

Број: 06/1-03-011/21-8491/26

**ИНТЕРНО ПРАВИЛО О ИЗБОРУ ЦРНОГОРСКОГ
КАНДИДАТА ЗА НАГРАДУ ОСКАР АМЕРИЧКЕ
ФИЛМСКЕ АКАДЕМИЈЕ**

Подгорица, септембар 2021. године

На основу члана 5 и 74 Закона о култури (Сл. лист ЦГ 49/08 од 15.08.2008, 16/11 од 22.03.2011, 40/11 од 08.08.2011, 38/12 од 19.07.2012), члана 4 Закона о кинематографији (Сл. лист ЦГ 42/15 од 29.07.2015, 84/18 од 26.12.2018) и одредби Специјалних правила Америчке академије филмске умјетности и науке, Министарство просвјете, науке, културе и спорта доноси

**ИНТЕРНО ПРАВИЛО
О ИЗБОРУ ЦРНОГОРСКОГ КАНДИДАТА
ЗА НАГРАДУ ОСКАР АМЕРИЧКЕ ФИЛМСКЕ АКАДЕМИЈЕ**

ОСНОВНЕ ОДРЕДБЕ

Члан 1

Овим Правилком утврђују се поступци при избору црногорског кандидата у такмичењу за номинацију за награду "Оскар" Академије филмске умјетности и науке (у даљњем тексту Академија) у категорији *Најбољи страни филм*.

Сви изрази који се у овом Правилу користе у мушком роду обухватају исте изразе и у женском роду.

Члан 2

Министарство просвјете, науке, културе и спорта, као ресорни орган Владе Црне Горе, одговоран за послове унапређења и развоја кинематографије, задужен је за одабир филма који ће бити национални кандидат за номинацију за награду "Оскар" за најбољи страни филм, те се обавезује на поштовање намјера и правила Академије.

КРИТЕРИЈУМИ

Члан 3

У складу са правилником Академије, Црна Гора се обавезује да:

1. Кандидује најбољи национални филм протекле године ("BEST FILM");
2. Националног кандидата изабери представници различитих филмских струка;
3. Кандидовани филм мора бити приказан у редовној дистрибуцији између 1. октобра протекле
1. године и 30 септембра те године за коју се филм кандидује (најмање 7 дана у континуитету), у комерцијалном биоскопу, рекламиран током приказивања, а у односу на техничке карактеристике које прописује Академија;
4. Филм мора бити снимљен на црногорском или неком од језика у службеној употреби у Црној Гори;
5. Је креативни потенцијал земље спровео умјетничку селекцију филма.

Члан 4

Да би се филм сматрао домаћим, већинско учешће у свакој од наведених категорија морају имати држављани или лица са сталним пребивалиштем у Црној Гори, и то:

- a) продуцент, редитељ, сценариста (2);
- b) сценограф, директор фотографије, костимограф, монтажер, миксер тона, аутор музике (4);
- c) главне улоге (значајна заступљеност).

Члан 5

Црногорски кандидат за награду Оскар не може бити филм за који нијесу у потпуности подмирена сва врста давања према ауторима, екипи и глумцима (хонорари, порези, доприноси, итд.), што се односи и на регулисање ауторских права за коришћење музике, инсерата и других ауторских права. Уколико се такав филм пријави, Комисија може да га дискваликује по жалби чланова, а у случају нарушавања ауторских права на основу шпице филма.

СЕЛЕКЦИОНА КОМИСИЈА

Члан 6

О црногорском кандидату за награду Академије одлучује Селекциона Комисија (у даљем тексту: Комисија) од 7 чланова различитих струка (режија, глума, продукција, драматургија), који из својих редова бирају предсједника и секретара Комисије.

Члан 7

Комисију не могу сачињавати филмски радници који су на било који начин повезани или су радили на пријављеним филмовима.

Члан 8

Предсједника Комисије и чланове именује министар, цијенећи њихове стручне и научне референце у домену филмске умјетности и продукције.

Члан 9

Сагласност на састав Комисије даје Извршни комитет Америчке академије.

Члан 10

Комисија се формира на трогодишњи привремени статус и води поступак избора црногорског кандидата за награду Академије.

Члан 11

Чланови Комисије дужни су видјети филмове у адекватној кино дворани. Пројекције су затвореног типа и могу им присуствовати само чланови Комисије.

ПРИЈАВЉИВАЊЕ ФИЛМОВА

Члан 12

Министарство просвјете, науке, културе и спорта ће, на основу јавног позива, обавијестити продуcente и редитеље чији су филмови имали премијеру и били или ће бити у редовној дистрибуцији (до 30. септембра те године), са условима за учешће и правилима за кандидовање филма.

Продуценти су дужни доставити изјаву да ће пријавити филм који у потпуности испуњава услове Америчке академије, уз попуњен образац 3.

Продуцент који пријави филм тиме прихвата све услове који су прописани овим Правилником, те се не смије сам обраћати Академији.

Члан 13

Након истека рока за пријаву филмова, Комисија ће прегледати све изајве и достављени образац 3, констатовати чињенично стање везано за испуњавање критеријума и услова, те установити распоред пројекција филмова.

Продуценти су дужни доставити копије филмова Министарству просвјете, науке, културе и спорта дан прије прегледа, на основу распореда који сачињава Комисија.

Према правилима Америчке академије, Комисија ће оцјењивати само филмове који буду достављени на технички исправној филмској копији (35 или 70 мм).

Изузетно, Комисија може прихватити да оцјењује филм на ДВД копији, али ако филм буде проглашен за кандидата, продуцент је у обавези да у захтијеваном року изради филмску (35мм) или ДЦП копију.

Уколико не испуни обавезу из претходног става, филм ће бити дисквалификован.

ИЗБОР КАНДИДАТА

Члан 14

Комисија доноси финалну одлуку о кандидату за награду Оскар.

Одлука се доноси тајним гласањем.

Комисија ће гласати тајним путем, а Министарство просвјете, науке, културе и спорта дужно да обезбиједи гласачке листиће. Сви чланови Комисије морају бити присутни на гласању и морају гласати лично.

На гласачком листићу морају бити побројани филмови абecedним редом и опција да се нити један од наведених филмова не изабере.

Филм који добије највише гласова је црногорски кандидат за награду Академије.

Уколико има више филмова са једнаким бројем гласова, ти филмови улазе у други круг гласања.

Опција "нити један филм" једанак је гласању за поједини филм, али сви чланови Комисије морају гласати.

Уколико нити у другом кругу нити један филм нема већину гласова, приступа се трећем кругу, за који важе иста правила као и за други круг. Ако и након трећег круга ни један филм нема већину гласова, онда се констатује да те године није изабран кандидат за номинацију за награду Академије.

Члан 15

Након гласања Комисија заједнички саставља обавјештење о резултатима избора са образложењем.

Члан 16

Комисија има право да не изабере филм, уколико сматра да ни један пријављени филм не задовољава квалитетом. За такву одлуку потребно је да већина Комисије тако гласа. Комисија је дужна да и ову одлуку образложи у писаној форми.

Члан 17

Ово Правило ступа на снагу након потписивања, даном објаве на званичној интернет страници Министарства и саставни је дио Књиге процедура Министарства и примјењује се на све запослене у Министарству.

МИНИСТАРКА



Проф. др Весна Братић

Весна Братић