



Broj: UPI 13-037/24-438/2

26.12.2024. godine

Na osnovu čl. 13 i 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br. 44/12 i 30/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po zahtjevu za slobodan pristup informacijama, evidentiran pod brojem UPI 13-037/24-438/1 od 16.12.2024. godine, Ministarstvo kulture i medija, donosi

RJEŠENJE

1. **USVAJA SE** zahtjev za slobodan pristup Informaciji – dokumentima: kopije zapisnika o radu komisije za konkurs „Rastimo uz kulturu“ 2024; ocjene i obrazloženja komisije u vezi sa projektom „Dječija utopija“, koji je podnio na ovom konkursu.

2. Pristup informaciji iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja ostvariće se dostavljanjem Informacije elektronskim putem na e-mail adresu:

Obrazloženje

podnio je Ministarstvu kulture i medija zahtjev za slobodan pristup informacijama, koji zahtjev je evidentiran kod Ministarstva kulture i medija pod brojem UPI 13-037/24-438/1 od 16.12.2024. godine, a koji se odnosi na slobodan pristup informaciji – dokumentima: kopije zapisnika o radu komisije za konkurs „Rastimo uz kulturu“ 2024; ocjene i obrazloženja komisije u vezi sa projektom „Dječija utopija“, koji je podnio na ovom konkursu.

Pristup informaciji tražen je dostavljanjem informacije na adresu ili putem e-mail adrese:

Postupajući po podnijetom zahtjevu, utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu informacije bliže opisane tačkom 1 dispozitiva ovog rješenja, pa je cijenilo da predmetni zahtjev treba usvojiti kao osnovan, u skladu sa članom 13 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, kojim je propisano da je organ vlasti dužan da podnosiocu zahtjeva omogući pristup informaciji ili njenom dijelu koji posjeduje.

Članom 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br.44/12 i 30/17), propisano je da o zahtjevu za pristup informaciji ili ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 22 istog zakona, organ vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili njenom dijelu ili zahtjev odbija. Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja, neposredno ili preko ovog Ministarstva.

Dostavljeno:
- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a



ZAPISNIK

Sa treće sjednice Komisije za vrednovanje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti u 2024.godini pod nazivom „Rastimo uz kulturu“

Sjednica Komisije za vrednovanje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti u 2024. godini pod nazivom „Rastimo uz kulturu“, održana je 29. novembra 2024. godine, u Ministarstvu kulture i medija, Cetinje, sa početkom u 10:30 sati.

Sjednici su prisustvovali:

1. Danijel Cerović, klasični gitarista
2. Marija Backović, psihološkinja, dramska pedagoškinja i producentkinja
3. Janko Jelić, književnik
4. Sulejman Kujević, kulturni poslenik

Online je bila prisutna:

-Tijana Gordić, likovna umjetnica

Sjednici su prisustvovali: Jelena Jovanović Nikolić, koordinatorka Komisije „Rastimo uz kulturu“; Ognjen Damjanović, sekretar Komisije „Rastimo uz kulturu“; Svetlana Višnjić, koordinatorka za selekciju prijava po oblastima i kriterijumima za utvrđivanje vrijednosti koje promovišu u kontekstu ciljeva predmetnog konkursa; Sara Brajković, koordinatorka Komisije „Rastimo uz kulturu“ stvaralaštvo za pravna pitanja, koja vodi zapisnik.

Za sjednicu je predložen i usvojen sljedeći

Dnevni red

1. Razmatranje preostalih prijava i materijala.
2. Revidiranje ranije utvrđenih budžetskih predloga za prvih deset projekata.
3. Konačno usklađivanje cifara i razmatranje kompletne liste prijava.
4. Diskusija o spornim projektima.
5. Zaključci i usvajanje konačnih preporuka.

1. Razmatranje preostalih prijava i materijala

Komisija je nastavila rad na evaluaciji preostalih prijava. Ukupno je pregledano dodatnih 21 prijava i materijala. Članovi komisije su temeljno analizirali svaki projekt u skladu sa zadatim kriterijima, uključujući umjetnički kvalitet, uticaj na mlade, usklađenost sa formalnim zahtjevima konkursa i jasnoću budžetskog plana.

