ZAVRŠNI IZVJEŠTAJ O SPROVOĐENJU
PROGRAMA RAZVOJA KULTURE 2016–2020.**

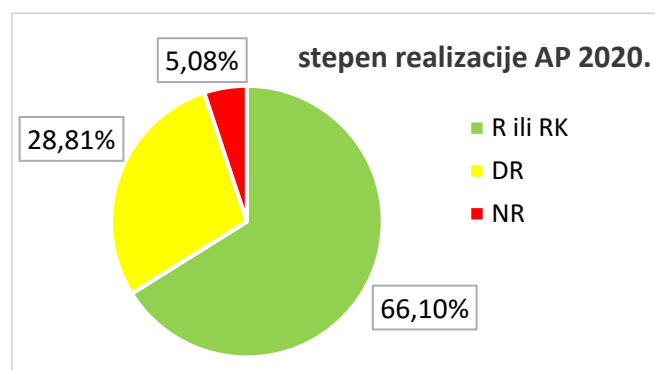
**S IZVJEŠTAJEM O REALIZACIJI AKCIONOG PLANA
ZA SPROVOĐENJE PROGRAMA RAZVOJA KULTURE 2016–2020.
U 2020. GODINI**

CETINJE, maj 2021. godine

I UVODNI REZIME

Nakon petogodišnje implementacije, Program razvoja kulture, donijet 31. marta 2016, istekao je na kraju 2020. godine. Kroz predmetni završni izvještaj biće predstavljeni rezultati Akcionog plana za 2020, posljednju godinu primjene strateškog dokumenta, kao i rezultati cjelokupnog Programa.

Godinu 2020. obilježila je nepovoljna epidemiološka situacija koja se negativno odrazila i na sferu kulture. Brojne planirane aktivnosti iz objektivnih razloga nijesu mogle biti realizovane u predviđenom obimu, a pojedine nijesu realizovane uopšte. Dakle, u odnosu na prethodne godine, stepen realizacije Akcionog plana za 2020. godinu je prilično niži. Međutim, uzevši u obzir kompletne okolnosti u kojima se djelovalo već od marta prethodne godine, može se konstatovati da su postignuti dobri rezultati.



Tabelarni pregled realizacije Akcionog plana u 2020. godini (prikazan u III poglavlju), ukazuje na sljedeće rezultate predviđenih aktivnosti:

- Pravni i institucionalni okvir** djelimično su unaprijeđeni, donošenjem podzakonskih akata, kao i akata o sistematizaciji sedam nacionalnih ustanova kulture. Takođe, zapaža se izvjestan napredak u oblasti razvoja pravnih subjekata koji obavljaju djelatnosti kulture na nacionalnom i opštinskom nivou, što je otvorilo prostor za iniciranje osnivanja novih subjekata.
- U oblasti **strateškog planiranja** primjetan je najniži stepen realizacije, djelimično zbog nerealnog planiranja, imajući u vidu kompleksan proces izrade novog strateškog dokumenta na nacionalnom planu, ali i zbog autonomnosti lokalnih samouprava u izradi opštinskih programa. Jedan od razloga je i nedostatak ljudskih kapaciteta za izradu analiza u različitim oblastima kulture. S druge strane, započet je veliki broj **infrastrukturnih projekata**, a mnogi su i realizovani u 2020. godini (uspostavljanje kreativnih habova, digitalizacija bioskopa, zaštita i očuvanje kulturne baštine, a riješeno je i pitanje smještaja Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke, rekonstrukcijom zgrade bivšeg Doma vojske u Podgorici, koju će koristiti i Filmski centar). **Statistika u kulturi**, tj. ažuriranje propisanih registara i evidencija obavljano je u kontinuitetu.
- U oblasti **jačanja kadrovskih kapaciteta**, planirane aktivnosti jesu realizovane, ali iste ne odražavaju pravo stanje u potrebi angažovanja specifičnih kadrovskih usmjerenja u djelatnostima kulture. Stoga se i dalje zapaža deficit u kadrovima koji nose djelatnosti kulture. Kontinuirano su pružane jednokratne pomoći umjetnicima i stručnjacima u kulturi, kao i mladim talentima za doedukaciju na referentnim obrazovnim institucijama u inostranstvu i u okviru međunarodnih radionica.
- Po pitanju ostvarivanja cilja **stabilni izvori finansiranja kulture**, u 2020. godini je ispoštovana stopa propisana Zakonom o kulturi, tako da je i prije i poslije rebalansa taj procenat iznosio 2,5% od tekućeg budžeta. Takođe, realizovana su namjenska sredstva u iznosu od 620.000 € iz Filmskog fonda, koji funkcioniše pri Filmskom centru Crne Gore, a koristi se u svrhe unapređenja kinematografske djelatnosti, kao i 400.000 € za finansiranje kulturne baštine, obezbijedenih iz poreza na promet nepokretnosti. Nepovoljne okolnosti izazvane pandemijom COVID-19 najviše su uticale na prihode koje ostvaruju nacionalne ustanove kulture, tako da su njihovi sopstveni prihodi bili drastično manji od onih iz 2019. i ukupno iznosili nepunih 300.000 €.
- U oblasti **međusektorskog povezivanja** sa sektorima turizma i održivog razvoja, obrazovanja i nauke, planirane aktivnosti su uglavnom realizovane iako su postojale otežavajuće okolnosti u prethodnoj godini.
- Ravnomjeran razvoj kulture** je podrazumijevao redovne godišnje konkurse Ministarstva kulture, Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara, kao i sprovođenje posebnih programa podrške: Program razvoja kulture na sjeveru, Program Kultura mladih Nikšić i Program Kreativna Crna Gora: Identitet,

imidž, promocija 2017–2020. Takođe, u okviru ovog cilja bila je predviđena disperzija programa nacionalnih ustanova kulture van njihovih sjedišta. Zbog epidemiološke situacije ovaj cilj je polovično realizovan.

7. U oblasti **međunarodne saradnje** uglavnom su postignuti planirani rezultati. Ministarstvo kulture učestvovalo je u IPA programu Italija–Albanija–Crna Gora kroz realizaciju tri projekta i brojnih aktivnosti. S druge strane, učešće crnogorskog kulturnog sektora i autora na međunarodnim manifestacijama i festivalima, usljed pandemije COVID-19 nije bilo moguće u planiranom obimu, dok su neki projekti ipak realizovani online.
8. U pogledu **zaštite i promocije raznolikosti kulturnih izraza** može se konstatovati da su planirane aktivnosti sprovedene u potpunosti, kroz podršku i promociju projekata koji referišu na multikulturalnost, rodnu ravnopravnost i izraze različitih socijalnih grupa.

Kad je u pitanju stepen realizacije aktivnosti, iz tabele u nastavku evidentno je da je od ukupno 59 aktivnosti, u potpunosti realizovano 39 (odnosno 66,10%), djelimično realizovano 17 (tj. 28,81%), a 3 aktivnosti nijesu realizovane (što predstavlja 5,08%).

cilj	broj prioriteta	broj mjera	broj aktivnosti	stepen realizacije aktivnosti		
				realizovano	djelimično realizovano	nije realizovano
1	2	3	6	4	2	
2	3	6	15	7	5	3
3	2	5	6	6		
4	2	3	3	2	1	
5	3	5	6	5	1	
6	2	6	10	5	5	
7	2	6	10	7	3	
8	1	3	3	3		
ukupno	17	37	59	39	17	3

Stepen realizacije AP 2020. prikazan po ciljevima i aktivnostima

Imajući u vidu **kompletan petogodišnji period** na koji se odnosio Nacionalni program, u odnosu na postavljene ciljeve i prioritete, mogu se izdvojiti sljedeća ključna dostignuća, ali i izazovi u njihovom dostizanju:

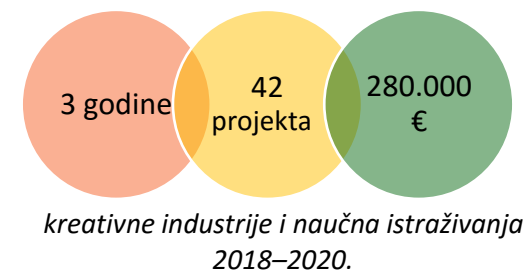
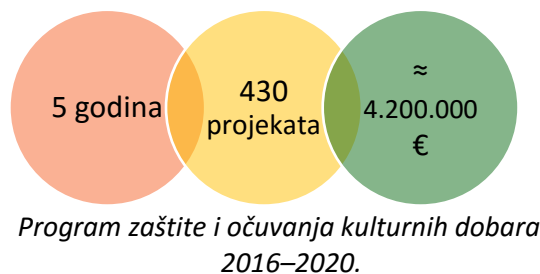
- unaprijeđen pravni okvir u dijelu zakonskih propisa i djelimično institucionalni okvir (utvrđivanje svih predloga zakona koji su bili planirani godišnjim programima rada Vlade; osnivanje ustanove Filmski centar; donošenje pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji oba organa uprave i svih 12 nacionalnih ustanova kulture); potrebno donošenje odgovarajućih podzakonskih akata u oblasti kulture;
- djelimično unaprijeđena djelatnost kulture (poboljšana infrastruktura kroz izgradnju novih i rekonstrukciju/adaptaciju postojećih objekata, koja je rezultirala zaštitom i valorizacijom velikog broja kulturnih dobara, unaprijeđenim uslovima za obavljanje kulturnih djelatnosti, kao i stvaranjem infrastrukturnih uslova za razvoj kreativnih industrija – ukupno 20 realizovanih projekata, 17 u toku, od kojih su 2 u završnoj fazi; nevladin sektor prepoznat kao partner i angažovan u realizaciji analiza kulturne scene; izazov – donošenje lokalnih programa razvoja kulture: samo četiri opštine donijele programe);

- ojačani kadrovski kapaciteti (osiguravanje podrške za preko 90 mladih talenata, umjetnika i stručnjaka u kulturi; sprovođenje kontinuirane edukacije i doedukacije stručnog kadra u institucijama kulture), premda postoji potreba za dodatnim zapošljavanjem stručnih lica;
- osigurani alternativni izvori finansiranja kulture (nacionalne ustanove kulture ostvaruju sopstvene prihode od obavljanja djelatnosti, sponzorstva i donatorstva); realizovana namjenska sredstva (za finansiranje kinematografije, uspostavljanjem Filmskog fonda od 2018. godine, ukupno više od 1.600.000 €; kao i za finansiranje kulturne baštine, po osnovu poreza na promet nepokretnosti, u posljednje tri godine ukupno 1.233.000 €);
- produbljene međusektorske veze (realizovana saradnja sa četiri sektora: turizam, obrazovanje, nauka i poljoprivreda; realizacija programa s ciljem turističke valorizacije kulturne baštine; ostvarena saradnja s turističkim organizacijama, osnovnim i srednjim školama, visokoškolskim ustanovama – umjetničkim akademijama, Crnogorskom akademijom nauka i umjetnosti);
- postignut ravnomjerniji razvoj kulture na teritoriji Crne Gore (realizacija godišnjih konkursa za sufinansiranje projekata u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, kao i posebnih programa za razvoj kulture na sjeveru Crne Gore i u Nikšiću, sa preko 4,2 miliona eura pomoći; kontinuirana podrška umjetnicima i stručnjacima u kulturi; na kraju 2020. godine: 44 istaknuta kulturna stvaraoca i 124 samostalna umjetnika);
- unaprijeđen imidž Crne Gore na međunarodnom planu i povećan broj međunarodnih projekata i učešće u EU fondovima (Crna Gora postala članica evropskog fonda za kinematografiju Eurimages; kreiran imidž Crne Gore kao filmske destinacije; Ministarstvo kulture i nacionalne ustanove korisnici IPA sredstava u iznosu od cca 3.000.000 €; na UNESCO listu svjetske baštine upisani Stećci – srednjovjekovna groblja i Venecijanska utvrđenja od XVI do XVII vijeka);
- podržana i promovisana raznolikost kulturnih izraza (pružena podrška programima koji referišu na multikulturalnost, rodnu ravnopravnost i kulturne izraze različitih socijalnih grupa i pripadnika manjina).

Kad su u pitanju sredstva za realizaciju Programa, u dokumentu se poziva na član 93 Zakona o kulturi i sredstva u iznosu 2,5% od državnog budžeta, umanjeno za izdatke državnih fondova i kapitalnog budžeta. Godišnji akcioni planovi i prateći izvještaji nijesu sadržali planirana sredstva za implementaciju aktivnosti, odnosno realizovana sredstva, sve do 2019. godine kada je izvršeno usklađivanje s Metodologijom koju je utvrdio Generalni sekretarijat Vlade.

Na godišnjem nivou dodijeljeni procenat sredstava za kulturu kretao se od 2,35% do 2,52%. Najniža nominalna vrijednost bila je 19.242.034,53 €, a najviša 23.670.873,52 € (detaljnije u V poglavlju).

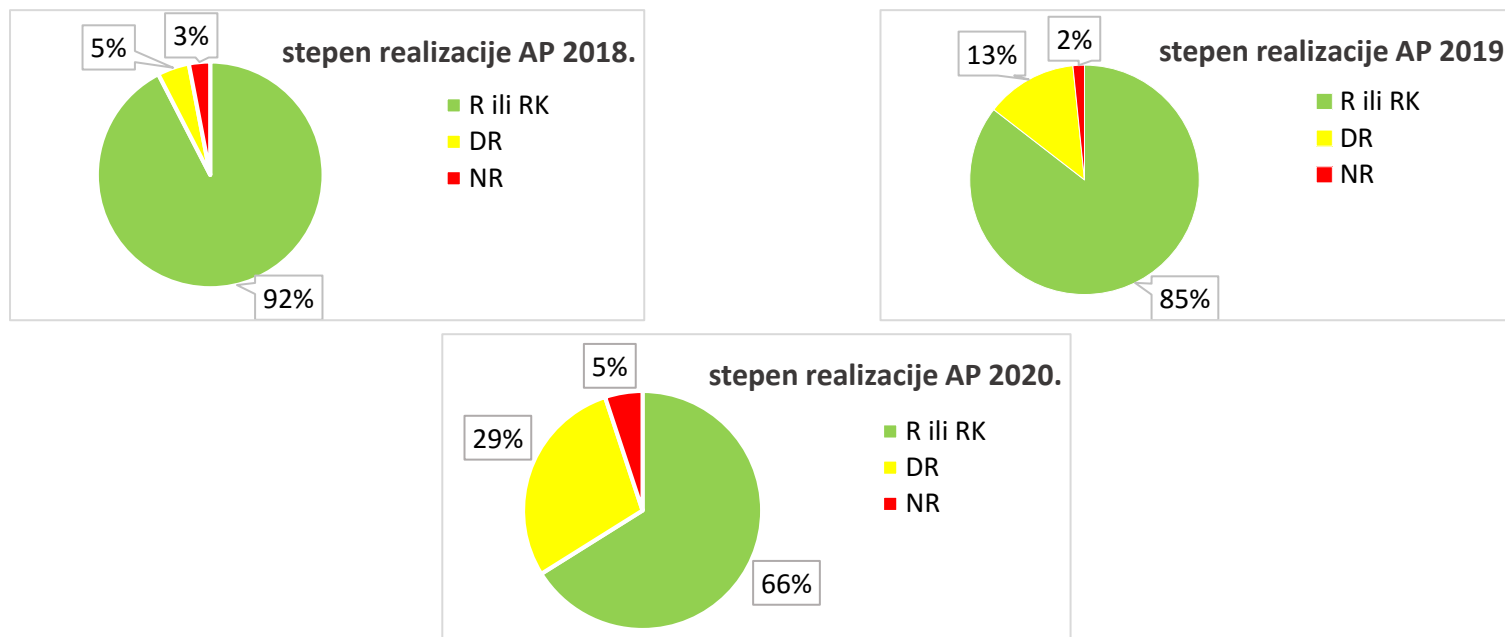
U nastavku su izdvojena utrošena sredstva putem određenih javnih konkursa koje je sprovodilo Ministarstvo kulture.



