



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Sektor za sprovođenje mjera zaštite kulturnih dobara



2006

DA JE VJEČNA CRNA GORA

Broj: UP/I-03-041/26-104/3

Cetinje, 28. 05. 2026. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu Sekretarijata za planiranje prostora i održivi razvoj, Glavni grad Podgorica, broj 08-332/26-341 od 24.03.2026. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/26-104/1 od 30.03.2026. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za rekonstrukciju Trga vojvode Bećir – bega Osmanagića, u zahvatu UP-a Stara Varoš Izmjene i dopune, u Podgorici, na osnovu čl.102 stav 2 i čl.101 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24, 92/25), Pravilnika o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), donosi

R J E Š E N J E

o konzervatorskim uslovima za izradu konzervatorskog projekta rekonstrukcije Trga vojvode Bećir – bega Osmanagića, u zahvatu UP-a Stara Varoš (zaštićena okolina kulturnog dobra Sahat kula), Glavni grad Podgorica

I

- Prilikom izrade Konzervatorskog projekta neophodno je uraditi sva potrebna istraživanja kulturnog dobra Sahat kula, a ujedno i trga vojvode Bećir bega Osmanagića (arhivska građa, foto-dokumentacija, projektna dokumentacija, literatura, istraživanja in situ...). Na osnovu dobijenih relevantnih podataka planirati sanacione mjere ovog prostora u cilju njegovog očuvanja i unaprijeđenja;
- Konzervatorske mjere planirati na način kojim se poštuje autentičnost i integritet kulturnog dobra. Sve intervencije podrediti istorijskim, arhitektonskim i ambijentalnim vrijednostima kulturnog dobra uz obavezno poštovanje duha mjesta – genius loci;
- Izraditi detaljan snimak postojećeg stanja sa svim oštećenjima trga, naknadnim intervencija i elementima degradacije prostora, evidentirati ih i prikazati grafičkim priložima uz fotodokumentaciju;
- Izvršiti analizu postojećeg popločanja, kamenih površina, ivičnjaka, klupa, rasvjete i ostalih elemenata uređenja, uz jasno obrazloženje elemenata koji se zadržavaju, saniraju, restauriraju ili zamjenjuju, a sve planirane mjere prikazati kroz tekstualni i grafički dio dokumentacije, uz definisanje metodologije intervencija i materijalizacije;
- Ukoliko je u cilju sanacije neophodno razgraditi pojedine partije trga, iste je potrebno numerisati i vratiti na prvobitne pozicije, a što je potrebno grafički prikazati u projektu;
- Novi elementi urbanog mobilijara (klupe, korpe, rasvjeta, signalizacija i sl.) moraju biti oblikovno svedeni, nenametljivi i usklađeni sa ambijentalnim karakterom prostora i vizuelnim integritetom Sahat kule;
- Nije prihvatljivo postavljanje elemenata urbanog mobilijara, reklamnih sadržaja, nadstrešnica, privremenih objekata i drugih struktura koje bi ugrozile vizure prema Sahat kuli ili narušile ambijentalne vrijednosti prostora.

II

- Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada, ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu, potrebno je dostaviti na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara.
- Sadržaj Konzervatorskog projekta potrebno je uskladiti sa Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru.
- Ukoliko je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

O b r a z l o ž e n j e

Postupajući po zahtjevu Sekretarijata za planiranje prostora i održivi razvoj, Glavni grad Podgorica, broj 08-332/26-341 od 24.03.2026. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/26-104/1 od 30.03.2026. godine, za izdavanje konzervatorskih uslova za rekonstrukciju Trga vojvode Bećir – bega Osmanagića, u zahvatu UP-a Stara Varoš Izmjene i dopune, u Podgorici, nakon terenskog obilaska i uvida u dokumentaciju ovog organa, konstatuje se sljedeće:

Uvidom u dostavljeni nacrt urbanističko – tehničkih uslova konstatovano je da je predmet istih rekonstrukcija Trga vojvode Bećir – bega Osmanagića, kao manja struktura centra mjesne zajednice. Imajući u vidu da je navedeni trg u okviru zaštićene okoline kulturnog dobra Sahat kula (Rješenje o stavljanju pod zaštitu broj 1232 od 27.11.1957. godine), sve intervencije na njemu podlijeću odredbama Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Uvidom u dokumentaciju Uprave za zaštitu kulturnih dobara konstatovano je da je Uprava ranije postupala po predmetnom pitanju kada je aktom broj UP/03-55/2016-15, od 1.3.2017. godine, dala saglasnost na Konzervatorski projekat – Idejno, uređenje trga vojvode Bećir bega Osmanagića. Navodi se da je isti izrađen uz poštovanje konzervatorskih principa, na način koji ne umanjuje zatečene kulturne i ambijentalne vrijednosti a koji će očuvati i unaprijediti opšte stanje kulturnog dobra Sahat kula.

S obzirom da je za predmetni trg prethodno izrađena projektna dokumentacija, a za koju je izdata saglasnost, predmetne intervencije je potrebno planirati u kontinuitetu sa ranije usvojenim konzervatorskim principima, oblikovnim konceptom i mjerama zaštite, uz njihovo eventualno unapređenje i prilagođavanje zatečenom stanju i savremenim potrebama prostora. U slučaju da se planiraju intervencije koje prevazilaze sanaciju i tekuće unapređenje postojećeg stanja, projektant je dužan posebno obrazložiti predložene izmjene u odnosu na ranije usvojeno konzervatorsko rješenje.

Imajući u vidu utvrđeno, u procesu izrade projektne dokumentacije, potrebno je poštovati navedene konzervatorske uslove.

Članom 102 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24, 92/25) je definisano da za izradu konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru za koje je neophodna prijava

građenja, odnosno građevinska dozvola u skladu sa zakonom kojim se uređuje planiranje prostora i izgradnja objekata, Uprava, na zahtjev organa nadležnog za izdavanje urbanističko-tehničkih uslova, izdaje konzervatorske uslove.

Sadržaj Konzervatorskog projekta je preciziran Pravilnikom o bližem sadržaju konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnom dobru ("Sl.list Crne Gore" br. 61/18).

Projekat urađen u skladu sa ovim uslovima, te izrađen od strane javne ustanove koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara) ili pravnog lica koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu (član 106 Zakona o zaštiti kulturnih dobara), potrebno je dostaviti, u analognoj i digitalnoj verziji, na prethodnu saglasnost Upravi za zaštitu kulturnih dobara, a shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Članom 101 stav 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara propisano je, da ako je za sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru potrebna prijava građenja, odnosno građevinska dozvola primjenjuju se i propisi o planiranju prostora i izgradnji objekata.

Shodno izloženom, riješeno je kao u izreci.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.



Dostaviti:

- Glavni grad Podgorica - Sekretarijat za planiranje prostora i održivi razvoj;
- u spise.