



Broj: UPI 13-037/24-253/2

08.08.2024. godine

Na osnovu čl. 13 i 30 st. 1 i 5 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list CG“, br. 44/12 i 30/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Službeni list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po zahtjevu ☒ ☒
-, za slobodan pristup informacijama, evidentiran pod brojem UPI 13-037/24-253/1 od 05.08.2024. godine, Ministarstvo kulture i medija, donosi

RJEŠENJE

- 1. USVAJA SE** zahtjev za pristup informaciji ☒ ☒
☒ dijelu koji se odnosi na pristup informaciji – Godišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture i medija, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica.
- 2. ODBIJA SE** zahtjev za pristup informaciji ☒ ☒
☒ u dijelu koji se odnosi na pristup informaciji – Polugodišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture i medija, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica, zbog neposjedovanja informacije.
- 3.** Pristup informaciji iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja ostvariće se dostavljanjem Informacije elektronskim putem na adresu: ☒

Obrazloženje

☒ ☒ podnijela je Ministarstvu kulture i medija zahtjev za slobodan pristup informacijama, koji zahtjev je evidentiran kod Ministarstva kulture i medija pod brojem UPI 13-037/24-253/1 od 05.08.2024. godine, a koji se odnosi na pristup informacijama – Polugodišnji i godišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture i medija, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica.

Pristup informaciji tražen je dostavljanjem informacije putem pošte na adresu:
☒ ☒ ili elektronskim putem na adresu

Postupajući po podnijetom zahtjevu, utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu informacije bliže opisane tačkom 1 dispozitiva ovog rješenja, pa je cijenilo da predmetni zahtjev treba usvojiti kao osnovan, u skladu sa članom 13 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list CG“, br. 44/12 i 30/17), kojim je propisano da je organ vlasti dužan da podnosiocu zahtjeva omogući pristup informaciji ili njenom dijelu koji posjeduje.

U dijelu zahtjeva koji se odnosi na pristup informaciji bliže opisanoj u tački 2 dispozitiva ovog rješenja, uvidom u službeni dokumentaciju ovog organa, utvrđeno je da Ministarstvo kulture i medija, ne posjeduje informaciju - Polugodišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture i medija, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica. Naime, s obzirom da Odlukom o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica („Službeni list CG“ br. 75/17 i 117/20) nijesu propisani rokovi za dostavljanje polugodišnjeg i godišnjeg izvještaja o realizaciji programskog budžeta, Ministarstvo finansija, kao organ državne uprave nadležan za poslove budžeta, dostavlja potrošačkim jedinicama poseban akt u kojem određuje rok za dostavljanje izvještaja. S tim u vezi, Ministarstvo finansija nije dostavilo akt Ministarstvu kulture i medija sa

rokom za dostavljanje polugodišnjeg izvještaja o realizaciji programskog budžeta, te je predmetni zahtjev u ovom dijelu odbijen.

Članom 30 stav 1 i 5 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, propisano je da o zahtjevu za pristup informaciji ili ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 22 istog zakona, organ vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili njenom dijelu ili zahtjev odbija, kao i da rješenje kojim se odbija zahtjev za pristup informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija sadrži detaljno obrazloženje razloga zbog kojih se ne dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovna upotreba informacija.

Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja, neposredno ili preko ovog Ministarstva.



MINISTARKA

Tamara Vujović
dr Tamara Vujović

Dostavljeno:

- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a

Kontakt osoba: Milena Bošnjak

tel: 041/232-582, email: milena.bosnjak@mku.gov.me

Ljiljana Vujovic

From: Kabinet Kultura
Sent: ponedjeljak, 05. avgust 2024. 09:41
To: Ljiljana Vujovic
Subject: FW: Zahtjev za pristup informacijama
Attachments: Untitled-123.pdf

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 05. 08. 2024				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
UPI-	13-037	24-253/1		

From: X
Sent: Sunday, August 4, 2024 4:09 PM
To: Kabinet Kultura <binet.kultura@mku.gov.me>
Subject: Zahtjev za pristup informacijama

**MINISTARSTVO KULTURE
CRNA GORA**

kabinet.kultura@mku.gov.me

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 05. 08. 2024				
Org. jed.	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
UPI-18-037		124-253/1		

PREDMET: Zahtjev za slobodan pristup informacijama.

Na osnovu člana 3 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Službeni list Crne Gore“ br. 44/12 i 30/17), od gore navedenog organa molim informacije o:

Polugodišnji i godišnji izvještaj o realizaciji programskog budžeta Ministarstva kulture, u skladu sa članom 7 Odluke o načinu pripreme i sadržaja programskog budžeta potrošačkih jedinica.

Molim da mi se omogući pristup predmetnom dokumentu u cjelosti, ličnom dostavom kurirom na
X X ili elektronskim putem- e-mail-om na adresu X

Podgorica, 04.08.2024g.

X

X

X

Podnosilac zahtjeva za slobodan pristup informacijama



IZVJEŠTAJ O REALIZACIJI PROGRAMSKOG BUDŽETA

OPŠTE INFORMACIJE

40801 - Ministarstvo kulture i medija

Izjava o misiji:

na informisanje, razvoj kreativnih industrija koje obuhvataju produkciju kulturnih proizvoda i usluga iz oblasti intelektualne svojine.

Izjava o izvršenju programskog budžeta :

): \$! #) 4%+5G% ') " 5\$¾%4! & / . \$ / 6! W EKONOMSKA KLASIFIKACIJA

Ekonomska klasifikacija	тргѡ ѡѡѡѡѡ ѡ ѡѡѡѡѡѡ godini	Plan budžeta sa μѡѡѡѡѡѡѡ ѡ ѡѡѡѡѡѡ godini	LaΦѡѡѡѡѡ ѡ ѡѡѡѡѡѡ godini	Stopa izvršenja
4 - Izdaci	25,879,498.30	26,263,109.88	22,182,068.88	85.71 %
Εѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡ	15,770,146.95	16,176,637.76	14,348,661.69	90.99 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	9,288,871.83	9,401,551.97	9,063,213.21	97.57 %
411-1 - Neto zarade	6,857,985.22	6,954,320.83	6,820,715.87	99.46 %
411-2 - Porez na zarade	269,243.22	315,146.39	307,078.90	114.05 %
411-3 - Doprinosi na teret zaposlenog	1,332,621.11	1,332,892.72	1,305,266.41	97.95 %
411-4 - Doprinosi na teret poslodavca	776,044.07	743,109.93	584,293.69	75.29 %
411-5 - Opštinski prirez	52,978.21	56,082.10	45,858.34	86.56 %
ηѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡ	355,610.50	381,068.00	270,874.81	76.17 %
412-1 - Naknada za zimnicu	0.00	0.00	0.00	0.00 %
412-2 - Naknada za stanovanje i odvojeni život	2,000.00	1,800.00	0.00	0.00 %
412-3 - Naknada za prevoz	27,602.00	27,402.00	2,430.91	8.81 %
412-4 - Jubilarne nagrade	14,286.23	14,943.23	7,128.00	49.89 %
412-5 - Otpremnine	31,011.67	30,611.67	10,171.36	32.80 %
412-7 - Ostale naknade	280,710.60	306,311.10	251,144.54	89.47 %
413 - Rashodi za materijal	1,450,157.27	1,420,588.72	1,068,385.05	73.67 %
413-1 - Administrativni materijal	185,081.00	188,679.80	140,369.73	75.84 %
413-3 - Materijal za posebne namjene	441,129.00	433,429.00	277,620.81	62.93 %
413-4 - Rashodi za energiju	470,109.53	446,892.18	360,449.27	76.67 %
413-5 - Rashodi za gorivo	298,481.74	296,131.74	252,433.20	84.57 %
413-9 - Ostali rashodi za materijal	55,356.00	55,456.00	37,512.04	67.77 %
414 - Rashodi za usluge	1,873,765.24	1,970,153.23	1,358,486.31	72.50 %
414-1 - Službena putovanja	205,607.57	250,104.14	198,734.58	96.66 %
414-2 - Reprezentacija	32,423.56	44,610.44	35,249.15	108.71 %
414-3 - Komunikacione usluge	109,977.63	109,462.40	96,481.63	87.73 %
414-4 - Bankarske usluge i negativne kursne razlike	34,753.77	35,877.67	25,958.38	74.69 %
414-5 - Usluge prevoza	70,766.63	75,750.63	58,500.16	82.67 %
414-6 - Advokatske, notarske i pravne usluge	39,804.68	40,120.14	19,485.24	48.95 %
414-7 - Konsultantske usluge, projekti i studije	891,566.50	811,600.31	368,187.43	41.30 %
ѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡѡ	54,462.50	53,366.05	21,607.76	39.67 %
414-9 - Ostale usluge	434,402.40	549,261.45	534,281.98	122.99 %
ηѡѡѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡѡ	783,474.23	720,059.90	550,815.62	70.30 %
Εѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡѡ	512,728.08	450,628.08	337,300.33	65.79 %
Εѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡѡ ѡѡѡѡѡѡѡѡѡ	270,746.15	269,431.82	213,515.29	78.86 %
416 - Kamate	2.00	2.00	0.00	0.00 %
416-1 - Kamate rezidentima	2.00	2.00	0.00	0.00 %
417 - Renta	182,144.56	295,044.56	266,885.33	146.52 %
417-1 - Zakup objekata	156,744.56	270,644.56	260,312.33	166.07 %
417-2 - Zakup opreme	25,400.00	24,400.00	6,573.00	25.88 %
419 - Ostali izdaci	1,836,121.32	1,988,169.38	1,770,001.36	96.40 %
419-1 - Izdaci po osnovu isplate ugovora o djelu	1,073,134.92	1,254,283.91	1,202,982.66	112.10 %

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

) : \$! #) 4 % + 5 G % ') " 5 \$ ¾ % 4 ! & / . \$ / 6 ! W FUNKCIONALNA KLASIFIKACIJA

Funkcionalna klasifikacija	тргΩ öŸŠb\$ü† Ÿ Ÿ\$ΞŸóŸ godini	Plan budžeta sa μoŸΨ/ŸΩ†Ψ† Ÿ Ÿ\$ΞŸóŸ godini	LaΦoφ\$Ω/Ÿ Ÿ Ÿ\$ΞŸóŸ godini	Stopa izvršenja
08 - SPORT, KULTURA I RELIGIJA	25,879,498.30	26,263,109.88	22,182,068.88	85.71 %
082 - Usluge kulture	20,872,089.14	21,116,240.94	18,321,558.44	87.78 %
0820 - Usluge kulture	20,872,089.14	21,116,240.94	18,321,558.44	87.78 %
085 - Sport, kultura i religija - istraživanja i razvoj	1,737,479.55	1,198,938.64	658,056.59	37.87 %
0850 - Sport, kultura i religija - istraživanja i razvoj	1,737,479.55	1,198,938.64	658,056.59	37.87 %
086 - Sport, kultura i religija - neklasifikovano na drugom mjestu	3,269,929.61	3,947,930.30	3,202,453.85	97.94 %
0860 - Sport, kultura i religija - neklasifikovano na drugom mjestu	3,269,929.61	3,947,930.30	3,202,453.85	97.94 %

Programska klasifikacija	Plan budžeta u €	Plan budžeta sa muškim i ženskim godini	Plan budžeta u €	Stopa izvršenja
hronični rashodi	11,500.00	8,500.00	7,483.10	65.07 %
413 - Rashodi za materijal	69,241.00	60,244.35	44,460.76	64.21 %
414 - Rashodi za usluge	83,020.00	83,120.00	63,155.08	76.07 %
ostali prihodi i izdaci	102,357.00	80,357.00	54,319.29	53.07 %
417 - Renta	9,400.00	9,400.00	986.15	10.49 %
419 - Ostali izdaci	64,977.00	65,277.00	63,990.03	98.48 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	10,752.00	10,752.00	4,488.00	41.74 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	10,752.00	10,752.00	4,488.00	41.74 %
44 - Kapitalni izdaci	13,500.00	13,500.00	11,515.99	85.30 %
441 - Kapitalni izdaci	13,500.00	13,500.00	11,515.99	85.30 %
5. Izdaci	2,511,649.85	2,607,008.64	2,343,842.85	93.32 %
4 - Izdaci	2,511,649.85	2,607,008.64	2,343,842.85	93.32 %
4.1 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	2,186,289.85	2,296,648.64	2,130,200.04	97.43 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	1,262,612.63	1,268,507.97	1,240,720.16	98.27 %
hronični rashodi	30,610.00	30,210.00	17,330.63	56.62 %
413 - Rashodi za materijal	175,000.00	161,500.00	134,979.59	77.13 %
414 - Rashodi za usluge	155,435.22	193,384.62	182,401.77	117.35 %
ostali prihodi i izdaci	270,000.00	231,363.67	173,398.63	64.22 %
417 - Renta	15,000.00	15,000.00	8,470.00	56.47 %
419 - Ostali izdaci	277,632.00	396,682.38	372,899.26	134.31 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	75,360.00	75,360.00	75,360.00	100.00 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	75,360.00	75,360.00	75,360.00	100.00 %
44 - Kapitalni izdaci	250,000.00	235,000.00	138,282.81	55.31 %
441 - Kapitalni izdaci	250,000.00	235,000.00	138,282.81	55.31 %
20 020 002 009 - Djelatnost Filmskog centra	2,344,419.26	2,344,419.26	2,162,046.36	92.22 %
4 - Izdaci	2,344,419.26	2,344,419.26	2,162,046.36	92.22 %
4.1 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	507,918.26	559,187.38	501,805.49	98.80 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	134,605.26	134,605.26	116,432.76	86.50 %
hronični rashodi	48,001.00	61,421.00	63,704.67	132.72 %
413 - Rashodi za materijal	13,260.00	14,560.00	13,350.35	100.68 %
414 - Rashodi za usluge	219,600.00	244,011.72	209,837.92	95.55 %
ostali prihodi i izdaci	10,000.00	10,822.00	9,808.64	98.09 %
416 - Kamate	1.00	1.00	0.00	0.00 %
417 - Renta	31,500.00	31,500.00	29,105.37	92.40 %
419 - Ostali izdaci	50,951.00	62,266.40	59,565.78	116.91 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	1,833,000.00	1,781,730.88	1,655,162.40	90.30 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	1,833,000.00	1,781,730.88	1,655,162.40	90.30 %
44 - Kapitalni izdaci	3,501.00	3,501.00	5,078.47	145.06 %
441 - Kapitalni izdaci	3,501.00	3,501.00	5,078.47	145.06 %

): \$! #) 4%+5G% ') " 5\$¼%4! & / . \$ / 6! W PROGRAMSKA KLASIFIKACIJA

Programska klasifikacija	Plan budžeta u ú\$ëÏðò ° ú\$ò	Plan budžeta sa μoúΨ/§Ω†Ψ† Ï ú\$ëÏðò godini	αφφ\$Ω/§ Ï ú\$ëÏðò godini	Stopa izvršenja
20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti	1,367,479.55	857,687.43	444,438.62	32.50 %
tóù/§ëò ù\$ ë†μòú†PQú° αΩ†æ†Λ† α† ëÏPúÏoÏ	974,479.55	464,687.43	209,467.62	21.50 %
4 - Izdaci	974,479.55	464,687.43	209,467.62	21.50 %
Ε\$ëÏðò ðα\$†ò	224,479.55	155,420.36	64,694.62	28.82 %
414 - Rashodi za usluge	214,479.55	145,420.36	64,694.62	30.16 %
w†σ†ú\$ò α† ú\$ëÏð\$ ú\$ob†φ†Ω/§	10,000.00	10,000.00	0.00	0.00 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	160,000.00	160,000.00	120,000.00	75.00 %
432 - Ostali transferi	160,000.00	160,000.00	120,000.00	75.00 %
44 - Kapitalni izdaci	590,000.00	149,267.07	24,773.00	4.20 %
441 - Kapitalni izdaci	590,000.00	149,267.07	24,773.00	4.20 %
20 020 003 002 - Kreativne industrije	393,000.00	393,000.00	234,971.00	59.79 %
4 - Izdaci	393,000.00	393,000.00	234,971.00	59.79 %
Ε\$ëÏðò ðα\$†ò	83,000.00	83,000.00	0.00	0.00 %
414 - Rashodi za usluge	83,000.00	83,000.00	0.00	0.00 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	310,000.00	310,000.00	234,971.00	75.80 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	230,000.00	230,000.00	199,971.00	86.94 %
432 - Ostali transferi	80,000.00	80,000.00	35,000.00	43.75 %
ζ†φúú† ùæÏφ†Ω/§ ð o†αφò ìÏPúÏoΩ\$ ð†φúúΩ\$	9,138,622.52	9,234,078.67	7,862,543.35	86.04 %
20 021 001 - Kulturna baština	1,346,595.99	1,335,745.99	903,778.71	67.12 %
t ú\$òφë† ðúo†bðφ†Ω/Ï ð α†φúúò ëÏPúÏoΩú° Ω†σP\$†	1,228,574.25	1,217,724.25	886,241.78	72.14 %
4 - Izdaci	1,228,574.25	1,217,724.25	886,241.78	72.14 %
Ε\$ëÏðò ðα\$†ò	58,574.25	68,409.97	33,256.78	56.78 %
hóú†† PæΩ† μoúΨ†Ω/†	15,000.00	21,600.00	12,414.70	82.76 %
414 - Rashodi za usluge	21,674.25	21,674.25	5,366.36	24.76 %
419 - Ostali izdaci	21,900.00	25,135.72	15,475.72	70.67 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	1,170,000.00	1,149,314.28	852,985.00	72.90 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	970,000.00	719,314.28	456,485.00	47.06 %
432 - Ostali transferi	200,000.00	430,000.00	396,500.00	198.25 %
20 021 001 002 - Crnogorska nacionalna komisija za UNESCO	118,021.74	118,021.74	17,536.93	14.86 %
4 - Izdaci	118,021.74	118,021.74	17,536.93	14.86 %
Ε\$ëÏðò ðα\$†ò	58,020.74	58,020.74	17,536.93	30.23 %
414 - Rashodi za usluge	43,020.74	41,920.74	1,458.73	3.39 %
419 - Ostali izdaci	15,000.00	16,100.00	16,078.20	107.19 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	60,001.00	60,001.00	0.00	0.00 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	60,001.00	60,001.00	0.00	0.00 %
20 021 002 - Muzejska djelatnost	4,643,354.50	4,749,160.65	4,100,548.59	88.31 %
20 021 002 002 - Djelatnost Narodnog muzeja	2,635,845.00	2,636,695.00	2,167,121.72	82.22 %
4 - Izdaci	2,635,845.00	2,636,695.00	2,167,121.72	82.22 %

): \$! #) 4%+5G% ') " 5\$¼%4! & / . \$ / 6! W PROGRAMSKA KLASIFIKACIJA

Programska klasifikacija	Plan budžeta u ú\$ëÏðóÀ º ú\$ëÏðóÀ	Plan budžeta sa μoúΨ/ΣΩΨΨΨ Ψ ú\$ëÏðóÀ godini	αφoφ\$Ω/Σ Ψ ú\$ëÏðóÀ godini	Stopa izvršenja
414 - Rashodi za usluge	26,062.55	27,734.55	24,466.02	93.87 %
włσ'łúŚŃ ał ú\$ëÏðóÀ ú\$óvłφłΩł\$	5,200.00	5,200.00	3,336.87	64.17 %
417 - Renta	30,492.00	30,492.00	27,951.00	91.67 %
419 - Ostali izdaci	33,380.00	33,608.00	30,171.92	90.39 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	12,143.56	11,923.56	10,753.56	88.55 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	12,143.56	11,923.56	10,753.56	88.55 %
44 - Kapitalni izdaci	5,800.00	5,220.00	4,772.08	82.28 %
441 - Kapitalni izdaci	5,800.00	5,220.00	4,772.08	82.28 %
20 021 004 - Konzervatorska djelatnost i arheologija	1,223,830.47	1,223,830.47	1,026,638.78	83.89 %
{μoúφú\$ΣΩλ\$ ÷óΩa\$φoφłóŃłł ł ło'ł\$úóúφ÷Ń'ł úoúołvłφłΩłł	1,223,830.47	1,223,830.47	1,026,638.78	83.89 %
4 - Izdaci	1,223,830.47	1,223,830.47	1,026,638.78	83.89 %
£\$ëÏðóÀ ła\$łóŃ	1,160,485.47	1,160,485.47	977,053.78	84.19 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	780,229.96	780,229.96	753,598.25	96.59 %
hσúłłłł łoŃΩłł μoúΨłΩłł	32,435.00	33,092.00	16,631.57	51.28 %
413 - Rashodi za materijal	113,968.00	113,968.00	51,739.47	45.40 %
414 - Rashodi za usluge	116,124.86	115,467.86	65,763.82	56.63 %
włσ'łúŚŃ ał ú\$ëÏðóÀ ú\$óvłφłΩł\$	8,161.65	8,161.65	8,161.65	100.00 %
419 - Ostali izdaci	109,566.00	109,566.00	81,159.02	74.07 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	52,420.00	52,420.00	40,660.00	77.57 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	52,420.00	52,420.00	40,660.00	77.57 %
44 - Kapitalni izdaci	10,925.00	10,925.00	8,925.00	81.69 %
441 - Kapitalni izdaci	10,925.00	10,925.00	8,925.00	81.69 %
20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija	1,577,519.12	2,243,293.74	1,849,487.70	117.24 %
{úoŃŃΩŃ ł úμ\$ołúŃφΩŃ μúσoúφŃ a ŃΩŃúłoúoúφł ÷ŃoúŃo\$ ł Ψ\$ŃŃłł	1,577,519.12	2,243,293.74	1,849,487.70	117.24 %
20 023 001 001 - Upravljanje i administracija Ministarstva kulture i medija	1,480,518.12	2,046,321.99	1,796,280.32	121.33 %
4 - Izdaci	1,480,518.12	2,046,321.99	1,796,280.32	121.33 %
£\$ëÏðóÀ ła\$łóŃ	1,103,516.12	1,277,591.05	1,109,553.66	100.55 %
411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca	701,973.62	692,792.55	593,132.46	84.49 %
hσúłłłł łoŃΩłł μoúΨłΩłł	22,640.50	22,640.50	16,911.53	74.70 %
413 - Rashodi za materijal	11,401.00	19,701.00	16,247.71	142.51 %
414 - Rashodi za usluge	194,199.00	208,455.00	198,362.77	102.14 %
włσ'łúŚŃ ał ú\$ëÏðóÀ ú\$óvłφłΩł\$	15,201.00	16,901.00	9,722.91	63.96 %
417 - Renta	1.00	113,901.00	113,900.00	11390000.00 %
419 - Ostali izdaci	158,100.00	203,200.00	161,276.28	102.01 %
43 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	366,001.00	757,730.94	665,423.29	181.81 %
431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru	366,001.00	757,730.94	665,423.29	181.81 %

. !02%\$!+ /346!2% . 5)305 .*!6! .*5 #),*%6!)) . \$)+!4/2! 5l) . +!

11 054 - MEDIJI

Opis programa:

Promocija medijskog pluralizma koji je suštinski najznačajniji za funkcionisanje demokratskog društva, i koji predstavlja osnov za slobodu izražavanja i informisanja.

PREGLED CILJEVA PROGRAMA

Podrška medijskog pluralizma, slobode izražavanja, slobodnog osnivanja medija, javnosti medijskog vlasništva, transparentnosti oglašavanja u medijima, zaštite medijskog pluralizma, prava, obaveze i odgovornosti u informisanju, zaštita posebnih prava

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

Cilj - Podsticanje pluralizma i medijske raznolikosti crnogorskim medijima kroz finansijsku osnivanja medija, javnosti medijskog vlasništva, transparentnosti oglašavanja u medijima, zaštite medijskog pluralizma, prava, obaveze i odgovornosti u informisanju, zaštita posebnih prava

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Finansiranje projekata u oblasti informisanja, obezbjeđivanjem finansijskih sredstava za pružanje javnih usluga preko Fonda za podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

11 054 001 - MEDIJSKI PLURALIZAM

Opis potprograma:

Podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija kojima se garantuje transparentno finansiranje internet publikacija, štampanih medija na osnovu čega omogućava da pruže širok spektar informacija i sadržaja sa punom nezavisnošću.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

Programski KOD - 11 054 001 - Medijski pluralizam

finansiranje programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

Programski KOD - 11 054 001 - Medijski pluralizam

Programski KOD - 11 054 001 001 - Podrška razvoju medijskog pluralizma

#EÏ ь ÑÄÇÜÄÏÇ İEØÄDİÇ İ ÈEÄDÖEİÖ ÍÊÊ ÖÖÇÆÖÖÄÖÄ ÜÄ ÖÖ×LÄDİÇ İÄØDEÊ ×Öİ×EÄ ÖÖÇ ÍÑ &ÑDÆÄ ÜÄ podsticanje pluralizma i raznovrsnosti medija

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Na osnovu l' lana 17 stav 1 Zakona o medijima i Pravilnika o raspodjeli sredstava za štampane medije i internetske publikacije i javnog konkursa za finansiranje medijskih sadržaja u dnevnim i nedjeljnim štampanim medijima i internetskim publikacijama i finansiranje operativnih troškova razli' itih mehanizama samoregularcije u 2023. godini, donijeta je Odluka o raspodjeli sredstava iz podfonda za dnevne i nedjeljne štampane medije i internetske publikacije i finansiranju operativnih troškova razli' itih mehanizama samoregularcije u iznosu od 440.042,99.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj podržanih projekata na osnovu javnog konkursa	broj	2022	46.00	50.00	57.00	Oduka o raspodjeli sredstava

Opis indikatora:

broj održanih projekata na osnovu sprovedene procedure javnog konkursa za finansiranje medijskih sadržaja u dnevnim i nedjeljnim štampanim medijima i na internetskim publikacijama i finansiranje operativnih troškova razli' itih mehanizama samoregulacije

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

na konkursu Ministarstva kulture i medija za finansiranje medijskih sadržaja u dnevnim i nedeljnim štampanim medijima i internetskim publikacijama i za finansiranje operativnih troškova razli' itih mehanizama samoregulacije u 2023.godini finansirano je 54 projekta koje l e realizovati dnevni i nedjeljni štampani mediji i internetske publikacije i 3 zahtjeva za finansiranje razli' itih mehanizamna samoregulacije u iznosu 440.042,99 eura (decembar 2023.). Cilj konkursa je podrška proizvodnji medijskih sadržaja od zna' aja za ostvarivanje javnog interesa. Finansirani su projekti koji se fokusiraju na promociju kulturne raznolikosti, ol' uvanje tradicije i identiteta Crne Gore, evropske integracije, aktuelne društvene, politil' ke i ekonomske teme, nauku, kulturu, umjetnost, obrazovanje, zaštitu prava manjinskih zajednica, djecu, sport, zaštitu životne sredine, zdravlje, poljoprivredu, borbu protiv korupcije, podršku ranjivim kategorijama društva te promociju medijske pismenosti i profesionalizma.