II INFORMACIJA O NAPRETKU U POSTIZANJU STRATEŠKIH I OPERATIVNIH CILJEVA

Programom razvoja kulture 2016–2020. godine postavljeno je 8 strateških ciljeva i, u okviru njih, 17 prioriteta (zapravo, postojalo je devet ciljeva, ali se posljednji odnosio na monitoring i evaluaciju, što predstavlja fazu u procesu strateškog planiranja, a ne cilj koji se želi postići). Prioriteti su sadržali odgovarajuće mjere, a svaka mjera, kroz godišnje Akcione planove, razrađena je kroz različite aktivnosti.

S obzirom na to da Program razvoja kulture nije sadržao indikatore uspjeha/učinka, a samim tim ni polazne i ciljne vrijednosti, u ovom poglavlju biće opisan postignuti napredak u ostvarivanju ciljeva i data generalna ocjena o sprovođenju Programa u petogodišnjem periodu važenja.



Metodologija izrade izvještaja za 2016. i 2017. godinu nije podrazumijevala semafori pristup s tri stepena realizacije planiranih aktivnosti, stoga su predstavljeni grafikoni o realizaciji Akcionih planova za 2018, 2019. i 2020. godinu. Prosječan stepen realizacije u prethodnom trogodišnjem periodu izgleda ovako: 81 % realizovanih aktivnosti, 15,7 % djelimično realizovanih i 3,3 % nerealizovanih aktivnosti.



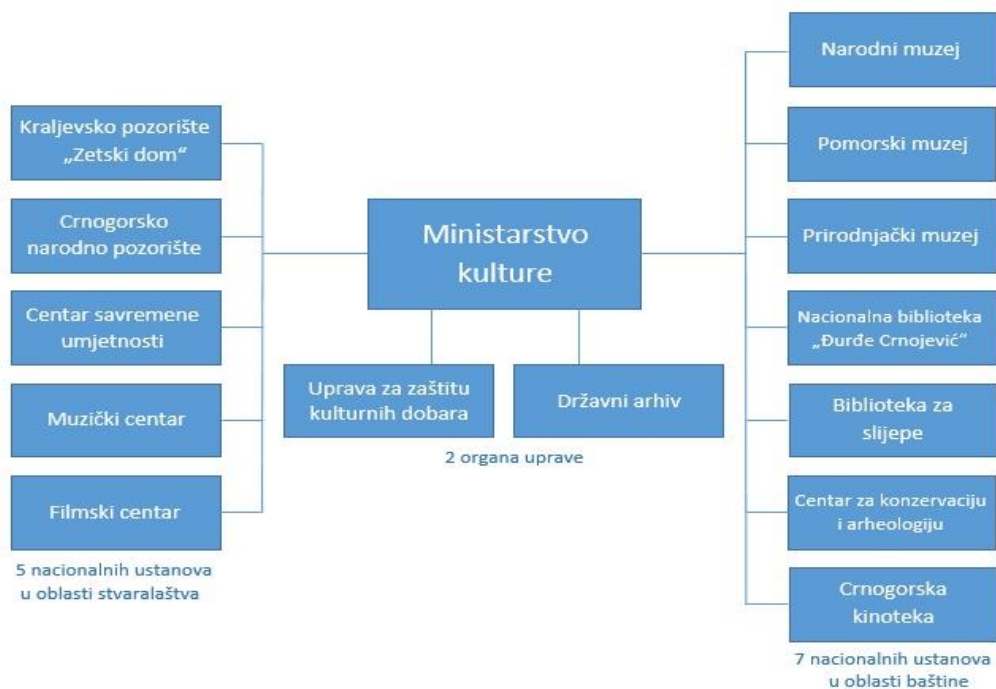
Cilj 1. Unapređenje pravnog i institucionalnog okvira

Tokom izvještajnog perioda, zakonski okvir je značajno unaprijeđen, budući da su pripremljeni i utvrđeni svi predlozi zakona koji su bili planirani (kako novi propisi, tako i izmjene i dopune postojećih). S druge strane, nijesu postignuti očekivani rezultati po pitanju podzakonskih akata, jer nijesu donijeti određeni pravilnici na osnovu Zakona o kulturi, Zakona o izdavačkoj djelatnosti, Zakona o zaštiti kulturnih dobara i drugih zakona.

Što se tiče institucionalnog okvira, osnovana je nova nacionalna ustanove kulture – Filmski centar Crne Gore, koja je počela s radom u aprilu 2017. godine. Od 2017. zaključno s 2020. godinom donijeti su pravilnici o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji oba organa uprave i svih 12 nacionalnih ustanova kulture.

Na opštinskom nivou, u odnosu na implementaciju propisa iz oblasti muzejske i bibliotečke djelatnosti, unaprijeđen je status opštinskih javnih ustanova za obavljanje navedenih djelatnosti, kroz reorganizaciju postojećih i osnivanje samostalnih javnih ustanova u opštinama: Tivat, Nikšić, Bijelo Polje, dok je u Opštini Ulcinj ovaj proces započet 2020. godine. U odnosu na navedeno, nekoliko javnih ustanova je dobilo odobrenje za obavljanje muzejske, odnosno bibliotečke djelatnosti, čime su se stekli uslovi za potpunu primjenu propisa, i to: opštinske biblioteke u opštinama Podgorica i Herceg Novi, opštinski muzeji u Tivtu i Kotoru, kao i dvije nacionalne javne ustanove Pomorski muzej Crne Gore i Biblioteka za slijepe Crne Gore. Takođe, podržane su inicijative, potpisani sporazumi o saradnji na osnivanju i izrađeni elaborati o opravdanosti osnivanja muzeja: žena, policije, pošte, Grahova, kao i Memorijalnog muzeja I, II i III zasijedanja ZAVNO-a u Kolašinu.

Javni sektor kulture na državnom nivou činili su: Ministarstvo kulture, dva samostalna organa uprave i nacionalne javne ustanove kulture – pet ustanova iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva i sedam ustanova iz oblasti kulturne baštine.



Javni sektor kulture na nacionalnom nivou: institucionalni okvir

Cilj 2. Unapređenje djelatnosti kulture

U pogledu strateškog planiranja u kulturi napravljeni su vidljivi pomaci, ali je i dalje ostala potreba za sprovođenjem analiza stanja u više oblasti. Novi sistem strateškog planiranja koji je uveden Uredbom o načinu i postupku izrade, usklađivanja i praćenja sprovođenja strateških dokumenata, i prpratnom Metodologijom, tokom 2018. godine, primijenjen je, u najvećoj mogućoj mjeri, na Program razvoja kulture i godišnje akcione planove, čime su ovi dokumenti značajno unaprijeđeni. U nedostatku sopstvenih kapaciteta, Ministarstvo je prepoznalo mogućnost realizacije istraživanja kulturne scene u partnerstvu s nevladinim sektorom. Putem javnih konkursa za NVO rađene su analize stanja u različitim segmentima (nezavisna kulturna scena, amatersko stvaralaštvo, kulturne potrebe mladih, stvaralaštvo žena, organizacije u oblasti kulturne baštine). Nijesu realizovane analize strukovnih udruženja umjetnika i stručnjaka u kulturi, manifestacija i festivala, publike i potencijalne publike u kulturi, jer nije bilo prijavljenih projekata NVO.

Na lokalnom nivou primjetan je nizak stepen realizacije aktivnosti po pitanju zakonske obaveze donošenja opštinskih programa razvoja kulture. Od 24 opštine u Crnoj Gori, lokalne programe do sada su donijele četiri opštine (Kotor, Tivat, Danilovgrad i Podgorica).

Kad je u pitanju infrastruktura, preduzimane su aktivnosti na zaštiti i unapređenju brojnih kulturnih dobara (okončani su radovi, između ostalog, na: adaptaciji tvrđave Forte Mare u Herceg Novom, u cilju stvaranja uslova za upis tvrđave na UNESCO listu svjetske baštine, rekonstrukciji zgrade bivšeg Ruskog poslanstva, Mlina Ivana Crnojevića, Ganića kule, utvrđenja Besac, i nastavljene aktivnosti na drugim započetim projektima). Takođe, intenzivno se radilo na stvaranju infrastrukturnih uslova za razvoj kreativnih industrija (u Baru i Šavniku uspostavljeni su kreativni habovi, u Kotoru su radovi u završnoj fazi, dok su u još četiri opštine u toku aktivnosti na njihovom uspostavljanju).

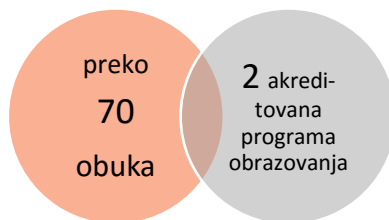
Rekonstruisan je nekadašnji Dom vojske za smještaj nacionalnih ustanova – Muzičkog centra i Crnogorske kinoteke, kao i Centar kulture u Pljevljima, a sprovedene su aktivnosti na digitalizaciji bioskopa u pet opština (realizovana dva projekta). Nije realizovana rekonstrukcija zgrade „Zetskog doma“ (izrađena je i revidovana tehnička dokumentacija, ali je ista još uvijek u postupku pribavljanja saglasnosti Uprave za zaštitu kulturnih dobara. U međuvremenu, nastupile su izmjene zakonske regulative, usljed čega su neophodna usaglašavanja s aktuelnim procedurama, kako bi se omogućila dalja realizacija projekta).

Infrastrukturni projekti u oblasti kulture finansiraju se iz sopstvenih sredstava, Kapitalnog budžeta Crne Gore i eksternih izvora finansiranja, i realizuju samostalno i u saradnji sa partnerima: Uprava javnih radova, Kancelarija Programa Ujedinjenih Nacija za razvoj u Crnoj Gori (UNDP), organi lokalne samouprave, javne ustanove iz oblasti kulture i drugi relevantni subjekti. Iz pomenutih izvora finansiranja tokom 2020. godine, obezbijeđeno je preko 3.000.000,00 €.

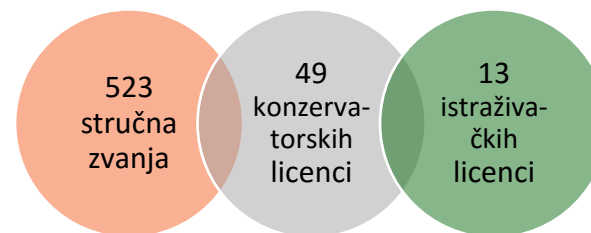


Cilj 3. Jačanje kadrovskih kapaciteta

Edukacija i doedukacija stručnog kadra je kontinuirana potreba u sektoru kulture. Službenici Ministarstva i zapošljeni u organima i nacionalnim ustanovama kulture konstantno pohađaju obuke i seminare. U izvještajnom periodu, zapošljeni u Ministarstvu kulture pohađali su preko 70 obuka i dva akreditovana programa obrazovanja.



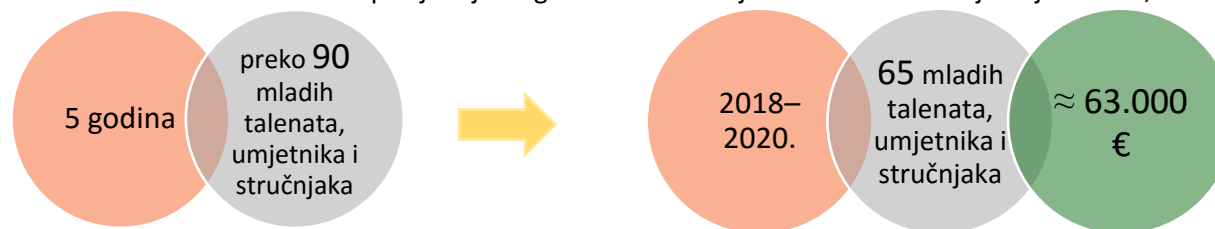
obuke zapošljenih u Ministarstvu kulture



stručna zvanja i licence

U okviru strateškog planiranja u oblasti zaštite kulturne baštine, 2017. i 2018. godine izvršeno je istraživanje i analiza stručnog kadra u konzervatorskoj, muzejskoj, arhivskoj, bibliotečkoj i kinotečkoj djelatnosti, i usvojena Informacija o kadrovskim kapacitetima organa i ustanova koje se bave očuvanjem i zaštitom kulturne baštine (obuhvatila 10 nacionalnih i 32 opštinske ustanove). Kroz organizovanje stručnog ispita, dodjeljivanje stručnog zvanja i konzervatorske i istraživačke licence, unaprijeđena je kadrovska struktura zaposlenih u nacionalnim i opštinskim ustanovama za obavljanje konzervatorske, muzejske, arhivske, bibliotečke i kinotečke djelatnosti, što se u konačnom odnosi na stečenih: 523 stručnih zvanja, 49 konzervatorskih licenci i 13 istraživačkih licenci.

Tokom pet godina podržana su 92 talentovana učenika i studenta, umjetnika i stručnjaka za (do)edukaciju na referentnim obrazovnim institucijama u inostranstvu i učešće u međunarodnim radionicama. U posljednje tri godine za tu namjenu za 65 lica izdvojeno je 62.953,26 €.



jednokratne pomoći za (do)edukaciju u inostranstvu

Donošenjem novih pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji stvoren je osnov za jačanje ljudskih kapaciteta, ali je u narednom periodu neophodna implementacija navedenih akata i zapošljavanje stručnog kadra, kako u Ministarstvu (resor kulture), tako i u državnim institucijama kulture.