2. Revidiranje ranije utvrđenih budžetskih predloga za prvih deset projekata.

Komisija je potom ponovo razmatrala budžetske predloge za prvih deset projekata, koji su već bili evaluirani na prvoj sjednici. Tokom ove faze, članovi su unijeli određene izmjene kako bi osigurali što pravedniju raspodjelu sredstava, uzimajući u obzir ukupni kvalitet projekata i realne potrebe predlagača.

3. Konačno usklađivanje cifara i razmatranje kompletne liste prijava.

Nakon što su revidirane cifre za prvih deset projekata, komisija je prešla na detaljan pregled cjelokupnog materijala sa ciljem konačnog usklađivanja svih predloga. Tokom ove faze, poseban fokus stavljen je na nekoliko projekata koji su se pokazali spornim zbog određenih formalnih ili sadržajnih nedostataka. Tokom evaluacije svih prijava, komisija je identifikovala projekte koji, uprkos određenim kvalitetima, nisu ispunili minimalne kriterijume konkursa ili nisu zadovoljavajuće odgovorili na specifične zahtjeve programa „Rastimo uz kulturu“. Iako je bilo prijava sa solidnim organizacionim aspektima, neki projekti nisu pokazali dovoljno izražen

umjetnički doprinos, inovativnost ili potencijal za širu kulturnu vidljivost. Komisija je istakla da je veliki broj prijava bio izuzetno kvalitetan i da su odluke o odbijanju nekih projekata bile teške, ali nužne zbog ograničenih sredstava. Većina odbijenih projekata nije bila sporna po pitanju kulturnog značaja, već su problemi uglavnom bili administrativno-tehničke prirode.

4. Diskusija o spornim projektima

Pet projekata izazvalo je opsežnu diskusiju među članovima komisije. Svi članovi su se složili da ovi projekti posjeduju značajan umjetnički kvalitet i da su u skladu sa ciljevima promocije kulture među mladima. Međutim, problematični su bili pojedini elementi prijave, poput:

- Nedovoljno detaljno razrađenih troškovnika.
- Nepreciznog obrazloženja pojedinih aktivnosti.
- Djelimičnog odstupanja od formalnih zahtjeva konkursa.

Iako su mišljenja članova komisije bila uglavnom uskladena, neslaganja su se javljala kod interpretacije formalnih propisa. Neki članovi su smatrali da se određeni propusti mogu tolerisati zbog umjetničkog značaja projekata, dok su drugi insistirali na striktnoj primjeni pravila kako bi se očuvala transparentnost i jednakost konkursa.

5. Zaključci i konačne preporuke

Nakon duže rasprave, komisija je donijela sljedeće zaključke:

1. Konačna lista predloženih projekata sa dodijeljenim budžetima je usvojena jednoglasno.
2. Četiri sporna projekta će biti uključena u preporuku za finansiranje, uz dodatak napomena da se u budućim konkursima insistira na preciznijem ispunjavanju formalnih zahtjeva.

Zaključak sjednice

Komisija je završila sjednicu u atmosferi međusobnog uvažavanja i saradnje. Istaknuto je da su svi članovi zadovoljni postignutim konsenzusom i ukupnim kvalitetom prijavljenih projekata, što svjedoči o sve većem interesu i značaju kulture među mladima.

Sjednica je završena u 16 sati.

Zapisnik sačinila:

Sara Brajković



Predsjednik Komisije

Daniil Cerović



ZAPISNIK

Sa druge sjednice Komisije za vrednovanje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti u 2024.godini pod nazivom „Rastimo uz kulturu“

Sjednica Komisije za vrednovanje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti u 2024. godini pod nazivom „Rastimo uz kulturu“, održana je 21. novembar 2024. godine, u Ministarstvu kulture i medija, Cetinje, sa početkom u 10:30 sati.

Sjednici su prisustvovali:

1. Danijel Cerović, klasični gitarista
2. Marija Backović, psihološkinja, dramska pedagoškinja i producentkinja
3. Janko Jelić, književnik

Online je bila prisutna:

-Tijana Gordić, likovna umjetnica

Sjednici Komisije iz opravdanih razloga nije prisustvovao Sulejman Kujević, kulturni poslenik.

