

OBRAZAC

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA

PREDLAGAČ PROPISA

Ministarstvo kulture

NAZIV PROPISA

Program Razvoj kulture u Nikšiću

1. Definisanje problema

- Koje probleme treba da riješi predloženi akt?
- Koji su uzroci problema?
- Koje su posljedice problema?
- Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri?
- Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)?

Program Razvoja kulture u Nikšiću primarno treba da riješi problem stagnacije razvoja kulturnog života ovog grada u cjelini, odnosno nepostojanje adekvatnih uslova za produkciju, prezentaciju i promociju kvalitetnih umjetničkih programa.

Uzroci problema između ostalog su: nepostojanje kontinuirane organizacije kulturno-umjetničkih programa i neadekvatni infrastrukturni i tehničko-tehnološki uslovi za realizaciju umjetničkih programa.

Posljedice definisanog problema manifestuju se u nepostojanju kontinuiranog i kvalitetnog umjetničkog programa, neiskorišćenosti kulturnih potencijala koje Nikšić kao grad sa bogatom kulturnom tradicijom zasigurno ima, diskontinuitet javnih ustanova kulture u produkciji kulturnih programa i tradicionalnih manifestacija, odnosno generalno gledajući, nezadovoljavajući opšti nivo kulturnog života u teritorijalno najvećoj opštini u Crnoj Gori.

Stagnacija kulture u Nikšiću posebno utiče na postojeće javne ustanove u kulturi, sve kulturne poslenike u njima, samostalne autore i posebno konzumente kulturnih sadržaja među kojima je značajan dio studentska populacija, kao i sve aktere i ljubitelje kulture od amaterskog do profesionalnog kulturno-umjetničkog stvaralaštva.

Nerješavanje definisanih problema dovelo bi do dalje stagnacije, pa i gašenja određenih sadržaja kulture u Nikšiću, što za rezultat može imati i kulturnu degradaciju ovog grada.

2. Ciljevi

- Koji ciljevi se postižu predloženim propisom?
- Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo.

Dva su ključna segmenta predloženog programa:

1. kontinuirana organizacija i produkcija kulturnih i umjetničkih programa,
2. rekonstrukcija, adaptacija i tehničko-tehnološko opremanje postojećih javnih ustanova kulture, odnosno objekata kulture.

Intencija ovog Programa je da se obezbijedi i unaprijedi cjelovito korišćenje kulturnih potencijala, poveća kvalitet umjetničkog stvaralaštva, doprinese poštovanju specifičnih kulturnih potreba i navika građana, odnosno da se obezbijedi kvalitativno podizanje opšteg nivoa kulturnog života i njegovo kontinuirano unapređenje, kroz različite vidove kulturnog djelovanja.

U tom kontekstu, Programom bi se obezbijedila podrška za realizaciju navedenih



manifestacija od posebnog značaja za kulturu opštine Nikšić, kao i kontinuirana prezentacija kulturno umjetničkih programa i to najmanje četiri programa mjesečno, odnosno 48 programa godišnje. Ujedno bi se unaprijedila i izgradila infrastruktura u sektoru kulture na način koji doprinosi uspostavljanju efikasnije i racionalnije produkcije i prezentacije programa, ali i zadovoljavanju prostornih i tehničko-tehnoloških standarda u kulturi.

Konkretno, realizacijom utvrđenih mjera i aktivnosti ovog Programa, treba da se postignu sljedeći ciljevi:

- 1) stvaranje preduslova za ravnomjeran razvoj kulture;
- 2) unaprijeđenje ukupnog kulturnog života u Nikšiću;
- 3) poboljšanje osnovnih infrastrukturnih uslova u kulturi, kao i tehničko-tehnološke opremljenosti institucija kulture za produkciju i prezentaciju kulturnih i umjetničkih programa;
- 4) obezbijedenje ostvarivanja osnovnih funkcija opštinskih javnih ustanova;
- 5) cjelovito korišćenje kulturnih potencijala i njihov doprinos kvalitetnijoj programskoj ponudi, te postavljanje osnova na kojima treba izgrađivati i unapređivati sistem kulture u cjelini;
- 6) animiranje nikšićkog kreativnog i stvaralačkog potencijala;
- 7) doprinos institucionalnoj saradnji i razmjeni programa unutar sektora kulture u Crnoj Gori;
- 8) obezbijedenje integracije crnogorske kulture u međunarodne tokove.

Predloženi Program razvoja kulture u Nikšiću usklađen je sa zakonskim načelima razvoja kulture, kao i strateškim dokumentom Nacionalnim programom razvoja kulture u Crnoj Gori 2011-2015.godine. Takođe, donošenje ovakvog Programa u skladu je i sa ciljevima UNESCO Konvencije o zaštiti i promociji raznolikosti kulturnih izraza koju je Crna Gora ratifikovala 2008.godine.