Cilj 4. Stabilni izvori finansiranja kulture i stvaranje uslova za korišćenje alternativnih izvora

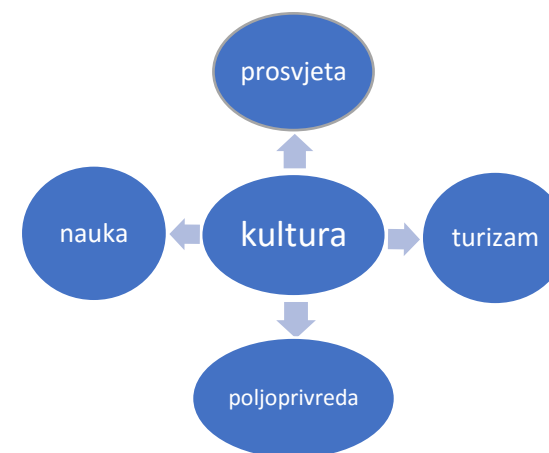
Jedan od ciljeva definisanih Programom odnosio se na stabilnost budžetskih izvora i alternativne izvore finansiranja kulture. Kako završni izvještaj predviđa poseban segment koji tretira finansije, detaljniji podaci o ovom cilju biće dati u poglavlju V Osvrt na planirana i utrošena finansijska sredstva.

Cilj 5. Međusektorsko povezivanje

Međusektorsko povezivanje ogledalo se u saradnji sektora kulture, prvobitno s tri resora: turizam, prosvjeta i nauka, a od 2017. i s još jednim - poljoprivreda.

Ostvarena je saradnja s turističkim organizacijama učešćem u brojnim festivalskim sadržajima koji predstavljaju dopunu turističke ponude. Veliki broj projekata realizovan je u saradnji s osnovnim i srednjim školama, a uspostavljena je i saradnja s visokoškolskim ustanovama, prvenstveno umjetničkim akademijama. Ministarstvo je u kontinuitetu sarađivalo s Crnogorskom akademijom nauka i umjetnosti.

Pored navedenog, Ministarstvo kulture aktivno je participiralo u donošenju i sprovođenju strateških dokumenata drugih resora, i to: 15 dokumenata deset resora – osam ministarstava, jedne uprave i GSV-a (Napomena: S obzirom na to da je riječ o strateškim dokumentima, ova aktivnost je inače svrstana u okviru cilja 2 koji se odnosi na strateško planiranje, ali je ovdje prikazana u kontekstu intersektorske saradnje.)

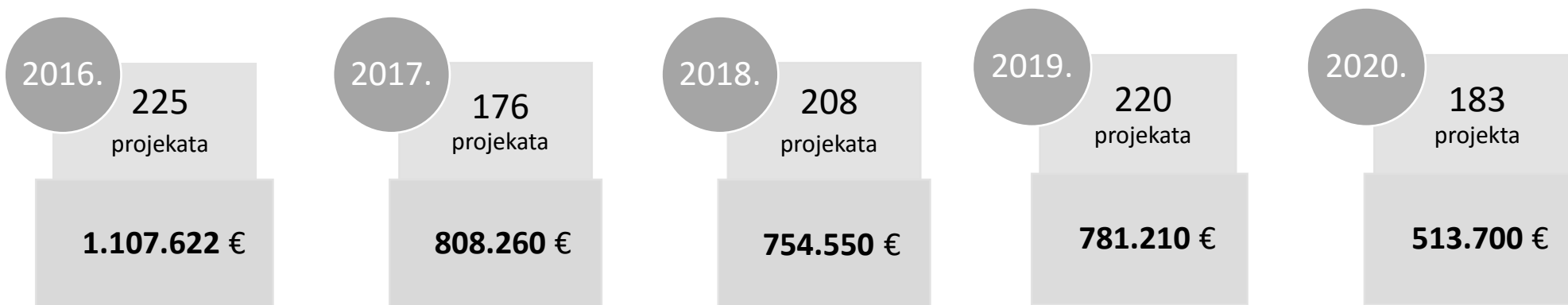




intersektorske strategije u kojima je participiralo Ministarstvo kulture

Cilj 6. Ravnomjeran razvoj kulture

Ministarstvo kulture je u kontinuitetu posvećeno jednom od zakonom definisanih poslova od javnog interesa u kulturi – ravnomjernom razvoju kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore. To je prevashodno podrazumijevalo podsticaj razvoja kulture putem javnih konkursa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva. Putem redovnih godišnjih konkursa za sufinansiranje projekata i programa od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, projekata zajedničkog crnogorskog učešća na međunarodnim manifestacijama i festivalima i projekata iz Programa razvoja kulture na sjeveru, u prethodnom petogodišnjem periodu, podržano je ukupno 1.012 projekata s 3.965.342 €.



Prikaz broja podržanih projekata i iznosa dodijeljenih sredstava na redovnim godišnjim konkursima u oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva 2016–2020.

Važno je napomenuti da je od 2018. godine, sufinansiranje projekata u oblasti filmske produkcije, koja je bila sastavni dio konkursa Ministarstva kulture, preuzeo Filmski centar Crne Gore. Takođe, 2020. godine, shodno Odluci o sufinansiranju, podržan je 221 projekat s ukupnim iznosom 726.200 €, ali 38 projekata nije moglo biti realizovano iz objektivnih razloga vezanih za epidemiološku situaciju. S druge strane, u cilju prevazilaženja negativnih posljedica epidemije u sektoru kulture, u saradnji s nacionalnim ustanovama – Crnogorsko narodno pozorište, Kraljevsko pozorište „Zetski dom“, Muzički centar Crne Gore i Filmski centar Crne Gore, Ministarstvo kulture je putem vanrednog konkursa u 2020. godini sufinansiralo još 145 projekata iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, s ukupnim iznosom 346.840 €.

Kreiran je i realizovan poseban program: Kultura mladih – Nikšić, kojemu je prethodio Program podrške razvoju kulture u Nikšiću zaključno s 2017. godinom. U posljednje tri godine za ovaj program opredijeljeno je 273.416 € za 30 projekata (likovni, književni, muzički, pozorišni, manifestacije i festivali).

Takođe, donijet je i implementiran Program Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija 2017–2020. Njime je pružen doprinos valorizaciji državnog i kulturnog identiteta, prezentaciji multikulturnog konteksta Crne Gore, kreiranju strategije brendiranja Države i jačanju sektora kreativnih industrija. Rađeno je na realizaciji dvadesetak umjetničkih, kulturoloških i izdavačkih projekata, a realizovan je i program umjetničkih rezidencija inostranih umjetnika u našoj zemlji. Pored toga, putem tri godišnja javna konkursa za sufinansiranje projekata i programa iz oblasti kreativnih industrija i naučnih istraživanja, podržana su 42 projekta u ukupnom iznosu 280.000 €. Ukupna sredstva utrošena za sprovođenje Programa iznosila su cca 600.000 €.

Programima zaštite i očuvanja kulturnih dobara za period 2016–2020. godine, finansirali su se programi i projekti od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturne baštine, vodeći računa o ravnomjernom razvoju ove oblasti kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore. U godišnjim izvještajima prikazivani su podaci o odobrenom broju programa, odnosno porijekata i odobrenim iznosima. Nakon analize ulaganja u ovaj segment kulture, iz 2020. godine, utvrđen je konačan broj realizovanih programa i projekata, kao i iznos, te je konstatovano da je finansirano 430 projekata s 4.182.352,25 € (420 projekata je realizovano u potpunosti, a deset će biti realizovano u 2021. godini).

U izvještajnom periodu, Uprava za zaštitu kulturnih dobara je izvršila postupak utvrđivanja kulturne vrijednosti na nepokretnim, pokretnim i nematerijalnim dobrima, čime je unaprijeđen status zaštite za njih 30.

Kontinuirano je regulisano ostvarivanje prava po osnovu statusa – istaknuti kulturni stvaralac, i realizovana pitanja koja se odnose na ostvarivanje prava samostalnih umjetnika (plaćanje doprinosa za ostvarivanje prava na zdravstvenu zaštitu i uplatu obaveznih socijalnih doprinosa). Na kraju 2020. godine bilo je 44 istaknuta kulturna stvaraoca i 124 samostalnih umjetnika.



Cilj 7. Međunarodna saradnja i fondovi za kulturu

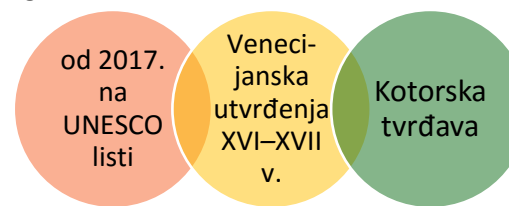
Na polju međunarodne saradnje i procesa evropskih integracija realizovan je veliki broj aktivnosti. U saradnji s međunarodnim partnerima, uključujući međunarodne organizacije i inicijative, kao i srodne institucije iz drugih zemalja, Ministarstvo kulture je implementiralo programe i projekte čiji je osnovni cilj promocija

crnogorske kulture i umjetnosti, valorizacija kulturne baštine i prezentacija kreativnih potencijala naših umjetnika i preduzetnika u kulturi. Na polju evropskih integracija, Ministarstvo je nastavilo s usaglašavanjem politika i prioriteta s preporukama Evropske unije, što je prepoznato i u izvještajima o napretku Crne Gore u oblasti kulture.

U izvještajnom periodu potpisano je i usvojeno 20 dokumenata iz oblasti bilateralne i multilateralne saradnje. Ministarstvo kulture je kao vodeći ili projektni partner učestvovalo u četiri IPA projekta prekogranične saradnje, a nacionalne ustanove kulture Filmski centar i Kraljevsko pozorište „Zetski dom“ u dva, pri čemu je ukupna opredijeljena podrška za crnogorske partnere gotovo 3.000.000 €.

Dodatno, Ministarstvo kulture je plaćanjem godišnjih kontribucija nastavilo s koordinacijom učešća u 12 međunarodnih organizacija i programa čija je Crna Gora članica. U prethodnom periodu održan je veliki broj radionica i informativnih sesija u cilju promocije programa Evropske unije čiji je koordinator Ministarstvo kulture (Kreativna Evropa i Evropa za građane). Prema dostupnim podacima, u izvještajnom periodu podržano je sedam crnogorskih organizacija kroz program Evropa za građane i 17 projekata kroz program Kreativna Evropa, pri čemu je ukupna vrijednost podrške preko 1.500.000 €.

Završen je proces upisa multinacionalne nominacije Stećaka – srednjovjekovnih grobalja na UNESCO listu, 2016. godine, u kojoj su, zajedno s još 25 lokaliteta iz Bosne i Hercegovine, Srbije i Hrvatske, upisana i tri lokaliteta iz Crne Gore (Grčko groblje u Plužinama i Grčko groblje i Bare Žugića na Žabljaku). Uspješno je okončana zajednička nominacija Italije, Hrvatske i Crne Gore, kojom su 2017. godine na UNESCO listu upisana Venecijanska utvrđenja od XVI do XVII vijeka, u okviru kojih i Kotorska tvrđava. Godine 2018. predat je dosje, a na osnovu UNESCO Odluke iz 2019. urađena i predata dopuna dosjea za kandidaturu Bokeljske mornarice za upis na UNESCO Reprzentativnu listu nematerijalne baštine čovječanstva, a odluka se očekuje do kraja 2021. godine.



Cilj 8. Zaštita i promocija raznolikosti kulturnih izraza

U kontinuitetu je pružana podrška i promocija projekata koji referišu na multikulturalnost, rodnu ravnopravnost i kulturne izraze pripadnika manjina i različitih socijalnih grupa, među kojima su osobe s invaliditetom, pripadnici LGBTI populacije, marginalizovane grupe i dr. U periodu od pet godina podržano je 85 raznovrsnih projekata, od čega u posljednje tri godine 52 projekta s ukupno 275.136,44 €.

Na godišnjem nivou objavljuvani su i konkursi za podršku programskim sadržajima koje realizuju lokalni i neprofitni štampani mediji, naučni medijski časopisi i komercijalni radio emiteri. Teme konkursa su bile: njegovanje crnogorskog nacionalnog identiteta i baštine, multikulturalnost i kulturna raznolikost, socijalni status lica s invaliditetom, socijalna inkluzija Roma u Crnoj Gori, borba protiv trgovine ljudima, mladi, dijaspora, promocija medijske pismenosti. Od 2016. do 2020. godine na redovnim godišnjim konkursima podržano je 76 projekata sa 721.200 €.

Još jedan aspekt predmetnog cilja je i organizovanje događaja u cilju obilježavanja jubileja i značajnih datuma crnogorskog kulturno-istorijskog konteksta. Za vrijeme važenja Programa razvoja kulture 2016–2020. Ministarstvo i nacionalne ustanove kulture imale su oko 100 aktivnosti u tom pogledu.