Cilj - finansiranje programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Na osnovu l' lana 17 stav 3 Zakona o medijima i Pravilnika o raspodjeli sredstava za štampane neprofitne medije, i javnog konkursa za finansiranje programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima u 2023. godini, donijeta je Odluka o finansiranju programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima u iznosu od 60.000.

) . \$)+! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj podržanih projekata	broj	2023	10.00	10.00	10.00	odluka o raspodjeli sredstava
Opis indikatora: broj podržanih projekata za finansiranje programskih sadržaja u štampanim neprofitnim medijima na osnovu sprovedene procedure javnog konkursa						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: Na osnovu sprovedene procedure konkursa, Ministarstvo kulture i medija finansiralo je ukupno 10 programskih sadržaja od javnog interesa koji su realizovali štampani neprofitni mediji u 2023. godini u iznosu od 60.000.						

11 054 001 002 - PRENOS RADIO DIFUZNOG SIGNALA NA TERITORIJI CRNE GORE PREKO RADIO DIFUZNOG PREDAJNIKA

Opis aktivnosti:

Prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

U skladu sa članom 22 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i televizija Crne Gore i na osnovu Zakona o budžetu za 2023. godinu, zaključen je ugovor između Ministarstva kulture i medija i Radio difuznog centra Crne Gore, kojim su uređena međusobna prava i obaveze u vezi sa našim i uslovima troškova prenosa i emitovanja programa Radio i Televizije Crne Gore putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio difuznih frekvencija u iznosu od 743.604,72.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

U skladu sa članom 22 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i televizija Crne Gore i na osnovu Zakona o budžetu za 2023. godinu, zaključen je ugovor između Ministarstva kulture i medija i Radio difuznog centra Crne Gore, kojim su uređena međusobna prava i obaveze u vezi sa našim i uslovima troškova prenosa i emitovanja programa Radio i Televizije Crne Gore putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio difuznih frekvencija u iznosu od 743.604,72.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

U skladu sa članom 22 Zakona o nacionalnom javnom emiteru Radio i televizija Crne Gore i na osnovu Zakona o budžetu za 2023. godinu, zaključen je ugovor između Ministarstva kulture i medija i Radio difuznog centra Crne Gore, kojim su uređena međusobna prava i obaveze u vezi sa našim i uslovima troškova prenosa i emitovanja programa Radio i Televizije Crne Gore putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio difuznih frekvencija u iznosu od 743.604,72.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 11 054 - Mediji

Programski KOD - 11 054 001 - Medijski pluralizam

Programski KOD - 11 054 001 002 - Prenos radio difuznog signala na teritoriji Crne Gore preko radio difuznog predajnika

#EII Ъ ÑÄÇÜÀÌÇ İEØÄDÌÇ ĐÇÒÒÇ ÍEÆDÑÉ È ÖÉE×ÔDÑÉ ÔÒÇĐÑÕÄ ÔÄÆEÑ ÆEE×ÜDEÊ ÖÉEĐÄÏÄ ÍÑÌÇ Ç İ EÖ×ÌÇ
RTCG

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Budžetom Crne Gore obezbjeđuju se sredstva za plaćanje troškova prenosa i emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio-difuznih frekvencija, koje vrši pravno lice za prenos i emitovanje radiodifuznih signala, koje osniva Vlada.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
brzina prenesenih podataka	mbps	2022	8.00	8.00		izvještaj RDC

Opis indikatora:

brzina prenesenih podataka za prenos emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Ministarstvo kulture i medija i "Radio-difuzni centar" d.o.o. iz Podgorice, zaključili su Ugovor o naćinu i uslovima plaćanja troškova prenosa i emitovanja programa RTCG putem zemaljskih sistema i putem elektronskih komunikacionih mreža bez upotrebe radio-difuznih frekvencija. U skladu sa članom 7 Ugovora, predvićeno je da ministarstvo po prijemu mjesećnog obraćuna troškova Drućtva i izvjećtaja o mjesećnom emitovanju radio i televizijskog programa RTCG, u obavezi da u roku od pet dana donese rjesenje u visini od iznosa odrećlenih mjesećnim planom potroćnje Ministarstva finansija i da ga dostavi Drućtvu. Uvidom u dokumentaciju "Radio-difuznog centra" nijesu evidentirani neopravdani prekidi, smetnje i nedostaci u prenosu i emitovanju programa RTCG, kao i da su uredno dostavljeni obraćuni troćkova i izvjećtaji o mjesećnom emitovanju radio i televizijskog programa RTCG, na osnovu l'ega su vrćena plaćanja.

02 / \$5+ #)*!) 5 - *%4 .)| + / 346! 2! , ! 46 /

Opis programa:

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva stvaranjem materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za ostvarivanje utvrđenog javnog interesa u ovoj oblasti i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore; implementacija mjera i aktivnosti utvrđenih strateškim dokumentima; finansiranje i sufinansiranje programa i projekata iz oblasti književnosti i izdavaštva, prevodilaštva, likovnih umjetnosti, muzičke i izvedbenih djelatnosti, kreativnih industrija, amaterizma, manifestacija i festivala, statusnih pitanja umjetnika i stručnjaka u kulturi, unapređivanje međunarodne saradnje, uloge i kontribucija u međunarodnim programima saradnje, normativno uređivanje djelatnosti kulture.

Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 opština na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Kroz realizaciju mjera: izgradnja novih objekata, rekonstrukcija i adaptacija postojećih objekata, unapređenje postojećih tehnoloških i prostornih uslova ustanova kulture na nacionalnom i opštinskom nivou, ravnomjerna zastupljenost kulturne infrastrukture u kontekstu demografskih potreba, adaptacija objekata kulture radi povećanja dostupnosti osobama smanjene pokretljivosti i osobama sa invaliditetom.

Kulturne i kreativne industrije identifikovane su kao oblast koja treba da doprinese valorizaciji kreativnog i kulturnog potencijala kojim raspolaže Crna Gora.

Podrška kroz transfere sredstava lokalnim samoupravama i javnim ustanovama kulture.

Realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti, muzičke djelatnosti, kinematografskog sadržaja,

prikupljanje i zaštita igranih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova crnogorske produkcije, filmova crnogorskih autora, te filmova proizvedenih u Crnoj Gori i o Crnoj Gori.

PREGLED CILJEVA PROGRAMA

uspostaviti profesionalan, efikasan, umrežen i stabilan javni sektor u kulturi

Cilj - uspostaviti profesionalan, efikasan, umrežen i stabilan javni sektor u kulturi

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja: Unapređenje zakonsko-regulatornog okvira u kulturi kroz analizu primjene i dalje usaglašavanje s međunarodnim standardima i praksama Iniciranje odgovarajućih izmjena ili dopuna zakonskih rješenja iz nadležnosti drugih resora, kojima se direktno ili indirektno podstiče razvoj kulture Inoviranje pravnog okvira u kulturi Jačanje institucionalnih kapaciteta u kulturi

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj donijetih zakonskih i podzakonskih akata	broj	2022	0.00	4.00	0.00	Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027

Opis indikatora: Unapređenje zakonsko-regulatornog okvira u kulturi kroz analizu primjene i dalje usaglašavanje s međunarodnim standardima i praksama
Obrazloženje ostvarenog rezultata: U toku 2023. godine, na osnovu Nacionalnog programa razvoja kulture 2023-2027. godine, odrađene su početne aktivnosti na analizi primjene i potrebe inoviranja Zakona o kulturi.

ბ +5,452 . / 5 - *%4 .)I+ / 346!2! , !α46 /

Opis potprograma:

Podrška razvoju kulturno-umjetničkog stvaralaštva stvaranjem materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za ostvarivanje utvrđenog javnog interesa u ovoj oblasti i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore; implementacija mjera i aktivnosti utvrđenih strateškim dokumentima; finansiranje i sufinansiranje programa i projekata iz oblasti književnosti i izdavaštva, prevodilaštva, likovnih umjetnosti, muzičke i izvedbenih djelatnosti, kreativnih industrija, amaterizma, manifestacija i festivala, statusnih pitanja umjetnika i stručnjaka u kulturi, unapređivanje međunarodne saradnje, uloge i kontribucija u međunarodnim programima saradnje, normativno uređivanje djelatnosti kulture

Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 općina na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Potprogram se ostvaruje kroz raspodjelu sredstava putem javnog konkursa namijenjen programima i projektima kojima su realizatori lokalne samouprave na sjeveru, programima i projektima koji doprinose institucionalnoj saradnji i razmjeni sa drugim regijama, kao i pojedincima i autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

w†aΦŭΛ ∩ μo\$α\$Ωú†ŌΛ† ΞŸPŭŸoΩŭ ΨΛΣúΩœΞŬ° σúΦ†o†P†φúΦŭ tŭŚσúŌ†Λ o†aΦŭΛ ∩ μo\$α\$Ωú†ŌΛ† ΞŸPŭŸoΩŭ ΨΛΣúΩœΞŬ° σúΦ†o†P†φúΦŭ ΨσΦ\$oΩŭΛ regiji Crne Gore.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°otΨσΞ Yh5 toúŚŸŒŒ† Œ ŸΨ/ŞúΩŒΞŸ súΦto†P†φúΦŸ

toú°otΨσΞ Yh5 ΥŸPúŸoΩŸ ŸΨ/ŞúΩŒΞŸ súΦto†P†φúΦŸ

#EŸŸ ь 2ÄÜØŸİ Ē ÒÔÇÜÇĐŌÄĖİÄ Í×ÎŌ×ŌĐŸ× İ İÇŌĐĖĖ ÍŸÉ ŐŐÄŐŐİÄŸĤŐŐÄŸ ŐŸÆŐŐĖÄŸİ ŐÄÜØŸİÄ Ē ÒÔÇÜÇĐŌÄĖİÄ
Í×ÎŌ×ŌĐŸ× İ İÇŌĐĖĖ ÍŸÉ ŐŐÄŐŐİÄŸĤŐŐÄŸ × ŐİÇŐÇŐĐŸİ ŐÇĖĖĖ #ŐĐÇ ' ŸŐÇŸŸ

Образложение сprovedених активностей которые доприносе постизанжу цилја:

Podrĝka razvoju kulturno-umjetnil' kog stvaralaĝtva stvaranjem materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za ostvarivanje utvrĽenog javnog interesa u ovoj oblasti i obezbjeĽivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore; implementacija mjera i aktivnosti utvrĽenih strateĝkim dokumentima; finansiranje i sufinansiranje programa i projekata iz oblasti knjiŹevnosti i izdavaštva, prevodilaštva, likovnih umjetnosti, muzil' ke i izvedbenih djelatnosti, kreativnih industrija, amaterizma, manifestacija i festivala, statusnih pitanja umjetnika i struĽnjaka u kulturi, unapreĽivanje meĽunarodne saradnje, ul' eĝĽ e i kontribucija u meĽunarodnim programima saradnje, normativno ureĽivanje djelatnosti kulture
Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetnil' kog stvaralaĝtva od posebnog znaĽaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 opĝtina na sjeveru Crne Gore i obezbjeĽivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Potprogram se ostvaruje kroz raspodjelu sredstava putem javnog konkursa namijenjen programima i projektima l' iji su realizatori lokalne samouprave na sjeveru, programima i projektima koji doprinose institucionalnoj saradnji i razmjeni sa drugim regijama, kao i pojedincima Ÿ autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata.

). . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

σὺ δὲ ἴσθι ὅτι οὐκ ἔστιν ἡμεῖς οἱ ἄνθρωποι, ἀλλὰ ὁ θεὸς ὁ ἀποκαταστήσει τὴν δικαιοσύνην τοῦ λαοῦ σου, ὁ ὅστις ἐκείνους ἀποκαταστήσει.

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 toŭŚŶΞŌΛ† ŧ ŶΨΛŞŮΩŹΞŮ sŭΦ†oŭ†ŕ†ŕŭŕŭ

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 YŶŕŭŶoΩŮ ŶΨΛŞŮΩŹΞŮ sŭΦ†oŭ†ŕ†ŕŭŕŭ

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 tŭŚoŕΞ† ΞŶŕŭŶoΩŮ ŶΨΛŞŮΩŹΞŮΨ sŭΦ†oŭ†ŕ†ŕŭŕŭŶ

#EŶŶ ь Ō×EĖDĀĐŌĖŌĀĐİÇ ŌŌŶİÇ Í ĀŌĀ Ė ŌŌŶĖŌĀ İ Ā ĖŮ ŶĀİĀŌŌĖ Í ×ŶŌ×ŌĐŶ × İ İÇŌĐĖĖ Í ŶĖ ŌŌŌĀŌĀİĀŶŌŌĀ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

U toku 2023. godine, na osnovu sprovedene procedure Javnog konkursa za sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva u 2023. godini, kojim je odobreno sufinansiranje programa i projekata u iznosu od 925.613,00, od čega 200.758,00 u oblasti razvoja kulture na sjeveru.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
podrška programa i projekata iz oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva	broj	2022	124.00	180.00	188.00	Odluka o sufinansiranju programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva
Opis indikatora:						
podrška programa i projekata iz oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva odlukom o sufinansiranju programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva						
Obrazloženje ostvarenog rezultata:						
U toku 2023. godine, na osnovu sprovedene procedure Javnog konkursa za sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva u 2023. godini, kojim je odobreno sufinansiranje programa i projekata u iznosu od 724.855.						

20 020 001 002 - RAZVOJ KULTURE NA SJEVERU

Opis aktivnosti:

Realizacija programa iz oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva od posebnog značaja za razvoj i kulturnu ponudu u 13 općina na sjeveru Crne Gore i obezbjeđivanje ravnomjernog razvoja kulture na cijeloj teritoriji Crne Gore.

Potprogram se ostvaruje kroz raspodjelu sredstava putem javnog konkursa namijenjen programima i projektima koji su realizatori lokalne samouprave na sjeveru, programima i projektima koji doprinose institucionalnoj saradnji i razmjeni sa drugim regijama, kao i pojedincima i autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata.

Takođe, u okviru programa obezbjeđuje se finansijska podrška međunarodnoj manifestaciji Ratković eve vel'eri poezije u Bijelom Polju, koja ima status od posebnog značaja

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

U 2023. godini je na osnovu procedure javnog konkursa Odlukom o sufinansiranju programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva u 2023. godinu, za projekte razvoja kulture na sjeveru.

Dodatno, sa navedene aktivnosti podržana je i manifestacija od posebnog značaja za kulturu Ratković eve vel'eri poezije.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Stavka 431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru: Ova stavka obuhvata transferiranje sredstava iz budžeta općine na sjeveru Crne Gore u korist lokalne samouprave, kao i pojedincima i autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata.

432 - Ostali transferi:

Stavka 432 - Ostali transferi: Ova stavka obuhvata transferiranje sredstava iz budžeta općine na sjeveru Crne Gore, kroz ukupno 66 projekata.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Stavka 431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru: Ova stavka obuhvata transferiranje sredstava iz budžeta općine na sjeveru Crne Gore u korist lokalne samouprave, kao i pojedincima i autorima sa sjevera koji su realizatori sopstvenih autorskih projekata.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°oŭΨσΞ Yh5 toŭŚŶΞŌΛ† ŶΨΛŞŮΩŋΞŮ súΦ†oŭ†φŭΦŮ

toŭ°oŭΨσΞ Yh5 YŶPŭŶoΩŮ ŶΨΛŞŮΩŋΞŮ súΦ†oŭ†φŭΦŮ

Programski KOD - 20 020 001 002 - Razvoj kulture na sjeveru

#EŦŦ ь Ō×EĖDĀĐŌĖŌĀĐİÇ ŌŌŦİÇ Í ĀŌĀ Ė ŌŌŦĖŌĀ İ Ā ĖŮ ŦĀĪĀŌŌĖ Í ×ĪŌ×ŌĐŦ × İ İÇŌĐĖĖ Í ŦĖ ŌŌŌĀŌĪĀĤŌŌĀ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

sufinansiranje projekata i programa iz oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva na osnovu procedure javnog konkursa

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
podrška programa i projekata iz oblasti ΞŶPŭŶoΩŮ ŶΨΛŞŮΩŋΞŮ° stvaralaštva	broj	2022	31.00	60.00	66.00	Odluka o sufinansiranju programa i projekata od aΩ†Ė†Λ† a† ostvarivanje javnog interesa

Opis indikatora:

podrška programa i projekata iz oblasti kulturno umjetničkog stvaralaštva na osnovu Odluke o sufinansiranju

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

U toku 2023. godine podržano je kroz Odluku za sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa, 66 projekata.

20 020 001 005 - PODRŠKA ZA RAZVOJ KULTURE DJECE I MLADIH

Opis aktivnosti:

Nedovoljna ponuda kvalitetnih kulturnih sadržaja za djecu u Crnoj Gori može se tretirati kao jedan od razloga za neadekvatne prilike na koji djeca provode svoje slobodno vrijeme. Na postojanje krize kulture za djecu, mlade i roditelje ukazuju rezultati istraživanja Agencije za elektronske medije Crne Gore i UNICEF-a o djeci, roditeljima i medijima u Crnoj Gori, koje je za njihove potrebe sproveo Ipsos strategic marketing, tokom avgusta 2018. godine, na nacionalno reprezentativnom uzorku od 1.055 roditelja i 655 djece uzrasta od četiri do 17 godina. Generalni zaključak istraživanja je da dok vrijeme provodimo kraj ekrana, negdje spolja se odvija realan život u kome se grade neprocjenjiva, relevantna životna iskustva i postavljaju temelji za lične, socijalne, kulturne i moralne vrijednosti.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Na konkursu Kultura mladih-kultura budućnosti u okviru kojeg je podržano 30 projekata u iznosu od 100.000 eura. cilj ovog konkursa je podsticanje projekata kojima se podstiče razvoj kulturnih sadržaja u skladu sa interesovanjima i potrebama djece i mladih, a koji promovišu sljedeće vrijednosti: vrjednja ka solidarnost, suzbijanje vrjednja kog nasilja, empatija, inkluzivnost, inovativnost, kritičko promišljanje o rizicima virtuelizacije, kao i vrednovanje i upoznavanje sa kulturnom baštinom.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

432 - Ostali transferi:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

sufinansiranje projekata razvoja kulture djece i mladih

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞΩ Yh5 toúŚŸΞΩ† ŸΨ\ΣúΩΞΞΩ súΦ†o†P†φúΦŸ

toú°o†ΨσΞΩ Yh5 YŸPúŸoΩŸ ŸΨ\ΣúΩΞΞΩ súΦ†o†P†φúΦŸ

Programski KOD - 20 020 001 005 - Podrška za razvoj kulture djece i mladih

Cilj - sufinansiranje projekata razvoja kulture djece i mladih

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Obezbjedjivanje kvalitetnih kulturnih sadržaja, a l'iji su glavni korisnici djeca i mladi, uklju'ivanje djece i mladih u postoje' e programe, institucija kulture, obezbjedjivanje podrške za razvoj kreativnosti kod djece i mladih i njihovog direktnog ul' egl a u konceptualizaciji i realizaciji programskih sadržaja, te mobilnost i razmjena kulturnih sadržaja na cijeloj teritoriji Crne Gore puztem javnog konkursa za sufinansiranje projekata razvoja kulture djece i mladih, koji je sproveden u toku 2023. godine, pod nazivom "Kultura mladih - kultura buduj nosti", u iznosu od 100.000.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
podrška projektima kulture djece i mladih	broj	2022	0.00	20.00	30.00	Odluka o sufinansiranju programa i projekata u oblasti kulture i umjetnosti

Opis indikatora:

podrška projektima kulture djece i mladih na osnovu procedure javnog konkursa

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Shodno l'lanu 68 Zakona o kulturi, propisano je da se razvoj kulture podstil' e sufinansiranjem programa i projekata od zna' aj za ostvarivanje javnog interesa u kulturi sredstvima iz Budžeta Crne Gore,a shodno l'lanu 70 Zakona o kulturi i ta' ke 31 Predloga mjera za prevenciju, suzbijanje i djelovanje Vlade Crne Gore u slu' ajevima nasilja meLu djecom, adolescentima i mladima, Ministarstvo je 30.7.2023. godine objavilo javnih konkurs za sufinansiranje projekata i programa u oblasti kulture i umjetnosti pod nazivom "Kultura mladih - kultura buduj nosti" , sa ciljem izgradnje mostova izmeLu nosilaca kulturne djelatnosti i djece i mladih, u cilju zaštite njihovih prava, kada je u pitanju pristup kulturi i slobodi umjetni' kog stvaralaštva.

0 / : / 2) α . ! x & , - 3 + !) - 5 :) I + ! \$ * % , ! 4 . / 34

Opis potprograma:

Filmska djelatnost-Sprovođenje mjera i aktivnosti unapređenja i razvoja savremenog kinematografskog stvaralaštva;Međunarodna promocija i prezentacija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva i potencijala;Podrška i podsticaj kinematografske produkcije i koprodukcione saradnje;

U Muzil'kom centru Crne Gore objedinjeni su svi vitalni i infrastrukturni segmenti koji čine preduslov razvoja nacionalne muzil'ke kulture:Simfonijski orkestar;Narodni

orkestar;Koncertna agencija i Muzil'ko-informativni centari organizovane komplementarne djelatnosti neophodne za njihovo funkcionisanje: Muzil'ka knjižara i CD shop Prodavnica i servis muzil'kih instrumenata; Muzil'ke učionice

Okavokoncipiran Muzil'ki centar Crne Gore je glavni nosilac muzil'kog života i djelovanja na teritoriji ;

Razvoj i edukacija publike;Realizacija aktivnosti koje proizilaze iz programa EU i SE u ovoj

oblasti;Realizacija naplate namjenskih prihoda i naknade za filmski fond.

CNP i Zetski dom -Realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih umjetnosti (baletskih, operskih, muzil'kih predstava)

Razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim pozorištima, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu,

Saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti,

Saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti,

Izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru,

Izdavanje stručne i pozorišne literature, kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta,

Marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore,

Prikupljanje, obrada i čuvanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.

1) realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih izvedbenih umjetnosti, a koji se uklapaju u programsku koncepciju Pozorišta;

2) organizovanje festivala, sinkretističkih priredbi, akademija, simpozijuma, tribina, edukativnih i drugih programa manifestacionog tipa od značaja za pozorišni život i kulturu Crne Gore;

3) pomoć u eksperimentalnim, praktičnim, teorijskim pozorišnim istraživanjima;

4) organizovanje studijskih boravaka stranih pozorišnih umjetnika i istraživača u Crnoj Gori i crnogorskih pozorišnih umjetnika i istraživača u zemlji i inostranstvu;

5) razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim, a posebno kraljevskim pozorištima u inostranstvu, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu;

6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti;

7) saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti;

8) izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru;

9) izdavanje stručne i pozorišne literature kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta;

10) marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore;

11) prikupljanje, obrada i čuvanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.

Pozorište može, pored navedenih djelatnosti, obavljati druge poslove koji su u funkciji ostvarivanja pozorišne djelatnosti, od animacije mladih i povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom do popularizacije pozorišne umjetnosti, u skladu sa zakonom i statutom Pozorišta.

Osnovna djelatnost Crnogorske kinoteke je prikupljanje i zaštita igranih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova crnogorske produkcije, filmova crnogorskih autora, te filmova proizvedenih u Crnoj Gori i o Crnoj Gori.Ovi filmovi se nalaze na različitim mjestima i uglavnom su smješteni u neadekvatnim uslovima, pa im prijeti opasnost od propadanja. Zato je primarni zadatak prikupljanje i zaštita negativa i pratećeg filmskog materijala, te izrada novih pozitiv kopija. Takođe, Kinoteka brine i o kolekciji filmova koji su dio svjetskog filmskog nasljeđa. Pored čuvanja materijala, zadatak Kinoteke je i pronalaženje, kao i prikupljanje nove dokumentarne i filmske građe. Pregled, evidentiranje, katalogizacija, deponovanje i transfer filmskog materijala na digitalne video nosače; uz prijedlog mjera zaštite, sa postojećim brojem zaposlenih i angažovanim saradnicima po ugovorima.

20 020 002 002 - DJELATNOST CRNOGORSKOG NARODNOG POZORIŠTA

Opis aktivnosti:

Realizaciju umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih umjetnosti (baletskih, operskih, muzičkih predstava),

- Razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim pozorištima, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu,
- Saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti,
- Saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti,
- Izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru,
- Izdavanje stručne i pozorišne literature, kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta,
- Marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore,
- Prikupljanje, obrada i čuvanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Shodno svom programskom konceptu, CNP je u 2023. godini realizovalo dominantno premijerna i reprizna izvođenja pozorišnih predstava, kao i muzičke i filmske segmente, izdavačke projekte i aktivnosti u sklopu obilježavanja jubileja - 70 godina Crnogorskog narodnog pozorišta. Repertoar CNP-a realizovan je na Velikoj sceni i na Sceni Studio.