3. Opcije

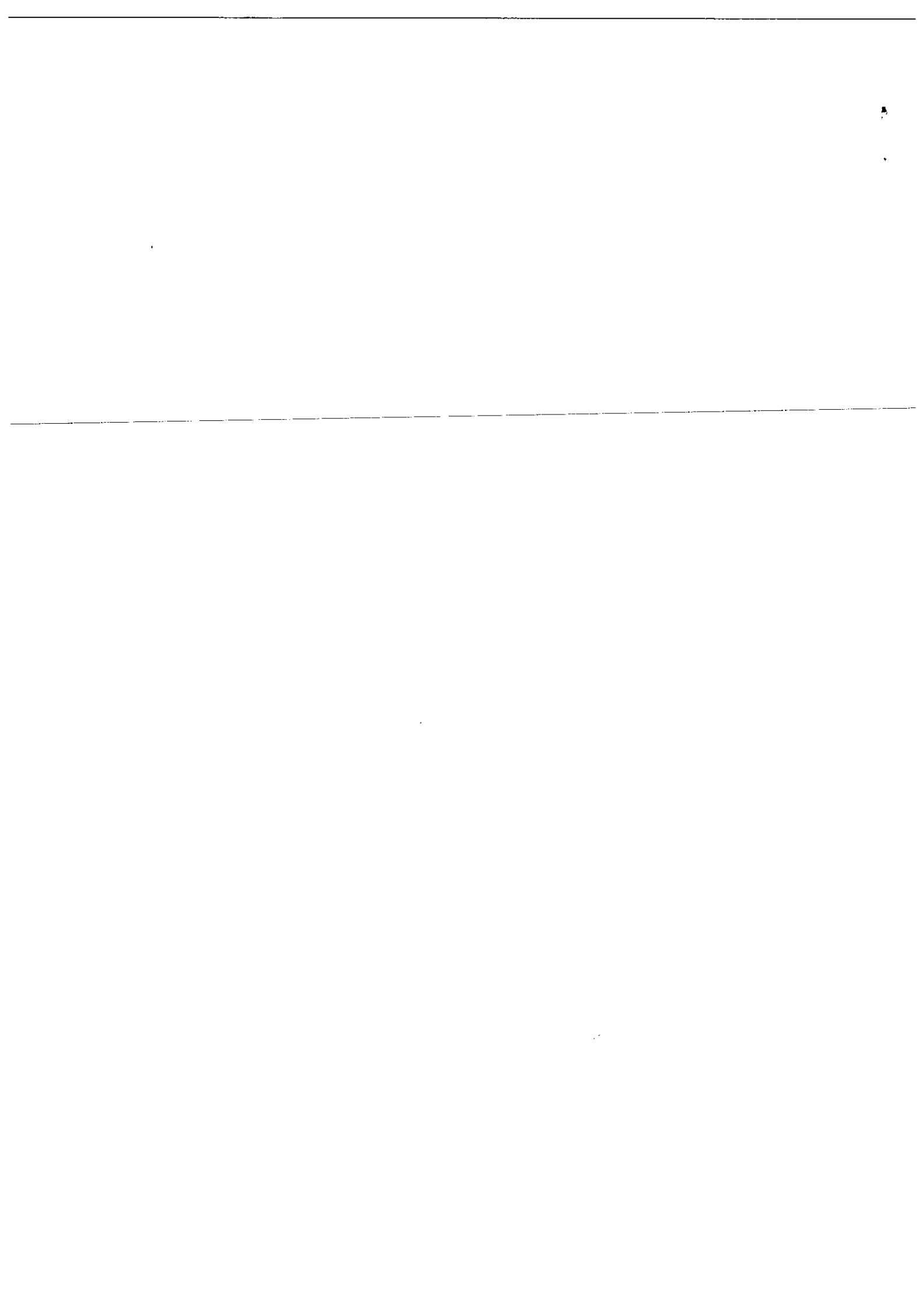
- Koje su moguće opcije za ispunjavanje ciljeva i rješavanje problema? (uvijek treba razmatrati "status quo" opciju i preporučljivo je uključiti i neregulatornu opciju, osim ako postoji obaveza donošenja predloženog propisa).
- Obrazložiti preferiranu opciju?

Opcija "status quo" nije adekvatna u ovoj situaciji, s obzirom da su očekivane koristi i dometi ovog sveobuhvatnog programa nesporni. Zadržavanje opcije "status quo" dovelo bi do dalje stagnacije kulturnog života u Nikšiću.

U odnosu na kompleksne zahtjeve koje ovaj Program tretira, nije moguće ostvariti adekvatne efekte drugim opcijama.

4. Analiza uticaja

- Na koga će i kako će najvjerovatnije uticati rješenja u propisu - nabrojati pozitivne i negativne uticaje, direktne i indirektno.
- Koje troškove će primjena propisa izazvati građanima i privredi (naročito malim i srednjim preduzećima).
- Da li pozitivne posljedice donošenja propisa opravdavaju troškove koje će on stvoriti.
- Da li se propisom podržava stvaranje novih privrednih subjekata na tržištu i tržišna konkurencija.
- Uključiti procjenu administrativnih opterećenja i biznis barijera.