III TABELA ZA IZVJEŠTAVANJE O IMPLEMENTACIJI AKCIONOG PLANA ZA 2020. GODINU

CILJ 1.		UNAPREĐENJE PRAVNOG I INSTITUCIONALNOG OKVIRA									
PRIORITET		Unapređenje pravnog okvira									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Izrada novih podzakonskih akata i izmjene i dopune postojećih	1. Izrada podzakonskih akata na osnovu Zakona o kulturi, Zakona o izdavačkoj djelatnosti, Zakona o kinematografiji, Zakona o zaštiti kulturnih dobara i drugih zakona, i izmjene i dopune postojećih akata – Pravilnik o kriterijumima i načinu utvrđivanja statusa reprezentativno strukovno udruženje; Pravilnik o bližim uslovima, kriterijumima i načinu korišćenja sredstava za otkup knjiga; Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja Kinematografskog registra	Broj donijetih podzakonskih akata (minimum 3 akta) – 3 – Pravilnik o sadržaju i načinu vođenja Kinematografskog registra; Pravilnik o vrsti i stepenu stručne spreme, programu i načinu polaganja stručnog ispita i stručnim zvanjima za vršenje poslova konzervatorske, muzejske, bibliotečke i arhivske djelatnosti; Pravilnik o bližim uslovima i načinu izdavanja, prestanku važenja i oduzimanja konzervatorske licence, kao i sadržaju i načinu vođenja registra izdatih konzervatorskih licence	Ministarstvo kulture, drugi državni organi, javne ustanove, NVO sektor, stručnjaci u kulturi	1.1.2020.	31.12.2020.	2.000 €	Budžet MK	DR	Ciljna vrijednost indikatora je postignuta, ali je od planirana 3, donijet 1 pravilnik, kao i 2 koja nijesu bila predviđena Akcionim planom. Tokom 2020. bilo je potrebno usaglasiti dva pravilnika sa Sekretarijatom za zakonodavstvo. Kako zbog objektivnih okolnosti taj proces nije završen, rok za donošenje podzakonskih akata biće definisan novim Nacionalnim programom.	/	Nastavak izrade i donošenje podzakonskih akata
PRIORITET		Unapređenje institucionalnog okvira									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Reorganizacija postojećeg institucionalnog okvira na nacionalnom i opštinskom nivou radi potpune implementacije Zakona o kulturi, Zakona o bibliotečkoj	2. Pravilnici o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji nacionalnih ustanova kulture (CNP, Muzičkog centra, Zetskog doma, Centra za konzervaciju i arheologiju, Narodnog muzeja)	Broj utvrđenih pravilnika (5 pravilnika) – utvrđeno 7 pravilnika (CNP, Muzičkog centra, Zetskog doma, Centra za konzervaciju i arheologiju, Narodnog muzeja, Pomorskog muzeja, Uprave za zaštitu kulturnih dobara)	Ministarstvo kulture i nacionalne ustanove kulture	1.1.2020.	31.12.2020.	/	Budžet ustanova	R	/	/	Analiza ustanova o primjeni novih pravilnika i doprinosa unapređenju obavljanja djelatnosti; Zetski dom: Implementacija Pravilnika i zapošljavanje nedostajućeg kadra

djelatnosti, Zakona o muzejskoj djelatnosti	3. Izrada elaborata o opravdanosti osnivanja samostalnih opštinskih ustanova kulture za obavljanje muzejske i bibliotečke djelatnosti i donošenje odluka o reorganizaciji opštinskih ustanova kulture	Broj donijetih elaborata i odluka (minimum 3 akta) – 1 - Elaborat o opravdanosti reorganizacije JU Centar za kulturu Tivat i osnivanja JU Tivatsko pozorište i JU Gradska biblioteka Tivat; 2 nacrt elaborata - o organizovanju Muzeja policije; o reorganizaciji JP Centar za kulturu Ulcinj (osnivanje JU Biblioteka, JU Muzej i JU Centar za kulturu)	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave	1.1.2020.	31.12.2020.	/	Budžet LS	DR	2021–2022. Kompletna realizacija aktivnosti zavisi od lokalnih samouprava koje donose akta (elaborat i odluku o organizovanju).	/	Izvršiti analizu primjene propisa na nivou LS u saradnji sa Zajednicom opština i pojedinačnim LS
	4. Inicijative za organizovanje bibliotečkih i muzejskih jedinica	Broj inicijativa (poželjno 2 inicijative) – 3 inicijative: Muzej pošte (potpisan Sporazum o saradnji); Muzej Grahova; Memorijalni muzej I, II i III zasjedanje ZAVNO-a (urađen Nacrt tematskog plana)	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove, stručnjaci u kulturi, nevladin sektor	1.12.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	R	/	/	/
Obezbeđivanje propisanih uslova za obavljanje djelatnosti	5. Primjena sistema izdavanja saglasnosti za obavljanje bibliotečke, odnosno muzejske djelatnosti	Broj podnijetih zahtjeva i broj izdatih saglasnosti (poželjno 2 saglasnosti) – 1 zahtjev (Muzej i galerija Tivat); 2 saglasnosti (OJU „Muzeji“ Kotor i JU Muzej i galerija Tivat)	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave, nacionalne i opštinske ustanove kulture	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžeti MK, LS, nacionalnih ustanova	R	/	/	Proširiti aktivnost na oblasti konzervatorske i djelatnosti specijalnog arhiva; Jačanje kadrovskih kapaciteta Ministarstva zbog postojanja velikog broja pravnih lica koja obavljaju navedene djelatnosti
	6. Nadzor nad radom nacionalnih ustanova kulture i pružanje stručne pomoći	Broj realizovanih nadzora (minimum 3 realizovana nadzora) – pružena stručna pomoć prilikom izrade pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji nacionalnih ustanova (za 3 u stvaralaštvu i 4 u baštini); nadzor nad realizacijom ugovora zaključenih u okviru realizacije Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za period 2015–2019. godine, kroz uvid u dokaze o završenim projektima i namjenskom utrošku uplaćenih sredstava, kod 28 pravnih subjekata	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove kulture	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	R	/	/	Jačanje kadrovskih kapaciteta u cilju većeg broja nadzora; Nadzor, konsultacije i koordinacija u radu nacionalnih ustanova kroz veći angažman savjetnika za pojedine oblasti
CIJL 2.		UNAPREĐENJE DJELATNOSTI KULTURE									

PRIORITET		Strateško planiranje u kulturi									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Usvajanje opštinskih programa razvoja kulture	7. Koordinacija u izradi programa i pružanje stručne pomoći	Broj usvojenih opštinskih programa (minimum 2 programa) – nije bilo usvojenih opštinskih programa	Lokalne samouprave, Ministarstvo kulture, nevladin sektor	1.1.2020.	31.12.2020.	/	Budžet LS	NR	Donošenje opštinskih programa razvoja kulture je zakonska obaveza lokalnih samouprava, koja od donošenja Zakona o kulturi nije zaživjela na opštinskom nivou.	/	Nakon donošenja Nacionalnog programa razvoja kulture, dokument dostaviti lokalnim samoupravama, uz preporuku za intenziviranje pripreme opštinskih programa
Izrada sektorskih strategija, studija, analiza i programa	8. Raspisivanje Konkursa o raspodjeli sredstava i izrada Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu	Pripremljen prijedlog – Završen Konkurs za raspodjelu sredstava za Program zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2021. godinu, ali prijedlog nije pripremljen	Ministarstvo kulture, Komisija za raspodjelu sredstava, organi uprave, javne ustanove	1.11.2020.	10.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	DR	II kvartal 2021. Zbog reorganizacije državne uprave i promjene statusa MK, prijedlog nije pripremljen.	/	Preispitati ciljeve, odnosno oblasti od značaja za dokument, imajući u vidu da je smanjen rok za njegovu realizaciju
	9. Sprovođenje evaluacije Programa razvoja kulture 2016–2020.	Pripremljeni nalazi evaluacije za završni izvještaj o sprovođenju Programa – Nije rađena evaluacija	Ministarstvo kulture, nezavisni evaluator	1.5.2020.	1.10.2020.	5.000 €	Budžet MK	NR	Izrada evaluacije za Program 2016–2020. ocijenjena je kao nesvrshodna zbog toga što Program nije rađen po važećoj Metodologiji i ne sadrži bitne elemente strateškog dokumenta (indikator uticaja, indikator učinka i sl.)	/	Kroz novi petogodišnji program razvoja kulture predvidjeti sprovođenje ex post evaluacije
	10. Izrada Nacionalnog programa razvoja kulture 2021–2025.	Pripremljen prijedlog – započet postupak pripreme nacrt; traženi inputi od nacionalnih ustanova i organa uprave u oblasti kulture: dobijeni inputi 10 nacionalnih ustanova i 1 organa uprave	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	30.000 €	Budžet MK	NR	Zbog reorganizacije državne uprave i zakonom propisane procedure koju treba ispoštovati u oblasti strateškog planiranja u kulturi, novi Nacionalni program biće rađen u 2021. godini.	/	Novi Nacionalni program razvoja kulture 2021–2025. izraditi u skladu s važećom Metodologijom
	11. Izrada Akcionog plana za sprovođenje Nacionalnog programa razvoja kinematografije 2018–2023. za 2020.	Donijet Akcioni plan – Filmski centar: Akcioni plan za sprovođenje Nacionalnog programa razvoja kinematografije 2019–2020.	Ministarstvo kulture, Filmski centar, nevladin sektor	1.1.2020.	31.3.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK, budžet Filmskog centra	R	U 2019. godini donijet je dvogodišnji Akcioni plan.	/	/

	12. Izrada Strategije razvoja kulturne baštine za period 2020–2025.	Izrađen nacrt/predlog Strategije – Strategija je u izradi	Ministarstvo kulture, UNESCO, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, nacionalne ustanove, MORT, inostrani eksperti, nevladin sektor	1.1.2020.	31.12.2020.	15.000 €	Budžet MK	DR	2021. godina; Obezbijeđeni su eksperti UNESCO, sva sredstva uplaćena, ali do donošenja Strategije nije došlo zbog otežane komunikacije i situacije sa koronavirusom.	18.000 €	Intenzivirati rad na donošenju finalnog dokumenta
	13. Izrada studija zaštite kulturnih dobara za potrebe planskih dokumenata	Broj izrađenih studija zaštite (minimum 10) – 17 studija zaštite	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	1.1.2020.	31.12.2020.	/	Budžet Uprave i obrađivača planskog dokumenta	R	/	/	/
	14. Izrada planova upravljanja	Broj izrađenih menadžment planova (minimum 1 plan) – Plan upravljanja Dukljom je u fazi Nacrta (sredstva su 2019. godine uplaćena Centru za konzervaciju i arheologiju, koji je, pored ostalog, koorinirao izradom dokumenta i od stručnog tima dobio tekstove, kako bi objedinio u Nacrt).	Ministarstvo kulture, Uprava za zaštitu kulturnih dobara, lokalne samouprave, javne ustanove, nevladin sektor	1.1.2020.	31.12.2020.	5.000 €	Budžet MK	DR	2021. godina; Poslovi su započeti u 2019. godini, ali nijesu do kraja realizovani zbog situacije sa koronavirusom.	/	Intenzivirati rad na donošenju finalnog dokumenta
	15. Izrada Pregleda institucionalnog okvira i kapaciteta ustanova koje obavljaju djelatnosti zaštite i očuvanja kulturne baštine	Izrađen dokument – Objavljen javni poziv (UNESCO)	Ministarstvo kulture, UNESCO, javne ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	38.000 €	Budžet MK	DR	Usljed pandemije COVID-19 rok je pomjeren na period: jun 2020 – februar 2021.	/	/
	16. Izrada sektorske analize za utvrđivanje predloga prioriternih oblasti od javnog interesa i potrebnih sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija iz državnog budžeta u 2021. godini	Izrađena sektorska analiza – Sektorska analiza je izrađena	Ministarstvo kulture, nevladin sektor	1.5.2020.	1.6.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	R	Sektorska analiza je izrađena i predata u MJU, ali sa zakašnjenjem (jul 2020), zbog neadekvatne koordinacije, čekanja na internu saglasnost, kao i nedostatka vremenskih i ljudskih kapaciteta.	/	Potrebni dodatni kadrovski kapaciteti, kako za pripremu i realizaciju javnih konkursa za finansiranje projekata NVO, tako i za praćenje, monitoring i evaluaciju podržanih projekata; Naročito se preporučuje uspostavljanje sistema odgovornih lica za donošenje dokumenta i krajnju realizaciju i bolju komunikaciju unutar resora
	17. Izrada analiza stanja, potreba i uslova za razvoj: strukovnih udruženja umjetnika i stručnjaka u kulturi; manifestacija i	Broj podnijetih prijava za istraživačke projekte na javni konkurs za finansiranje projekata NVO; broj zaključenih ugovora s NVO	Ministarstvo kulture, nevladin sektor	1.3.2020.	1.11.2020.	65.000 €	Budžet MK - sredstva po Zakonu o NVO i Odluci o utvrđivanju	DR	Primljena je 1 aplikacija za istraživanje u naznačenim oblastima, i za taj	13.028 €	/

	festivala; organizacija u oblasti zaštite kulturne baštine; publike i potencijalne publike u kulturi	(minimum 2 ugovora) – podnijeta 1 aplikacija za 1 od predviđenih oblasti istraživanja, zaključen 1 ugovor za realizaciju projekta „Istraživanje: Organizacije u oblasti kulturne baštine u Crnoj Gori /analiza stanja, potreba i uslova za razvoj/“					prioritetnih oblasti od javnog interesa i visine sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija u 2021. godini		projekat su dodijeljena sredstva, dok drugih aplikacija NVO za istraživačke projekte nije bilo.		
Obezbjediavanje potpunijeg uključivanja sektora kulture u nacionalne razvojne strategije	18. Učešće u implementaciji aktivnosti utvrđenih strateškim i planskim dokumentima drugih resora	Broj dokumenata (minimum 14 strateških i planskih dokumenata) – 15 dokumenata: Strategija regionalnog razvoja Crne Gore 2014–2020, Strategija razvoja mikro, malih i srednjih preduzeća 2018–2022 (MEK); Nacionalna strategija održivog razvoja do 2030. godine, Program razvoja kulturnog turizma (MORT); Strategija za ostvarivanje prava djeteta 2019–2023 (MRSS); Strategija za prevenciju i zaštitu djece od nasilja 2017–2021 (MZ); Strategija za mlade 2017–2021 (MSM); Program za razvoj i podršku talentovanim učenicima 2020–2022 (MPS); Strategija za zaštitu lica sa invaliditetom od diskriminacije i promociju jednakosti 2017–2021, Strategija za socijalnu inkluziju Roma i Egipćana u Crnoj Gori 2016–2020, Strategija za unapređenje kvaliteta života LGBTI osoba u Crnoj Gori 2019–2023, Plan aktivnosti za postizanje rodne ravnopravnosti 2017–2021 (MLJMP); Strategija Evropske unije za jadransko-jonski region EUSAIR (MVP); Strategija saradnje s dijasporom – iseljenicima 2019–2023 (Uprava za dijasporu); Komunikaciona strategija Vlade Crne Gore 2018–2020 (GSV)	Ministarstvo kulture, resorna ministarstva	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	RK	/	/	/

PRIORITET		Unapređenje infrastrukture u kulturi									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Rekonstrukcija i adaptacija postojećih objekata i unapređenje postojećih tehničko-	19. Izgradnja, rekonstrukcija i adaptacija objekata kulture i unapređenje postojećih	Broj započetih projekata; broj projekata čija je realizacija u toku; broj realizovanih projekata	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	32.500 €	Budžet MK	RK	/	MK: ukupno 3.068.026,23 €	Zetski dom: unapređenje preostalih strujnih ormara i instalacija;