Ukupno je realizovano 178 programa, što uključuje programe izvedene na matičnoj sceni i gostovanja (128 programa izvedenih u CNP-u, 23 gostovanja i 27 gostujućih predstava na sceni CNP).

Tokom 2023. godine, CNP je imalo 32.950 posjetilaca.

Premijere

U kategoriji novih produkcija, u 2023. godini realizovano je šest (6) premijera:

- *Đjka Vanja* Anton Pavlović, režija Mirko Radonjić, premijera: 3. mart 2023, Velika scena;
- *Malu braću* Erik Emanuel Ćmit, režija Marija Ćurić i Pavle Bogojević, premijera: 12. maj 2023, Scena Studio;
- *Nesporazum* Alber Kami, režija Damjan Pejanović, premijera: 13. jun 2023, Velika scena;
- *Brod* tekst i režija Ana Ćorlević, premijera: 3. oktobar 2023, Velika scena;
- *Posjeta* Fridrih Drenth, režija Aleksandar Morfov, premijera: 1. novembar 2023, Velika scena;
- *71-Lov* tekst i režija Hana Rastoder, premijera: 26. decembar 2023, Scena Studio.

Reprizna izvođenja predstava

Osim premijera, repertoar su u izvještajnom periodu činili i reprizna izvođenja predstava na Velikoj sceni i Sceni Studio, i to:

- *Čerim* moja Maja Todorović, režija i adaptacija Ana Vukotić
- *Policijski* Slavomir Mrohek, režija Aleksandar Jovanović
- *Bladi* munđ tekst i režija Ana Ćorlević
- *The beauty queen* Martin Makdona, režija Ana Vukotić
- *Oni* su grad(ili) autorski projekat Borisa Liječevića
- *Omladina* bez boga Eda fon Horvat, režija Tara Manić
- *Proces* Alber Kami, režija Dušanka Belada
- *Jerma* Sajmon Stoun, režija Ana Tomović

- Djeca sunca Maksim Gorki, režija Jovana Tomić
- Pokojnik Branislav Nujić, režija Egon Savin
- Ožostavljanje Ivo Andrić, režija Jovana Todorović
- Soulfood autorski projekat Slavka Kalezić a

Učestvovali su na festivalima i nagradama:

Crnogorsko narodno pozorište je u 2023. godini gostovalo na šest manifestacija i festivala na kojima je osvojeno sedam nagrada:

- 25. Teatar fest Petar Kolčić u Banja Luci i predstavu Pokojnik a Nagradu za najboljeg glumca dobio je Marko Baćović;
- 49. Dani komedije u Jagodini i predstava Bladi munđ a Nagradu za najboljeg mladog glumca dobio je Stevan Vuković;
- 68. Sterijino pozorje Novi Sad i predstava Pokojnik
- 4. Festival drame i pozorišta Teatar na raskršću u Nišu i predstava Pokojnik a Nagradu za najbolju scenografiju dobila je Vesna Popović za istoimenu;
- 28. Jugoslovenski pozorišni festival Bez prevoda u Ulici i predstava Nesporazum dok je Nagrada Ardalion za najbolju scenografiju pripala Ivanki Vani Prelević za istoimenu predstavu;
- 38. Festival internacionalnog alternativnog teatra (FIAT) i predstave Ujka Vanja i Nesporazum Nagradu za najbolju režiju Slobodan Milatović dobio je Damjan Pejanović za predstavu Nesporazum a Nagradu za najbolju mušku ulogu Ivan Bezmarević za predstavu Ujka Vanja
- Internacionalni monodrama festival Bitol i predstava Soulfood
- Naši dani u Beogradskom dramskom pozorištu i predstave Pokojnik i Bladi munđ
- 21. Internacionalni festival Evropski glumci u Prespi (Sjeverna Makedonija) i Potonja ura Njegoševa po tekstu Slobodana Tomovića a, u režiji Blagote Eraković a. Slobodan Marunović dobio nagradu Glumac Evrope za 2023. godinu.

Gostovanja

U CNP-u su gostovala sljedeća pozorišta, teatarske grupe i ansambli:

- Kraljevsko pozorište Zetski dom u Obožavateljska Mate Matić, režija Ana Vukotić i Predsjednice Verner Gvab, režija Radmila Vojvodić;
- Nikšićko pozorište - Kralj magnovena autor Nikola Vasiljević;
- Ulcinjansko pozorište Teuta i Ne dolaze svi lopovi za zloč Dario Fo, režija Edina Mustafić;
- Narodno pozorište Beograd: Nora i lutka u Henrik Ibzen, režija Tanja Mandić Rigonat i baletski triptih Anfinitas
- BeoArt: Uvijek visine Ana i Orlević, režija Jana Marilović; lutka sa kreveta br. 21 i Orle Lebović, režija Slobodan Barnković;
- Beogradsko dramsko pozorište: U iznad kukavice gnezda Ken Kizi, režija Ranko Tomić; U italiji Bernard Glink, režija Boris Liječević; Zaljubljeni Šekspir Li Hol, režija Ana Tomović;
- Narodno pozorište Tođa Jovanović Zrenjanin: Don Žuan Molijer, režija Igor Vuk Torbica;
- Makedonski narodni teatar Skoplje: Narodni neprijatelj Henrik Ibzen, režija Nina Nikolić.

U okviru kontinuiranih gostovanja i disperzije programa produkcije CNP imala je priliku da vidi publika u Kraljevskom pozorištu Zetski dom u Cetinju, Centru za kulturu Tivat, Centru za kulturu Berane, Centru za kulturu Danilovgrad, Centru za kulturu Bar, ali i Narodnom pozorištu Tođa Jovanović u Zrenjaninu.

Komplementarne djelatnosti:

U oblasti komplementarnih djelatnosti CNP je realizovao značajan broj izdavačkih, muzičko-scenskih, filmskih i drugih pratilaca programa i to:

1. Povodom obilježavanja jubileja 70 godina Crnogorskog narodnog pozorišta, u okviru izdavačke djelatnosti objavljena su dva izdanja:

- Monografija Crnogorsko narodno pozorište 1953-2023 (samostalno);
- Monografija Varje i ukić San na javi i o teatru s ovog kraja svijeta (u partnerstvu);
- 2. Održano je 10 muzičkih i muzičko-scenskih programa i koncerata renomiranih solista i ansambala:
- Koncert Passione - Carlos Osuna, tenor, Stephen Hopkins, pijanista;
- Operski gala koncert i Angela Nisi (sopran), Cristina Melis (mezzosopran), Fabio Serani (tenor), Daniele Terenzi (bariton), Francesco Barbagelata (pijanista);
- Zimski koncert i Nasim Saad, violončelo, Guido D'Angelo, pijanista i umjetnici iz Milanske škole;
- Muzička predstava Apolon i Dafne autorski projekat operske umjetnice Sare Vujočević Jovanović;
- Plesna predstava Krik Baletska trupa Balloč
- Balet Krčko Orač i Baletska škola Uj Davić i Princeza Ksenija
- U polino Baletska škola Princeza Ksenija
- U peljuga Baletska škola Princeza Ksenija
- Novogodišnja i arolija Baletska trupa Allegro i Umjetnici ka škola za muziku i balet Asa Pavil i

3. Iz oblasti filmskog programa, prikazano je pet (5) domaćih ostvarenja:

- Posljednje poglavljie rečija Nemanja Belanović;
- Dječaci iz Ulice Marksa i Engelsa rečija Nikola Vukotić;
- Grudi rečija Marija Perović;
- As pik rečija Draško i urović;

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°otΨσΞΩ Yh5 toúŚŸΞΩΔ† † ŸΨ/ŞúΩΔΞΩ súΦ†ot†φúΦú

toú°otΨσΞΩ Yh5 tŸaŸoΔφΩ† ŸΔΨσΞ† † ΨŸaΔΞ† Ś/Ş†úΩŸú

Programski KOD - 20 020 002 002 - Djelatnost Crnogorskog narodnog pozorišta

Cilj - Realizacija programa kroz pripremu i scensko prikazivanje crnogorske i svjetske
 ÆÔÃ Ĩ Çx ŌŦŌÇÃĐŦ ŌÃŌŌÇ Ĩ ÇĐÇ ÆŦ Ĩ ÆéÇ Ē ŌŌŌÃĐÇ ÆÔÃ Ĩ Çx ÍÃŦ Ē Ĩ ×ŮĒē ÍŦŦŌÃÇĐŌ ÍÃ ÆİÇİÃ ŦÆ
 ĒŮ×ŮÇŌĐŦĒ × Ĩ ĨÇŌĐĒē ÍŦĒ ŮĐÃēÃİÃx ÍÃŦ Ē ÆŌ×ĒĒĒ ŌŌŦĒŌÃ Ĩ Ãx Ã ŌŌÇ × ÆĒİ× ÆŦŌŌĒŮÃĐİÃ ŌĒŌŦ ĨĒē
 × Ĩ ĨÇŌĐĒē ÍĒē ŌŌÃĐÆÃŌÆÃ ×Ů ŌÃŮŌŦ ŌŦŌŦŦİÇéÇ Ē ÇÆ× ÍÃÃĒİ× ĐŦŌÇ Ō×ÃĒē ÍÇŮ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

U kategoriji novih produkcija, u 2023.godini realizovano je šest (6) premijera. Osim premijera, repertoar su u izvještajnom periodu l inila i reprizna izvoLenje predstava na Velikoj sceni i Sceni Studio. Ul' egl e na festivalima. U oblasti komplementarnih djelatnosti CNP je realizovao zna' ajan broj izdava' kih, muzil' ko- scenskih, filmskih i drugih pratel ih programa

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj premijera	broj	2021	6.00	5.00	6.00	program rada
Opis indikatora:						
U kategoriji novih produkcija, u 2023.godini realizovano je šest (6) premijera:						
Obrazloženje ostvarenog rezultata:						
U kategoriji novih produkcija, u 2023.godini realizovano je šest (6) premijera. Cilj je ostvaren.						

20 020 002 003 - DJELATNOST KRALJEVSKOG POZORIŠTA "ZETSKI DOM"

Opis aktivnosti:

Djelatnost Pozorišta je:

- 1) realizacija umjetničkih i kulturnih programa i sadržaja koji reprezentuju nacionalnu savremenu umjetničku produkciju i međunarodnu kulturnu saradnju Crne Gore u oblasti pozorišne djelatnosti i drugih izvedbenih umjetnosti, a koji se uklapaju u programsku koncepciju Pozorišta;
 - 2) organizovanje festivala, sinkretističkih priredbi, akademija, simpozijuma, tribina, edukativnih i drugih programa manifestacionog tipa od značaja za pozorišni život i kulturu Crne Gore;
 - 3) pomoć u eksperimentalnim, praktičnim, teorijskim pozorišnim istraživanjima;
 - 4) organizovanje studijskih boravaka stranih pozorišnih umjetnika i istraživača u Crnoj Gori i crnogorskih pozorišnih umjetnika i istraživača u zemlji i inostranstvu;
 - 5) razvijanje saradnje i razmjena programa sa drugim nacionalnim, a posebno kraljevskim pozorištima u inostranstvu, kao i drugim pozorišnim ustanovama i institucijama sličnog tipa u zemlji i inostranstvu;
 - 6) saradnja sa nezavisnim institucijama kulture, nevladinim organizacijama i udruženjima iz oblasti pozorišne djelatnosti;
 - 7) saradnja sa slobodnim inicijativama u svim vidovima umjetničkih aktivnosti;
 - 8) izložbena djelatnost i promocija knjiga, filmova, TV ostvarenja i video projekcija od javnog interesa za Crnu Goru;
 - 9) izdavanje stručne i pozorišne literature kao i publikacija iz djelokruga rada Pozorišta;
 - 10) marketing u okviru kulturno-umjetničkih programa od javnog interesa za kulturu i pozorišnu djelatnost Crne Gore;
 - 11) prikupljanje, obrada i objavljivanje dokumentacione građe vezane za pozorišni život u Crnoj Gori.
- Pozorište može, pored navedenih djelatnosti, obavljati druge poslove koji su u funkciji ostvarivanja pozorišne djelatnosti, od animacije mladih i povećanja dostupnosti kulturnih sadržaja osobama sa invaliditetom do popularizacije pozorišne umjetnosti, u skladu sa zakonom i statutom Pozorišta.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

U cilju realizacije projekata i programa Pozorište vrši niz aktivnosti koji se odnose na produkciju programa, realizaciju repertoara na matičnoj sceni, gostovanja u Crnoj Gori i inostranstvu, u pozorištima i na festivalima. Takođe radi na afirmaciji mladih umjetnika u okviru redovnih programa, kao i na promociji svih aktivnosti putem medija.

Pozorište u sklopu svojih redovnih aktivnosti se bavi izdavaštvom publikacija vezanih za pozorišni život u Crnoj Gori i regionu.

Pored redovnih repertoarskih aktivnosti, kao i 2 premijere predstave, "Robinzon Kruso" u režiji Petra Pejakovića i "Častul'ko" u režiji Andrije Rađovića, kao i studentska predstava "Hasanaginica" i je premijerno izvođenje bilo u Pozorištu a u saradnji sa FDU. Takođe u Pozorištu su se realizovali projekti od velikog značaja i to:

- Dodjela nagrade za filantropiju "Đskra"
- Proslava 120. Godina vrtića "ĐU Zagorka Ivanović"
- Diplomski ispiti Fakulteta dramskih umjetnosti u klasi više profesora;
- Mjesec poštovanja djece u Crnoj Gori JAM 2023 "Koncert";
- Otvaranje 48. Muzičkog festivala mladih Crne Gore;
- Promocija knjige "Bluz dva prijatelja" Božo Koprivica "Miodrag Raićević";
- Obrazovno-kulturni segment "Studio" Kraljevskog pozorišta "Žetski dom" pod mentorstvom prof. Petra Pejakovića;
- Program dodjele nagrada za najboljeg sportistu godine "Prijestonica Cetinje";

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

potreba zaposlenih u kulturu.

441 - Kapitalni izdaci:

{o\$S\$συΦ† σЙ Йύοϐφ\$Ω† a† Ω†O†Φ≡Й≡†Ωō\$P†oηλσ≡\$ 1 ύμo\$Ψ\$ a† σō\$Ωσ≡ϐ ύ\$'1Ωη≡Й σЙВoЙ

463 - Otplata obaveza iz prethodnog perioda:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

[illegible]

20 020 002 007 - DJELATNOST CRNOGORSKE KINOTEKE

Opis aktivnosti:

Osnovna djelatnost Crnogorske kinoteke je prikupljanje i zaštita igranih, dokumentarnih i kratkometražnih filmova crnogorske produkcije, filmova crnogorskih autora, te filmova proizvedenih u Crnoj Gori i o Crnoj Gori. Ovi filmovi se nalaze na različitim mjestima i uglavnom su smješteni u neadekvatnim uslovima, pa im prijeti opasnost od propadanja. Zato je primarni zadatak prikupljanje i zaštita negativa i pratećeg filmskog materijala, te izrada novih pozitiv kopija. Takođe, Kinoteka brine i o kolekciji filmova koji su dio svjetskog filmskog nasljeđa. Pored l' uvanja materijala, zadatak Kinoteke je i pronalazjenje, kao i prikupljanje nove dokumentarne i filmske građe. Pregled, evidentiranje, katalogizacija, deponovanje i transfer filmskog materijala na digitalne video nosače; uz prijedlog mjera zaštite, sa postojećim brojem zaposlenih i angažovanim saradnicima po ugovorima.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

1. Retrospektiva najpoznatijih filmova proslavljenog crnogorskog, hrvatskog i jugoslovenskog reditelja Veljka Bulajića od 19. do 24. januara u kino - sali Crnogorske kuće u Vrbasu, u organizaciji Crnogorskog vijeća i Crnogorske nacionalne zajednice Srbije, uz podršku Crnogorske kinoteke.
2. Povodom Dana sjećanja 2023. godine, Ambasada Italije u saradnji sa Crnogorskom kinotekom, premijerno je prikazala dokumentarac *Diaries from the Holocaust. The shoah of the adolescents* od 27. januar, kino-sala *Gojko Kastratović*
3. U l'ast *Havijera Serkasa*, Kinoteka je 7. februara prikazala film *Vojnici Salaminić* po njegovom istoimenom romanu;
4. U l'ast britanskog reditelja *Hjua Hadsona*, koji je preminuo 10. februara u Londonu, Kinoteka je prikazala 15. februara njegovo najznačajnije ostvarenje, film *Atreke kočije* (*Chariots of Fire*);
5. Realizovana autorska izložba *Askra vjele nog plamenać mr Marine Radulović*. Izložba je otvorena 3. Marta.
6. JU Crnogorska kinoteka organizovala je radionicu Film English na kojoj se engleski jezik učio uz pomoć filma. Gledanjem filmova polaznicima kursa je omogućeno da osim učenja jezika i razvijanja jezičkih kompetencija, bolje upoznaju drugu kulturu, razviju kulturu gledanja filma, bolje razumiju filmske prilike, dohve film kao umjetničko djelo. Pažljivim odabirom kratkih i dugometražnih filmova, polaznici su bili u prilici da razgovaraju o vrlo značajnim i zanimljivim temama kao što su empatija, tolerancija, poštovanje ljudskih prava, prava žena, promovisanje različitosti i jednakosti. Radionica je startovala 15. marta i trajala je tri mjeseca. Nastava se održavala dva puta sedmično, ponedjeljkom i srijedom, u trajanju od 90 minuta i bila je besplatna za sve polaznike. Radionicu je vodila Olivera Lazij, profesorica engleskog jezika i književnosti i doktorand na studijskom programu Teorija savremene umjetnosti i medija u Beogradu.
7. U okviru saradnje Fakulteta dramskih umjetnosti u Cetinju, Univerziteta Crne Gore sa JU Crnogorska kinoteka realizovana je smotra studentskih ispitnih vježbi i diplomskih filmova realizovanih tokom posljednje decenije. U okviru manifestacije *AFDU* u Crnogorskoj kinoteci prikazani su studentski radovi u pet programskih cjelina, pet nedelja zaredom. U programu su prikazane ispitne vježbe sa svih godina i nivoa studija kao svojevrsan presjek u kom se mogao vidjeti progres i razvojni put kojim su studenti napredovali od prve do posljednje godine studija kroz različite zadatke- ispitne vježbe sa kojima su se susretali tokom školovanja.
8. *Ali susret Oskaru* (peto izdanje) održan je 10. marta, kada su prikazana dva kulturna filma nagrađena Oskarom: *Francuska veza* i *Let iznad kukavičjeg gnijezda*
9. Prijestonica Cetinje u saradnji sa Crnogorskom kinotekom i JU Narodnom bibliotekom i l'itaonicom *Antežoš* organizovala je Reviju filmskih klasika u Centru za kulturu Prijestonice Cetinje (bivši *Atelje Dado*). Revija je počela 05. aprila, kada je prikazan kulturni film *Kazablanka* Prikazani su i sljedeći filmovi: *Aksistać* *Gralanin Kejn* *Francuska veza* *Let iznad kukavičjeg gnijezda*
10. U Aprilu i Maju je uspješno realizovana grafika radionica *Princip grafike* u duhu *BOJE NARODA*
11. 18. Aprila otvorena je izložba fotografija iz kadrova filma *Le parećreditelja Velimira Stojanovića* a koju je selektovala i postavila akademska slikarka mr Marina Radulović.
12. Crnogorska kinoteka se po prvi put predstavila na 17. Meunarodnom podgoričkom sajmu knjiga i obrazovanja i tom prilikom dobila posebno priznanje za oštavanje filmske baštine i razvoj filmske kulture u

Crnoj Gori. Na štandu crnogorske kinoteke bila su izložena djela crnogorskih filmskih velikana, kao i promotivni materijal, a ljudi svih uzrasta su pokazali veliko interesovanje i imali priliku da se nešto više informišu o značaju i radu kinoteke.

13. Filmski centar Crne Gore, u saradnji sa Turskom nacionalnom radio televizijom TRT i Crnogorskom Kinotekom, organizovao je 5. aprila projekciju filma "Bir Umut" ("A Hope") turskog reditelja Umit Korekena. Projekcija je održana u sali "Gojko Kastratović", a na njoj su bili prisutni i predstavnici TRT, Faruk Guven, direktor sektora za filmsku produkciju TRT-a i Esra Demirkiran, koordinatorka TRT 12 Punto festivala.

14. 18. Maja multimedijalnim programom obilježen je Dan nezavisnosti i Dan JU Crnogorska Kinoteka. U sklopu programa publika je imala priliku da pogleda arhivske filmove vezane za istoriju Crne Gore koji se prikazuju u Kinoteci, čuje poeziju u interpretaciji glumca Dragice Simović, a, kao i direktora JU Crnogorska Kinoteka Gorana Bjelanović, te muzičare, prof. gitare Nedeljka Pejović, a koji je pratio vokalnu solistkinju Jelenu Kažanegra.

15. Od početka Juna organizuje se filmski program svakog četvrtka specijalno za djecu i mlade JU Centar za Ljubovic;

16. U saradnji sa FCCG i Filmskim centrom Albanije 5. Juna organizovani su dani albanskog filma. U Crnogorskoj kinoteci prikazani su tri kratkometražna savremena igrana filma, jedan savremeni dugometražni film, te sedam kratkometražnih animiranih filmova za djecu iz komunističkog perioda;

17. U sklopu Festivala crnogorskog filma u Jugoslovenska kinoteka u Junu, Crnogorska kinoteka se predstavila programom Crnogorski igrani film iz doba SFRJ Program je predstavio filmovima "Željezničar" (1956) u režiji Velimira Stojanović i "Nasilje na trgu" (1961) Leonarda Berkovića, a završio se filmom "Udo nevišteno" (1984) najznačajnijeg crnogorskog reditelja Rade Nikolić. U izboru su prikazane i koprodukcije snimane u Crnoj Gori za vreme SFRJ "Ne ubij" (1961) francuskog autora Kloda Otan-Lare (Claude Autant-Lara) i "Živjeti za inat" (1972) sovjetskog reditelja Jurija Iljenka. Među osam odabranih filmova su se našli i "Ne diraj u sreću" (1961) reditelja Mila Nikanović, "Čelejska gora" (1968) Zdravka Velimirović i "Svadba" (1973) Radomira Čarapanović.

18. Svjetski dan muzike obilježen je u Kinoteci 21. juna filmom "All That Jazz" snimljen 1979. godine.

19. Filmska groznica subotnje večeri je program započet 18. marta. Prikazano je ukupno 16 kulturnih filmova, zaključeno sa 1. julom. Izuzetno posvećen program, u kontinuitetu, koji će se nastaviti u 2024. godini.

20. Od 10. do 14. jula JU Crnogorska kinoteka u saradnji sa Ministarstvom vanjskih poslova Crne Gore i Ambasdom Crne Gore u Albaniji učestvovala je u manifestaciji "Nedjelja crnogorske kulture u Albaniji" i predstavila dva dugometražna filma: "Pikot" reditelja Dragana Petrovića i "Djela" iz Ulice Marksa i Engelsa reditelja Nikole Vukobratović.

21. Od 17.-21. jula U Crnogorskoj kinoteci organizovan je program "Aurora filmskoga ljeta" Na svečanom otvaranju u ponedjeljak 17. jula u 20.15 u Kamernoj sali Muzičkog centra, bio je prikazan film "Jovana Lukina", reditelja Rade Nikolić. To je ujedno bila i prilika da direktoru fotografije, Savu Jovanović, u budi uručena nagrada za životno djelo "Zlatni objektivi". U okviru manifestacije "Aurora filmskoga ljeta" narednim danima prikazani su filmovi: "Muškarci" (1967) reditelja Mila Nikanović, "Uvijek koga treba ubiti" (1979) reditelja Veljka Bulajić, dokumentarni filmovi: "Njegoš" i "Tokovi naša tamnovanja" i "Zato enici mrijet naviknuti" i "13. Jul" reditelja Velimira Srojanović, a, te na kraju manifestacije film "Dan i etnaest" (1960).

22. Manifestacija "Balkanofilmljiva 2023" u Paris-Berlin-Washington-Podgorica održana je u Crnogorskoj kinoteci 27. i 28. Septembra. Ovaj filmski spektakl je započeo u kamernoj sali Muzičkog centra Crne Gore, svečanom dodjelom i uručivanjem nagrade "Frederic Rossif" za izuzetno djelo u oblasti dokumentarnog filma, crnogorskom reditelju Vladimiru Perović. Hiri u sastavu: doktor dramskih nauka, filmski i televizijski reditelj dr. Radoslav T. Stanić, predsjednik i filmski reditelj Dragko Petrović, dramaturginja i doktorantkinja Jovana Bojović je odlučio da za izuzetan doprinos razvoju balkanske kinematografije nagradu "Ratko Petrović" dodeli predsjedniku akademije Balkanika i Eupana, prof. dr. Jordanu Plevneću. Nakon svečanosti dodjele nagrada publika je imala priliku da pogleda nagrađene filmove sa ovogodišnjeg izdanja SEE Cinema Film Festivala u Berlinu i Washingtonu.

23. Crnogorska kinoteka i ove godine učestvovala je u obilježavanju manifestacije Dani evropske baštine (The European Heritage Days), koji predstavljaju zajedničku inicijativu Savjeta Evrope i Evropske komisije i ujedno su najrasprostranjeniji kulturni događaji u kojem učestvuju akteri širom Evrope. Shodno ovogodišnjoj temi manifestacije "Živo nasljeđe" osmišljen je zanimljiv i kreativan dvodnevni program (29 i 30. septembar) koji je bio u znaku projekcija dokumentarnih filmova Branislava Bataj, a, uz održavanje grafičke radionice, koju je vodila grafičarka Olivija Ivanović Strugar.