Sjednici su prisustvovali: Jelena Jovanović Nikolić, koordinatorka Komisije „Rastimo uz kulturu“; Ognjen Damjanović, sekretar Komisije „Rastimo uz kulturu“; Svetlana Višnjić, koordinatorka za selekciju prijava po oblastima i kriterijumima za utvrđivanje vrijednosti koje promovišu u kontekstu ciljeva predmetnog konkursa; Sara Brajković, koordinatorka Komisije „Rastimo uz kulturu“ stvaralaštvo za pravna pitanja, koja vodi zapisnik.

Za sjednicu je predložen i usvojen sljedeći

Dnevni red

1. Konstituisanje Komisije
2. Razmatranje dijela dostavljenog materijala-prijava
3. Dogovor o daljem radu

1. Konstituisanje Komisije

Prisustvom većeg broja članova konstituisana je Komisija za vrednovanje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti u 2024.godini pod nazivom „Rastimo uz kulturu“.

Jelena Jovanović Nikolić v.d direktorica direktorata za kulturno umjetničko stvaralaštvo, podsjetila je prisutne na važnost ekspeditivnosti u radu u cilju okončanja dijela procedure koja prethodi zvaničnoj objavi Konkursa, zbog rokova koji se moraju poštovati, ali ne na uštrb kvaliteta ponudjenog materijala. Nakon toga prešlo se na pregledanje preostalog dijela pristiglog materijala-prijava, hronološki od broja 12, pa je na predmetnoj sjednici razmotreno ukupno 29 prijava. Ukupan budžet za sufinansiranje projekata na ovogodišnjem konkursu iznosi 150.000 eura.

2. Ramatranje dijela dostavljenog materijala- prijava

U odnosu na sadržaj ponudjenog materijala za 10 pregledanih projekata konstatovano je da: realizatori nemaju adekvatne reference za realizaciju projekata ovog tipa, budžeti su predimenzionirani i nerealno koncipirani, te isti nisu u korelaciji sa programskim aktivnostima, nije evidentna mogućnost dalje distribucije, aplicirala su fizička lica koja nemaju kapacitet u realizaciji kompleksnih projekata, tematski postoje projekti koji su nejasno definisani i dominantno pripadaju drugim oblastima koje nemaju akcenat na sferi kulture (rad i socijalna pitanja).

Predlog je da se iz formalnih razloga odbiju, jer isti na zadovoljavaju kriterijume konkursa.

Na narednoj sjednici zbog otvorenih pitanja i potrebe za dodatnim konsultacijama, uz prisustvo svih članova zaključeno je da će se određeni broj projekta dodatno razmatrati ili eventualno odbiti.

Predlog je da se podrži 12 projekata, uz mogućnost eventualnog odstupanja od ovog dogovora ukoliko se dodatnim razmatranjem članovi Komisije izjasne drugačije u odnosu na prvobitan stav.

Generalno je stav članova Komisije da su projektne ideje zanimljive, da nude određeni nivo inovativnosti u kome svakako ima prostora za unapređenje ali da je afirmacija dječijeg stvaralaštva potvrđena kroz sadržajnu ponudu na predmetnom konkursu, te da postoje zanimljive ideje koje bude kreativnost kod djece i mladih, a prisutni su jednako u autorskim kao i projektima čiji su sami konzumenti.

3. Dogovor o daljim aktivnostima

Sugestija jedne od članica Komisije Marije Backović u odnosu na ukupan ovogodišnji budžet konkursa je da se podrži manji broj kvalitetnih projekta u većem iznosu, što će biti razmotreno na sljedećoj sjednici jer se ostali članovi nisu koncizno izjasnili po ovom osnovu.

U skladu sa navedenim, na narednoj sjednici zakazanoj za 29.11.2024.godine, konačno će biti selektovani projekti planirani za podršku sa preciziranjem iznosa u kojima će Ministarstvo participirati u njihovoj realizaciji.

Sjednica je završena u 16 sati.

Zapisnik sačinila:

Sara Brajković



Predsjednik Komisije

Daniil Cerović



ZAPISNIK

sa sjednice Komisije za vrednovanje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti u 2024.godini pod nazivom „Rastimo uz kulturu“

Sjednica Komisije za vrednovanje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti u 2024. godini pod nazivom „Rastimo uz kulturu“, održana je 11. novembar 2024.godine, u Ministarstvu kulture i medija, Cetinje, sa početkom u 10:30 sati.

