



Broj: UPI 13-037/24-221/2

17.07.2024. godine

Na osnovu čl. 13 i 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br. 44/12 i 30/17) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući po zahtjevu mr Irene Vuković za slobodan pristup informacijama, evidentiran pod brojem UPI 13-037/24-221/1 od 02.07.2024. godine, Ministarstvo kulture i medija, donosi

RJEŠENJE

- USVAJA SE** zahtjev mr Irene Vuković za pristup Informaciji: zapisnik sa zasijedanja Komisije za raspodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kulturi za 2024. godinu sa obrazloženjem o razlozima za uskraćivanje finansijske podrške projektu „Oktoih, prenošenje vatre, a ne čuvanje pepela“ za oblast likovna umjetnost, čiji je autor.
- Pristup informaciji iz tačke 1 dispozitiva ovog rješenja ostvariće se dostavljanjem Informacije elektronskim putem na email: [REDACTED]

Obrazloženje

Mr Irena Vuković, podnijela je Ministarstvu kulture i medija zahtjev za slobodan pristup informacijama, koji zahtjev je evidentiran kod Ministarstva kulture i medija pod brojem UPI 13-037/24-221/1 od 02.07.2024. godine, a koji se odnosi na pristup informaciji – zapisnik sa zasijedanja Komisije za raspodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kulturi za 2024. godinu sa obrazloženjem o razlozima za uskraćivanje finansijske podrške projektu „Oktoih, prenošenje vatre, a ne čuvanje pepela“ za oblast likovna umjetnost, čiji je autor.

Postupajući po podnijetom zahtjevu, utvrđeno je da je Ministarstvo kulture i medija u posjedu informacije bliže opisane tačkom 1 dispozitiva ovog rješenja, pa je cijenilo da predmetni zahtjev treba usvojiti kao osnovan, u skladu sa članom 13 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, kojim je propisano da je organ vlasti dužan da podnosiocu zahtjeva omogući pristup informaciji ili njenom dijelu koji posjeduje.

Članom 30 stav 1 Zakona o slobodnom pristupu informacijama („Sl. list CG“, br. 44/12 i 30/17), propisano je da o zahtjevu za pristup informaciji ili ponovnu upotrebu informacija, osim u slučaju iz člana 22 istog zakona, organ vlasti odlučuje rješenjem, kojim dozvoljava pristup traženoj informaciji, odnosno ponovnu upotrebu informacija ili njenom dijelu ili zahtjev odbija. Na osnovu izloženog, odlučeno je kao u dispozitivu rješenja.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja može se izjaviti žalba Agenciji za zaštitu ličnih podataka i slobodan pristup informacijama, u roku od 15 dana od dana prijema rješenja, neposredno ili preko ovog Ministarstva.

Dostavljeno:

- podnosiocu zahtjeva
- za spise predmeta
- a/a



Primljeno: 23. 05. 2024				
Org. jed.	Uč. klas. i os.	Rečni broj	Prilog	Vrijednost
13-082/24 1549/3-1				

ZAPISNIK sa sjednice

Komisije za vrednovanje projekata za oblast likovne umjetnosti
Konkursa za sufinansiranje programa i projekata od značaja
za ostvarivanje javnog interesa u kulturi u 2024. godini

Komisija za vrednovanje projekata za oblast likovne umjetnosti Konkursa za sufinansiranje programa i projekata od značaja za ostvarivanje javnog interesa u kulturi u 2024. godini, formirana rješenjem Ministarstva kulture Crne Gore br. 13-633/23-653/1, u sastavu Ljiljana Karadžić, istoričarka umjetnosti, Svetlana Dragojević, likovna umjetnica, Jelena Tomašević, likovna umjetnica, prof. Nikola Marković, likovni umjetnik i prof. Nikola Latković, grafički dizajner, zasjedala je 24. maja u sjedištu Ministarstva na Cetinju, sa sljedećim dnevnim redom:

1. Usvajanje Poslovnika o radu Komisije
2. Utvrđivanje predsjednika Komisije
3. Verifikacija legitimnosti pristiglih podnesaka
4. Evaluacija urednih i prihvatljivih podnesaka
5. Predlog odluke o sufinansiranju projekata

Tačka 1: Usvajanje Poslovnika o radu Komisije

Komisija je sporazumom usvojila Poslovnik o radu Komisije.