24. U saradnji sa Centrom za kulturu Tivat i Kinotekom Sjeverne Makedonije, Crnogorska Kinoteka organizovala je petodnevnu manifestaciju "Dani makedonskog filma" (02-06. oktobra) tokom koje su uz prisustvo filmskih stvaralaca iz Sjeverne Makedonije u Tivtu prikazani savremeni makedonski filmovi.

25. Festival španskog filma "Španski metar" tradicionalno je održan u Crnogorskoj kinoteci od 9-14. Oktobra. Manifestacija je predstavila projekcijom kratkometražnih igranih filmova španskih režisera Karlosa Saura (1932 - 2023) i Gaizke Urestija, koji je i producent. Organizatori manifestacije su Ambasada Kraljevine Španije u Beogradu i Podgorici i JU Crnogorska kinoteka, u saradnji sa Institutom Servantes u Beogradu.

26. Pod okriljem Evropske filmske akademije (EFA) i ove godine obilježio se Mjesec evropskog filma i Month of European Film, od 1. novembra do 9. decembra.

Ovoj inicijativi pridružila se i Crnogorska kinoteka, kao novi partner u Crnoj Gori, a uz podršku Filmskog centra Crne Gore.

Ovim programom, širom Evrope, slavi se raznolikost evropske filmske produkcije.

Ljubitelji filmske umjetnosti bili su u prilici da premijerno pogledaju više nagrađivanih evropskih ostvarenja. Program je počeo 1. novembra projekcijom filma "Dugačnogorskog reditelja Aleksandra Vujovića". Narednog dana, uz svečano otvaranje, predstavljen je francuski film "Anatomija pada" koji je u Kanu dobio Zlatnu palmu za najbolje ostvarenje.

Selekciju kratkih filmova prikazali smo 9. novembra. Program su činili filmovi: "Svjedok" (Bosna i Hercegovina), "Kako sam naučio da obećati" (Slovenija), "Asterion" (Ljeka, Slovačka), "Game, Interrupted" (Turska) i film "Ključ anđela" (Ljeka, Crna Gora). Obilježili smo i jubilej, 50 godina od jugoslovenskog filma "Svadba" u režiji Radomira Čaranovića.

U finišu programa, 2. Decembra prikazan je film "Fallen Leaves" (Finska, Njemačka), u režiji fantastičnog Akija Kaurismäki, dobitnika specijalne nagrade žirija 76. Međunarodnog filmskog festivala u Kanu.

Posljednjeg dana programa, 8. decembra, domaća publika je imala priliku da pogleda film "The Animal Kingdom" koji potpisuje francuski reditelj Thomas Cailley. Projekat Mjesec evropskog filma podržan je kroz program Kreativna Evropa MEDIA, u saradnji sa partnerima Europa Cinemas, CICAE i MUBI.

27. Povodom 13. novembra – Njegoševog dana, crnogorskog praznika kulture, JU Crnogorska Kinoteka je organizovala manifestaciju "Trag u vještosti". U program su ulazili: Goran Bjelanović, direktor JU Crnogorska Kinoteka, Ana Mihaljević, pijanistkinja, Muzička akademija i Jovan Dabović, glumac.

Ovom prilikom upriličena je i projekcija filma "Njegoš" reditelja Velimira Stojanovića.

28. 25. novembra Crnogorska kinoteka organizovala je predavanje o Ljiljani Ljiljinu, a predavao je bio Aleksandar Erdeljanović, upravnik Arhiva Jugoslovenske kinoteke. Erdeljanović je autor jeveljeg broja tekstova i članaka o filmu objavljenih u dnevnim listovima i stručnoj literaturi. Nakon predavanja upriličena i projekcija filma "Žitak jednog dana" (A Day's Pleasure, 1919).

29. 21. decembra organizovana je promocija knjige Zdravka Velimirovića "Odloženo za sutra". Knjiga "Odloženo za sutra" predstavlja zbirku tekstova, pisama i nekoliko scenarija pronađenih u bogatoj zaostavštini Zdravka Velimirovića. Materijal za knjigu pripremila je njegova supruga Ranka Velimirović, a knjiga je objavljena prošle godine u Podgorici u izdanju Književne zadruge Srpskog narodnog vijeća Crne Gore.

Pored toga, Pošta Crne Gore je ovom prilikom predstavila markicu sa likom Zdravka Velimirovića. U program su ulazili: Mladen Velimirović, Savo Radunović, Budo Simonović, Anka Ćugić.

30. Program "San o stvarnosti" je višemjesečni program (od oktobra 2023. - do maja 2024.) u okviru kojeg Crnogorska kinoteka prikazuje seriju dokumentarnih filmova čiji su autori i autori crnogorski reditelji. Program je započeo u oktobru filmovima Branislava Bana Bista. Program je nastavljen prikazivanjem dokumentarni filmovi: Krsta Čkanate i Zdravka Velimirovića. U mjesecu januaru u okviru ovog programa pokazali smo dokumentarne filmove Velimira Stojanovića. U narednom periodu publici će biti predstavljena djela autora Vlatka Gilića, Ćivka Nikolića, Vlada Perovića.

31. 27. decembra u Kamernoj sali Muzičkog centra održan je program "Harmonija svjetlosti i tame" posvećen reditelju i direktoru fotografije Božidaru Boti Nikoliću. Gost učesnik bio je legendarni glumac Branislav Lečić, koji je podijelio intimne priče o saradnji i prijateljstvu sa Nikolićem u razgovoru sa moderatorom Vanjom Kovačevićem. Ovom prilikom upriličena je i projekcija filma "Tri karte za Holivud".

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞΩ Yh5 toŭŚŶΞŌΛ† ű ŶΨ\ŶúΩΩΞΞŭ súΦ†o†P†φúΦŭ

toŭ°o†ΨσΞΩ Yh5 tŭaŭoŭφΩ† űŭPΨσΞ† ű ΨŶaŭΞ† Ś\Ŷ†úΩŭŭ

Programski KOD - 20 020 002 007 - Djelatnost Crnogorske kinoteke

Cilj - Prikazivanje crnogorskih i inostranih filmova koji spadaju u filmsku baštinu

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Prikazivanje igranih i dokumentarnih filmova crnogorskih autora kao i filmova koji pripadaju regionalnoj i svjetskoj kinematografiji, samostalno i u saradnji sa drugim institucijama kulture u zemlji i inostranstvu

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj prikazanih filmova	komad	2022	127.00	30.00	127.00	crnogorska kinoteka

Opis indikatora:

Tokom 2023. godine JU Crnogorska kinoteka postigla je samostalno i u saradnji sa drugim institucijama ostvarenje zadatog cilja prikazavši 127 filmova u okviru 31 programa a sve u cilju promocije crnogorske i svjetske kulturne i filmske baštine kao i razvoja publike. Ovaj rezultat je premašio zadate ciljeve za 2023. godinu

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Tokom 2023. godine JU Crnogorska kinoteka je samostalno i u saradnji sa drugim institucijama kulture u zemlji i inostranstvu realizovala 31 program u okviru kojih je prikazano 127 dugometražnih, kratkometražnih, igranih, dokumentarnih, animiranih, eksperimentalnih filmova domać e i strane produkcije u svrhu promocije crnogorske i svjetske kulturne i filmske baštine, razvoja publike.

! \$*% , ! 4 . / 34 - 5 :) | + / ' # % . 42 !

Opis aktivnosti:

U Muzil' kom centru Crne Gore objednjeni su svi vitalni i infrastrukturni segmenti koji l' ine preduslov razvoja nacionalne muzil' ke kulture:

Simfonijski orkestar

Narodni orkestar

Koncertna agencija i Muzil' ko-informativni centar

i organizovane komplementarne djelatnosti neophodne za njihovo funkcionisanje:

Muzil' ka knjiřara i CD shop

Prodavnica i servis muzil' kih instrumenata

Muzil' ke ul' ionice

Ovako koncipiran Muzil' ki centar Crne Gore je glavni nosilac muzil' kog řivota i djelovanja na teritoriji

Obrazloženje sprovedenih aktivnsoti:

U Muzil' kom centru Crne Gore je tokom 2023. godine realizovana 81 programska aktivnost:

25 koncerta Crnogorskog simfonijskog orkestra

18 koncerata kamerne muzike

4 baletske predstave

8 gostovanja eksternih produkcija

26 aktivnosti Izdavař ko- edukativnog sektora

Obrazloženje realizovanih aktivnosti tokom 2023. Godine

1. CSO; solista i umjetnil' ki rukovodilac: Roman Simoviř 21. januar
2. CSO; solista i umjetnil' ki rukovodilac: Roman Simoviř 22. januar
3. CSO; dirigent Uroř Lajoviř , 3. februar
4. CSO; dirigent Mark Koroviř , 3. mart
5. CSO; dirigent: David Runc, 24. mart
6. CSO; dirigent Srba Diniř , 07. april
7. Gudař ki ansambl CSO, 28. april
8. CSO; dirigent Iva Marzano 12. maj
9. Gudař ki ansambl CSO 19. maj
10. CSO; dirigent: Robert Homen, 21. jun
11. CSO; dirigent: Robert Homen, 22 jun Cetinje
12. CSO; dirgent: Mark Korovic, 7. jul
13. CSO; dirigent: Robert Homen, 21. jul Bar
14. CSO; dirigent: Robert Homen, 7. septembar, Portonovi
15. CSO; dirigent: Robert Homen, 8. septembar, Bar
16. CSO; dirigent: Robert Homen, 9. septembar, Kotor
17. CSO; dirigent: Mark Korovic, solista: Ivo Pogoreliř , 29. septembar
18. CSO; dirigent: Mark Korovic, solista: Ivo Pogoreliř , 30. septembar
19. CSO; Dirigent: Bojana SuLiř , solista: Roman Simoviř 9. oktobar
20. CSO; Dirigent: Bojana SuLiř , solista: Roman Simoviř 9. oktobar, Beograd
21. CSO; Dirigent: Robert Homen, solista: Vladana Peroviř 11. oktobar
22. CSO; dirgent: Mark Korovic, 3.novembar
23. CSO; dirigent: Dario Vuř iř , 1.decembar
24. CSO; dirgent: Mark Korovic, 22. decembar
25. Klavirski kvintet Parestum, 25. januar
26. Resital za řest truba i klavir, 14. februar
27. Koncert Slavuj i ruřa, 8. mart
28. Koncert kamerne muzike Trio Variete, 28.mart
29. Kvartet flauta Taliřa, 13. april
30. Sekstet Brass&Beat, 21. april

31. Duval' ki kvintet CSO, 26. maj
32. Guda' ki kvartet CSO, 30. jun
33. Kvartet DAM i Miljana Nikolić 10. jul
34. Trio Ad Astra, 17. oktobar
35. Koncert povodom 210. godina od rođenja P. II P. Njegoša, 16. novembra
36. Koncert povodom obilježavanja 90 godina od rođenja Vojina Komadine, 6. decembar
37. Mladi muzičari: Nataša Jovović, sopran i Vladana Perović, klavir, 26. januar
38. Mladi muzičari - Dušan Obrenović, violinista i Miljana Nikolić, klavir, 9. mart
39. Mladi muzičari, David Marton, gitarista, Ivanka Muhadinović, flauta, 15. mart
40. Karneval životinja, 30. mart
41. Matinee: Sofija Jović, 12. decembar
42. Koncert; Nemanja Potparić, harmonika, 14. decembar
43. Predavanje Simbolizam u prvih pet sonata za klavir Aleksandra Skrabina, 19. januar
44. Predavanje na temu Muzikoterapija kao profesija, 8. april
45. Mladi muzičari Aleksandra Trifunović, kontrabas i Senka Simonović, 10. april
46. Karneval životinja, 12. april
47. Mladi muzičari: Miljana Nikolić, Milena Jaramaz, Iva Durković, viola, 12. april
48. Karneval životinja, 10. maj, Herceg Novi
49. Karneval životinja, 16. maj, Žabljak
50. Mladi muzičari: Luka Perazić i Simo Ćirjević, 5. septembar
51. Predavanje Ajspon i trijumf modernog pijanizma 28. septembar
52. Prikazivanje dokumentarnih filmova, Beograd, 12. oktobar
53. Sjećanje na Radovana Papovića, 19. oktobar
54. Predavanje "Tradicija i zaborav", 30. oktobar
55. Predavanje i radionice iz muzikoterapije. prof. Larisa Begić, 10. novembar
56. Predavanje i radionice iz muzikoterapije. prof. Larisa Begić, 11. novembar
57. Promocija knjige "Narodno muzičko stvaralaštvo u Crmnici", 23. novembar
58. Predavanje na temu Akadrijski svijet Sergeja Rahmanjinova 22. decembar
59. Baletska predstava MEDITERAN, Budva, 9. jun
60. Baletska predstava MEDITERAN, 10. jun
61. Baletska predstava MEDITERAN, 26. avgust
62. Božićni koncert - SPD Jedinstvo, 5. januar
63. Autorsko veče kompozitorke Slobodanke Bobane Dabović, 6. maj
64. Ciklus koncerata "Muzički centar Crne Gore u Beogradu" 26. april Brass&Beat
65. Ciklus koncerata "Muzički centar Crne Gore u Beogradu" 28. april ArsDuo
66. Ciklus koncerata "Muzički centar Crne Gore u Beogradu" 27. maj Parestum
67. Ciklus koncerata "Muzički centar Crne Gore u Beogradu" 28. maj Duval' ki kvintet CSO
68. Tango opera "Maria de Buenos Aires" 27. maj
69. Klavirski resital - Tempei Nakamura, 25. jun
70. Beograd Dixieland Orchestra, obrazovno- umjetnički spektakl, 26. jun
71. Koncert Dječiji simfonijskog orkestra Vivum, 2. jul
72. Koncert Makedonske filharmonije, 5. jul
73. Baletska predstava MEDITERAN, Sarajevo, 24. jun
74. Gudački kvartet Crnogorskog simfonijskog orkestra, 13. jul
75. Koncert poljskog ansambla Wrocław Baroque, 9. novembar
76. Master class violiniste Romanom Simovićem, 17. i 18. januar 2023. god.
77. Master class pijaniste Gotliba Voliša 2. februar 2023. god.
78. Master class pijaniste Simona Trpića, 17. februar 2023. god.
79. Master class soprana Vedrane Ćirić, 9. mart
80. Master class violončeliste Dragana Ćirjevića, 6. april
81. Master class violiniste Romana Simović, 8. oktobar 2023. god.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°oıΨσΞΩ Yh5 toúŚŃΞŌΔ† † ŃΨ/ŞúΩΔΞŌ súΦ†oı†φúΦŮ

toú°oıΨσΞΩ Yh5 tŮaŮoΔφΩ† ŮΔΨσΞ† † ΨŃΔΔΞ† Ś/Ş†úΩŮsú

toú°oıΨσΞΩ Yh5 Ś/Ş†úΩŮsú aŃΔΔΞŮ° ŌŞΩŮoı

#ÊÏ ь 5ĐĂŌŌÇİÇĐİÇ İ ×ŮËëÍÇ Í ×ŤŌ×ŌÇ × #ŌĐŇÌ ' ÑŌË

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Muzil' ki centar Crne Gore je tokom 2023. godine realizovao 71 koncert i to 25 koncerata Crnogorskog simfonijskog orkestra, 18 koncerata kamerne muzike, 8 gostovanja eksternih produkcija i 20 koncerata Izdaval' ko- edukativnog sektora.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
laΦŮŚŞΩ/Ş ΞŮΩŌŞoıú†	broj	2020	10.00	25.00	71.00	program rada

Opis indikatora:

IzvoLenje koncerata Crnogorskog finansijskog orkestra , koncerti kamerene muzike , gostovanja eksternih produkcija i koncerti Izdaval' ko-edukativnog sektora

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

U odnosu na planirani cilj unapreLenje muzil' ke kulture u Crnoj Gori i planiranu vrijednost za 2023 godinu 25, Muzil' ki centar Crne Gore je tokom 2023. godine realizovao 71 koncert i to 25 koncerata Crnogorskog simfonijskog orkestra, 18 koncerata kamerne muzike, 8 gostovanja eksternih produkcija i 20 koncerata Izdaval' ko- edukativnog sektora.

20 020 002 009 - DJELATNOST FILMSKOG CENTRA

Opis aktivnosti:

Sprovođenje mjera i aktivnosti unapređenja i razvoja savremenog kinematografskog stvaralaštva, međunarodna promocija i prezentacija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva i potencijala, podrška i podsticaj kinematografske produkcije i koprodukcione saradnje, razvoj i edukacija publike, realizacija aktivnosti koje proizilaze iz programa EU i SE u ovoj oblasti i sl. Preuzeto je iz lanstvo u najvažnijim evropskim filmskim asocijacijama.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Sprovođenje mjera i aktivnosti unapređenja i razvoja savremenog kinematografskog stvaralaštva; Međunarodna promocija i prezentacija crnogorskog kinematografskog stvaralaštva i potencijal; Podrška i poticaj kinematografske produkcije i koprodukcione saradnje; Razvoj i edukacija publike; Realizacija projekata koje proizilaze iz programa EU i SE u ovoj oblasti; Realizacija naplate namjenskih prihoda i naknade za filmski fond.

Pitanju rodne ravnopravnosti u crnogorskoj kinematografiji posvećena je posebna pažnja kroz prethodni Nacionalni program razvoja kinematografije 2018-2023 godine, za koji je sprovedeno je nadležna JU Filmski centar Crne Gore. Takođe u skladu sa strateškim dokumentima o rodnoj ravnopravnosti u crnogorskoj kinematografiji, u okviru kojeg je kvantitativnom analizom utvrđeno uzrok neravnopravne zastupljenosti oba pola na određenim pozicijama.

Programska politika doprinosi poboljšanju manje zastupljenog pola, dakle indikatori su rodno osjetljivi, nanašajući na to što Filmski centar podržava rad organizacija koje promovišu rodnu ravnopravnost u kinematografiji kao i konkretne projekte koji na najbolji način podstiču i veštaju i žena u produkciji filma. Projekat Circle platforma za promociju žena filmskih stvaralaca, godinama podržavan od Filmskog centra, dobio je i podršku fonda EUROIMAGES jer je prepoznat kao važna internacionalni promotor rodne ravnopravnosti u filmskoj industriji.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Sredstva su utrošena na neto zarade, porez, doprinose i prirez za direktoricu i sedam zaposlenih.

hóuþ Pþ Pðœœþ móψþœλþ

[illegible]

413 - Rashodi za materijal:

Utrošena sredstva su se odnosila na nabavku kancelarijskog materijala, sitnog inventara, sredstava higijene i ostalih

414 - Rashodi za usluge:

Utrošena sredstva su se odnosila na nabavku kancelarijskog materijala, sitnog inventara, sredstava higijene i ostalih

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 toŭŚŶŹŌΔ† † ŶΨ\ŠŮΩΔΞŮ súΦ†o†P†φŭΦŮ

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 tŭaŭoŭφΩ† ŮΔΨσΞ† † ΨŶaΔΞ† Š\ŠP†ŮΩŮsŭ

Programski KOD - 20 020 002 009 - Djelatnost Filmskog centra

Cilj - - +ŇĐŌĚĐ×ĚŌĀĐĀ ŌŌŇĚŮŰŇÆĐĪĀ ÆŇ Ĩ ĀĕĒĒ ÍĚĐÇ Ĩ ĀŌŇĚŌĀĚŌÍĒĒ ÆÌÇĪĀx ĪĀĕĀĐÌÇ ÍŇŌŌŇÆ×ÍĀĒŇĐÇ
saradnje i razvoj komplementarnih djelatnosti

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Sprovedeni su konkursi za sufinansiranje kinematografskih djela u sljedećim kategorijama: dugometražni i kratkometražni igrani filmovi, dokumentarni filmovi, manjinske koprodukcije. Finansirani su i projekti promocije crnogorske kinematografije na filmskim festivalima koji predstavljaju tradicionalne međunarodne manifestacije na kojima je naša kinematografija svih godina ul' estvovala. Takođe, u djelokrugu rada Filmskog centra je i organizacija konkursa za komplementarne djelatnosti kao podrška medijskim kućama i organizatorima filmskih festivala, filmskim udrženjima i organizacijama.
ČRealizovani konkursi za sufinansiranje proizvodnje kinematografskih djela;
ČRealizovani konkursi za sufinansiranje proizvodnje komplementarnih djelatnosti
ČPodržani studentski filmski projekti

) . \$)+!4/2) 5I) . +!

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj podržanih projekata	broj	2020	50.00	50.00		Ugovori o sufinansiranju kinematografskih djela; Izvještaji dobitnika sredstava o realizovanim aktivnostima i fazama projekta; Izvještaji evaluatora projekata;
Opis indikatora:						
Kroz podržanih 50 projekata ostvaren je cilj kontinuirane proizvodnje domaćih kinematografskih djela, postignuto je jačanje koprodukcijske saradnje i razvoj komplementarnih djelatnosti.						
Obrazloženje ostvarenog rezultata:						
Kroz podržanih 50 projekata ostvaren je cilj kontinuirane proizvodnje domaćih kinematografskih djela, postignuto je jačanje koprodukcijske saradnje i razvoj komplementarnih djelatnosti.						

#ĒĪ ĩ - ÇĨ×ĐĀŌŇÆĐĀ ŌŌŇ Ĩ ŇÆĪĀ ĀŌĐŇĒŇŌŌÍŇĒ ÍĚĐÇ Ĩ ĀŌŇĚŌĀĚŌÍŇĒ ŌŌŌĀŌĪĀŶŌŌĀx ×ĕÇĤĕÇ ĐĀ
ŮĐĀĕĀĪĚĒ Ĩ Ĩ ÇĨ×ĐĀŌŇÆĐĒ Ĩ Ĩ ĀĐĒĒÇŌŌĀĀĒĪĪ Ĩ ĀĒ ×ĐĀŌŌÇĨÇĐĪÇ ×ŌĪŇŌĀ ŮĀ ĚĐŇŌŌŌĀĐĀ ŌĐĒ Ĩ ĀĐĪĀ ×
Crnoj Gori

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Učelje na brojnim festivalima i manifestacijama u zemlji, regionu i Evropi

1. 4. 2021. 1. 4. 2021.

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj nastupa/ predstavljanja na filmskim festivalima i marketima, broj podržanih crnogorskih projekata na inostranim fondovima i programima i učelje u međunarodnim organizacijama	broj	2020	24.00	24.00	24.00	Ugovori o saradnji sa partnerima; Ugovori o kontribucijama; 5. 4. 2021. 1. 4. 2021. na inostranim programima
Opis indikatora: Broj nastupa/ predstavljanja na filmskim festivalima i marketima, broj podržanih crnogorskih projekata na inostranim fondovima i programima i učelje u međunarodnim organizacijama						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: Realizacijom 24 učelja i predstavljanja na filmskim festivalima, marketima i programima saradnje u regionu i Evropi, kroz promotivne aktivnosti ostvarena je značajnija vidljivost crnogorskog filmskog stvaralaštva, koja se ogleda u sve većoj finansijskoj podršci domaće kinematografije za razvoj projekata od strane evropskih fondova.						

20 020 003 - KREATIVNA CRNA GORA I PROJEKTI

Opis potprograma:

Realizacijom programa obezbjeđuje se ostvarenje javnog interesa u kulturi, koji je definisan članom 5 Zakona o kulturi, kao i ispunjenje prioriteta u okviru postavljenih ciljeva Programa razvoja kulture - strateškog dokumenta kojim se utvrđuju dugoročni ciljevi i prioriteti razvoja kulture i određuju organizacione, finansijske i administrativne mjere za njihovo ostvarivanje na teritoriji Crne Gore.

Takođe u skladu sa članom 88 Zakon o kulturi stavlja se akcenat i na razvoj sektora kreativnih industrija.

Prioritet 1. Strateško planiranje u kulturi

Prioritet 2. Unapređenje infrastrukture u kulturi

Aktivnosti su usmjerene na realizaciju projekata od kapitalnog značaja za kulturu: obezbjeđenje adekvatnog tretmana objekata kulture na teritoriji Crne Gore, od kojih je ne mali broj zaštićen Zakonom o zaštiti kulturnih dobara i ima status kulturno dobro. Imajući u vidu javni interes u kulturi, definisan Zakonom o kulturi, kao i Nacionalni program razvoja kulture, kao strateški dokument kojim se utvrđuju dugoročni ciljevi i prioriteti razvoja kulture, u funkciji stvaranja uslova za razvoj svih oblasti kulturno-umjetničkog stvaralaštva, zaštitu kulturne baštine i razvoj kulturnih i kreativnih industrija, neophodna je realizacija projekata koji su usmjereni na zaštitu i unapređenje kulturne baštine, stvaranje i unapređenje uslova za razvoj kulturno-umjetničkog stvaralaštva i razvoj kulturnih i kreativnih industrija, kroz sagledavanje potreba kulturnog sektora u pogledu obezbjeđenja adekvatne infrastrukture, za obavljanje svih djelatnosti od značaja za razvoj kulture

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

§ 1. Ciljevi potprograma su:

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 toŭŚŸŌŰ† Ű ŸΨ/ŞŰΩŋΞŰ σŰΦ†o††φŰΦŰ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

#Eſſ ь 5ĐĂŌŌÇ ĭ ÇĐĭÇ ĖĐÈŌĂŌŌŌ× ÍŌ×ŌÇ × Í×ÎŌ×ŌĖ Ė ŌĂŰŰŦĭ ÍŌÇĂŌĖŰĐĖĖ ĖĐÆ×ŌŌŌĖİĂ

Образложение сprovedених активности које доприносе постизанју циља:

UnapreLenje infrastrukture u kulturi i razvoj kreativnih industrija

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5

toŭŠŸΞŌΔ† 1 ΨΛ§úΩneΞŌ σúΦ†o†P†φúΦŰ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

1 02 / *%+4) / \$ +!0)4! , . / ' : . ! ! * ! : ! +5,4525

Opis aktivnosti:

praj enje prioriternih i razvojnih projekata u funkciji razvoja kultutre, a koji se odnose na izgradnju, rekonstrukciju, tehni' ko ņ tehnološko opremanje i koriğl enje objekata kulture; realizaciju investicionih programa od interesa za razvoj kulture; realizaciju kapitalnih projekata u cilju unapredjenja infrastrukture u oblasti kulture; predlaganje mjera za unapredjenje i poboljšanje tehni' kih i drugih standarda objekata kulture; pripremu, podršku i praj enje prioriternih projekata iz nadležnosti Ministarstva, a koji se odnose na kapitalne projekte valorizacije lokaliteta kulturne baštine; praj enje drřavne planske dokumentacije i prostornog plana i plana generalne regulacije u dijelu realizacije kapitalnih projekata iz oblasti kulture; koordinaciju aktivnosti na projektima valorizacije prostora i lokaliteta kulturne baštine koji se stavljaju u turisti' ku funkciju; priprema projektnih zadataka za sprovođenje aktivnosti neophodnih za uspješnu realizaciju kapitalnih projekata za objekte kulture i valorizaciju lokaliteta iz oblasti kulturne baštine.