Sjednici su prisustvovali:

1. Sulejman Kujević, kulturni poslenik
2. Danijel Cerović, klasični gitarista

Online su bili prisutni:

- Tijana Gordić, likovna umjetnica
- Janko Jelić, književnik

Sjednici Komisije iz opravdanih razloga nije prisustvovala Marija Backović, psihološkinja, dramska pedagoškinja i producentkinja.

Sjednici su prisustvovali: Jelena Jovanović Nikolić, koordinatorka Komisije „Rastimo uz kulturu“; Ognjen Damjanović, sekretar Komisije „Rastimo uz kulturu“; Svetlana Višnjić, koordinatorka za selekciju prijava po oblastima i kriterijumima za utvrđivanje vrijednosti koje promovišu u kontekstu ciljeva predmetnog konkursa; Sara Brajković, koordinatorka Komisije „Rastimo uz kulturu“ stvaralaštvo za pravna pitanja, koja vodi zapisnik.

Za sjednicu je predložen i usvojen sljedeći

Dnevni red

1. Konstituisanje Komisije
2. Imenovanje Predsjednika Komisije
3. Utvrđivanje i usvajanje Poslovnika o radu
4. Razmatranje dijela dostavljenog materijala-prijava
5. Dogovor o daljem radu

1. Konstituisanje Komisije

Prisustvom većeg broja članova konstituisana je Komisija za vrednovanje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti u 2024.godini pod nazivom „Rastimo uz kulturu“.

Jelena Jovanović Nikolić v.d direktorica direktorata za kulturno umjetničko stvaralaštvo, podsjetila je prisutne na odredbe Zakona o kulturi u dijelu kriterijuma koji su validni za predmetni konkurs, a precizirani su u dijelu radnih zadataka Rješenjem Ministarstva kulture i medija broj 13-082/24-2628/2 od 06.11.2024.godine, koje im je uručeno neposredno prije održavanja sjednice. Rješenjem su između ostalog definisani zadaci Komisije i mandat koji traje do konačne realizacije projekata, a teče od dana donošenja rješenja. Od ukupnog broja pristiglih prijava (ukupno 61), razmotreno je 11 prijava. Ukupan budžet za sufinansiranje projekata na ovogodišnjem konkursi iznosi 150.000 eura.

2. Imenovanje Predsjednika Komisije

U međusobnom dogovoru članova, za predsjednika Komisije izabran je Danijel Cerović.

3. Utvrđivanje i usvajanje Poslovnika o radu

Komisija je potom prešla na utvrđivanje Poslovnika o radu, koji definiše način rada i odlučivanja, kriterijume za ocjenjivanje projekata, donošenje odluke i druga pitanja značajna za rad komisije.

Tekst predloženog Poslovnika je jednoglasno usvojen.

4. Razmatranje dijela dostavljenog materijala-prijava

Komisija je pregledala dio materijala (ukupno 11 prijava) sa pratećom dokumentacijom koji su načelno komentarisani bez zauzimanja konačnog stava, sa mogućnošću da se detaljnije na narednoj sjednici odluči o kompletnom materijalu. Generalan stav članova je da su projekti idejno kvalitetni ali da nisu detaljno razrađeni, te da u smislu projektnog iskustva i budžetskog projektovanju fali dodatnog iskustva.

Mišljanja su generalno jedinstvena ali je dogovor da se o svakoj pojedinačnoj prijavi detaljnije odlučuje na narednoj sjednici.

Sjednica je završena u 14 sati.

Zapisnik sačinila:

Sara Brajković





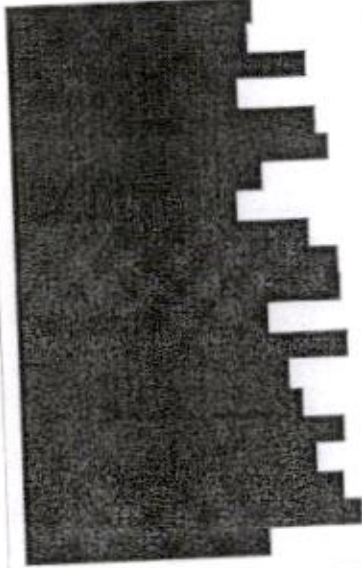




Predsjednik Komisije

Danijel Cerović



54.	<p>Vukan Pejović ████████████████████ 81000 Podgorica</p> <p>e-mail: ████████████████████ kontakt: ██████████</p>	<p><i>Dječija utopija Podgorica 2024 – 2025</i></p> <p>Ukupni troškovi: 6.500 € Tražena sredstva: 3.250 €</p>	<p>OBLAST: POZORIŠNA DJELATNOST + KINEMATOGRAFIJA realizacija animacije video bajki, basni i priča za djecu poznatih svjetskih pisaca koje će biti formatizovane u „online predstavu“ putem društvenih mreža i YouTube kanala, a gdje će dramski umjetnik, koristeći glas i govor kao dominantna glumačka sredstva kreirati razne likove. Ciljna grupa djeca do 15 godina. Projekat se bavi ljudskim vrijednostima kao što su prijateljstvo, mudrost, hrabrost, ljubav, empatija, kreativnost i lična odgovornost. Aplikant je tražio sufinansijsku podršku koja se odnosi na nabavku studijskog mikrofona, slušalica, uz autorski honorar čiji iznos može biti korigovan u zavisnosti od finalnog stava Komisije. Predata kompletna dokumentacija sa navedenim popisom svih bajki koje će biti producirane.</p>	<p>Komisija se izjasnila u odnosu na predmetni konkursni projekat da uvažava stvaralački rad mladog glumca čiji je projekat kompleksan, te sa aspekta sprovođenja istog fizičko lice nema kapacitete za njegovu realizaciju, prema kriterijumima i tekstu ovogodišnjeg konkursa. Dakle, imenovani po mišljenju Komisije u odnosu na dosadašnje iskustvo ne može producirati animaciju video bajki a istovremeno se naći u ulozi glumca naratora, te kao dramski umjetnik nema dovoljno prakse u samostalnom produciranju bajki navedenog formata. Idejno programski koncept projekta je osmišljen na visokom estetskom i dramskom nivo, ali da bi bio uspješno realizovan komisija ističe da aplikant mora angažovati stručno lice koje će izvršiti kompletnu produkciju animacije video bajki, basni i priča za djecu, formatiranjem u online predstavu i distribuirati ih putem internet platformi, dok će sadašnji aplikant biti glumac narator. Kako se u predmetnom slučaju radi o zatjevnijem projektu koji sublimira veći broj bajki, Komisija je smatrala da bi za neke buduće projekte bilo adekvatno uputiti aplikanta na razmatranje gdje bi u perspektivi projekat prijavio kao pravno lice, ukoliko priroda projekta i buduća distribucija u organizacionom, produkcionom i finansijskom smislu zahtijeva angažovanje više tehničkih lica, odnosno preporuka je da se</p>	<p>ODBIJEN</p>
-----	---	---	--	--	-----------------------

R. br.	Podnosilac zahtjeva	Podaci o projektu: Naziv projekta, traženi iznos	Ispunjenost uslova za podršku	Stav i mišljenje Komisije	Odobreni iznos
				angažuje producent koji će na nekim od narednih konkursnih modela podrške podnijeti prijavu za navedeni projekat umjesto dosadašnjeg lica (Vukana Pejovića), a da imenovani koji je sadašnji aplikant u tom slučaju bude glumac narator.	
55.	 	 			

Ministarstvo kulture i medija

Njegoševa 83
Cetinje 81250

Predmet: Zahtjev za slobodan pristup informacijama – Zapisnik sa konkursa „Rastimo uz kulturu“ 2024

Poštovani,

Na osnovu Zakona o slobodnom pristupu informacijama, molim da mi dostavite :

1. Zapisnik o radu komisije za konkurs „Rastimo uz kulturu“ 2024.
2. Ocjene i obrazloženja komisije u vezi sa projektom „Dječija utopija“ koji sam podnio na ovom konkursu.

Molim da mi odgovor dostavite u zakonskom roku na kućnu adresu:
ili putem e-maila:

Unaprijed zahvaljujem na razumijevanju i saradnji.

S poštovanjem,

X X

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA				
16.12.2024				
Broj	Podnosilac	Priglasilo	Priglasilo	Vrijednost
UPI-13-037/24-488/1				