Jedan od direktnih efekata sprovođenja ovog Programa biće kontinuirana organizacija i produkcija kulturno-umjetničkih programa. Naime, u tom cilju Ministarstvo kulture će, u saradnji sa predstavnicima opštine Nikšić i rukovodećim i upravljačkim strukturama opštinskih javnih ustanova sprovođiti aktivnosti koje će se odnositi na: podršku u realizaciji programa čiji su producenti javne ustanove i druge institucije kulture u Nikšiću; podršku gostujućim programima u saradnji sa drugim institucijama kulture iz Crne Gore i integraciju kulture u međunarodne razvojne tokove.

Drugi bitan rezultat koji se direktno odnosi na postojeće ustanove i objekte kulture je i stvaranje adekvatnih uslova za unapređenje kulture njihovom rekonstrukcijom, adaptacijom i tehničko-tehnološkim opremanjem.

Između ostalog, biće rekonstruisani ili adaptirani: Dvorac Kralja Nikole; Bioskopska sala 18.septembar; Scena 213, a poseban status u ovom Programu imaće revitalizacija Doma revolucije.

Sve navedeno imaće direktne efekte na unapređenje kulture, bogatiju kulturno-turističku ponudu, veću konzumaciju kulturnih sadržaja, sveukupnu kulturnu nadogradnju i podizanje svijesti građana o ulozi kulture i njenoj misiji.

Usvajanje Programa neće izazvati dodatne obaveze građanima.

U navedenom kontekstu, pozitivni efekti implementacije Programa će višestruko opravdati ulaganja države.

Ovim Programom indirektno se stvaraju i preduslovi za razvoj kreativnih industrija u Nikšiću, što je značajan potencijal za otvaranje novih radnih mjesta i tržišnu konkurenciju.

Ovaj Program ne stvara administrativna opterećenja i biznis barijere.

5. Procjena fiskalnog uticaja

- Da li je potrebno obezbjeđenje finansijskih sredstava iz budžeta Crne Gore za implementaciju propisa i u kom iznosu?
- Da li je obezbjeđenje finansijskih sredstava jednokratno, ili tokom određenog vremenskog perioda? Obrazložiti.
- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijeđena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proistaći finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

Za realizaciju ovog Programa sredstva u iznosu od 190.000 eura obezbijeđena su u budžetu Ministarstva kulture za 2014.godinu, pod posebnim programom "Razvoj kulture u Nikšiću", dok će sredstva za rekonstrukciju, adaptaciju i tehničko-tehnološko opremanje postojećih javnih ustanova kulture, odnosno objekata kulture, biti sadržana u kapitalnom budžetu za 2014.godinu. Dodatna sredstva nijesu potrebna.



6. Konsultacije zainteresovanih strana

- Naznačiti da li je korišćena eksterna ekspertska podrška i ako da, kako.
- Naznačiti koje su grupe zainteresovanih strana konsultovane, u kojoj fazi RIA procesa i kako (javne ili ciljane konsultacije).
- Naznačiti glavne rezultate konsultacija, i koji su predlozi i sugestije zainteresovanih strana prihvaćeni odnosno nijesu prihvaćeni. Obrazložiti.

Program Razvoja kulture u Nikšiću sačinili su predstavnici Ministarstva kulture koristeći podatke iz analize postojećeg stanja u kulturi ovog grada i uz saradnju sa relevantnim subjektima Nikšićkih javnih ustanova i organa lokalne samouprave.

7: Monitoring i evaluacija

- Koje su potencijalne prepreke za implementaciju propisa?
- Koje će mjere biti preduzete tokom primjene propisa da bi se ispunili ciljevi?
- Koji su glavni indikatori prema kojima će se mjeriti ispunjenje ciljeva?
- Ko će biti zadužen za sprovođenje monitoringa i evaluacije primjene propisa?

U pripremi ovog Programa nisu uočene eventualne prepreke za njegovu implementaciju, izuzev potencijalnog nedostatka kontinuiranog finansiranja.

Programski definisanim mjerama obezbijediće se podrška za realizaciju utvrđenih manifestacija od posebnog značaja za kulturu opštine Nikšić, kao i kontinuirana prezentacija kulturno umjetničkih programa i to najmanje četiri programa mjesečno, odnosno 48 programa godišnje. Ujedno će se unaprijediti i izgraditi infrastruktura u sektoru kulture na način koji doprinosi uspostavljanju efikasnije i racionalnije produkcije i prezentacije programa, ali i zadovoljavanju prostornih i tehničko-tehnoloških standarda u kulturi.

Glavni indikatori ispunjenja ciljeva ovog akta biće: broj realizovanih kulturnih programa i ostvarenih projekata saradnje, broj posjetilaca, povećanje prihoda od kulture, dinamika realizacije rekonstrukcije i opremanja objekata kulture itd.

Za koordinaciju i realizaciju, kao i monitoring i evaluaciju Programa biće zaduženo Ministarstvo kulture, uz angažman zaposlenih u državnim i opštinskim ustanovama kulture.

Datum i mjesto

27.11.2013.godine.

Cetinje

Starješina

MINISTAR

Branislav Mićunović