Obrazloženje sprovedenih aktivnsoti:

u posmatranom periodu realizovane su aktivnosti koje se odnose na sufinansiranje digitalizacije bioskopa u l'etiri općtine u saradnji sa JU Filmski centar, i to za općtine Tuzi, Danilovgrad, Bar i Glavni grad.

Kada je u pitanju realizacija projekata od kapitalnog zna' aja, MKM je u saradnji sa Glavnim gradom Podgorica i Upravom za zaštitu kulturnih dobara preduzela aktivnosti na realizaciji kapitalnog projekta iz oblasti kulture za Projekat sanacije, prenamjene i rekonstrukcije nepokretnog kulturnog dobra Aťamnica Jusova' aóu Podgorici, a imaju' i u vidu da od 2020. godine nije bilo aktivnosti na tom projektu

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

414 - Rashodi za usluge:

Sa izdatka 414 vršene su isplate iz IPA projekata Culb bike i 3C.

włσ'łŰŚ ał ŰŞΞŶŲŲ ŰŚ0BłϕłΩΛŞ

419 - Ostali izdaci:

432 - Ostali transferi:

Sa izdatka 4324 vršene su isplate koje se odnose na sufinansiranje projekta digitalizacije bioskopa u saradnji sa JU Filmski centar, i to za opštine Danilovgrad, Bar, Tuzi i Glavni grad.

Ministarstvo kulture i medija je u saradnji sa Filmskim centrom Crne Gore opštinama Danilovgrad, Tuzi, Bar i Glavnim gradom Podgoricom, zajedno sa Opštinom Tuzi, realiziralo projekat "Digitalizacija bioskopa u Podgorici". Projektom digitalizacije bioskopa, u prvom redu, nastoji direktno uticati na razvoj kinematografije u Crnoj Gori, posebno u opštinama koje do sad nisu imale adekvatne uslove za razvoj filmske publike.

441 - Kapitalni izdaci:

Sa izdatka 4415 vršene su isplate koje se odnose na IPA projekat, za nabavku opreme - bicikala u okviru projekta Cult bike.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 toŭŚŶΞŌΛ† ŶΨ\ŶúΩΩæΞŰ súΦ†oŭ†φúΦŰ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

toŭ°oŭΨσΞΩ Yh5 toŭ\ŶΞŰŰ ŰŚΞ†μŰŭ†PΩŰ° aΩ†æ†Λ† a†ΞŶPŰŶoŶŶ

20 020 003 002 - KREATIVNE INDUSTRIJE

Opis aktivnosti:

Razvoj kreativnih industrija koje obuhvataju produkciju kulturnih proizvoda i usluga iz oblasti intelektualne svojine; razvoj kreativnih industrija, ostvarivanje javnog interesa u oblasti kreativnih industrija, izrada i sprovođenje strategija i programa razvoja; istraživanja u oblasti kreativnih industrija; obezbjeđivanje materijalne osnove, uslova i podsticajnih mjera za razvoj kreativnih industrija; utvrđivanje ispunjenosti uslova za obavljanje djelatnosti iz oblasti kreativnih industrija; predlaganje mjera i realizaciju projekata u pravcu razvoja kreativnih industrija; razvijanje različitih oblika podrške preduzetništvu iz oblasti kreativnih industrija na osnovu strateških dokumenata, planova i mjera Vlade Crne Gore o razvoju maloga biznisa; pružanje rada i saradnja sa strukovnim udruženjima u sektoru kulture kao partnerima u kreiranju prijedloga podsticajnih programa za razvoj preduzetništva; predlaganje mjera za unapređenje stanja u oblasti kreativnih industrija; saradnju sa obrazovnim institucijama i strukovnim udruženjima u pravcu unapređenja rada u ovoj djelatnosti

Aktivnosti su usmjerene na razvoj kreativnih industrija, kao važnog generatora lokalnog ekonomskog razvoja, koje su Nacionalnim programom razvoja kulture identifikovane, kao jedna od oblasti koje treba da doprinesu valorizaciji kreativnog i kulturnog potencijala kojim raspolaže Crna Gora. Podrazumijevaju povezivanje sektora turizma i kulturnog stvaralaštva, podsticanje razvoja malog i srednjeg preduzetništva u oblasti kulturnog stvaralaštva, pružanje rada i saradnju sa strukovnim udruženjima u sektoru kulture kao partnerima u kreiranju prijedloga podsticajnih programa za razvoj preduzetništva i pružanje i unapređenje kadrovske potencijala u ovoj oblasti.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Razvoj sektora kreativnih industrija osnažen je 2017. godine kada je usvojen program *Kreativna Crna Gora: Identitet, imidž, promocija 2017-2020*. Tokom implementacije Programa pružen je doprinos valorizaciji državnog i kulturnog identiteta, prezentaciji multikulturalnog konteksta Crne Gore i jačanju sektora kreativnih industrija, što je ostvareno podrškom za 42 projekta iz ove oblasti. Iako je mapiranje kreativnih industrija u Crnoj Gori počelo negdje 2005. godine, publikacijom British Council Kreativne industrije Podgorice/Start Up Creative Podgorica, a Ministarstvo kulture još 2011. godine imalo konakursnu liniju za podršku kreativnim industrijama, tek od 2018. godine konakursni poziv je obnovljen, intenziviran i dobio je status konstantne aktivnosti novouspostavljenog Direktorata za razvoj kreativnih industrija i kapitalne projekte u kulturi. U tom kontekstu, u periodu od 2018. do 2023. godine, podržan je veliki broj projekata iz oblasti arhitekture, grafičkog i industrijskog dizajna, muzike i performansa, izdavaštva, zanata, savremenog likovnog i primijenjenog stvaralaštva, modnog dizajna, dizajna tekstila i digitalnih umjetnosti. Dodatno, podržani su i projekti iz oblasti razvoja ICT sektora, s posebnim akcentom na sektor razvoja video-igara kao savremenog kreativnog izraza s osobitim ekonomski održivim kapacitetom.

Osim navedenog, Crna Gora je svoje opredjeljenje za podršku razvoju ovog sektora prikazala kroz uspostavljanje kreativnih hubova kao prostora za božaravak i rad umjetnika i razvijanje umjetničkih sadržaja. Do sada su projektima valorizacije objekata kulturne baštine u cilju stvaranja nove, održive namjene, uspostavljeni hubovi u zgradi Starog zatvora u Kotoru, Starom gradu Baru i Kući i Pekiću a u Čavniku.

Projekti su prije svega bili usmjereni na valorizaciju imidža Crne Gore na jedan drugačiji i savremeniji način od dotadašnjih praksi, a njihova implementacija predstavlja vrijedno iskustvo koje je rezultiralo uvidom u kapacitete kreativnih industrija i mapiranjem njenih kapaciteta.

Ministarstvo kulture i medija je finansijski podržalo programe hubova u Crnoj Gori. Ugovorom o sufinansiranju aktivnosti za Kreativni hub u Baru za 2024. godinu podržali smo sa 25.000 eura, dok smo Kreativni hub u Čavniku, Kući i Pekiću finansirali sa 10.000 eura. Ulaganjem u programski sadržaj kreativnih hubova akterima u kulturi omogućena je izgradnja profesionalnih kapaciteta, a crnogorskom kulturnom i kreativnom sektoru bolja vidljivost na međunarodnom nivou.

Kad je u pitanju rodno odgovorno budžetiranje, poseban dio konkursa u 2023. godinu odnosio na podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija, od ukupno 28 podržanih projekata ovim konkursom, podržan je 21 projekat žena preduzetnica, a iznos opredijeljene podrške je 136.936,00 eura.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

414 - Rashodi za usluge:

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Što se tiče rashoda za usluge, najvažniji su rashodi za usluge za razvoj i promicanje kreativnih industrija, odnosno prema kategorijama: uspostavljanje ICT proizvoda 8 projekata u ukupnom iznosu od 86.800,00 eura; razvoj digitalne umjetnosti 3 projekta u ukupnom iznosu od 14.035,00 eura i kreativno zanatstvo u ukupnom iznosu od 14.035,00 eura. Ostali rashodi za usluge iznose 14.035,00 eura.

432 - Ostali transferi:

Sa izdatka 432 vršene su isplate po ugovorima o sufinansiranju programa kreativnih hubova. Krajem prošle godine, 26.12.2023. Ministarstvo kulture i medija je finansijski podržalo programe hubova u Crnoj Gori. Ugovorom o sufinansiranju aktivnosti za Kreativni hub u Baru za 2024. godinu podržali smo sa 25.000 eura, dok smo Kreativni hub u Budvici podržali sa 25.000 eura. Ostali transferi iznose 14.035,00 eura.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Podrška razvoju kreativnih industrija

podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

του °οΐΨσΞ Yh5

τουΣΨΞΌΛΐ ΐ ΐΨ/ΣύΩΩΞΐ σύΦΐοΐΡΐφύΐ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

Cilj - Podrška razvoju kreativnih industrija

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Podrška razvoju kreativnih industrija putem javnog konkursa godine je podrška tržišno orijentisanim, inovativnim projektima i proizvodima kojima se promoviše spoj kreativnosti i preduzetništva, s fokusom na multisektorski pristup i pozitivan uticaj na razvoj sektora kreativnih industrija i regionalnih klastera. Poseban dio konkursa je podrška za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja ul' egl' a žena u oblasti kreativnih industrija. Od ukupno pet realizovanih javnih konkursa za sufinansiranje projekata i programa iz oblasti kreativnih industrija u periodu od 2018-2023. podržana su 103 projekta u ukupnom iznosu 650.000,00 €.

). \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
podržani projektima iz oblasti kreativnih industrija	broj	2022	33.00	20.00	28.00	Odluka o sufinansiranju projekata/programa

Opis indikatora:

podržani projekti iz oblasti kreativnih industrija putem javnog konkursa

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

U skladu sa l' lanom 77 i 88 Zakona o kulturi, predlođeno je 28 projekata u ukupnoj vrijednosti od 199.971,00 eura, odnosno prema kategorijama: uspostavljanje ICT proizvoda 8 projekata u ukupnom iznosu od 86.800,00 eura; arhitektura 1 projekat u iznosu od 10.845,00 eura; dizajn (grafil' ki, industrijski i modni) 10 projekata u ukupnom iznosu od 70.091,00 eura; digitalne umjetnosti 3 projekta u ukupnom iznosu od 14.035,00 eura i kreativno zanatstvo ņ podsticaj, ol' uvanje i razvoj tradicionalnih vještina i zanata 6 projekata u ukupnom iznosu od 18.200,00 eura.

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
podržani projekti za razvoj ženskog preduzetništva	broj	2023	21.00	21.00	21.00	Odluka o sufinansiranju projekata/programa

Opis indikatora:

podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija, putem javnog konkursa

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Poseban dio konkursa je podrška za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja ul' egl' a žena u oblasti kreativnih industrija. poseban dio konkursa odnosio na podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija, od ukupno 28 podržanih projekata ovim konkursom, podržan je 21 projekat žena preduzetnica, a iznos opredijeljene podrške je 136.936,00 eura.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 toŭŠŸΞŌΛ† ſ Ψ/ŞúΩŋΞŰ σφ†o†P†φŰŰ

Programski KOD - 20 020 003 - Kreativna Crna Gora i projekti

Programski KOD - 20 020 003 002 - Kreativne industrije

Cilj - podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Kako se poseban dio konkursa odnosio na podršku za razvoj ženskog preduzetništva u cilju podsticanja žena u oblasti kreativnih industrija, od ukupno 28 podržanih projekata ovim konkursom, podržan je 21 projekat žena preduzetnica, a iznos opredijeljene podrške je 136.936,00 eura. Uz promociju uspješnih podržanih projekata, Ministarstvo kulture i medija je nastaviti sa pružanjem podrške kreativnim preduzetnicima u cilju stvaranja povoljnog ambijenta za njihov rad i nadogradnju profesionalnih kompetencija.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

#Eİİ Ё 5ĐÃÒÒİÇ İÇĐİÇ ÆİÇİÃÖĐŃŌŌĖ EÜ ÑÃİÃŌŌĖ Í×TŌ×ÔĐÇ ÄÃHŌĖĐÇ

Образложение сprovedениh активности које доприносе постизанју циља:

UnapreĽenje djelatnosti iz oblasti kulturne baĽtine (muzejske, arhivske, konzervatorske, bibliotel' ke). Ministarstvo kulture i medija je u avgustu 2023. godine, obrazovalo radna tijela za izradu teksta predloga zakona o izmjenama i dopunama i to za: Zakon o zaĽtiti kulturnih dobara, Zakon o bibliotel' koj djelatnosti i Zakon o muzejskoj djelatnosti. Dostavljeni predlozi l' lanova Radnog tijela za izradu teksta Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o zaĽtiti kulturnih dobara bi uticali na suĽtinsku izmjenu zakona, te bi rad na predloĽenim izmjenama, iako u najveĽoj mjeri opravdanim, zahtijevao duĽi vremenski period. ImajuĽ i u vidu navedeno, kao i kompleksnost planiranih aktivnosti, cijenilo se nuĽnim produĽenje roka za izradu predviĽenog predloga zakona (IV kvartal 2024. godine). Radno tijelo za izradu teksta Predloga zakona o izmjenama Zakona o bibliotel' koj djelatnosti, imalo je radne sastanke na kojima je utvrĽen predmet izmjena i dopuna tog zakona, nakon l' ega je pripremljen nacrt teksta zakona. TakoĽe, Radno tijelo za izradu teksta Predloga zakona o izmjenama Zakona o muzejskoj djelatnosti, imalo je radne sastanke na kojima je utvrĽen predmet izmjena i dopuna tog zakona, nakon l' ega je pripremljen tekst nacrta zakona. U izvjeĽtajnom periodu sprovedene su aktivnosti na izmjenama i dopunama dva podzakonska akta uraĽen tekst i to za Pravilnik o izmjeni Pravilnika o zaĽtiti muzejskog materijala i muzejske dokumentacije i Pravilnik o bliĽim uslovima i naĽinu izdavanja odobrenja za privremeno iznoĽenje kulturnih dobara, antikviteta i umjetnina u inostranstvo. - IzvrĽene su 4 kontrole nad radom 3 javne ustanove iz oblasti kulturne baĽtine i to: JU Narodni muzej Crne Gore JU Muzej savremene umjetnosti; JU Crnogorska kinoteka:

) . \$)+ !4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj doneĽenih normativnih akata	broj	2022	0.00	4.00	0.00	Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027
Opis indikatora:						
U cilju unaprijeĽjenja djelatnosti kulturne baĽtine zapol' ete su aktivnosti na unaprijeĽenju zakonodavnog okvira u toj oblasti. Shodno tome, Ministarstvo kulture i medija je u avgustu 2023. godine, obrazovalo radna tijela za izradu teksta predloga zakona o izmjenama i dopunama i to za: Zakon o zaĽtiti kulturnih dobara, Zakon o bibliotel' koj djelatnosti i Zakon o muzejskoj djelatnosti. Pripremljeni su tekstovi izmjena i dopuna 2 zakona: Zakona o bibliotel' koj djelatnosti i Zakona o muzejskoj djelatnosti. Shodno zakonu izvrĽilo 4 kontrole rada u 3 nacionalne ustanove i donijelo mjere.						
Образложение ostvarenog rezultata:						
Образоване радне групе које су радиле на тексту измјена и допуна 3 закона и 2 подзаконска акта. Ostvareni rezultati su izrada teksta izmjena i dopuna 2 zakona i 2 podzakonska akta. IzvrĽena analiza postojeĽih zakona, pripremljeni nacrti teksta za 2 zakona i 2 podzakonska akta, l' ime se stvaraju bolji uslovi za savremeni pristup zaĽtite kulturne baĽtine.						

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Tokom 2023. godine, dostavljen je 91 zahtjev za odobravanje polaganja struĉnih ispita za sticanje struĉnih zvanja u muzejskoj, konzervatorskoj, bibliotekoj i arhivskoj djelatnosti. Na osnovu istih je donijeto 91 rješenje o odobravanju polaganja struĉnog ispita za odgovarajuće struĉno zvanje. Ministarstvo je organizovalo dva ispitna roka (april i oktobar), nakon čega je po završetku istih izdalo 78 uvjerenja o steĉenom struĉnom zvanju, a 13 kandidata je upućeno za popravni rok u narednom ispitnom roku.

Direktoratu je podnijeto 22 zahtjeva o dodjeljivanju/priznavanje struĉnih zvanja na osnovu kojih je izdato 14 uvjerenja o dodjeljivanju struĉnih zvanja u oblasti zaštite kulturne baštine, 3 uvjerenja za priznavanje struĉnih zvanja i 5 dopuna zbog nepotpunih zahtjeva.

Promocija kulturne baštine - obilježilo dva jubileja i to:

- Jubilej 50 godina UNESCO Konvencije o zaštiti prirodnog i kulturnog nasljeĊa i izdalo publikaciju pod nazivom UNESCO mjesta svjetske baštine u Crnoj Gori u kojoj su predstavljena: Prirodno i kulturno-istorijsko područje Kotora, Nacionalni park Durmitor, Steĉci srednjevjekovni nadgrobni spomenici (Lokaliteti Bare Ćugil i Grĉko groblje na Ćabljaku i Grĉko groblje u Pluĉinama), Venecijanski odbrambeni sistem 16-17 vijek (zidine Kotora);

- Jubilej 20 godina Konvencije o zaštiti nematerijalne kulturne baštine i tim povodom ministarstvo je izdalo publikaciju pod istim nazivom u kojoj je predstavljeno 20 nematerijalnih kulturnih dobara Crne Gore.

Saradnja sa NVO: Komisija Ministarstva kulture i medija za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata nevladinih organizacija, objavila je Javni konkurs (u daljem tekstu: Javni konkurs), za finansiranje projekata/programa nevladinih organizacija u oblastima umjetnosti i kulture.

Predmetnim javnim konkursom predviĊena je raspodjela 421.171,77 € za projekte i programe nevladinih organizacija u oblastima kulture i umjetnosti.

Na Javni konkurs podnijeto je ukupno 122 prijave od strane 114 nevladinih organizacija. Shodno navedenom, a na osnovu Rang liste projekata bodovanih od strane nezavisnih procjenjivaĉa/ica ukupan iznos raspodijeljenih sredstava je 421.095,68 €

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 l) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj realizovanih aktivnosti	broj	2022	0.00	2.00		Program rada Vlade, Nacionalni program razvoja kulture 2023-2027; ĆTËPÄEÏË 3PÄŠŠ broj 07-011/23-411/2 od 2. februara 2023. godine, l Odluka o ÝÜΦÖŠΦÏΩÄÏ prioriternih oblasti od javnog interesa i visine sredstava za finansiranje projekata i programa nevladinih organizacija u 2023. godini

Opis indikatora:

U cilju jačanja kadrovskih kapaciteta MKM je formiralo 2 komisije i to jednu za polaganje stručnih ispita i sticanje stručnih zvanja u konzervatorskoj, muzejskoj, arhivskoj i bibliotekovskoj djelatnosti koja 2 puta godišnje organizuje polaganje stručnih ispita i Komisiju za dodjelu stručnih zvanja.

Također MKM finansira interdisciplinarni studijski program konzervacije i restauracije PRI Likovnoj akademiji UCG.

U cilju podrške NVO sektoru MKM Komisija Ministarstva kulture i medija za raspodjelu sredstava za finansiranje projekata nevladinih organizacija, obrazovana Rješenjem broj 13-056/23-608/6 od 27.06.2023.godine, u skladu sa Zakona objavila je Javni konkurs (Javni konkurs), za finansiranje projekata/programa nevladinih organizacija u oblastima umjetnosti i kulture.

Kao značajan vid valorizacije kroz izradu publikacija i organizovanje prezentacija, promovisana je naša materijalna i nematerijalna kulturna baština

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

U odnosu na planirano realizovano polaganje stručnih ispita u zakonskom roku, finansijski podržan studijski program konzervacija i restauracija, realizovan konkurs za NVO u planiranom roku, i raspodijeljena sredstva, izdate 2 publikacije o kulturnoj baštini i organizovane 2 promocije.

Organizacije KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞ Yh5 ζ†φύού† ύæЙ†ΩΛ\$ Q o†αφύΛ ΞΡύЙoΩ\$ ö†φύΩ\$

20 021 001 - KULTURNA BAŠTINA

Opis potprograma:

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞ Yh5 ζ†φúúú† ůœЙφ†ΩΛ\$ o†aΦŮΛ ΞЙρúЙoΩ\$ ő†φúúΩ\$

Programski KOD - 20 021 001 - Kulturna baština

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 Ć†φŭŭ† ŭœŸΦ†Ωλ\$ ŋ o†aΦŭλ ΞŸρŭŸoΩ\$ ō†φŭŭΩ\$

Programski KOD - 20 021 001 - Kulturna baština

ŭ 0 / \$2σ+ !)342 ! ¾)6 ! . *5) : ! σ4)4) +5 ,452 . / ' . !3 ,%M !

Opis aktivnosti:

Zaštita i oľ uvanje kulturne baštine odnosi se na unaprjeľenje aktivnosti na zaštititi kulturnih dobara (nepokretnih, pokretnih i nematerijalnih), kao i na ukupno nasljeľe kroz istraŖivanje, dokumentovanje, zaštitu, oľ uvanje i prezentovanje muzejskog, bibliotekog, arhivskog i kinotekog fonda. Aktivnosti se sprovode kroz konkurs, podršku projektima zaštite kulturne baštine pravnih lica, vlasnika i drŭaoca kulturnih dobara, kao i programima drŭavnih organa i javnih ustanova koje obavljaju konzervatorsku, muzejsku, arhivsku, bibliotekku i kinotekku djelatnost, l'iji je osnival' drŭava.

Obrazloŭenje sprovedenih aktivnsoti:

Vlada Crne Gore je, na sjednici od 26.04.2023. godine, na prijedlog Ministarstva kulture i medija, razmotrila i usvojila Program zaštite i oľ uvanja kulturnih dobara za 2023. godinu, i donijela Zakljuak broj 07-082/23-1921/2 od 04. maja 2023. godine. Osnov za donoŭenje Programa je l'lan 128 Zakona o zaštiti kulturnih dobara i Program rada Vlade Crne Gore za 2023. godinu. Programom su utvrľeni projekti koji se odnose na konzervatorska i arheološka istraŖivanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovoľenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, kao i na edukaciju i doedukaciju, prezentaciju i popularizaciju kulturne baštine. Na osnovu rezultata Konkursa za dodjelu sredstava za projekte Program je obuhvatio 45 projekata, od kojih je 13 projekata u okviru kojih se vrše arheološka i konzervatorska istraŭivanja, 20 projekata za izradu konzervatorskih projekata i sprovoľenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, 1 projekat za edukaciju i doedukaciju u oblasti kulturne baštine i 11 projekata popularizacije i prezentacije kulturne baštine, koji su se finansirali iz namjenskih, odnosno opštih prihoda budŭeta Ministarstva za 2023. godinu, u ukupnom iznosu od 704.400,00 €, sa Aktivnosti 20 021 001 001 - Podrŭka istraŖivanju i zaštititi kulturnog nasleľa.