<p>tehnoloških i prostornih uslova ustanova kulture na nacionalnom i opštinskom nivou</p>	<p>tehničko-tehnoloških i prostornih kapaciteta (Sanacija krova zgrade arhiva u Herceg Novom; Sanacija fasade kompletne zgrade Arhivskog odsjeka Kotor)</p>	<p>(minimum 2 realizovana projekta) – MK: 9 započetih projekata u 2020. – Regionalni kreativni centar u okviru bivšeg vojnog kompleksa „Cerovo“ Bijelo Polje; Kreativni hab za razvoj ICT-a u okviru kompleksa Tamnice Jusovača, Podgorica; Kreativni hab sa rezidencijama za umjetnike u okviru kompleksa Tvrđava Španjola, Herceg Novi; Rezidencijalni centar za istraživanje u oblasti istorije i zaštićenih UNESCO područja u Kuli Lazara Sočice, Plužine; adaptacija dijela prizemlja Doma kulture, Bar; adaptacija dijela prizemlja zgrade Crvenog krsta, Cetinje; modernizacija kina „Boka“, Kotor; rekonstrukcija nekadašnje kino sale u cilju uspostavljanja polivalentnog prostora (bioskop i multimedijalni sadržaji), Ulcinj; rekonstrukcija kuće u kojoj je održano I, II i III zasjedanje ZAVNO-a Crne Gore, Kolašin; 6 projekata u toku (od 2019) – Centar za razvoj kreativnih industrija sa rezidencijalnim jedinicama u zgradi nekadašnjeg Zatvora, Kotor; Arheološki muzej u Arhiepiskopskoj palati, Bar; rekonstrukcija zgrade Muzeja, Bijelo Polje; valorizacija Gradskih bedema – ostataka Onogošta, Nikšić; opremanje Centralnog depoa NMCG; Uspostavljanje Kuće crnogorske istorije u okviru kompleksa Tamnice Jusovača, Podgorica; 8 realizovanih projekata 2020. – Kreativni hab za savremeno vajarstvo, modelovanje i multimediju</p>							<p>9 započetih projekata 2020. 328.649,70 € (sredstva MK, uz izvjesno učešće UNDP u 3 projekta i Filmskog centra u 3 projekta);</p> <p>6 projekata u toku od 2019. 1.631.596,06 € (sredstva MK, IPA, uz izvjesno učešće UNDP i Opštine BP u 1 projektu);</p> <p>8 realizovanih projekata 2020. 1.107.780,47 € (7 projekata – sredstva MK - 851.149,64 €, uz izvjesno učešće UNDP u 4 projekta; 1 projekat sredstva Kapitalnog budžeta - 256.630,83 €)</p> <p>MK kroz Program zaštite: 61.850 €</p> <p>Zetski dom: 8.000 €</p> <p>CNP: 120.000 €</p> <p>Pomorski muzej: 71.828 €</p>	<p>CNP: Prioritete odrediti po principu sprečavanja kumulativnih erozija aktivnih objekata, pa tek onda prioritete započinjanja novih; MCCG: Potrebna dodatna sanacija krova Velike sale, adaptacija pojedinih prostora unutar zgrade, nabavka specijalnog inventara, automatike, postavljanje zvučne izolacije, postavljanje brisoleja, sanacija vodovodnih, kanalizacionih i elektro instalacija, završetak molerajskih radova, preuzimanje muzičke opreme od Direkcije javnih radova...</p>
---	---	--	--	--	--	--	--	--	---	--

		<p>sa rezidencijama, Bar; Rezidencijalni centar za književnike u Kući Pekića, Šavnik; adaptacija nivoa - 4,80 tvrđave Forte Mare, Herceg Novi; rekonstrukcija Ganića kule, Rožaje; digitalizacija bioskopa u sklopu Centra za kulturu, Mojkovac; opremanje bioskopa Doma kulture, Ulcinj; plan zaštite NMCG; rekonstrukcija zgrade bivšeg Doma vojske za potrebe smještaja MCCG i Crnogorske kinoteke i korišćenja od strane FCCG;</p> <p>Unapređenje uslova rada kroz Program zaštite: NMCG: uređaji za dokumentaciju; Crnogorska kinoteka: 2 – nabavka LTO uređaja i odgovarajuće radne stanice, kao i specijalizovanih polica za arhiv; opremanje depoa JU Muzeji i galerije Podgorice; opremanje stalne postavke Muzeja Ulcinj;</p> <p>Zetski dom: unapređenje postojećih strujnih ormara i instalacija; CNP: adaptacija sistema za grijanje i hlađenje; Pomorski muzej: 4 kompletna rekonstrukcija i opremanje toaleta za posjetioce i prilagođavanje OSI; opremanje prostora za čuvanje muzejskog materijala; izrađen Plan zaštite ustanove sa ugradnjom protivpožarnog i protivprovalnog sistema i video nadzora sa 45 kamera; postavljena odgovarajuća rasvjeta;</p> <p>NMCG: sanacija krovne konstrukcije ateljea Dado i Muzeja kralja Nikole; sistem rasvjete u objektima Vladin</p>								
--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

		dom, Dvor kralja Nikole i Biljarda; DACG: 1 u toku – realizacija projekta sanacije fasade zgrade Arhivskog odsjeka Kotor									
Adaptacija objekata kulture radi povećanja dostupnosti osobama s invaliditetom	20. Prikupljanje i obrada podataka o prilagođenosti objekata i kulturnih sadržaja	Broj prikupljenih i obrađenih podataka (minimum 3) – prilagođen 1 objekat - kuća Pekića, Šavnik (pristup ulazu, rampa, toalet); na 3 objekta započeti radovi koji će biti prilagođeni OSI (zgrada zatvora, Kotor; kompleks tamnice Jusovača, Podgorica; muzej u Bijelom Polju)	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	R	/	/	/
PRIORITET		Unapređenje statistike u kulturi									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Ažuriranje propisanih registara i evidencija	21. Prikupljanje i unos podataka u propisanim registrima i evidencijama	Broj unosa (minimum 50) – ukupno 162 unosa: 64 stvaralaštvo (samostalni umjetnici: 21 za priznanje, 34 za produženje, 5 za prestanak statusa; istaknuti stvaraoci: 2 za prestanak i 2 za dodjelu statusa); 98 baština (78 stručna zvanja i 5 rješenja o odbijanju zahtjeva za stručna zvanja iz konzervatorske, muzejske, arhivske i bibliotečke djelatnosti; 7 konzervatorskih licenci; 6 na program i odluke o podizanju spomen-obilježja; 2 u Registar muzeja)	Ministarstvo kulture	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	R	/	/	Nastavak kontinuirane podrške socio-ekonomskom položaju i statusu umjetnika
CIJL 3.		JAČANJE KADROVSKIH KAPACITETA									
PRIORITET		Analiza kadrovskih potreba									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA

Analiza kadrovskih kapaciteta u sektoru kulture	22. Ažuriranje i obrada podataka	Broj obrađenih podataka (minimum 5) – U okviru pripreme Informacije o potrebi organizovanja studijskog programa konzervacije i restauracije Ministarstva kulture i Ministarstva prosvjete, ažurirani su i obrađeni podaci o konzervatorima zaposlenim u organima državne uprave i nacionalnim ustanovama (oko 50 konzervatora u 8 pravnih lica)	Ministarstvo kulture, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	R	/	/	/
PRIORITET		Kontinuirana edukacija i istraživački rad									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Obezbeđivanje uslova za edukaciju i doedukaciju	23. Realizacija programa edukacije i doedukacije stručnog kadra	Broj realizovanih programa/obuka i broj polaznika (minimum 10 obuka) – MK: ukupno 10 obuka (9 obuka pohađalo 10 službenika i 1 obuka za sve zapošljene) – 6 obuka (računari, kancelarijsko poslovanje, kadrovski informacioni sistem, rodna ravnopravnost, timski rad, projekti) preko UzK pohađalo 7 službenika; 2 seminara (revizija, Zakon o radu) u organizaciji Instituta internih revizora pohađao 1 službenik; 1 obuku o integraciji stranaca u organizaciji NVO pohađao 1 službenik; 1 kolektivna obuka za korišćenje Informacionog sistema za planiranje i izvještavanje; CSU: 3 - simpozijum o savremenoj umjetnosti, master studije iz oblasti savremene umjetnosti, dodatna obuka za poslove iz oblasti računovodstva;	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne i opštinske ustanove, Uprava za kadrove, Ministarstvo prosvjete, Univerzitet Crne Gore	1.1.2020.	31.12.2020.	15.000 €	Budžeti MK i ostalih nadležnih institucija	R	/	CSU: 1.500 €	Obezbeđivanje uslova za edukaciju i doedukaciju umjetnicima i stručnjacima u kulturi na referentnim obrazovnim institucijama u inostranstvu i u okviru međunarodnih radionica; angažovanje afirmisanih međunarodnih umjetnika-stručnjaka za radionice i obuke u CG

		NBCG: 2 - kursevi za rad u sistemu COBISS; Pomorski muzej: 2 obuke - udruženja Interpret Europe „Vodič interpretator baštine“; o komunikaciji i divulgaciji muzejskih aktivnosti i sadržaja u sklopu projekta MONET prekogranične saradnje; Crnogorska kinoteka: 1 - radionica ACE-a									
	24. Jednokratne pomoći umjetnicima i stručnjacima u kulturi za doedukaciju na referentnim obrazovnim institucijama u inostranstvu i u okviru međunarodnih radionica	Broj donijetih rješenja (minimum 5 rješenja) – 8 rješenja i ugovora (rezidencijalni program i konferencija u oblasti dramske pedagogije, Pakistan; seminar u oblasti likovne umjetnosti, Austrija; 5 magistarskih i 1 doktorske studije u oblasti kulturne baštine)	Ministarstvo kulture	1.1.2020.	31.12.2020.	5.000 €	Budžet MK	R	/	8.600 €	/
Obezbeđivanje odgovarajućeg broja i profila stručnog kadra za vršenje poslova u organima uprave i ustanovama iz sektora kulture	25. Implementacija pravilnika o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji radnih mjesta	Broj odobrenja za popunjavanje radnih mjesta (minimum 2 odobrenja) – MK: 12 odobrenja (1 prenijeto iz 2019. - vozač; 6 novozapošljenih: generalni direktor za kapitalne projekte i kreativne industrije, samostalni savjetnici za medije i kreativne industrije, savjetnik i referent za odnose s javnošću, arhivar; 3 oglasa u toku – načelnik Direkcije za stvaralaštvo, samostalni savjetnik za investiciono održavanje objekata kulture i viši savjetnik u Kancelariji za UNESCO; 2 generalne direktorice za stvaralaštvo i baštinu - novi mandati); Zetski dom: 12 (5 glumaca, rukovodilac komercijalne službe, službenik za javne nabavke, prevodilac za engleski jezik, čuvar, rekviziter, biljetar, tehničar rasvjete);	Ministarstvo kulture, organi uprave, Ministarstvo finansija, nacionalne ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	Sredstva su planirana u okviru budžeta na poziciji zarada	Budžeti MK, organa uprave i ustanova	R	/	/	MCCG: Potrebno dodatno popunjavanje radnih mjesta predviđenih Pravilnikom prevashodno u sektoru logistike

		<p>CSU: 3 (vodič, grafički dizajner, savjetnik za odnose s javnošću); Muzički centar: odobreno 17 mjesta, od kojih je zapošljeno 14 (rukovodilac edukativnog centra, organizator muzičkih radionica, ekonom, 2 scenska radnika, portir, biletar, nototekar, blagajnik, pravni savjetnik, organizator programa, poslovni sekretar, vozač, obračunski radnik); Filmski centar: 2 (poslovni sekretar i savjetnik za međunarodnu saradnju, promociju i plasman); DACG: 4 saglasnosti, zapošljena 3 lica (2 viša savjetnika, Mojkovac i Cetinje, referent, Cetinje); NMCG: 17 (menadžer za programske politike i planiranje, rukovodilac Muzejskog informacionog centra, rukovoditeljica Unutrašnje službe zaštite, 5 zaštitara, pravni savjetnik, dokumentarista za kretanje muzejskog materijala, dokumentarista, saradnik za kulturna izdanja i aktivnosti, savjetnik za agencijske poslove i marketing, rukovoditeljica kancelarije za opšte poslove i ljudske resurse, muzejski tehničar - fotograf, slikarka, vozač – kurir); Pomorski muzej: 3 (arhivar, biljetar i računovođa); Prirodnjački muzej: 3 (informatičar, zaštitar i arhivar); Nacionalna biblioteka: 2 (računovođa i domar)</p>									
Podsticanje naučno-istraživačkog rada i sistematskih istraživanja u kulturi	26. Podrška naučno-istraživačkim projektima u oblasti kulture	<p>Broj i struktura podržanih projekata (minimum 3 projekta) – ukupno 3: MK: 2 – prvi tom edicije „Monumenta Montenegrina Vaticana“; naučno-</p>	Ministarstvo kulture, organa uprave, nacionalne ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	15.000 €	Budžeti MK, organa uprave i ustanova	R	/	<p>MK: 3.181,80 € Prirodnjački muzej: 1.400 €</p>	Podrška naučno-istraživačkim projektima u oblasti kulture nagradom najboljeg rada na postdiplomskim ili doktorskim studijama

		istraživački rad: Uloga arhitekta u procesu zaštite i valorizacije kulturnih dobara CG; Prirodnački muzej: 1 – Flora i vegetacija na ultramafitima (serpentinitima) kao osnov za proširenje nacionalnih lista biljaka i staništa u Crnoj Gori i Srbiji									umjetničkih akademija
Podrška mladim i talentovanim studentima iz oblasti kulture u inostranstvu	27. Jednokratne pomoći mladim talentima i studentima u oblasti umjetnosti i kulture za edukaciju na referentnim obrazovnim institucijama u inostranstvu i u okviru međunarodnih radionica	Broj donijetih rješenja (minimum 15 rješenja) – ukupno 15 rješenja i ugovora: 9 rješenja u oblasti muzike (studije klavira i solo pjevanja u Beču, gitare u Minhenu i Indianapolisu, klavira u Londonu, džez muzike u Bostonu, specijalističke studije kontrabasa u Parizu, master studije etnomuzikologije u Banjaluci, međunarodna radionica GitarArt u Beogradu); 1 rješenje (studije kulture i medija u Beogradu); 1 rješenje (specijalističke studije režije u Skoplju); 1 rješenje (doktorske studije dramaturgije u Novom Sadu); 2 ugovora magistarske i 1 doktorske studije u oblasti kulturne baštine	Ministarstvo kulture	1.1.2020.	31.12.2020.	15.000 €	Budžet MK	R	/	14.000 €	/
CILJ 4.		STABILNI IZVORI FINANSIRANJA KULTURE I STVARANJE USLOVA ZA KORIŠĆENJE ALTERNATIVNIH IZVORA									
PRIORITET		Stabilnost budžetskih izvora									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Obezbjedivanje zakonskog udjela budžeta za kulturu u propisanom obimu	28. Dosljedna primjena stope na osnovu člana 93 Zakona o kulturi	Primjena stope od 2,5% u odnosu na tekući budžet za 2020. – obezbijedena sredstva i prije i nakon rebalansa 2,5%	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove, Ministarstvo finansija	jun 2019.	decembar 2019.	25.054.026,10 €	Budžeti MK i nacionalnih ustanova	R	/	25.054.026,10 €, a nakon rebalansa 23.670.873,52 €	/
Kontinuitet obezbjeđivanja namjenskih sredstava	29. Ubiranje namjenskih sredstava od prometa nepokretnosti za finansiranje kulturne	Iznos namjenskih sredstava (400.000 € - baština; 620.000 € - filmski fond) – Kulturna baština: 400.000 €	Ministarstvo kulture, Ministarstvo finansija, Filmski	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK, budžet Filmskog centra	R	/	MK - baština: 400.000 € FCCG: 620.000 €	/

