

KONCEPT

Ključni aspekti projektovanog rješenja jesu stvaranje repera odnosno prostornog orijentira u ovom dijelu grada. Analizom boniteta okolnih objekata došlo je do zaključka da su isti u kategoriji srednji do loših objekata u arhitektonskom smislu. Iako se lokacija nalazi u neposrednoj blizini centra grada, ovo područje se ne bi moglo pohvaliti sadržajima koji bi privukli ljudi da borave na javnom prostoru okolni zadatci lokacije. Stvaranjem objekta koji bi vizuelno dopunio sliku grada, ovo područje bi postalo važna tačka i središte dešavanja u gradu. Forma samog objekta na jednostavan i supitlan način interaguje sa okolinom, ne narušavajući vizure. Dominantan element predstavljaju vertikalne linije u volumenu, čime se vizuelno izdžbuje forma ali i daje karakter objektu ove namjene. Sami pokret objekta jednostavno je simplifikovati i predstaviti u vidu simbola, šta bi dodatno unaprijedilo njegovu arhitektonsku vrijednost. Poznati su primjeri u praksi koji svoj kvalitet unapređuju upravo ovim vidom, putem apstrahovanja forme objekta i lakoim prepoznavanjem ne samo struke već svih ljudi (Muzej savremenih umjetnosti Beograd, Opera u Sidneju...). Prizemlje je uzdigнуto na visinu od 1 metar, čime je omogućeno bolje sagledavanje objekta ali i naglašavanje funkcije državne institucije. Na ovaj način je istaknuta svrha objekta i stvoreno rješenje koje ga na nematematički način razdvaja od okolnih objekata različitih namjena i funkcija.

Na parceli koja se nalazi preko puta objekta DRI planiran je skver. Ideja za njegovo planiranje jeste stvaranje javne površine koja će i sa aspektom urbanizma privući ljude da dolu i borave u njemu. Iako je skver planiran kao protočno mjesto, zeleno oaza kroz koju ljudi mogu proći, nije zapostavljen ni momentan zadržavanja ljudi na njemu. U okviru skvera imamo i mesta za odmor i okupljanje ljudi, a funkcija parkovske površine dodatno je unaprijedena pejzažnim uređenjem zelenih površina.