OBRAZLOŭENJE BUDŭETSKIH STAVKI

ከሰጡት የቦርሮች ምዕረፍ

[illegible]

414 - Rashodi za usluge:

Sa izdatka 414 vršene su isplate po ugovorima za konsultantske usluge, za izradu Nacionalnog programa razvoja kulture 2023-2027; i konsultantima za spomen obilježja

419 - Ostali izdaci:

Sa izdatka 419 ΦορΩΣ σή ΉσμρτύΣ Δα ΩτΨΛΣΩΞΠ1 μωή1ΰΣτ ρετΩφωΨτ ΥΰΨωΔΨ ατ μύρτ τΩΔΣ σούηεΩΰ Ήσμρτ ατ ΰότφρΛτΩΔΣ ΞΰΩαΣφτΰΰσΞΣ ςΰρΰΰΰΣεΞΣ Δ τολΉσΞΣ ΣΛΣρτΰΩΰσΰ bτΞΩτΣΣ ρετΩφωΨτ wτΣΩΣ °οήμΨ ατ ΔαοτΣή τοΣΣρΰ 9ρτΰΰοτΰ ΰ ΰμοτφΣτΩΰσΰ ΔοτΩΰΰοΨτΌΔΨ wΣ /{Σ Ή wΣ aΉaΨI savremene umjetnosti; ΩτΞΩτΣΣ ρετΩφωΨτ ΥΰΨωΔΨ9 ατ σμοφΰΰΣΣΩΔΣ μΰσΰμΞτ ΛτφΩΰ ΞΰΩΞΉοστ ατ σΰΰΔΩΩτΩσΛτΩΔΣ μωΰ°οτΨτ Δ μωΰΛΞτΰτ ΰΣ αΩτετΛτ ατ ΰΰσφτΩφωΨτΛτφΩΰ ΉΩΰSoστ Ή ΰόρτσΰ ΞΉρΰΉοΩΰ ΉΨΛΣΰΩΔΞΰ° σφτοτττφωφτ ατ 2023. godinu; ΉσμρτΌΣΩΣ σή ΞΰΩΰοΔΉΌΔΨ ατ ΥΉρΰΉοΩΣ οΉΰΣ {τφΛΣΰτ 9φωΰμΨ

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

[illegible]

432 - Ostali transferi:

1. Projekt je namijenjen podizanju kvalitete života stanovnika općine, a posebno podizanju kvalitete obrazovanja i kulture. Projekt će biti realiziran u skladu s potrebama stanovnika općine, a posebno podizanju kvalitete obrazovanja i kulture. Projekt će biti realiziran u skladu s potrebama stanovnika općine, a posebno podizanju kvalitete obrazovanja i kulture.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

oStPqatÓQΛ† μoÜSΞ†ú† ΞÜ/Ω ŠÜμoΩúσS ЙΩ†μoΛSŠSΩΛЙ sú†ΩΛ† ΞЙPúЙoΩΛ† ŠÜö†o† ωoSΩΛЙ aΩ†ΩΛ† Ü ΦoΛSŠSΩÜσúΨ† q aΩ†æ†ΛЙ ΞЙPúЙoΩS ö†ωúΩS

20 021 001 002 - CRNOGORSKA NACIONALNA KOMISIJA ZA UNESCO

Opis aktivnosti:

Praćenje i sprovođenje aktivnosti koje proizilaze iz članstva Crne Gore u UNESCO

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Koordinacija i implementacija aktivnosti iz oblasti kulture, prosvjete i nauke u okviru programa i projekata saradnje sa UNESCO, kao i u okviru ispunjavanja obaveza proizašlih iz konvencija UNESCO koje je Crna Gora ratifikovala/potvrdila;
 praćenje programa iz oblasti ljudskih prava, rodne ravnopravnosti, sporta i medija;
 praćenje stanja o članstvu UNESCO mjesta svjetske baštine u Crnoj Gori;
 ulaganje u međunarodnim tijelima UNESCO i razmjena informacija;
 koordinacija institucionalne saradnje;
 saradnja sa civilnim sektorom;
 praćenje/ulaganje/koordinacija u izradi nominacija za upis na UNESCO listu i UNESCO Reprezentativnu listu nematerijalne baštine članstva

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

414 - Rashodi za usluge:

Sa izdatka 4141 vršene su isplate po osnovu službenih putovanja, i konsultantske usluge.

419 - Ostali izdaci:

Ukupno izdaci za ostale usluge i materijalne izdatke iz ovog odjeljenja iznose 1.200.000,00 eura.

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Ukupno izdaci za ostale usluge i materijalne izdatke iz ovog odjeljenja iznose 1.200.000,00 eura.

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°otΨσΞ Yh5 ζ†φúú† ũœŸφ†Ω/Ş ‡ o†aφŮΛ ΞŸPŮŸoΩŞ đ†φúΩŞ

Programski KOD - 20 021 001 - Kulturna baština

Programski KOD - 20 021 001 002 - Crnogorska nacionalna komisija za UNESCO

#Eİİ Ё OÔÃéÇĐİÇ ŐŐÃĐİÃ Ñë×ØÃĐÑŐŐĚ İ İÇŐŐÃ ŐŐİÇŐŐ ÍÇ ÄÃ#ŐĚĐÇ × #ŐĐÑİ ' ÑŐĚ Ě ĐÑŐÇ ĐÑ İ ĚĐÃÄĚİÇ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Sprovođenje programa i projekata međunarodne saradnje koji proizilaze iz platformi saradnje ponuđenih od UNESCO

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Programi i projekti koji se ΠΨμρ\$Ψ\$ΩŮŮo ‡ΛŸŸ ŐPŮ œœΛ ‡ ΛŞ implementacija planirana	5	2022	5.00	5.00		Nacionalni program razvoja kulture razvoja 2023-2027
Opis indikatora:						
Programi i projekti koji se implementiraju ili l'ija je implementacija planirana						
Obrazloženje ostvarenog rezultata:						

20 021 002 - MUZEJSKA DJELATNOST

Opis potprograma:

1. Narodni muzej NMCG je organizovan u l'etiri muzeja (Istorijski muzej, koji l'ine: Stalna postavka, Njegođev muzej, Muzej kralja Nikole, Mauzolej Petra II Petroviđ a Njegođa na Lovl'enu Njegođeva rodna kuļ a na Njeguđima; Arheolođki muzej, Etnografski muzej i Umjetnil'ki muzej), dvije sluzbe - opđtih i strul'nih poslova i jednog odjeljenja. NMCG raspolaze sa 9 objekata sa preko 16.000 m², Narodni muzej Crne Gore u okviru propisanih nadleđnosti obavljao je poslove koji se odnose na:
Çmuzejske zbirke, arhivsku graLu i bibliotel'ki fond;
Çsakupljanje, istrañivanje, strul'nu obradu i prezentaciju muzejskog materijala;
Çol'uvanje, valorizaciju i prezentaciju arhivske i bibliotel'ke graLe;
Çreviziju muzejskog materijala i muzejske dokumentacije;
Çstrul'ne poslove iz oblasti muzejske dokumentacije i matiļ'ne muzejske djelatnosti;
Çpreventivne i trajne zaštite muzejskog materijala i muzejske dokumentacije;
Çprezentaciju muzejskih zbirki i muzejskih predmeta;
Çvršenje poslova galerijske djelatnosti;
Çorganizaciju predavanja, radionica i pedagoških edukacija;
Çorganizaciju interaktivnih i multimedijalnih programa;
Çorganizaciju programa i prezentaciju na osnovu meLunarodne saradnje;
Çkomercijalne poslove koji su kompatibilni sa muzejskom djelatnođ u;
Çdruge poslove iz djelokruga rada u skladu sa zakonom.
2. Muzej savremene umjetnosti -prezentacija crnogorske savremene umjetnosti; organizacija i prezentacija izlođbi mladih savremenih umjetnika iz Crne Gore; prezentacija evropske i svjetske savremene umjetnosti kod nas; prezentacija crnogorske savremene umjetnosti u inostranstvu; l'uvanje, proul'avanje i valorizacija postojeļ e zbirke; dopunjavanje zbirke djelima savremene umjetnosti; uspostavljanje saradnje sa srodnim institucijama u regionu i ģire; izdavaļ ka djelatnost (umjetnil'ke monografije i katalogi); ostvarivanje ģiroke edukativne djelatnosti na polju vizuelne savremene umjetnosti i novih medija; predavanje i javno voļenje kroz izlođbe, kao dopuna opđtem obrazovanju, publike razliļ itih profila
3. Pomorski muzej l'uvanje, valorizacija i prezentacija kulturne baģtine iz pomorske proģlosti kroz izlođbenu djelatnost kako u zemlji tako i u inostranstvu.
Terenski rad i otkup vrijednih i rijetkih eksponata
Konzervatorski i restauratorski zahvati na predmetima koji su svjedok prošlog vremena
Pisana rijel' kao trajan dokument ñ odnosno, obezbjeđivanje kvalitetnih naul'nih i istrañivaļ kih radova iz pomorske istorije za generacije koje dolaze
l'uvanje vrijednog zdanja iz XVIII vijeka kroz sanacione radove
Promocije i izlođbe u zemlji i u inostranstvu
4. Prirodnjacki muzej rogram "Administracija" obuhvata aktivnosti kojima se podrđava realizacija osnovnih programa budñetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodeļ ih i kadrovskih sluñbi, raļ unovodstva i finansijskih usluga, pravnih sluñbi, usluga vezanih za smjeģtaj i nabavku, obezbjeļenja, sluñbene poģte i archive, odrñavanja telefonske i kompjuterske mreñe i sliļ no.
Program "Muzejske zbirke" predstavlja osnovnu djelatnost Muzeja. Aktivnosti na godišnjem nivou su u direktnoj vezi sa programom "Muzejske zbirke", i sam program zavisi od rezultata rada. Postojanje jednog muzeja se zasniva na temeljima koje l'ine zbirke, Muzejske zbirke, zapravo predstavljaju najznaļ ajniji rezultat rada Muzeja. Formiranje, obogaļ ivanje, l'uvanje i koriģļ enje zbirki je smisao postojanja svakog muzeja, samim tim i prirodnjaļ kog. Na osnovu materijala iz ovog programa odvijaju se i aktivnosti ostalih programa, kao ģto su prezentacije, izdavaļ ka djelatnost, naul'no i strul'no usavrģavanje i dr.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞ Yh5 ζ†φúúú† ůœЙφ†ΩΛ\$ o†aΦŮΛ ΞЙρúЙoΩ\$ ő†φúúΩ\$

Programski KOD - 20 021 002 - Muzejska djelatnost

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨoΞ Yh5 Ć†φŭŭ† ŭœŸΦ†Ωλ\$ ŋ o†aΦŭΛ ΞŸPŭŸoΩ\$ ō†φŭΩ\$

Programski KOD - 20 021 002 - Muzejska djelatnost

20 021 002 002 - DJELATNOST NARODNOG MUZEJA

Opis aktivnosti:

NMCG je organizovan u l'etiri muzeja (Istorijski muzej, koji l'ine: Stalna postavka, Njegoŕev muzej, Muzej kralja Nikole, Mauzolej Petra II Petroviŕa a Njegoŕa na Lovl'enu Njegoŕeva rodna kuŕa na Njeguŕima; Arheoloŕki muzej, Etnografski muzej i Umjetnil'ki muzej), dvije sluzbe - opŕtih i strul' nih poslova i jednog odjeljenja. NMCG raspolaze sa 9 objekata sa preko 16.000 m2, U izvještajnom periodu, Narodni muzej Crne Gore u okviru propisanih nadleŕnosti obavljao je poslove koji se odnose na:

- Œmuzejske zbirke, arhivsku graLu i bibliotel'ki fond;
- Œsakupljanje, istraŕivanje, strul'nu obradu i prezentaciju muzejskog materijala;
- Œol'uvanje, valorizaciju i prezentaciju arhivske i bibliotel'ke graLe;
- Œreviziju muzejskog materijala i muzejske dokumentacije;
- Œstrul'ne poslove iz oblasti muzejske dokumentacije i matil'ne muzejske djelatnosti;
- Œpreventivne i trajne zaŕtite muzejskog materijala i muzejske dokumentacije;
- Œprezentaciju muzejskih zbirki i muzejskih predmeta;
- Œvrŕenje poslova galerijske djelatnosti;
- Œorganizaciju predavanja, radionica i pedagoŕskih edukacija;
- Œorganizaciju interaktivnih i multimedijalnih programa;
- Œorganizaciju programa i prezentaciju na osnovu meLunarodne saradnje;
- Œkomercijalne poslove koji su kompatibilni sa muzejskom djelatnoŕu;
- Œdruge poslove iz djelokruga rada u skladu sa zakonom.

Obrazloŕenje sprovedenih aktivnsoti:

Izrada Akcionog plana, dinamike i hodograma realizacije Programa rada Narodnog muzeja Crne Gore za 2023. godinu
Strateŕski plan razvoja Narodnog muzeja Crne Gore 2023-2029
Reorganizacija NMCG, I faza
Obezbjelivanje uslova za rad Sektora za muzejske poslove
Poboljšanje normativnog okvira
Priprema aktivnosti na obiljeŕavanju jubileja 100 godina NMCG
Kontrola i evaluacija realizovanih aktivnosti
Postupanje po rjeŕenjima inspektora za kulturna dobra
Strul'na obrada, reinventarizacija i kategorizacija muzejskog materijala
Predlog reorganizacije fondova u muzejskim jedinicama, preregistracija kulturnih dobara, preimenovanje zbirki, kategorizacija muzejskog materijala, predlozi za otpis i brisanje iz muzejskog materijala, definisanje pomoŕnog muzejskog materijala, evidencija smjeŕtaja
Akvizicija muzejskog materijala
Plan razvoja matil'ne djelatnosti 2022 ŕ 2024
Izrada i potpisivanje ugovora sa druŕstvenim subjektima, kojima je NMCG dio svog fonda ustupio na koriŕtenje i izlaganje, i sa druŕtevnim subjektima i fizil'kim licima l'iji se predmeti l'uvaju u NMCG
Uspostavljanje i voŕenje muzejske dokumentacije
Voŕenje elektronskog oblika dokumentovanja
Objedinjavanje, propisan smjeŕtaj, rukovanje i povezivanje konzervatorske dokumentacije Narodnog muzeja Crne Gore
Terenski rad Etnografskog muzeja

Izrada QR kodova za stalne postavke i povremene izložbe
 Kontrola uslova čuvanja muzejskog materijala, uvid u stanje fondova i uspostavljanje konzervatorske dokumentacije
 Sprovođenje mjera zaštite i konzervacije muzejskih predmeta u skladu sa Planom konzervacije muzejskog materijala 2023 i 2027
 Zaštita, konzervatorski pregled i prezentacija Ikone Bogorodice Filermose
 Izrada konzervatorskog projekta, sanacija i konzervacija kapele, kripe i atrijuma Mau-zoleja Petra II Petrovića i Njegoša na Lovčenu
 Popunjavanje fondova, nabavka i prijem biblioteka i grafičke
 Sređivanje biblioteka i grafičke
 Manifestacija Dan i Noć Muzeja, kreativne radionice
 Dani evropske kulturne baštine
 Ljeto u muzeju
 Studijske posjete Beograd/ Novi Sad/ Banja Luka/ Ohrid / Tirana
 Crnogorski likovni salon 13. novembar, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Najvažnija sporedna stvar na svijetu", CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Fluid dizajn forum XI i "Praktikum otpornosti: Split 2021" i CGU
 Izložba Kolekcije solidarne budućnosti, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Izložba i film Vatikan i Crna Gora, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Njemačka izložba arhitekture, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Erasmus +, Fakultet likovnih umjetnosti i Cetinje, CGU "Miodrag Dado i urlik" /Njegošev muzej (Biljarda)
 Izložba Djelovi svijeta, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Izložba Mladena Bundala (BiH), CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Iskustvo u gužvi i fotografije Goranke Matić, CGU "Miodrag Dado i urlik"
 Inventar državne nepokretne imovine u Skadru i okolini, Fototipsko izdanje
 Objavljivanje Glasnika Narodnog muzeja Crne Gore, broj 20
 Digitalizacija Glasnika Narodnog muzeja Crne Gore 1954 i 2021
 Arheološko blago Crne Gore I faza
 Poboljšanje rada Odjeljenja za prezentaciju
 Izrada suvenira, muzejskih komercijalnih kopija
 Izrada Audio i video vodiča II
 Formiranje "Medijske arhive"
 Sajamska prezentacija
 Redizajniranje sajta NMCG
 Predlog izrade Plana zaštite i spašavanja
 Konsultantske usluge za pripremu projekata sanacije kulturnih dobara, objekata i muzejskog materijala
 Unaprjeđenje uslova u depoima Biblioteka i arhivskog odjeljenja
 Uređenje Prijemno i otpremne prostorije i Karantina
 Sanacija krova i vlage u zidovima u Muzeju kralja Nikole
 Sanacija toaleta u Muzeju kralja Nikole
 Nabavka mobilijara i materijala za zaštitu, pohranjivanje i transport muzejskog materijala
 Pripreme za grejnu sezonu 2023/2024
 Nabavka agregata za objekte u sastavu JU Narodni muzej Crne Gore i to: Njegošev muzej (Biljarda), Muzej kralja Nikole, Etnografski muzej, Crnogorska galerija umjetnosti "Miodrag Dado i urlik", Rodna Njegoševa kuća na Njegošima, Biblioteka i arhivsko odjeljenje

Istorijski muzej

- Izvršen je fizički uvid u predmete u Cetinjskom manastiru i predat konačni izvještaj sa propratnim materijalom;
- Odgovoreno je na sva pitanja iz Tuhilaštva po pitanju nedostajućih predmeta;
- Račeno na realizaciji međunarodnog projekta "SHELeadersVR" i u okviru toga je u toku izrada virtualne realnosti sa likom Izabete Crnojević;
- Prihvaćen je jedan projekat (Stećakland) od četiri predložena sa međunarodnim partnerima;
- Digitalizacija gramofonskih ploča realizuje se u segmentima;
- Završena izrada postavke u kuli Lazara Solića i svesno obilježen završetak radova.
- Učestvovao na seminaru Edukativni programi za mlade u Podgorici od 24. do 26. aprila 2023;
- Odgovoreno na sve molbe za korištenje muzejskog materijala;
- Pedagoška služba Istorijskog muzeja vodila je redovnu evidenciju o broju posjetilaca u svim muzejskim jedinicama;
- Saradnja sa Odjeljenjem za preventivnu i trajnu zaštitu NMCG u cilju praćenja stanja zaduženih zbirki i sprovođenja konzervatorskog tretmana ili redovnog održavanja predmeta;
- Povraćaj predmeta sa izložbe Hivot na crnogorskom dvoru;
- Vođenje kroz izložbu Laka u okviru programa L'as istorije u Prijestonici: Cetinje - jedna priča;
- Realizovana izložba "Maestro Denić u muzeju";
- Realizovana izložba matorskih radova SLŠ Petar Lubarda u Mermernoj sali u Biljardi;

- Održano više radnih sastanaka sa predstavnicima MER I MKiM u vezi sa postavljanjem kopije Gutembergovih presea, l'ija realizacija je završena tokom oktobra;
 - Pripremne aktivnosti za otvaranje Njegoševog rodne kuće na Njegošima za posjetu;
 - Krajem novembra zatvorena je Njegoševa rodna kuća za posjetu i predmeti preneti u Biljardu. Nakon izvršenog pregleda od strane konzervatora, svi predmeti označeni za konzervaciju predati na dalji tretman;
 - U saradnji sa Zavicašnim muzejem u Baru / Barskim ljetopisom realizovana izložba Njegoš 120 godina od rođenja (jul-avgust 2023);
 - Povodom praznika kulture Njegoševog dana 13. novembra, realizovana izložba "Njegoš i romantizam 120 godina trajanja" u Biljardi (novembar-decembar).
 - Realizovana radionica "Romantizam i Njegoš" povodom Njegoševog dana;
 - Realizovana radionica u Ustanovi za profesionalnu rehabilitaciju osoba sa invaliditetom "Pamark" iz Podgorice;
 - Organizovan je likovni konkurs "Duh Njegoša u meni", na kojem su učestvovali osnovci od V do IX razreda sa teritorije Crne Gore, povodom Njegoševog dana;
 - Realizovana kreativna radionica "Jelka u muzeju".
- Arheološki muzej**
- Pripremljen materijal za učestvovanje na međunarodnom projektu Creative Europe, Steelak Land. Na pripremi projekta radeno sa Istoriskim muzejem. Nosilac projekta je Asocijacija za digitalizaciju kulturnog nasljeđa DIGI.BA. Aktivnost je podrazumijevala pripremanje strategije koja bi bila uloga Narodnog muzeja u eventualnom projektu, kao i pripremanje potrebne dokumentacije za učestvovanje na konkursu.
 - Pripremljen je materijal za Ministarstvo kulture i medija, koji treba da posluži da se na osnovu njega Vlada Crne Gore odlučuje i kome će trajno pripasti u vlasništvo arheološki materijal sa višegodišnjeg projekta Putevi kontinuiteta, kojim je rukovodio Narodni muzej Crne Gore.
 - Pripremljen materijal za učestvovanje u projektu INHERIT-AGE: Infrastructures for Heritage and Innovative Training Activities for Growing Europeans. Nosilac međunarodnog projekta je Istoriski institut Crne Gore.
 - Pripremanje ponovljene urgencije i materijala za Upravu za katastar i državnu imovinu za davanje saglasnosti za vršenje projekta: Sistematska sondašna arheološka istraživanja na lokalitetu Sinjal'ki Krč, Mošila, selo Zagora, KO Meterizi.
 - Pripremljen dokument za Ministarstvo kulture i medija, za potrebe zaključaka Vlade o broju fizičkih prisutnih predmeta i nedostajućih predmeta po jedinicama, koji je u staranju Arheološkog muzeja.
 - Rad na pripremanju dokumentacije za međunarodni projekat: Digitalizacija popisa stećaka u rukopisu Ćefika Bećlagića. Nosilac projekta je Fondacija Steelak.
 - Na zahtjev Ministarstva kulture i medija, razrađena je strategija i predlog o mogućoj saradnji sa muzejem Akropolis u Atini.
 - Na zahtjev Ministarstva kulture i medija, razrađena je strategija i predlog o eventualnom učestvovanju u Arheološkog muzeja na 25. Sajmu arheologije u Paestum-u u Italiji (The 25th edition of the Mediterranean Exchange of Archaeological Tourism in Paestum).
 - Uspješno sproveden nadzor na upit Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, na projektu: Arheološka istraživanja crkve Uspenje Presvete Bogorodice u Počrešnju, Opština Ćavnik.
 - Kontinuirani višemesečni rad sa ostalim članovima drugih muzejskih jedinica, na organizaciji trajne izložbe u Kuli Lazara Solića, Opština Plužine.
 - Pripremni radovi na publikaciji Glasnika XX.
 - Na zahtjev JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore, uspješno izvršen stručni nadzor na iskopavanjima koja su sprovedena od strane njihove ustanove, na lokalitetu Trnje-Bijedil'ki, Ko Pećarska, Bijelo Polje.
 - Na zahtjev JU Polimski muzej Berane, Narodni muzej je izvršio stručni nadzor na iskopavanjima na lokalitetu Gradac u Budimlju, opština Berane.
 - Arheološki muzej je učestvovao u procesu izmjena Predloga zakona o izmjenama i dopunama Zakona o muzejskoj djelatnosti, time što je dao predloge koji se mogu razmatrati za implementaciju u pomenuti zakon.
 - Arheološki muzej je sproveo prvu fazu učestvovanja u međunarodnom projektu StećakLand.
 - Arheološki muzej je sproveo stručni nadzor nad arheološkim istraživanjima na lokalitetu Košturnica, Dokleja, Glavni grad Podgorica.
- Etnografski muzej**
- Realizovana izložba "Ljepota različitosti" u Tirani, u saradnji sa Ambasdom Crne Gore u Albaniji, kao dio Sedmice crnogorske kulture od 10. do 14. jula. Izložbu je pratio dvojezični katalog.
 - Održane radionice "Stara kuća", 27. i 28. aprila.
- Umjetnički muzej**
- Realizovana izložba "Fragmenti moderne umjetnosti u Crnoj Gori" u galeriji Državnog instituta u Sofiji (16.05-16.06.2023);
 - Realizovana izložba "Učitelj i učenički Umjetnički škole u Herceg Novom", u okviru likovnog programa Grada teatra u Budvi (12.07-20.08.2023);
 - Priprema projekta koji podrazumijeva prijavu na konkurs za finansiranje projekata pod pokroviteljstvom UNESCO-a "Arteen Culteen", u saradnji sa NVO Znanje pod lupom iz Beograda.
 - Realizovana izložba finalista za nagradu "Mil'ik" za mlade vizuelne umjetnike, u saradnji sa Institutom za savremenu umjetnost Crne Gore;

- Izrada spiskova za predmete iz fonda Salona 13. novembar, za predmete sa nedefinisanim statusom, za predmete privremeno ustupljene drugim institucijama i koji se l'uvaju u NMCG.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Isplata neto zarada, poreza na zarade, doprinosa na teret poslodavca, doprinos na teret zaposlenog i opštinskog prireza

hσúτPτ PαεΩτ μoλΨτΩΛτ

Isplate ostalih naknada, ugo-vora o dopunskom radu za nase zaposlene, otpremnina za dva zaposlena koji su po sili aτΞÚΩτ ÚÚΩφΩτ Ý σútoÚσΩτ μ\$Ω αΩλτ ΩτΞΩτ\$Σ\$ αPτΩÚΦΩτ {τΦΛ\$Úτ

413 - Rashodi za materijal:

£oÚφτΞ τ\$ΨΩΩσúoτÚΩΦΩÚ° ΨτÚ\$ΩΩ ΛτPτ oτ\$Ω\$ Ú\$Λ\$δ\$ aτ aτφÚÚto\$ ΨτÚ\$ΩΛτPτ aτ ΞÚΩα\$oφτÚÚoσΞτ PτδtoτÚÚoΩλτ ΩτδτΦΞτ ÝPτaΩΩóτ aτ aÝa\$Λ\$ σo\$ΣúτΦτ aτ '1°Ω Λ\$ΩτÚ ÚoÚφτΞ \$P\$ΞÚoΩεΩ\$ \$Ω\$o°Ω\$ Ω°ÚoΩφτ aτ σPτÝBδ\$Ωτ ΦÚαPτ

414 - Rashodi za usluge:

Službena putovanja u zemlji i inostranstvu, trošak re-prezentacije, trošak mobilne i fixne telegonije, poštanske usluge, bankarske usluge, kon-sultantntske usluge, ostale usluge štampa/Glasnik NMCG I razni katalogi I mater za izlozbe/.