od poreza na promet nepokretnosti	baštine i ubiranje namjenskih sredstava za filmski fond	Filmski fond: 620.000 €	centar, obveznici plaćanja naknade za filmski fond								
PRIORITET		Alternativni izvori finansiranja kulture									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Stimulisanje javnih ustanova za korišćenje svojih resursa u komercijalne svrhe i podsticaj sponzorstva i donatorstva	30. Ostvarivanje sopstvenih prihoda od obavljanja djelatnosti, sponzorstva i donatorstva	Iznos ostvarenih sopstvenih prihoda (1.000.000 €) – od sopstvene djelatnosti: Zetski dom: 4.060 €, CNP: 44.594,44 € CSU: 3.095,44 € MCCG: 41.385,24 € DACG: 38.301,35 € NMCG: 80.245,05 € Pomorski muzej: 23.420,08€ NBCG: 41.406,44 € Crnogorska kinoteka: 8.286,25 €; sredstva iz EU fondova: Zetski dom: 46.931,79 €; Biblioteka za slijepce: 1.051,10 €; Prirodnjački muzej: 34.429,83 €;	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	/	Budžeti ustanova	DR	Nacionalne ustanove u 2020. ostvarile su značajno manje prihode u odnosu na ranije godine i u odnosu na planirano, zbog posljedica epidemije COVID-19.	UKUPNO: od sopstvene djelatnosti: 284.794,29 € iz EU sredstava: 82.412,72 €	/
CIJL 5.		MEĐUSEKTORSKO POVEZIVANJE									
PRIORITET		Saradnja sa sektorom turizma i održivog razvoja									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Kreiranje jedinstvene turističke ponude i unapređenje saradnje između ustanova kulture i turističkih organizacija	31. Uključivanje kulturne baštine i programskih sadržaja ustanova kulture u turističku ponudu na lokalnom i nacionalnom nivou	Broj realizovanih programa i aktivnosti (minimum 3) – ukupno 3 – MK i MORT: Projekat Turistička valorizacija kulturne baštine; NMCG: Implementacija projekta Nacionalne kulturne kartice; Crnogorska kinoteka: Suorganizacija filmskog festivala, kao dio lokalne i nacionalne turističke ponude Podgorice	Ministarstvo kulture, Ministarstvo održivog razvoja i turizma, nacionalne i opštinske ustanove, Nacionalna i opštinske turističke organizacije	1.1.2020.	31.12.2020.	/	Budžet ustanova i TO	R	/	/	Uključivanje kulturne baštine i programskih sadržaja ustanova kulture u turističku ponudu na lokalnom i nacionalnom nivou: Klapsko pjevanje, Crnogorski oro i Igre iz Kolašinskog kraja tretirati shodno njihovom značaju za UNESCO; Valorizovati Festival klapa u Perastu i Festival folkora na Cetinju kao promotere

											nematerijalnog kulturnog dobra
Turistička valorizacija kulturne baštine u cilju održivog razvoja	32. Ponuda i prezentacija potencijala kulturne baštine zainteresovanim investitorima i drugim subjektima	Broj prezentacija i podnijetih inicijativa za ulaganje u kulturnu baštinu (minimum 5) – MK: 2 javna oglasa za nadmetanje u otvorenom postupku davanja koncesije za valorizaciju nepokretnih kulturnih dobara Tvrđava Besac, Virpazar i Zadužbina Ljubatovića, Risan i zaključena 2 ugovora o koncesiji; NBCG: Prezentacija preko 80 starih turističkih razglednica iz fonda Biblioteke	Ministarstvo kulture, lokalne samouprave, vlasnici i držaoci kulturnih dobara i potencijalnih kulturnih dobara	1.1.2020.	31.12.2020.	5.000 €	Budžet MK	DR	Turistička valorizacija u kulturi zavisila je od situacije u turizmu uopšte, na koju je uticala pandemija COVID-19.	MK: 29.800 €	/
PRIORITET		Saradnja sa sektorom obrazovanja									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Unapređenje školskih programa u cilju podizanja svijesti o vrijednostima crnogorske kulture i promocije raznolikosti kulturnih izraza	33. Uspostavljanje saradnje sa školama kroz promociju i prezentaciju programa iz oblasti kulture	Broj i struktura realizovanih projekata (minimum 5 programa) – Zetski dom: 2 programa - 14 projekata – Dan umjetničkog obrazovanja (1 igranje predstave <i>Kapital za djecu</i> , 2 igranja predstave <i>Bog masakra</i>), Studio (10 radionica za po 2 grupe djece; produkcija predstave <i>Ljubavno doba</i>); CSU: 3 izložbe posjetili učenici iz 5 škola (januar i februar); NMCG: Čas istorije u prijestonici „Cetinje jedna priča“ za učenike VII razreda crnogorskih osnovnih škola; NBCG: 3 programa za učenike srednjih škola;	Ministarstvo kulture, Ministarstvo prosvjete, javne ustanove iz oblasti obrazovanja i kulture	1.1.2020.	31.12.2020.	10.000 €	Budžeti MK i ustanova	R	/	Zetski dom: 13.000 €	Zetski dom: Nastavak realizacije programa DUO i Studio

		Biblioteka za slijepe: izložba „Ljepote Crne Gore na dlanu“, organizovana u Resursnom centru; Crnogorska kinoteka: Memorandum o saradnji sa CGO o radu na afirmaciji antifašističkog nasljeđa									
Jačanje saradnje sa crnogorskim i inostranim univerzitetima u oblasti kulture	34. Koncipiranje i realizacija zajedničkih programa i projekata	Broj i struktura realizovanih projekata (minimum 5 programa) – MK, MP i Univerzitet Crne Gore: organizovanje programa osnovnih studija konzervacije i restauracije; Filmski centar: potpisan Ugovor o saradnji s FDU na Cetinju o sufinansiranju završnih studentskih radova (5 projekata); Crnogorska kinoteka: Sporazumi o saradnji sa tri univerziteta koju organizuju nastavu u Crnoj Gori i organizovanje prakse za studente	Ministarstvo kulture, nacionalne ustanove, Univerzitet Crne Gore, univerzitetske jedinice i druge visokoobrazovne ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	10.000 €	Budžet MK i drugih nadležnih institucija	R	/	FCCG: 17.000 €	/
PRIORITET		Saradnja sa sektorom nauke									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Podrška ustanovama kulture u projektima naučno-istraživačke djelatnosti	35. Koncipiranje i realizacija naučno-istraživačkih projekata	Broj koncipiranih i realizovanih projekata (minimum 3 projekta) – ukupno 3 projekta – MK: 2 - na konkursu podržan istraživački projekat Muzičke akademije CT „Stvaralaštvo Jovana Ivaniševića“; projekat NMCG arheološko istraživanje Crvene stijene; NMCG: 1 - Monografija „Mit o ženi“ u saradnji s CANU	Ministarstvo kulture, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	20.000 €	Budžet MK	R	/	MK: 14.000 € NMCG: 7.550 €	/
	36. Realizacija projekata iz sporazuma sa CANU	Broj i struktura realizovanih projekata (minimum 1 projekat) – MK: realizovane planirane aktivnosti u 2020. za 2 višegodišnja projekta – Leksikon etnologije Crne Gore i Istraživanje građe o Crnoj Gori u arhivama	Ministarstvo kulture, CANU	1.1.2020.	31.12.2020.	20.000 €	Budžeti MK i CANU	R	/	20.000 €	/

		Vatikana; MCCG: jun 2020. potpisan sporazum sa CANU									
CIJLJ 6.		RAVNOMJERAN RAZVOJ KULTURE									
PRIORITET		Realizacija posebnih državnih programa podsticaja kulture									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Realizacija godišnjeg konkursa za sufinansiranje projekata iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva	37. Sprovođenje godišnjeg konkursa	Broj i struktura podržanih programa i projekata (minimum 150 programa i projekata) – 183 projekta (Odlukom prvobitno podržan 221 projekat iz svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva: 21 likovni, 9 muzičkih i muzičko-scenskih, 5 pozorišnih, 53 književna, 15 književnih prevoda, 8 časopisa, 34 manifestacije i festivala, 5 projekata zajedničkog crnogorskog učešća na međunarodnim manifestacijama i festivalima, 71 projekat iz Programa razvoja kulture na sjeveru)	Ministarstvo kulture	5.12.2019.	mart 2020.	600.000 €	Budžet MK	R	Aktivnost je realizovana, ciljna vrijednost indikatora je postignuta, i premašena, kao i planirana sredstva. Ipak, realizacija određenih prvobitno podržanih projekata nije bila moguća usljed pandemije COVID-19: likovni: 3 NR (izložbe u inostranstvu); muzički: 1 NR (baletska predstava); časopisi: 1 NR; manifestacije i festivali: 11 NR; zajedničko crnogorsko učešće: 2 NR; pojekti na sjeveru: 20 NR	prema Odluci ukupno: 726.200 € NR likovni: 6.000 €; muzički: 6.000 €; časopisi: 2.000 €; manifestacije i festivali: 107.000 €; zajedničko crnogorsko učešće: 15.000 €; projekti na sjeveru: 76.500 €; realizovana sredstva: 726.200 € - 212.500 € = 513.700 € (umanjeno po aneksima ugovora za 36.000 €, zbog izmjene u realizaciji projekta u odnosu na epidemiološke mjere)	Potrebni dodatni kadrovski kapaciteti za praćenje, monitoring i evaluaciju podržanih projekata
	38. Sprovođenje godišnjeg konkursa za oblasti kinematografije	Broj podržanih projekata (minimum 20 programa i projekata) – Filmski centar: ukupno 36 projekata u 7 kategorija:	Filmski centar	1.3.2020.	1.11.2020.	1.300.000 €	Budžet Filmskog centra	R	/	FCCG: 975.000 €	/

		3 filma od posebnog značaja za crnogorsku kulturu; 1 film za djecu i omladinu; 6 projekata za razvoj projekta; 4 scenarija za razvoj; 13 projekata komplementarnih djelatnosti za pravna lica koja djeluju u oblasti kinematografije; 3 projekta za komercijalne TV emitere s nacionalnom pokrivenošću; 6 kratkometražnih igranih filmova									
Realizacija Programa zaštite i očuvanja kulturnih dobara	39. Realizacija projekata prema Programu zaštite i očuvanja kulturnih dobara za 2020.	Broj i struktura realizovanih programa i projekata (minimum 50% realizovanih programa i projekata od ukupno 87 utvrđenih) – Program zaštite i očuvanja obuhvatio je 87 projekata, od čega je realizovano u potpunosti 40 projekata, 10 će se realizovati u 2021. godini, a 37 nije realizovano	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	ukupno 1.142.114,50 = 742.114,50 € + 400.000,00 €	Budžet MK i namjenska sredstva	DR	37 projekata se neće realizovati, nijesu uplaćena sredstva i nema novog roka, jer je u pitanju jednogodišnji program, dok će se 10 projekata realizovati tokom 2021. godine.	662.850 €	Unaprijediti uslove konkursa kako bi se obezbijedila godišnja dinamika realizacije Programa zaštite
Realizacija Programa razvoja kulture na sjeveru	40. Sprovođenje godišnjeg konkursa	Broj i struktura podržanih programa i projekata (minimum 50 programa i projekata) – realizovan 51 projekat (Odlukom prvobitno podržan 71 projekat iz Programa razvoja kulture na sjeveru)	Ministarstvo kulture	5.12.2019.	mart 2020.	290.000 €	Budžet MK	R	Aktivnost je realizovana, ciljna vrijednost indikatora je postignuta. Ipak, realizacija 20 projekata nije bila moguća usljed epidemije COVID-19.	po Odluci 220.800 € NR 20 projekata 76.500 € realizovana sredstva 220.800 € - 76.500 € = 144.300 €	/
	41. Realizacija manifestacije od posebnog značaja za kulturu Ratkovićeve večeri poezije 2020.	Zaključen sporazum o organizaciji manifestacije i podnijet izvještaj o realizaciji – Zaključen je sporazum, realizovana manifestacija i podnijet izvještaj o realizaciji	Ministarstvo kulture, Opština Bijelo Polje, JU Ratkovićeve večeri poezije	jun 2020.	oktobar 2020.	50.000 €	Budžet MK	R	Zbog epidemije COVID-19 redukovani program i budžet	MK: 30.000 €	/
Realizacija Programa Kultura mladih – Nikšić	42. Implementacija programskih sadržaja u saradnji s Opštinom Nikšić i drugim institucijama kulture	Broj i struktura realizovanih programa i projekata (minimum 10 programa i projekata) – MK obezbijedilo finansijsku podršku za realizaciju aktivnosti kroz 6 programa (pozorišni, književni, likovni, muzički, manifestacije i festivali)	Ministarstvo kulture, Opština Nikšić, ustanove kulture, nevladin sektor	1.1.2020.	31.12.2020.	110.000 €	Budžet MK	DR	Zbog epidemije COVID-19 redukovani program i budžet	MK: 73.000 €	Obezbijediti praćenje realizacije ugovorenih obaveza
Program Kreativna Crna Gora: Identitet,	43. Realizacije programa i projekata prema Programu	Broj i struktura realizovanih programa i projekata	Ministarstvo kulture i druge institucije	1.1.2020.	31.12.2020.	250.000 €	Budžet MK	DR	Pojedine aktivnosti nijesu mogle biti realizovane ili nijesu	MK: ukupno 219.500 €;	/