Troskovi sluz,putovanja i štampe prati programe i projekte.realizovane su sledece izlozbe

-izlozba Umjetnickog muzeja u Sofiji

Izlozba Etnografskog muzeja u Tirani

LaPÚaδτ DÚoτΩΞ\$ a τÚδ

-Fluid design Forum,

a τφ\$ ³ÝΞΨτÚÚΦΩδ

- realizovana kampanja istrazi-vanja na Crvenoj Stijeni

-razne tematske radionice

-realizovan Crnogorski likovni salon 13. Novembar

-izložba Mladena Bundala (BiH)

- izlozba "Najvažnija sporedna stvar na svijetu"

wτσ'Ú\$Ω aτ ú\$ΞÝδ\$ Ú\$σBτΦτΩΛ\$

£\$ΞÝδ\$ Ú\$σBτΦτΩΛ\$ °oτ\$Σ\$φΩσΞτ'1 Úδ\$ΞτÚτ Ω ú\$ΞÝδ\$ Ú\$σBτΦτΩΛ\$ Úμo\$Ψ\$ ΞÚΛ\$ Ý aÝa\$λτ Ψτ μÝΩÚ σÚÚ kompjuterske,konzervatorske I opreme koja cini video nazor nad citavim Muzejom

419 - Ostali izdaci:

La\$τóΩ μÚ ÚσΩÚΦτ °ÚΦÚoτ Ú \$Λ\$PτÚ Δaoτ\$τ Ω Ú\$σBτΦτΩΛ\$ σÚÚÚΦ\$oτ ÚσΩ°ÝoτΩΛ\$ aτμÚσP\$Ωτ'1 ΞÚΩÚoΩóτΩΛ\$ aτ αPτΩσÚΦÚ Ω ΞÚΨτ nalne naknade.

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

£oτσú\$Ω aτ Λ\$ΣΩÚΞoτÚΩ\$ σÚóΩ ΛτPΩ\$ μÚΨÚóΩ Ý σPτατΛτ Ú\$BΩτ'1 δÚP\$σÚÚ μÚδÚPΛφτΦτΩΛτ ΨτÚ\$ΩΛτP Ω\$ σÚÚττóΩΛ\$ Ω σΨoÚΩ αPτΩτ porodice u skladu sa Granskim kolektivnim ugovorom. Prenos sredstava Sindikatu kulture za izgradnju stambenog objekta na Cetinju shodno Sporazumu

441 - Kapitalni izdaci:

Izdaci za sluzbeno vozilo,zamjena reflektora na Mauzoleju, opremanje kancelarije za sluzbu dokumentacije sa potrebnim namjestajem u skladu pravilnikom,opremanje kancelarija arhiva Muzeja, in-vesticioni radovi oko uslova αÝΦτΩΛ\$ CΠ\$σoΨÚσ\$

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

reinventarisanje muzejskih predmeta

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞ Yh5 ζ†φúú† ũœЙφ†Ω\\$/ o†aφŮΛΞЙрŮЙoΩ\$ ō†φúΩ\$

Programski KOD - 20 021 002 - Muzejska djelatnost

Programski KOD - 20 021 002 002 - Djelatnost Narodnog muzeja

Cilj - reinventarisanje muzejskih predmeta

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

stvaranje uslova za obavljanje muzejske djelatnosti u skladu sa propisima , kako bi muzejski material, kao dio nacionalne baštine ostao sačuvan i služio za zadovoljavanje kulturnih, naučnih, obrazovnih i drugih potreba pojedinaca i društva.

) . \$)+! 4 / 2) 5 l) . +!

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj reinventarisanih muzejskih predmeta	broj	2021	0.00	30000.00	30657.00	Elaborat o osnivanju a Йa\$Λ† ζ†Ξр/ЙœŮ Vlade i revizije JU Narodnog muzeja Crne Gore

Opis indikatora:

broj reinventarisanih muzejskih predmeta u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti.

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Postupajul i po zaključcima Vlade CG, 01/1912 od 25. oktobra 2020, i odluci Savjeta NMCG od 27. 12.2023, br. - 01/4551/9, izvršena je re inventarizacija 30657 predmeta iz fonda Muzeja, u skladu sa Zakonom o muzejskoj djelatnosti. Muzej je ostvario zadati cilj.

20 021 002 003 - DJELATNOST CENTRA SAVREMENE UMJETNOSTI

Opis aktivnosti:

prezentacija crnogorske savremene umjetnosti; organizacija i prezentacija izložbi mladih savremenih umjetnika iz Crne Gore; prezentacija evropske i svjetske savremene umjetnosti kod nas; prezentacija crnogorske savremene umjetnosti u inostranstvu; l' uvanje, proučavanje i valorizacija postojećih zbirke; dopunjavanje zbirke djelima savremene umjetnosti; uspostavljanje saradnje sa srodnim institucijama u regionu i ģire; izdavačka djelatnost (umjetničke monografije i katalozi); ostvarivanje ģiroke edukativne djelatnosti na polju vizuelne savremene umjetnosti i novih medija; predavanje i javno vođenje kroz izloŕbe, kao dopuna općtem obrazovanju, publike različitih profila

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

JU Muzej savremene umjetnosti Crne Gore (u daljem tekstu: Muzej) je organizovan nakon postupka transformacije JU Centar savremene umjetnosti Crne Gore (u daljem tekstu: Centar), Odlukom o organizovanju Javne ustanove Muzej savremene umjetnosti Crne Gore (Službeni list Crne Gore broj 37/23).

Muzej je preuzeo kadar, prostor i opremu, kao i sredstva za obavljanje djelatnosti Centra. U 2023. godini, Muzej je, nakon osnivanja, poslovao sa sredstvima koja su opredijeljena za djelatnost Centra, u skladu sa Zakonom o Budžetu za 2023. godinu.

Osnovni izazovi u periodu nakon osnivanja Muzeja su, pored muzealizacije savremene umjetnosti, bili i obezbjeđivanje prostornih uslova za obavljanje djelatnosti, kadra i tehnika za opremanje, kako bi se obezbijedio osnov za digitalizaciju muzejskog materijala, biblioteka, i ukupnog poslovanja Muzeja.

U oblasti uspostavljanja međunarodne saradnje, realizovan je studijski boravak i dogovor na konkretnim projektima u narednoj godini, sa:

- direktoricom Art Muzeja u Reykjaviku, Olíu K. Sigurðardóttir, na sastanku održanom 11. septembra, kada je postignut dogovor o izložbi islandskog umjetnika Erra (Guðmundur Guðmundsson) u Muzeju savremene umjetnosti Crne Gore (mart/maj 2024. godine);
- direktorom Ibero Camargo muzeja u gradu Porto Alegre, početkom novembra u Brazilu, o saradnji dva muzeja u 2025. godini, kroz realizaciju izložbi u Brazilu, odnosno u Crnoj Gori;
- predstavnicima Bijenala u Sao Paulu, a radi selekcije brazilskih umjetnika koji će se predstaviti u Muzeju savremene umjetnosti Crne Gore. Dogovoreno je da će Ministarstvo spoljnih poslova Brazila pokriti troškove prezentacije brazilске umjetnosti u Crnoj Gori, te će se Muzej savremene umjetnosti Crne Gore blagovremeno obratiti Ministarstvu kulture i Ministarstvu vanjskih poslova za sredstva;
- predstavnicima Art Basel u Parizu i drugih galerija, kao što su Karol Kraus, direktorka MUMOK-a, galerija Greene Naftali iz Njujorka, Peres Projects (Berlin, Seul, Milan), Barbara when Gallery iz Berlina i druge, koje mogu unaprijediti razvoj Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore;
- v. d. direktoricom Moderne galerije + Muzej savremene umjetnosti u Ljubljani, Martinom Vovk i sa direktoricom Cukrarne galerije, Alenom Gregorilj, radi buduće saradnje, kao i sa grupom Lajbah, koji će u 2024. održati u Muzeju predavanje i izložbu dokumenata;
- direktoricom Muzeja savremene umjetnosti, Mirom Gakjinom, Sjeverne Makedonije.

Odjeljenje za zaštitu muzejskih predmeta i muzejske dokumentacije, poslove zaštite obavlja u dva ateljea, za konzervaciju muzejskih predmeta iz oblasti štafelajnog slikarstva i primjenjene umjetnosti, sa tri konzervatora.

U izvještajnom periodu ovo Odjeljenje je obavilo mjere zaštite na ukupno 14 muzejska predmeta, od čega šest u periodu od 01.01. do 31.07. i osam u periodu od 01.08. do 31.12. 2023. godine. U odnosu na navedene poslove, obrađena je i dokumentacija o zaštiti muzejskog materijala, sa 14 unosa u muzejsku dokumentaciju.

Muzej je otpočeo aktivnosti na projektu Istraživanje pojava u vizuelnim umjetnostima na teritoriji Crne Gore, za čiju realizaciju su primarno odgovorni kustosi, a po potrebi su uključeni i konzervatori.

U toku je i istraživanje i pripremanje dokumentacije za utvrđivanje kulturne vrijednosti zbirke predmeta Galerije umjetnosti nesvrstanih zemalja Josip Broz Tito i radi izrade Elaborata i upisa ove zbirke u Registar kulturnih dobara, Uprave za zaštitu kulturnih dobara.

Tim kustoskinja i konzervatorki su izvršile istraživanje i sistematizovanje arhivske građe nesvrstanih, na osnovu čega je dio arhivske građe digitalizovan i u toku je rad na Publikaciji koja objedinjuje dvogodišnje istraživanje Laboratorija kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja.

Izvršena je obrada i sistematizacija muzejskog materijala u sljedeće muzejske zbirke:

- slikarstva moderne i savremene umjetnosti (br. kustosa 3), zbirka broji 123 predmeta;
- crteža, grafika i akvarela moderne i savremene umjetnosti (br. kustosa 2), zbirka broji 69 predmeta;
- skulpture i instalacija moderne i savremene umjetnosti (br. kustosa 2), zbirka broji 36 predmeta;
- novih medija (br. kustosa 2), zbirka broji 19 predmeta;
- arhitekture moderne i savremene umjetnosti (br. kustosa 1, upražnjeno), nema predmeta;
- nesvrstanih zemalja, sa podzbirkama (evropska sa 283 muzejska predmeta, afrička sa 206 muzejskih predmeta, azijska, sa 139 muzejskih predmeta i latino američka, sa 171 muzejskim predmetom), (br. kustosa 4);

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Čistoće i održavanje prostora za poslovanje i opremanje objekata ustanove i pripremu projekata. Realizovane su nabavke kancelarijskog materijala i sredstava za higijenu. Obnovljena je zimsko radna uniforma elektro, stolarskog, molerskog, sanitarnog i drugog materijala za održavanje objekata ustanove i pripremu projekata.

honorarij poslovanja

Ukupno

Ukupno izdati za poslovanje i opremanje objekata ustanove i pripremu projekata.

- dvije otpremnine prilikom odlaska u penziju,

- naknade zaposlenima prilikom dopunskog angažovanja,

- dvije jubilarne nagrade povodom deset godina rada u ustanovi,

Ukupno izdati za poslovanje i opremanje objekata ustanove i pripremu projekata.

413 - Rashodi za materijal:

Realizovane su nabavke kancelarijskog materijala i sredstava za higijenu. Obnovljena je zimsko radna uniforma elektro, stolarskog, molerskog, sanitarnog i drugog materijala za održavanje objekata ustanove i pripremu projekata. Realizovane su nabavke kancelarijskog materijala i sredstava za higijenu. Obnovljena je zimsko radna uniforma elektro, stolarskog, molerskog, sanitarnog i drugog materijala za održavanje objekata ustanove i pripremu projekata.

414 - Rashodi za usluge:

Službena putovanja su se odnosila na programske zahtjeve, kako aktuelne po programu rada za izvještajnu godinu tako i za prošlu godinu. Ukupno izdati za poslovanje i opremanje objekata ustanove i pripremu projekata. Realizovane su nabavke kancelarijskog materijala i sredstava za higijenu. Obnovljena je zimsko radna uniforma elektro, stolarskog, molerskog, sanitarnog i drugog materijala za održavanje objekata ustanove i pripremu projekata.

Ukupno izdati za poslovanje i opremanje objekata ustanove i pripremu projekata.

Realizovane su nabavke kancelarijskog materijala i sredstava za higijenu. Obnovljena je zimsko radna uniforma elektro, stolarskog, molerskog, sanitarnog i drugog materijala za održavanje objekata ustanove i pripremu projekata.

Realizovane su nabavke kancelarijskog materijala i sredstava za higijenu. Obnovljena je zimsko radna uniforma elektro, stolarskog, molerskog, sanitarnog i drugog materijala za održavanje objekata ustanove i pripremu projekata.

417 - Renta:

Za dvije izložbe zakupljena je audio i video oprema neophodna za njihovu realizaciju.

419 - Ostali izdaci:

Ukupno izdati za poslovanje i opremanje objekata ustanove i pripremu projekata. Realizovane su nabavke kancelarijskog materijala i sredstava za higijenu. Obnovljena je zimsko radna uniforma elektro, stolarskog, molerskog, sanitarnog i drugog materijala za održavanje objekata ustanove i pripremu projekata.

Ukupno izdati za poslovanje i opremanje objekata ustanove i pripremu projekata. Realizovane su nabavke kancelarijskog materijala i sredstava za higijenu. Obnovljena je zimsko radna uniforma elektro, stolarskog, molerskog, sanitarnog i drugog materijala za održavanje objekata ustanove i pripremu projekata.

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Transferisan je novac Fondu za solidarnu stambenu izgradnju Sindikata kulture Crne Gore. Planirani iznos je fiksni i
iznos koji se koristi za nabavku materijala i usluga potrebnih za izgradnju i održavanje stambenih objekata u
oblasti kulture.

441 - Kapitalni izdaci:

Sredstva su utrošena za nabavku opreme neophodne za funkcionisanje ustanove:

otkup 19 kompjutera i štampača

dva službena vozila (kola i kombi)

troškovi putovanja i prevoza zaposlenika i članova porodice. Utrošeno je i na održavanje i popravke

poslovnih telefona (mobilni telefon),
troškovi održavanja i popravke

troškovi održavanja i popravke

troškovi održavanja i popravke

463 - Otplata obaveza iz prethodnog perioda:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

U oblasti vizuelnih umjetnosti i medija, muzike, književnosti i filma,

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toó°otΨσΞ Yh5 ζ†φúú† ůœЙ†Ω/Ş ‡ o†aφŮΛ ΞЙрŮЙoΩŞ ő†φúΩŞ

Programski KOD - 20 021 002 - Muzejska djelatnost

Programski KOD - 20 021 002 003 - Djelatnost Centra savremene umjetnosti

#EÏ ь ÑÔÉÃĐEÜÄÆÏÄ × ï ÌÇÖĐĚ ÍĚĚ ÔÛÑÉÔÄ Ĩ Ąŵ oblast vizuelnih umjetnosti i medija, muzike, književnosti i filma,

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Muzej je u okviru Odjeljenja umjetničkih zbirki organizovao izložbe (istraživačke, edukativne, samostalne, kolektivne, retrospektivne, međunarodne) iz svojih muzejskih zbirki, kao i izložbe u zemlji i inostranstvu, kroz projekat Laboratorija kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja (započet u martu 2022. godine, od strane tima kustoskinja (tri) i konzervatorke. U izvještajnom period, prezentacija muzejskog materijala realizovana je kroz sljedeće projekte i izložbe:

- Projekat Laboratorija kolekcije umjetnosti nesvrstanih zemalja Program gostujući ih istraživača 2023: Ana Hoffner, umjetnica, istraživačica i spisateljica iz Beča, izložba Duhovna dekolonizacija, u galerijskom prostoru Botaničke baste (5. septembra 2023.), uz razmjenu iskustava kustosa Muzeja i Ane Hoffner, radionica Ane Hoffner sa mladim umjetnicima; Sam Durant, američki konceptualni umjetnik iz Berlina, koji je održao predavanje o svom umjetničkom radu. Ovaj Program je bio praćen kroz medije i društvene mreže, a posjetilo ga je 128 lica;
- Izložbe realizovane kroz navedeni projekat su: Constellations of Multiple Wishes (Konstelacije višestrukih želja), 17.02.2023 - 04.06.2023 / Mosaic Rooms, London; Vaje u zbirci / Exercises in a Collection / Vježbe u kolekciji, 28. 02. 2023 - 04.06. 2023, Moderna + Muzej savremene umjetnosti Metelkova Ljubljana; Kolekcije solidarne budućnosti / Zbirne na solidarno prihodnost, 10.12.2023 i 16.3.2023 Muzej moderne i savremene umjetnosti Koroška, u Slovenj Gradcu i u Crnogorskoj galeriji umjetnosti Miodrag Dado Đurić od 5. aprila do 31. maja 2023. godine; Šum 84/94/24, 21.11.2023 u I u saradnji sa Muzejem savremene umjetnosti u Zagrebu, a trajao je do 10.3.2024. godine (obuhvatila je period između 1984 i 1994. godine - decenije postojanja Galerije umjetnosti nesvrstanih zemalja Josip Broz Tito, Titograd, uz tekstualne interferencije pisca Luke Bekavca, a u saradnji sa kustoskinjom;
- samostalna izložba crnogorske umjetnice Ane Mitrović "Instagram Panteon" galerija Perjanićki dom, 07. 09. 2023. godine, koju je posjetilo 205 posjetilaca, a pratio je i razgovor između kustoskinje izložbe i umjetnice (15 posjetilaca);
- kolektivna vajarstva izložba Niz, Galerija Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, 14.09.2023. godine (broj posjetilaca na izložbi 429);
- kolektivna izložba Nacionalni svemirski program kolektiva ILUSTRESS, Galerija Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, Podgorica, 27.oktobar 2023. godine (broj posjetilaca na izložbi 329);
- izložba Pokloni i rezidencije, u dvorskom kompleksu Petrovića na Kruškoj glavici, koji uključuje Dvorac Petrovićki dom, Botaničku baštu i park, 16.oktobar - 5.decembar 2023.godine (broj posjetilaca na izložbi 1202);
- izložba otkupljenih radova Akvizicije Galerija Muzeja savremene umjetnosti Crne Gore, Galerija Perjanićki dom, 12. 12. 2023. do 1. februara 2024. godine (broj posjetilaca na izložbi, do 22.12.2023. je 192);
- Retrospektivna izložba Branislava Bana Sekulića, Dvorac Petrovićki dom, 21.12.2023. godine, koja je biti otvorena za javnost do kraja januara 2024. godine.

Promocije i predavanja:

- predavanje "Abundance of Otherness" / "Obilje drugosti", slovenačke umjetnice Maje Smrekar; u Perjanićkom domu 22. Septembra;
- promocija monografije umjetnice Gejle Kamerić „Mother is a bitch“ Skoplje
- predavanje Automatizovane slike i savremene filmske prakse Jelene Mićeljić, Perjanićki dom / 22.12.2023. godine (Eksperimentalno odjeljenje).
- zoom sastanak sa prof. Goranom Zlodijem na temu izrade muzejske dokumentacije (18.oktobra 2023. godine, sastanku su prisustvovali svi kustosi.

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj posjetilaca programa	broj	2022	10000.00	15000.00		program rada za 2023.godinu
Opis indikatora: broj posjetilaca programa uprkos riziku za postizanje navedenog cilja je bila transformacija ustanove u prvoj polovini godine zbog t ega su programi realizovani od septembra mjeseca. Ulaz na sve programe ustanove je bio slobodan.						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: Posjeta izlozbama je realizovana shodno ciljanoj vrijednosti od 15.000,00 posjetilaca. Rizik za postizanje navedenog cilja je bila transformacija ustanove u prvoj polovini godine zbog t ega su programi realizovani od septembra mjeseca. Ulaz na sve programe ustanove je bio slobodan.						

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

[illegible]

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 ჯ†φŭŭ† ŭœЙφ†Ω/Ş ŭo†aφŭΛΞЙρŭЙoΩŞ ő†φŭŭΩŞ

Programski KOD - 20 021 002 - Muzejska djelatnost

Programski KOD - 20 021 002 004 - Djelatnost Pomorskog muzeja

#Eŭ ь I×ØǺĐİÇ È ØǺİŇŌÈŬǺǺÈİǺ Í×İŦ×ŌĐŇÈ ĀİǺÈǺ ÈŬ ŌŇ İ ŇŌŌ Í Ç ŌŌŇĤİŇŌŌÈ ×Ŭ ŌŌÇŬÇĐŌǺǺÈİ× Í×İŦ×ŌĐÇ
ǺǺĤŌÈĐÇ ÍŌŇŬ ÈŬİŇǺÇĐÇ İ ǺĐÈÈÇŌŌǺǺÈİÇ × ŬÇ İ İİÈ È ÈĐŇŌŌǺĐŌŌ× ǺŇŌİÇÉÇĐŇŌŌ İ×ŬÇİǺ
Ŭvalorizacija i prezentacija kulturne baštine iz pomorske prošlosti.

Образложение сprovedених активности које доприносе постизанју циља:

L' uvanje, valorizacija i prezentacija kulturne baštine iz pomorske prošlosti kroz izlošbenu djelatnost kako u zemlji tako i u inostranstvu.

- Terenski rad i otkup vrijednih i rijetkih eksponata
- Konzervatorski i restauratorski zahvati na predmetima koji su svjedok prošlog vremena
- Pisana riječ kao trajan dokument te odnosno, obezbjeđivanje kvalitetnih naučnih i istraživačkih radova iz pomorske istorije za generacije koje dolaze
- L' uvanje vrijednog izdanja iz XVIII vijeka kroz anacione radove
- Promocije i izložbe u zemlji i u inostranstvu

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
broj posjetilaca muzeja	broj	2022	25000.00	25000.00	56743.00	interna dokumentacija

Opis indikatora:

Kulturni sadržaj muzeja je navedenim privukao veliki broj posjetilaca, afirmacija i valorizacija muzejskog sadržaja u cilju obogaćivanja turističke ponude je neophodna, a broj posjetilaca je indikator koji najbolje opravdava rad muzeja.

Образложение ostvarenog rezultata:

Kulturni sadržaj muzeja je navedenim privukao veliki broj posjetilaca, afirmacija i valorizacija muzejskog sadržaja u cilju obogaćivanja turističke ponude je neophodna, a broj posjetilaca je indikator koji najbolje opravdava rad muzeja. Muzej je znatno nadmašio cilj u dijelu broja posjetilaca muzeja

1 \$*%, ! 4 . / 34 02)2 / \$. * ! ! + / ' - 5 : %* !

Opis aktivnosti:

Program "Administracija" obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovoditelj i kadrovskih službi, rad unovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenje, službene pošte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

Program "Muzejske zbirke" predstavlja osnovnu djelatnost Muzeja. Aktivnosti na godišnjem nivou su u direktnoj vezi sa programom "Muzejske zbirke", i sam program zavisi od rezultata rada. Postojanje jednog muzeja se zasniva na temeljima koje ima zbirke. Muzejske zbirke, zapravo predstavljaju najznačajniji rezultat rada Muzeja. Formiranje, obogaćivanje, čuvanje i korištenje zbirke je smisao postojanja svakog muzeja, samim tim i prirodni njegov. Na osnovu materijala iz ovog programa odvijaju se i aktivnosti ostalih programa, kao što su prezentacije, izdavanje djelatnost, naučno i stručno usavršavanje i dr.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

Opis realizovanih aktivnosti u posmatranom periodu :

Rad na terenu podrazumijeva sakupljanje prirodnih objekata materijala radi popunjavanja zbirke. Terenski rad omogućuje i sakupljanje informacija o ekologiji sakupljenih vrsta, stepenu ugroženosti staništa kao i pravljenju foto i video dokumentacije. Kustosi realizovali ukupno 79 terenskih dana. Najveći broj terenskih izlazaka realizovan je u masivu Orjena i Kulik planina. Kustosi su, u okviru naučnih projekata finansiranih van budžeta Muzeja, materijal sakupljali i na slijedećim lokalitetima: Biogradska gora, Boka Kotorska, L'akor, Durmitor, rijeka Ibar, dolina rijeke Lim, Lovćen, Mokra, Nikšićko polje i jezera, Prokletije, Semolj, Skadarsko jezero, Ulcinjsko polje. Kustosi su, nakon sakupljanja materijala na terenu i njihove laboratorijske obrade, konzervacije i determinacije, unijeli u Inventarnu knjigu i elektronsku bazu Muzeja 3.915 novih predmeta, od toga je veliki dio materijala zaostao iz prethodnih godina.

Konzervatorsko-preparatorska radionica je tokom 2023. godine radila na konzervaciji i revitalizaciji pojedinih muzejskih predmeta, kao i na izradi novih preparata i modela. Izložba "Delfin je moje ime" je otvorena u saradnji sa inovaciono-preduzetničkim centrom Tehnopolis iz Nikšića. Edukativni centar u okviru izložbe omogućio je da, pomoću virtualne realnosti, VR tehnologijom, posjetioci gledaju otkrivenje delfina, da saznaju zašto su delfini izgubili evoluciju i još mnogo toga. Pripremljen je i dječiji kutak sa zabavnim i obrazovnim sadržajima. Prirodni muzej Crne Gore je prvi put gostovao u Tuzima. Zajedno sa Kulturno-informacionim centrom "Malesija" Tuzi pripremljena je izložba pod imenom "Segment naše prirode". Povodom Međunarodnog dana muzeja otvorena je izložba "Segment naše prirode" u saradnji sa Zavijajnim muzejom Pljevlja. Za Međunarodni dan muzeja, svenano je otvorena izložba "ELENO I CRNO" u PRILOU L'AJU. U Ustanovi kulture "Parobrod" u gradskoj opštini Stari Grad, u Beogradu, otvorena je pod nazivom "Priroda na dodir" u okviru "Dana evropske kulturne baštine" održane su kreativne edukativne radionice na temu "Jekovite biljke i njihova primjena" Manifestacija kojom Prirodni muzej po drugi put obilježava Međunarodni dan slijepe mlade, pod nazivom "Ko se boji slijepe miša" još uz razigranu atmosferu sa najmlađima kao našim najdražim posjetiocima, održana je 28. septembra u galeriji Muzeja. Isto veće, u okviru Međunarodne noći i istraživanja, svenano je otvorena izložba "Magija preobražaja" Kustosi Prirodnog muzeja Crne Gore pripremili i realizovali brojne edukativne radionice i predavanja za predškolsku djecu, ulenike osnovnih i srednjih škole, kao i za osobe sa invaliditetom. Najveći broj radionica je prvih mjeseci 2023. godine bio vezan uz izložbu "Delfin je moje ime".