imidž, promocija 2017–2020	Kreativna Crna Gora za 2020.	(minimum 9 programa i projekata) – 6 programa/projekata – priprema i štampa Zbornika dokumenata: „Monumenta Montenegrina Vatikana“ – izdavač MK u saradnji sa štamparijom Obod; dokumentarni serijal Hrišćanske crkve u Crnoj Gori kroz istoriju, u produkciji B film Montenegro; upravljanje online „Art market“ platformom u saradnji s ULUCG; nastavak projekta objavljivanja dvojezičnog (crnogorsko-slovenačkog) izdanja „Gorskog vijenca“; nastavak programa umjetničkih rezidencija „Montenegroartlines Visitor Program“ u saradnji s izdavačkom kućom OKF; sproveden javni konkurs za oblast kreativnih industrija (sufinansirano 17 projekata)	obuhvaćene programom						realizovane u punom obimu, zbog epidemiološke situacije.	69.500 € za 5 projekata i 150.000 € za 17 projekata sufinansiranih putem konkursa	
Sprovođenje mjera čiji je cilj podsticanje i podrška umjetnika i poboljšanje njihovog socio-ekonomskog statusa	44. Obezbeđivanje naknada po osnovu statusa istaknuti kulturni stvaralac i samostalni umjetnik i stručnjak u kulturi	Broj naknada i nosilaca statusa (naknade za 45 istaknutih kulturnih stvaralaca i potencijalnih 3 nova i doprinosi za 107 samostalnih umjetnika) – 45 naknada/nosilaca statusa istaknuti kulturni stvaralac; 100 doprinosa za samostalne umjetnike	Ministarstvo kulture	1.1.2020.	31.12.2020.	500.000 € (istaknuti kulturni stvaraoci) 335.800 € (umjetnici i stručnjaci u kulturi)	Budžet MK	R	/	456.734,05 € (istaknuti kulturni stvaraoci) 160.657,46 € (samostalni umjetnici)	/
PRIORITET		Ravnomjerna zastupljenost programa i projekata									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Disperzija programa nacionalnih ustanova kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore	45. Organizacija i realizacija programa nacionalnih ustanova kulture van njihovih sjedišta	Broj i struktura realizovanih programa (minimum 50 programa) – Zetski dom: 2 gostovanja – predstava <i>Tri sestre</i> u CNP, Podgorica; predstava <i>Bog masakra</i> na festivalu FIAT Podgorica; MCCG: 5 koncerata od planiranih 7: Tivat, Bar,	Nacionalne i opštinske ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	/	Budžeti nacionalnih ustanova	DR	Nacionalne ustanove zbog epidemioloških mjera nijesu bile u mogućnosti van svojih sjedišta realizovati programe u predviđenom obimu, tako da brojna gostovanja,	Zetski dom: 4.200 € MCCG: 10.300 € MK za Plužine: 14.457,10 €; MK za projekte CKA: 224.500 €	/

		Nikšić, Kotor, Cetinje x2, Kolašin; MK, NMCG, Prirodnjački muzej: 1 – urađen TEP za Izložbenu postavku Kule Lazara Sočice u Plužinama; MK, NMCG: 1 – TEP muzejske postavke vezane za I, II i III zasjedanje ZAVNO-a, u objektu bivše osnovne škole „Risto Manojlović“, Kolašin; Crnogorska kinoteka: 3 - Saradnja s opštinama Pljevlja, Kolašin i Mojkovac na realizaciji filmskih programa; Biblioteka za slijepe: 1 - donacija (40 DISY publikacija) Narodnoj biblioteci „Stevan Samardžić“, Pljevlja; CKACG: ukupno 11 – 5 projekata iz oblasti arheoloških istraživanja i 6 projekata sprovođenja konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima							koncerti, predstave, izložbe i druge aktivnosti nijesu realizovane.		
Valorizacija dobara sa potencijalnim kulturnim vrijednostima i uspostavljanje njihove zaštite	46. Izrada elaborata o utvrđivanju kulturnih vrijednosti dobara na osnovu istraživačkih nalaza i drugih relevantnih dokaza o svojstvima, osobenosti i značaju dobra	Broj izrađenih elaborata i donijetih akata o sticanju statusa kulturno dobro (minimum 4 akta) – UZKD: obrađeno 46 inicijativa, od čega je za 1 dobro urađen elaborat o utvrđivanju kulturne vrijednosti, 20 akata o prihvatanju inicijative (urađen istraživački nalaz) i 26 odbijenih inicijativa	Uprava za zaštitu kulturnih dobara	1.1.2020.	31.12.2020.	/	Budžet Uprave	DR	Procedura o statusu kulturno dobro, pored ostalog, podrazumijeva utvrđivanje granica i izjašnjenje vlasnika istog, što nije bilo moguće organizovati zbog mjera zaštite od epidemije COVID-19.	/	Unaprijediti kadrovsku strukturu Uprave za zaštitu kulturnih dobara
CIJL 7.		MEĐUNARODNA SARADNJA I FONDOVI ZA KULTURU									
PRIORITET		Unapređenje bilateralne i multilateralne saradnje									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREĐNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Intenziviranje bilateralne i multilateralne saradnje kroz potpisivanje	47. Izrada i usaglašavanje sporazuma i programa o saradnji u oblasti kulture	Broj potpisanih dokumenata (minimum 2 dokumenta) - Protokol sa II sjednice Mješovite komisije za ekonomsku saradnju između	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove,	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	DR	Usaglašeni Program saradnje s Ministarstvom kulture Republike Bugarske nije	/	/

međudržavnih sporazuma i programa o saradnji u oblasti kulture		Vlade Crne Gore i Vlade Ujedinjenih Arapskih Emirata – u dijelu koji se odnosi na kulturu; Usaglašen Program saradnje u oblasti kulture između Ministarstva kulture Crne Gore i Ministarstva kulture Republike Bugarske	Ministarstvo vanjskih poslova						potpisan zbog odlaganja posjete usljed COVID 19 pandemije		
Učešće Crne Gore i crnogorskih institucija u međunarodnim programima i mrežama saradnje	48. Izmirivanje finansijskih obaveza po osnovu članstva Crne Gore u međunarodnim programima i mrežama saradnje	Iznos plaćenih kontribucija (240.000 €) – plaćene godišnje kontribucije za članstvo Crne Gore u: Kreativna Evropa, Evropa za građane, Evropska mreža za književnost i knjige - Traduki; Forum slovenskih kultura; Fondacija Ana lind, Potporni fond za kinematografiju Savjeta Evrope - Eurimages; Panevropska mreža European Film Promotion; BJCEM asocijacija	Ministarstvo kulture	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	R	/	ukupno: 239.813 € Kreativna Evropa 60.000 €; Evropa za građane 15.000 €; FSK 15.000 €; Traduki 10.000 €; BJCEM 2.480 €; Fondacija Ana Lind 5.000 €; Eurimages 130.333 €; EFP 2.000 €	/
	49. Učešće u programima i inicijativama EU (Kreativna Evropa, Evropa za građane itd.) i Savjeta Evrope (Eurimages, Evropska audiovizuelna opservatorija, Kulturne rute itd.)	Broj podnijetih aplikacija i broj odobrenih grantova; Broj i struktura realizovanih projekata (5 projekata) – Kreativna Evropa: Konkurs za jačanje saradnje u zemljama Zapadnog Balkana: 7 odobrenih projekata; Konkurs za evropske projekte saradnje: 4 odobrena projekta; MCCG: 3 podnijete aplikacije, nijesu odobrene; realizovan 1 projekat – EuroStrings - međunarodno takmičenje i serija od 8 koncerata online	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, nevladin sektor	1.1.2020.	31.12.2020.	cca 15.000 €	Sredstva EU i SE	R	/	MCCG: 28.000 € (80% sredstva EU, 20% MCCG)	/
	50. Realizacija Dana evropske baštine i Noći muzeja	Broj organizovanih programa (minimum 30) – Manifestacija Dani evropske baštine organizovana sa preko 25 programa	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, SE, EK, ICOM	1.5.2020.	15.10.2020.	15.000 €	Budžet MK	R	/	10.000 €	/
	51. Učešće u UNESCO programima saradnje	Broj podnijetih aplikacija i broj odobrenih grantova; Broj i struktura realizovanih projekata (minimum 6 projekata) –	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, nevladin sektor	1.1.2020.	31.12.2020.	60.000 \$	Sredstva UNESCO	RK	/	56.973,38 €	/

		4 aplikacije u okviru Programa participacije (u toku procedura UNESCO-a za odabir); realizovana 3 projekta iz prethodnog ciklusa (2 NVO u oblasti nasljeđa i 1 Nacionalni parkovi - zaštita prirode)									
	52. Učešće u međunarodnim mrežama saradnje (Forum slovenskih kultura, Bijenale mladih Evrope i Mediterana, Fondacija Ana Lind, Traduki, Evropska filmska promocija, SEE Network, NETA, MEDINEA i dr.)	Broj podnijetih aplikacija i broj odobrenih grantova; Broj i struktura realizovanih projekata (5 projekata) – Traduki: podnijete 2 aplikacije iz Crne Gore, odobren 1 grant; podržan i projekat bugarske izdavačke kuće za prevod crnogorskog autora na bugarski jezik; MCCG: 1 – MEDINEA (audicija za mlade muzičare)	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, nevladin sektor	1.1.2020.	31.12.2020.	cca 10.000 €	Sredstva međunarodnih mreža	DR	BJCEM: odloženo za maj 2021. MCCG: Realizovana je MEDINEA audicija za mlade muzičare, dok odlazak u Francusku nije realizovan (otkazan) zbog pandemije; novi rok – 2021. FCCG: SEE Cinema Network odložen za januar 2021.	Traduki: grant 2.000 €; MCCG: 187 €	/
Realizacija međunarodnih projekata i inicijativa	53. Realizacija projekata koji se finansiraju iz IPA programa pretpristupne pomoći (MONET, HAMLET, 3C)	Broj realizovanih aktivnosti u skladu sa radnim planom projekata (minimum 10 aktivnosti) – U okviru 3 projekta realizovano preko 20 aktivnosti: sastanaka, radionica, online konsultacija, istraživanja, mapiranja sektora i konkursa	Ministarstvo kulture, projektni partneri	1.1.2020.	31.12.2020.	MONET - 40.200 €; HAMLET - 99.110 €; 3C- 435.600 €	Sredstva EU	R	/	MONET cca 30.000 € HAMLET 65.000 € 3C 900.000 €	/
Priprema programa prezentacije i promocije crnogorske kulture i učešće crnogorskih umjetnika i stručnjaka na značajnim manifestacijama i festivalima	54. Učešće crnogorskog kulturnog sektora i autora na međunarodnim manifestacijama i festivalima (kanski festival i ostali filmski festivali, sajam knjiga u Lajpcigu i drugi međunarodni i regionalni sajmovi itd.)	Broj i struktura realizovanih projekata (minimum 50) – ukupno 22 – MK: ukupno 8: - 1 likovna umjetnost (istaknuti kulturni stvaralac na kolektivnoj izložbi u Francuskoj) - 5 književnost (gostovanje književnika na sajmu knjiga, Lajpcig; festival Literature and Wine, u Kremsu, Austrija; 37. Međunarodni festival migracija i kulture, Luksemburg, festival Bookstan u Sarajevu; putem konkursa realizovano zajedničko crnogorsko učešće na sajmu knjiga u Zagrebu);	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, nevladin sektor, umjetnici i stručnjaci u kulturi	1.1.2020.	31.12.2020.	50.000 €	Budžet MK, budžet ustanova	DR	Usljed pandemije COVID-19 nije bila moguća realizacija određenih projekata u inostranstvu, dok su neki projekti realizovani online.	MK: 11.936,27 € FCCG: 8 sajmovi i festivala: 33.490,62 €; sredstva za nagrade iz inostranih filmskih centara ili fondova za 3 cg projekta: 46.000 €	/

		- 2 filmska umjetnost (Festival filma Jugoistočne Evrope u Parizu i Berlinu; reditelj na Jahorina film festivalu - autorski dokumentarno-igrani film i predavanje); Filmski centar: ukupno 12 – predstavljena crnogorska kinematografija na 8 sajмова i festivala: Market <i>When East Meets West</i> , Trst; Internacionalni filmski festival <i>Berlinale</i> ; online Kanski filmski festival; online Sarajevo film festival; American Film Market, Santa Monika; online izdanje sajma <i>FOCUS</i> , London; ciklusi crnogorskih filmova u Argentini i Urugvaju; 4 nagrade za 3 crnogorska projekta: <i>Otapanje vladara</i> - Torino Film Lab; <i>Planeta 7693</i> - Kids Kino Industry forum, Varšava; <i>Vidra</i> - CineLink market (SFF), Sarajevo i Koprodukcijски forum, Trst; Crnogorska kinoteka: 2 Retrospektiva filmova Vlatka Gilića na Festivalu autorskog filma u Beogradu; Balkan film festival u Montevideu									
Institucionalna saradnja u cilju zaštite i očuvanja kulturno-umjetničkog stvaralaštva i kulturne baštine izvan teritorije Crne Gore	55. Prikupljanje, obrada i sistematizacija podataka o umjetničkim djelima i kulturnoj baštini koja se nalazi izvan Crne Gore	Broj prikupljenih i obrađenih podataka (minimum 2) – MK: obrađeno oko 38 predmeta iz zaostavštine dr Pera i Đura Šoća, koji su donacija američke državljanke Lori Šoć, a koja je ustupljena Ambasadi Crne Gore u SAD	Ministarstvo kulture, organi uprave, nacionalne ustanove, Ministarstvo vanjskih poslova	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžet MK	R	/	/	Prikupljanje, obrada i sistematizacija podataka o umjetničkim djelima i kulturnoj baštini koja se nalazi izvan Crne Gore, uključujući i partiture djela koja su komponovali izvanjci, a koja su posvećena Crnoj Gori
PRIORITET		Fondovi za kulturu									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREĐNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA

Kontinuirana edukacija o mogućnostima korišćenja međunarodnih fondova za kulturu, promocija i pružanje logistike za apliciranje i učešće	56. Organizacija info dana i radionica za potencijalne učesnike u programima kojima koordinira Ministarstvo kulture	Broj održanih info dana i radionica (minimum 6 događaja) – Organizovan jedan info dan u januaru; i veliki broj telefonskih i online konsultacija	Ministarstvo kulture - Desk za Kreativnu Evropu i Evropu za građane, Fondacija Ana Lind	1.1.2020.	31.12.2020.	cca 10.000 € od EK za grant Deska za Kreativnu Evropu	Budžeti MK i ustanova, sredstva EU	R	Usljed situacije izazvane pandemijom COVID 19 konsultacije su obavljane telefonskim i elektronskim putem	9.000 € grant EK	/
CILJ 8.		ZAŠTITA I PROMOCIJA RAZNOLIKOSTI KULTURNIH IZRAZA									
PRIORITET		Promovisanje raznolikosti kulturnih izraza									
MJERA	AKTIVNOST	INDIKATOR REZULTATA I POSTIGNUTE VRIJEDNOSTI	NADLEŽNE INSTITUCIJE	DATUM POČETKA	PLANIRANI DATUM ZAVRŠETKA	PLANIRANA SREDSTVA	IZVOR FINANSIRANJA	STATUS REALIZACIJE	NOVI ROK REALIZACIJE UZ OBRAZLOŽENJE	REALIZOVANA SREDSTVA	PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA
Podsticaj programa koji afirmišu crnogorsku multikulturalnost i interkulturalni dijalog, rodnu ravnopravnost i kulturne izraze različitih socijalnih grupa i pripadnika manjina	57. Podrška i promocija programa i projekata koji referišu na multikulturalnost, rodnu ravnopravnost i kulturne izraze različitih socijalnih grupa i pripadnika manjina	Broj i struktura realizovanih programa i projekata (minimum 15 programa i projekata) – ukupno 39: MK - podržana 32 projekta: 1 likovni - stvaralaštvo likovne umjetnice OSI; 1 književni - publikacija na crnogorskom i albanskom jeziku; 8 projekata na konkursu za NVO: 3 projekta za OSI, 1 stvaralaštvo žena, 1 nacionalne manjine, 1 marginalizovane grupe, 1 LQBT i 1 transrodne osobe; 1 projekat na konkursu za stvaralaštvo - publikacija za djecu na Brajevom pismu; 21 projekat na konkursu za programske sadržaje u medijima (12 u lokalnim štampanim medijima, 2 u neprofitnim medijima, 7 komercijalni radio emiteri); Nacionalna kancelarija za UNESCO: 3 – 1 projekat –finansirano štampanje Zbornika arhivskih dokumenata Bokeljske mornarice; javni poziv za Program participacije (od predložena 4 projekta - 3 multikulturalnost);	Ministarstvo kulture, javne ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	200.000 €	Budžeti MK i ustanova	R	/	324.242,71 €	/

		konkurs za finansiranje projekata iz Fonda za kulturnu raznolikost (predložena 2 projekta); Biblioteka za slijepe: 4 – izdato 97 publikacija u daisy formatu; 20 novih publikacija na Brajevom pismu; kao i 2 časopisa: <i>Glas</i> (12 brojeva u daisy formatu) i <i>Tačke kulture</i> (6 brojeva na Brajevom pismu) za slijepa i slabovidna lica									
Obilježavanje značajnih datuma crnogorskog kulturno-istorijskog konteksta	58. Organizovanje događaja u cilju obilježavanja jubileja	Broj i struktura događaja (minimum 10 događaja) – ukupno 15 – MK: Objavljen konkurs za dostavljanje prijedloga za obilježavanje jubileja u saradnji s UNESCO; MCCG: 2 jubileja - Dan nezavisnosti – 2 spota sa kompozicijama „Alla Turka“ i „Gusle“; 110 godina od obnove Kraljevine Crne Gore – snimljena 4 spota i priređen svečani nastup CSO-a na Cetinju; NMCG: 2 jubileja - Izložba „110 godina od obnove Kraljevine Crne Gore“, Izložba Luke Lagatora povodom 75 godina života i 55 godina stvaralaštva; NBCG: 2 jubileja - 130 godina od smrti Ivana Mažuranića, 90 godina od rođenja Miodraga Bulatovića; Crnogorska kinoteka: 8 jubileja – online projekcije dokumentarnih filmova povodom godišnjice razornog zemljotresa; 40 godina od smrti Vladimira Visockog; Omaž arhitekti Ranku Radoviću; 110 godina od obnove crnogorske Kraljevine; Svjetski dan audio-vizuelne baštine; 90 godina od rođenja Zdravka Velimirovića; Primirje u I svjetskom ratu; Dan Njegoševog rođenja	Ministarstvo kulture, javne ustanove	1.1.2020.	31.12.2020.	Nijesu predviđena posebna sredstva	Budžeti MK i ustanova	R /		MCCG: 14.642,13 € Kinoteka: 1.196,10 €	Uskladiti planirane aktivnosti sa UNESCO pozivima/konkursima

Zaštita, promocija i valorizacija kulturne baštine	59. Podrška vlasnicima i držaocima kulturnih dobara, kao i nosiocima tradicije nematerijalnih kulturnih dobara, na realizaciji i promociji projekata koji prezentuju raznolikost kulturnih izraza	Broj i struktura realizovanih projekata (minimum 4 projekta) – Kulturno nasljeđe: bastion Valijer Stari grad Kotor; Etnografska zbirka JU Muzej Mirko Komnenović i Galerija J.B.B., Herceg Novi; Spomenik Ljubotinjanima palim u NOR-u i sanacija tri kapije u Njegoševom parku, Cetinje; Spomenik poginulim Lješnjanima u borbama za slobodu, Barutana, Podgorica; Spomenkompleks na Grahovu, Nikšić; Spomen groblje u Brezi, Kolašin; Spomenik slobodi u Ulcinju, Most na Klezni, Ulcinj, Most Knjaza Danila, Kolašin; pristupni put UNESCO lokalitetu Grčko groblje, Plužine; podrška čuvarima nematerijalnog kulturnog dobra: Vještina izrade čunova na Skadarskom jezeru	Ministarstvo kulture, javne ustanove, vlasnici i držaoci i nosioci tradicije	1.1.2020.	31.12.2020.	10.000 €	Budžeti MK i ustanova	R	/	MK: 186.000 €	/
--	---	---	--	-----------	-------------	----------	-----------------------	---	---	---------------	---

IV NALAZI EVALUACIJE

Program razvoja kulture 2016–2020. godine donijet je znatno prije donošenja Uredbe o načinu i postupku izrade, usklađivanja i praćenja sprovođenja strateških dokumenata („Službeni list CG“, broj 54/18), kao i utvrđivanja Metodologije razvijanja politika, izrade i praćenja sprovođenja strateških dokumenata. Budući da Nacionalni program nije sadržao neke od ključnih elemenata koje po Metodologiji predstavljaju obavezan sadržaj strateškog dokumenta, sprovođenje ex-post evaluacije nije ocijenjeno kao svrsishodno.

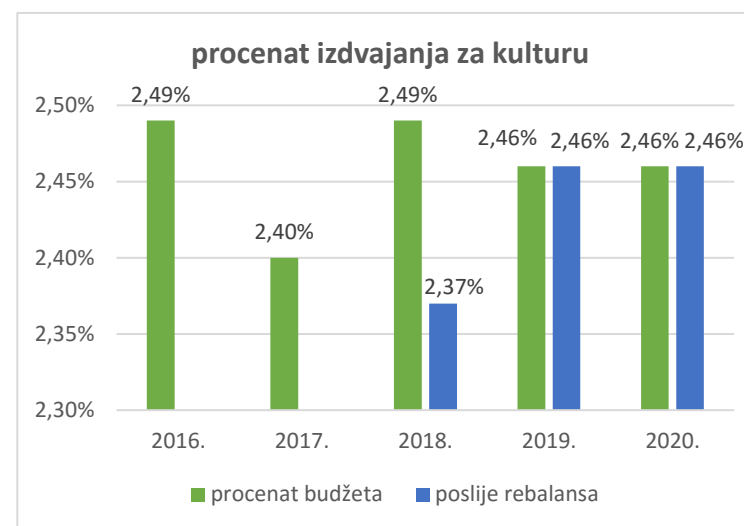
Novi Nacionalni program kulture koji će se odnositi na period od 2021. do 2025. godine biće izrađen po važećoj Metodologiji i, samim tim, sadržaće obavezno poglavlje Način izvještavanja i evaluacije, kojim će biti predviđeni period i metoda evaluacije.

V OSVRT NA PLANIRANA I UTROŠENA FINANSIJSKA SREDSTVA

Na osnovu člana 93 Zakona o kulturi, sredstva za rad Ministarstva u tekućem budžetu izdvajaju se najmanje na nivou 2,5% od državnog budžeta, umanjenog za izdatke državnih fondova i kapitalnog budžeta, ukoliko je planirani realni rast bruto domaćeg proizvoda (BDP) do 8%, odnosno najmanje na nivou 3%, ukoliko je planirani realni rast BDP veći od 8%. U praksi, procenat izdvajanja za kulturu odnosi se na sredstva Ministarstva kulture, organa uprave koji djeluju u oblasti kulture, kao i nacionalnih ustanova kulture.

Iz grafikona se može uočiti da izdvojena sredstva za kulturu iz godine u godinu ne odgovaraju propisanoj stopi. Procenat sredstava kretao se od minimalnih 2,37% do maksimalnih 2,49% (napomena: u godišnjim izvještajima za pojedine godine navedeni postotak se razlikovao, a ovdje su dati konačni podaci prema uporednoj analizi). U pitanju su sredstva dodijeljena shodno Zakonu o kulturi i u njih nijesu uračunata sredstva koja se od 2018. godine opredjeljuju na osnovu Zakona o nevladinim organizacijama.

Međutim, i kad se dodaju sredstva za transfer NVO sektoru, u 2020. godini i nakon rebalansa 2018. godine ukupan procenat je bio niži od zakonom propisanog minimuma. Dakle, samo je u 2019. godini ispoštovana stopa od 2,50% i u 2018. godini prije rebalansa 2,53%, ali je nakon rebalansa smanjena na 2,41%, dok je u 2020. godini iznosila 2,49%.



2018.	2019.	2020.
<ul style="list-style-type: none"> • 21.590.845,84 € • 21.402.345,84 € 	<ul style="list-style-type: none"> • 22.762.122,37 € • 22.844.610,27 € 	<ul style="list-style-type: none"> • 24.866.474,10 € • 23.546.841,69 €

iznosi sredstava za kulturu iz budžeta (prije i poslije rebalansa) – ukupna sredstva

Što se tiče sopstvenih prihoda koje su ostvarivale nacionalne ustanove kulture – od obavljanja djelatnosti, sponzorstva i donatorstva, 2019. godine dostignut je rekordni iznos od skoro 1.200.000 €, mada su i prethodnih godina ta sredstva iznosila oko milion eura. Vanredne okolnosti izazvane pandemijom COVID-19 tokom 2020. godine, uticale su na drastičan pad sopstvenih prihoda ustanova. To je u velikoj mjeri uzrokovano lošom turističkom sezonom i padom broja posjetilaca, posebno u muzejima. Primjera radi, Narodni muzej Crne Gore, koji od svih ustanova kulture ima najveće prihode od vlastite djelatnosti (prodaja ulaznica, suvenira, publikacija i druge programske aktivnosti), u 2019. godini ostvario je prihode od 701.084,44 €, a u 2020. godini 80.245,05 €. Takođe, Pomorski muzej, koji je ranijih godina prihodovao cca 150.000 €, u 2020. godini imao je 23.420,08 € sopstvenih prihoda.

(Napomena: Iznosi prihoda prikazani u pojedinačnim godišnjim izvještajima ne obuhvataju kompletnu kalendarsku godinu, s obzirom na to da su pripremani i donošeni u IV kvartalu tekuće godine. Stoga se podaci u tim izvještajima razlikuju od onih iz izvještaja o radu, koji su rađeni nakon isteka godine. Za potrebe predmetnog dokumenta korišćeni su kompletni podaci sadržani u izvještajima o radu.)

<p>2017.</p> <p>1.025.511,78 €</p>	<p>2018.</p> <p>995.697,99 €</p>
<p>2019.</p> <p>1.185.915,43 €</p>	<p>2020.</p> <p>284.794,29 €</p>

sopstveni prihodi nacionalnih ustanova kulture

VI PREPORUKE ZA NAREDNI CIKLUS PLANIRANJA POLITIKA

Karakteristika većine postavljenih ciljeva, perioriteta i mjera Programa razvoja kulture 2016–2020. je da se sprovede kontinuirano i da će i ubuduće postojati potreba za kretanjem u istom smjeru, odnosno ka sveopštem unapređenju djelatnosti kulture. Ipak, sama formulacija ciljeva trebalo bi da bude drugačije definisana, kako bi odražavali konkretne rezultate koji se žele postići u oblasti kulturne politike, a na osnovu prethodno izvršene analize stanja i identifikacije i prioritizacije postojećih problema koje treba riješiti. Pored toga, biće neophodno utvrditi indikatore uspjeha, konkretno – indikatore uticaja i učinka s početnim i ciljnim vrijednostima, što u dosadašnjem programu nije postojalo zbog različitih metodologija izrade.

Akcionni planovi Programa razvoja kulture, koji su se utvrđivali na godišnjem nivou, predstavljali su svojevrzne Programe rada Ministarstva kulture. Stoga su se i aktivnosti u velikoj mjeri odnosile na redovne poslove Ministarstva, pa je i vremenski period realizacije vezivan za kontinuitet. Dakle, prilikom izrade naredne strategije potrebno je izmijeniti koncepciju dokumenta i staviti akcenat na reformske aktivnosti.

Godišnji izvještaji pripremani su u IV kvartalu za kada je i postojala obaveza njihovog donošenja prema Programima rada Vlade. Stoga se pojedini podaci nijesu mogli odnositi na kompletnu kalendarsku godinu (npr. iznosi sopstvenih prihoda nacionalnih ustanova koji ne uključuju decembar, eventualno i novembar). S druge strane, Izvještaji o radu donose se u I kvartalu naredne godine, pa je preporuka da se i izvještaj o realizaciji strategije donosi nakon isteka kalendarske godine, kako bi zaista obuhvatio čitavu godinu.

U narednom periodu biće potrebno zapošljavanje novog kadra, kao i jačanje kapaciteta postojećeg, u skladu s pravilnicima o unutrašnjoj organizaciji i sistematizaciji Ministarstva i nacionalnih ustanova kulture. Takođe, biće potrebno izvršiti izmjene i dopune Zakona o kulturi i izraditi odgovarajuće podzakonske akte.

Novi Nacionalni program kulture koji će se odnositi na period od 2021. do 2025. godine treba da bude izrađen u skladu s relevantnim propisima: Uredbom o načinu i postupku izrade, usklađivanja i praćenja sprovođenja strateških dokumenata, prpratnom Metodologijom, kao i Uredbom o izboru predstavnika nevladinih organizacija u radna tijela organa državne uprave i sprovođenju javne rasprave u pripremi zakona i strategija. Dakle, sama izrada dokumenta treba da bude transparentna i da uključi sve zainteresovane strane, a prvenstveno nacionalne institucije kulture, kako bi se obezbijedilo zajedničko vlasništvo nad dokumentom. U tom kontekstu, Ministarstvo kulture je tokom 2020. godine napravilo inicijalni korak i na adrese dva organa uprave i 12 nacionalnih ustanova kulture uputilo zahtjev za izradu analiza stanja i identifikacije problema u pojedinačnim oblastima djelovanja, koje će poslužiti kao polazna osnova za izradu nove strategije kulturne politike.