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

419 - Ostali izdaci:

[illegible]

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Transferi institucijama U izvjestajnom periodu transferi obuhvataju isplatu fondu za solidarnu izgradnju sindikalne zgrade Ministarstva kulture i medija po sporazumu potpisanom izmedju sindikata kulture i MKM. Transferi za socijalne

441 - Kapitalni izdaci:

Kapitalni izdaci {o\$Ššóφł σŋ ŋúóűφ\$Ωł ał ΩłōłφΞŋ σ\$Šššó\$ ūmo\$Ψ\$ {ŋúΩł ūúúű ūmo\$Ψł ŠÚŠłŌŋ ał ūúúű łmołú\$ Ł ūúúű ūmo\$Ψŋ ūōΩłφΠłΩλ\$ Šúúółłł\$ ŠŪΨμλŋŋú\$Ωē\$ ūmo\$Ψ\$ ΞŪΨμλŋŋú\$Ωē ł φúłΨμłŋ ał /Ššłŋ ŠŪł ałmúσ\$Ωŋł ŌłōłφΞŋ kancelarijskih stolica i stolova za zamjenu otpisanih O.S., opremu za zbirke (mikroskop i aparat za sušenje gljiva

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

t'ubš6t'QlS šöü't' Ψhašio≡I' moŠŠΨšü't L mošašQmü'č'QlS / t'QDÜšÜ' mošöü'SQ/t'e≡Ü° Ψt'šQm/t'P t' ≡ö'a mo≡t'alč'QlS o t'aDÜ'č'oσDÜ'sÜ' B'QÜ° σ'QmŠÜ't
putem stalnih i povremenih izložbi

101

Muzejski predmeti, tj broj novih muzejskih predmeta sakupljen tokom izvještajnog peiroda,	broj	2022	2000.00	2000.00	3915.00	Sektor muzejskih zbirki
Opis indikatora: Muzejski predmeti, tj broj novih muzejskih predmeta sakupljen tokom izvještajn						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: U izvještajnom periodu kustosi muzeja su, nakon sakupljanja materijala na terenu i njihove laboratorijske obrade ņ konzervacije i determinacije, unijeli u Inventarnu knjigu ņ elektronsku bazu Muzeja 3.915 novih predmeta, od toga je veliki dio materijala zaostao iz prethodnih godina.						

20 021 003 - BIBLIOTEKARSKA DELATNOST

Opis potprograma:

NBCG ň urLe Crnojeviň ň je smjestena u dva istorijska zdanja: zgradi bivseg Italijanskog poslanstva i zgradi bivšeg Francuskog poslanstva. Treci veliki objekat je sedmoetažni depo u kojem je smjesteno oko 2.5 miliona jedinica gradje. Fondovi biblioteke su podijeljeni u vise cjelina od kojih su najznacajnije koje se cuvaju u Francuskom poslanstvu: Nacionalna zbirka knjiga i periodike (oko 50.000 knjiga i 300 naslova crnogorskih naslova i casopisa) ; zbirka stare i rijetke knjige i 7 legata. Sve ovo predstavlja pisanu kulturnu basticu Crne gore bezbjeljivanje knjiga, casopisa i ostalog knjižnog materijala slijepim licima u njima dostupnim tehnikama. Program Biblioteke sastoji se od 7 aktivnosti: Snimanje knjiga u audio formatima, štampanje knjiga na Brajevom pismu, otkup knjiga u dostupnim formatima iz drugih Biblioteke i realizacija kulturnog i umjetničkog programa Biblioteke. Biblioteka pored toga organizuje kulturnu i poštansku dostavu knjiga i ostalog knjižnog materijala, izdavanje casopisa i prikazivanje filmova za lica oštećenog vida.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞ Yh5 ζ†φúúú† ůœЙφ†ΩΛ\$ o†aΦŮΛ ΞЙρúЙoΩ\$ ő†φúúΩ\$

Programski KOD - 20 021 003 - Bibliotekarska delatnost

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŮ°o†ΨσΞ Yh5 Ć†φúŮ† ŮœŸΦ†Ωλ\$ ŋ o†aΦŮΛ ΞŸρŮŸoΩ\$ ō†φúŮΩ\$

Programski KOD - 20 021 003 - Bibliotekarska delatnost

٦ \$*%, !4 . /34 . !#) / . ! , . % ")" ,) / 4%+% M52M% #2 . / *%6)G

Opis aktivnosti:

JU NBCG đ urLe Crnojeviđ Ň je smjestena u dva istorijska zdanja: zgradi bivseg Italijanskog poslanstvai zgradi bivšeg Francuskog poslanstva.Treci veliki objekat je sedmoetažni depo u kojem je smjesteno oko 2.5 miliona jedinica gradje. Fondovi biblooteke su podijeljeni u vise cjelina od kojih su najznacajniji koji se cuvaju u Francuskom poslanstvu: Nacionana zbirnka knjiga i peripdike (oko 50.000 knjiga i 300 nslova crnogorskih naslova i casopisa) ; zbirka stare i rijetke knjige i 7 legata. Sve ovo predstavlja pisanu kulturnu bastinu Crne gore

Obrazloženje sprovedenih aktivnsoti:

Nabavka bibliotef ke graLe koja je pristigla u Biblioteku svim vidovima nabavke i konzervacija i restauracija kožnih i polukožnih primjeraka.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Isplata neto zarada, poreza na zarade, doprinosa na teret poslodavca, doprinos na teret zaposlenog i opštinskog prireza.

hσύτPτ PΩceΩτ μοΩΨτΩΛτ

Isplate ostalih naknada, jubilarnih nagrada, otpremnina za jednog zaposlenog koji su po sili zakona otišli u starosnu penziju.

413 - Rashodi za materijal:

[illegible]

414 - Rashodi za usluge:

Službena putovanja u zemlji i inostranstvu, trošak reprezentacije, trošak mobilne i fiksne telefonije, poštanske usluge, štampa.

włσ'łŮŚ ał ů\$ΞŸŒ\$ ŮŚ0BłϕłΩΛ\$

Rekonstrukcija fasadne stolarije na zgradi bivšeg Francuskog poslanstva.

419 - Ostali izdaci:

La s10n μb v̄σv̄bφ̄ι °v̄bφ̄v̄o† v̄ s1s̄p̄īī lao†s† n̄ v̄s̄ob†φ†Ωs̄σv̄v̄bφ̄σo† v̄σ°̄īno†Ωs̄a†μv̄σp̄s̄Ωn̄1̄ ≡v̄Ωv̄ōv̄ōīōīn̄s̄a† æ†Ωσv̄b̄v̄ ≡v̄ψīΩ†p̄Ωs̄
naknade.

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

[illegible]

441 - Kapitalni izdaci:

Sa navedene pozicije smo finansirali projekat Rekonstrukcija fasadne stolarije na zgradi bivšeg Francuskog poslanstva

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

tüφ\$óıΩı aıφúúıı ŞüśúııμΩüśú ΞıPúııoü° ΩıσP\$Şıı

20 021 003 003 - DJELATNOST BIBLIOTEKE ZA SLIJEPE

Opis aktivnosti:

Obezbeđivanje knjiga, i asopisa i ostalog knjižnog materijala slijepim licima u njima dostupnim tehnikama. Program Biblioteke sastoji se od 7 aktivnosti: Snimanje knjiga u audio formatima, štampanje knjiga na Brajevom pismu, otkup knjiga u dostupnim formatima iz drugih Biblioteke i realizacija kulturnog i umjetničkog programa Biblioteke. Biblioteka pored toga organizuje kućnu i poštansku dostavu knjiga i ostalog knjižnog materijala, izdavanje i asopisa i prikazivanje filmova za lica oštećena vidom.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

U periodu januar - decembar 2023. godine, struĉni tim bibliotekâ i drugi poslovi predviĉeni Planom rada za 2023. godinu, realizovani su po utvrdjenom redosledu i dinamici. U elektronskom katalogu Biblioteke, uraĉeno je struĉna obrada 760 bibliografskih jedinica. Elektronski katalog Biblioteke, na kraju izvještajnog perioda imao je 8.416 jedinica biblioteĉke graĉe. U okviru biblioteĉkog odeljenja redovno funkcioniĉu i etiri servisa dostave publikacija korisnicima: liĉno (neposredno) preuzimanje, kuĉna dostava (za Glavni grad), poĉtanska dostava (za ostale opĉtine Crne Gore i inostranstvo) i online preuzimanje publikacija putem servisa "Online Biblioteka". U datom period Biblioteka je ustupila na koriĉenje 21.453 bibliografske jedinice, od toga putem poĉtanske dostave 6.155, a putem kuĉne dostave 1.499 bibliografskih jedinica. Liĉnim preuzimanjem u Biblioteci ustupljeno je na koriĉenje 547 bibliografskih jedinica. Do kraja decembra 2023. godine, Online Biblioteka je imala 230 korisnika. Broj audio publikacija u Online Biblioteci iznosio je 677. Broj preuzetih publikacija, bio je 8423. Broj dodate periodike je 15. Broj preuzimanja "Asopisa Glas" 178. Broj preuzimanja "Asopisa Taĉke kulture" u PDF formatu bio je 66. U period januar - decembar 2023. Biblioteka je pribavila 687 novih publikacija. Broj jedinica biblioteĉke graĉe ustupljenih na koriĉenje je uveĉan za 49,33 % u odnosu na isti period proĉle godine. Broj korisnika u ovom periodu uveĉan je za 236, pa trenutno usluge naĉe Biblioteke koristi 1.146 korisnika. Za period jan-dec 2023. uraĉeno je 24 naslova na Brajevom pismu, ĉto je za 4,17% viĉe u odnosu na isti period proĉle godine. U periodu januar-decembar 2023. u Tehniĉko-proizvodnom odeljenju uraĉeno je 106 novih publikacija u DAISY formatu. Broj realizovanih publikacija je za 4,72% uveĉan u odnosu na uporedni period iz 2022.

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca "Bruto zarade 14 zaposlenih- zarade za redovan rad dvanaest mjeseci

izvještajnog perioda, kao i naknade za članove savjeta i naknada za popisnu komisiju na kraju izvještajnog perioda"

413 - Rashodi za materijal:

[illegible]

414 - Rashodi za usluge:

włotłóśł ał úşěđş úśobłφłΩłş

[illegible]

417 - Renta:

Renta w\$ŚŰΦΩΨ ſaΨŋoφ†Ωη o†æŸΩη a† a†≡ŷμ μoßσűo† ôĬôϣűşΞŞ

419 - Ostali izdaci:

[illegible]

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Transferi institucijama U izvještajnom periodu transferi obuhvataju isplatu fondu za solidarnu izgradnju sindikalne zgrade Ministarstva kulture i medija po sporazumu potpisanom izmedju sindikata kulture i MKM. Transfer pojedincima

441 - Kapitalni izdaci:

Kapitalni izdaci Sredstva su utrošena za nabavku opreme neophodne za funkcionisanje ustanove : Sitna kompjuterska oprema i drugi materijali koji se koriste u kancelariji.

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

[illegible]

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°otΨσΞ Yh5 ζ†φúú† ũœЙ†Ω/Ş ‡ o†aφŮΛ ΞΡŮЙoΩŞ đ†φúΩŞ

Programski KOD - 20 021 003 - Bibliotekarska delatnost

Programski KOD - 20 021 003 003 - Djelatnost Biblioteke za slijepe

#EÏ ь OÔÑHÊÔÇĐÌÇ ÍĐÌĚĹŇÉ ĚŇĐÆǺ × ØØĚ İ ĚŇÔ İ ĄŒĚ İ Ąx ÔĀŮØĚİĀĐÌÇ Ě ĐĀÆŇÉÔĀİĚØĀĐÌÇ Í×İŦ×ÔĐĚĚ Ě
× İ İÇÔĐĚĚ İĚĚ ÔŇŌÇĐĀĚİĀİĀ İĚĀĀ ŇHŌÇĚÇĐŇÉ ØĚÆǺ Ě ŇŌŌĀİĚĚ İ ŇŌĚŌĐĚ İĀ "ĚĀİĚŇŌÇ İÇ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Oba indikatora su ispunjena, sa procentom uvel'anja u odnosu na cilj iz 2023. godine. U elektronskom katalogu Biblioteke, uračena je struĹna obrada 760 bibliografskih jedinica. Elektronski katalog Biblioteke, na kraju izvještajnog perioda imao je 8.416 jedinice biblioteli'ke graĹe. Biblioteka je pribavila 687 novih publikacija. Broj jedinica biblioteli'ke graĹe ustupljenih na koriĹenje (21.453) je uvel'an za 49 % u odnosu na isti period proĹle godine. Broj korisnika uvel'an je za 236, pa trenutno usluge Biblioteke koristi 1.146 korisnika. U TehniĹko-proizvodnom odjeljenju uračeno je 106 novih publikacija u DAISY formatu. Broj realizovanih publikacija je za 4,95% uvel'an u odnosu na uporedni period iz 2022. godine.

) . \$)+ ! 4 / 2) 5 I) . + !

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Ustupljene publikacije	broj	2022	14280.00	14280.00	21453.00	. ŇŌŇŮŮŮŞœΞŮ odjeljenje

Opis indikatora:

U okviru biblioteli'kog odeljenja redovno funkcioniĹu l'etiri servisa dostave publikacija korisnicima: liĹno (neposredno) preuzimanje, kuĹna dostava (za Glavni grad), poĹtanska dostava (za ostale opĹtine Crne Gore i inostranstvo) i online preuzimanje publikacija putem servisa ŐOnline Bibliotekaŏ

Obrazloženje ostvarenog rezultata:

Broj jedinica biblioteli'ke graĹe ustupljenih na koriĹenje (21.453) je uvel'an za 49 % u odnosu na isti period proĹle godine. Broj realizovanih publikacija je za 4,95% uvel'an u odnosu na uporedni period iz 2022. godine.

20 021 004 - KONZERVATORSKA DJELATNOST I ARHEOLOGIJA

Opis potprograma:

vršenje konzervatorske djelatnosti koja se odnosi na arheološka i konzervatorska istraživanja, laboratorijska ispitivanja, ekspertize i obilježavanje kulturnih dobara, izradu studija zaštite, konzervatorskih porjekata kao i sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima u cilju ocuvanja i unaprijeđenja kulturne baštine.
Izrada arheološke karte Crne Gore

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toú°o†ΨσΞ Yh5 Ć†φúúú† ůœЙφ†Ωλ\$ o†aφúλ ΞЙρúЙoΩ\$ ő†φúúΩ\$

Programski KOD - 20 021 004 - Konzervatorska djelatnost i arheologija

414 - Rashodi za usluge:

[illegible]

włσ'1ŮŚ ał ú\$ΞŸŃ\$ ŮŚ0BłφłΩΛ\$

{oŠššóþ þ ōŷ ĨūōōφΣΩ† Ω† ūμo†ΦΞĤ φΣóυ Φᵠαμ† φΣδΣ μᵠμo†ΦΞΣ πoūú† Ξ†ú Ω† úΣΞĤδΣ ŪŚob†Φ†Ω/Σ a°o†Ś† Ξ†űΩ† /ΣŭŭΩΛŶ ū†űΩ Ω Kotoru.

419 - Ostali izdaci:

Sredstva su utrošena za polisu osiguranja zaposlenih, osiguranje vozila, za komunalne naknade i takse. Sredstva na poziciji 419-2 utrošena su na jedan spor sa bivšom zaposlenom koji je riješen posredstvom Agencije za mirno rješavanje sporova. Sredstva su utrošena na troškove posrednika koji su detaljnije opisani pod stavkom 414.

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Sredstva sa transfera prenešena su Sindikatu kulture za rješavanje stambenih potreba zaposlenih u kulturi dok je

441 - Kapitalni izdaci:

[illegible]

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

ζ † φύρú † η ύέϣφ † ΩΛΞ ΞϣύϣοΩΞ ö † φύρΩΞ

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 ζ†φŭŭ† ŭœЙφ†Ω/Ş ŭ o†aφŭΛ ΞЙрŭЙoΩŞ đ†φŭΩŞ

Programski KOD - 20 021 004 - Konzervatorska djelatnost i arheologija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 {μoŭφŭŜŞΩ/Ş ΞŭΩa\$oφ†ŎΛ† ŭ †o†ŞŭŭφΞŭ† ŭoŭo†Bŭφ†ΩΛ†

#Eŭ̂ ь : ĀHŎEŎĀ Ē Ñë×ŎĀĐÌÇ Í×ŭŎ×ŎĐÇ ÄĀHŎEĐÇ

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti koje doprinose postizanju cilja:

Već ina aktivnosti koje je Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore sprovodio u toku godine, koje podrazumijevaju arheološka i konzervatorska istraživanja, izradu konzervatorskih projekata i sprovođenje konzervatorskih mjera kao i uspostavljanje saradnje sa drugim institucijama, usmjerene su na zaštitu i očuvanje kulturne baštine, što ujedno predstavlja glavni cilj djelovanja Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore.

) . \$)+! 4 / 2) 5 I) . +!

Naziv	Jedinica mjere	Bazna godina	Bazna vrijednost	Planirana vrijednost	Realizovana vrijednost	Izvor informacija
Broj realizovanih projekata iz oblasti konzervacije i arheologije.	broj	2020	21.00	32.00	42.00	Izveštaj o radu za 2023. godinu JU Centra za konzervaciju i arheologiju Crne Gore
Opis indikatora: Broj realizovanih projekata iz oblasti konzervacije i arheologije.						
Obrazloženje ostvarenog rezultata: JU Centar za konzervaciju i arheologiju Crne Gore u toku 2023. godine nastojao je da realizuje što veći broj projekata iz oblasti konzervacije i arheologije u cilju unaprijeđenja stanja kulturnih dobara, a samim tim i očuvanja kulturne baštine. U toku godine realizovana su 42 projekta što je značajno veći broj od planiranih 32 projekta Zakonom o budžetu za 2023. godinu. Imajući u vidu ostvareni rezultat u odnosu na indikator (broj realizovanih projekata) može se zaključiti da je Centar uspješno realizovao programski budžet za 2023. godinu.						

20 023 - UPRAVLJANJE LJUDSKIM I MATERIJALNIM RESURSIMA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Opis programa:

Program Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima MKM obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računalnog unovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenje, službene pogoste i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

PREGLED CILJEVA PROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

34251.)) / 0%2!4)6.) 0/3, / 6) -).)34!2346! +5,452%) - %\$)*!

Opis potprograma:

Program Administracija obuhvata aktivnosti kojima se podržava realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika. Isti obuhvata aktivnosti koje se obavljaju u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, radnog unovodstva i finansijskih usluga, pravnih službi, usluga vezanih za smještaj i nabavku, obezbjeđenje, službene pošte i arhive, održavanja telefonske i kompjuterske mreže i slično.

PREGLED CILJEVA POTPROGRAMA

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5

{úoŃeΩ Ń ůμ\$o†úŃΦΩ μŭσρŭΦ a.ΩΩσú†oσúΦ†ΞŃρúŃo\$ Ń Ψ\$ŚŃ†

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5

{úoŃœΩΩ Ω ũμ\$o†úŃΦΩΩ μŭσPŭΦΩ a ΩΩΩσú†oσúΦ† ΞŃPŭŃo\$ Ω Ψ\$ŚŃŃ†

20 023 001 001 - UPRAVLJANJE I ADMINISTRACIJA MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Opis aktivnosti:

Realizacija osnovnih programa budžetskog korisnika, realizacija aktivnosti u sklopu rukovodećih i kadrovskih službi, računalnog unovodstva i finansijskih usluga i pravnih službi; realizacija aktivnosti vezanih za nabavku, obezbjeđenje, službene pošte i arhive, održavanja telefonske, kompjuterske mreže i druge opreme, reprezentacije, dodjela državnih nagrada.

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

isplata bruto zarada zaposlenima u MKM
Kadrovski plan za 2023. godinu
isplata obaveza za doprinose za obavezno socijalno osiguranje samostalnim umjetnicima u kulturi
spроведени су поступци јавних набавки
nabavka materijala i računalne opreme
nabavka materijala i usluga za realizaciju kulturnih događaja

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

411 - Bruto zarade i doprinosi na teret poslodavca:

Sa izdatka 411 vršene su isplate bruto zarada za zaposlene u Ministarstvu kulture i medija, kao i naknada po prestanku vršenja funkcije.

hóuþróðir málfróðis

Sa izdatka 412 vršene su isplate po ugovorima za dopunski rad, isplatu naknade za sekretara Žirija za dodjelu Trinaestojulske nagrade, jubilarnih nagrada.

413 - Rashodi za materijal:

Sa izdatka 413 vršene su isplate:

- nabavke materijala i sitnog inventara;
- publikacija
- nabavka rezervnih dijelova.

414 - Rashodi za usluge:

Sa izdatka 414 vršene su isplate za:

- službena putovanja;
- reprezentaciju;

Ἰσρὶΐ° § μοϑφύſſΩλ† ∂ φύ† Ψμ§

- konsultantske usluge:

μο†ύΣδΩ'Ι ύοϋφΞϋΦ† ύο°†ΩΩα†ΩΩΛ\$ΞΨΡύΨοΩΩ'Ι Σύ°†Ŝ†Λ† ΣύΣΛ\$Ρ† £οΩΩ\$σύϋΨΡΞ\$ Ω†°ο†Σ\$ bΛ\$°ϋφ\$Φ\$ Ω†°ο†Σ\$ ΩύΣ

włσ'ıŭŚ ał úSΞŸŃS ŭŚ0BłφłΩΛS

{ | QaŠ | ÚΞ | ΦοφSΩS σЙ QσμP | ÚS ΞÚ | S σS ÜŚÜσS Ω | ÚSΞЙЃS ÜŚÜσB | Φ | Ω | S σЙBЃSΩ | ΦÜaP | a QΩσÚ | σσΦ | ΞЙPÜЙoS Q ΨŚŚΩ |

417 - Renta:

Sa izdatka 417 vršene su isplate zakupa prostora za Venecijansko bijenale umjetnosti. Bijenale umjetnosti je

[illegible]

419 - Ostali izdaci:

Sa izdatka 4191 vršene su isplate po ugovorima o djelu za obavljanje poslova koji se odnose na izradu izvještaja, a naliza, planova iz oblasti radno pravnih odnosa zaposlenih u Ministarstvu kulture i medija, piprema dokumentaciju po zahtjevu za slobodan pristup informacijama, davanje smjernica i pojašnjenja potencijalnim aplikantima, pružanje podrške u radu komisija, izradu promotivnih vizuala,

431 - Transferi institucijama, pojedincima, nevladinom i javnom sektoru:

Sa izdatka 431 vršene su isplate za:

[illegible]
$$\Omega \vdash \Omega \vdash \dot{S} \vdash t_{\Omega} \Omega \dot{\Omega} \vdash b_{\Omega} \dot{\Omega} \vdash t_{\dot{S}} \dot{\Omega} \dot{\Omega} \vdash b_{\dot{S}} \dot{\Omega} \dot{\Omega}$$

Ἡ συνολικὴ ἀπόδοση τοῦ 2023. godinu;

- obaveze Sindikalnoj organizaciji Ministarstva kulture i medija, u skladu sa Granskim kolektivnim ugovorom za oblast

[illegible]

- Realizovan konkurs o raspodjeli sredstava nevladinim organizacijama za projekte u oblastima kulture i umjetnosti po Javnom konkursu Kultura spaja: od amatera do profesionalaca u okviru kojeg su podržana 23 projekta u iznosu od 421.171,77 eura.

441 - Kapitalni izdaci:

Sa izdatka 441 vršene su isplate koje se odnose na nabavku kompjuterske opreme.

463 - Otplata obaveza iz prethodnog perioda:

{ t DaStúΞt ΦοφΣΩ\$ σŷ ησμP†ú\$ μű μοηΩŷŚΩηΨ σŷŚσΞηΨ οΛ\$φΣΩ/ηΨ† a† μP†ő†Ω/Σ üő†φSa† ηa μοSú'íűŚΩη'í °űŚΩ†

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 {úoŷteΩ ŭμ\$o†úΩΦΩ μŭσρŭΦ aΩúσú†oσúΦ†Ξŷρŭŷo\$ ŭΨ\$Śŷ†

Programski KOD - 20 023 001 001 - Upravljanje i administracija Ministarstva kulture i medija

20 023 001 002 - OBJEDINJENE JAVNE NABAVKE MINISTARSTVA KULTURE I MEDIJA

Opis aktivnosti:

Program Objedinjene javne nabavke obuhvata aktivnosti kojima se vrši nabavka roba i usluga u skladu sa Uredba o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki

Obrazloženje sprovedenih aktivnosti:

U skladu sa Uredba o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki, Uprava za državnu imovinu je sprovela postupke javnih nabavki za:

- kancelarijski i drugi potrošni materijal,
- gorivo i motorna ulja,
- kancelarijski namještaj;
- osiguranje imovine i zaposlenih

OBRAZLOŽENJE BUDŽETSKIH STAVKI

413 - Rashodi za materijal:

Sa izdatka 413 vršene su isplate koje se odnose na nabavku kancelarijskog materijala i goriva.

414 - Rashodi za usluge:

419 - Ostali izdaci:

U skladu sa Uredba o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki, Uprava za državnu imovinu je sprovela postupke javnih nabavki za:

441 - Kapitalni izdaci:

U skladu sa Uredba o načinu planiranja i sprovođenja centralizovanih javnih nabavki, Uprava za državnu imovinu je sprovela postupke javnih nabavki za:

PREGLED CILJEVA AKTIVNOSTI

Organizacioni KOD - 40801 - Ministarstvo kulture i medija

Programski KOD - 20 023 - Upravljanje ljudskim i materijalnim resursima Ministarstva kulture i medija

toŭ°o†ΨσΞ Yh5 {úoŷæΩ ŭμ\$o†úφΩ μŭσρŭφ aΩúσú†oσúφ†Ξŷρŭŷo\$ ŭΨ\$Śŭ†

Programski KOD - 20 023 001 002 - Objedinjene javne nabavke Ministarstva kulture i medija