Tačka 2: Utvrđivanje predsjednika Komisije

Komisija je sporazumom odredila Ljiljanu Zeković za predsjednicu Komisije, što je ista prihvatila.

Tačka 3: Verifikacija legitimnosti pristiglih podnesaka

Komisija je shodno predmetnom poslovniku utvrdila odvojene liste pristiglih podnesaka institucija i pojedinaca, kako slijedi:

INSTITUCIJE:

R. br.:	Podnosilac	Projekat/program:
1.	Ž Space d.o.o.	Između nas: rad u umjetnosti Umjetničko istraživanje uz publikaciju
2.	BIBI FILM d.o.o.	The Port of Trust, Delegirani performansi i samostalna izložba umjetnice Ivane Ivković
3.	PRIJESTONICA CETINJE	46. Crnogorski likovni salon 13. novembar
4.	JU „Grad Teatar“	Izložba 50 godina od smrti Petra Lubarde Novi prostori Petra Lubarde – izazovi virtuelnog
5.	JU "Centar za kulturu Danilovgrad"	Izložba fresaka iz crkve Svetih Vračeva na Slatini
6.	JU "Umjetnička kolonija u Danilovgradu"	Monografija povodom 52 godine od postojanja JU Umjetnička kolonija u Danilovgradu
7.	Obodsko slovo d.o.o.	Slikarska monografija Špiro Bocarić
8.	Obodsko slovo d.o.o.	Slikarska monografija Anastas Bocarić
9.	Galerija "Most" d.o.o.	Monografija galerije Most, Mostovi Pariza
10.	Atelje "A22" d.o.o.	Publikacija i prevod naslova Brajan O'Doerti U bijeloj kocki: ideologija galerijskog prostora
11.	Atelje "A22" d.o.o.	Publikacija i prevod naslova D.H. Lorens o slikarstvu
12.	JU Centar za kulturu "Nenad Rakočević" Mojkovac	Likovna kolonija Mojkovac 2024.
13.	JU Centar za kulturu "Nenad Rakočević" Mojkovac	Mojkovački likovni salon - Salon umjetnosti sjeverne regije NorthProblem
14.	"Extra Terrestre" d.o.o.	Digital Arts Exhibition Global Warming by Louis-Paul Caron, Prva digitalna izložba u CG

POJEDINCI:

R. br.:	Podnosilac	Projekat/program:
1.	Sead Đokaj	Retropektivna izložba <i>Đeljoš Đokaj</i> povodom 90 g. rođenja
2.	Milica Janković	<i>Per via del tutto eccezionale</i> , Rim
3.	Zlatko Glamočak	<i>Božanstvena komedija</i> , samostalna izložba, Beograd
4.	Omer Kalač	<i>Likovne inspiracije</i> , Tutin, N. Pazar, Rožaje i Petnjica
5.	Irena Lagator - Pejović	<i>Dva grada</i> , ILP - CdP, Podgorica - Beč
6.	Mladen Zadrina	<i>Džank art u Cmoj Gori</i> , izdavački projekat
7.	Mirsad Koljenović	<i>Water for Life – 9th Edition</i> , Niagara Falls, Kanada
8.	Ivana Radovanović	<i>O buduće vrijeme da li si mi tuđe</i> , KC Novi Sad
9.	Mile Albijanić	<i>Ihtionautika</i> , izdavački projekat
10.	Lidija Martinović	<i>Plein'air</i> , Crna Gora
11.	Milanka Bajčetić	Samostalna izložba <i>Dražesnost</i> , Univerzitet Ljubljana
12.	Jelena Tomašević	Samostalna izložba <i>Starring at the Sun</i> , Milano
13.	Olivera Eraković	Samostalna izložba, galerija <i>Roman Petrović</i> , Sarajevo
14.	Marko Gošović	Izložba <i>Crnogorski mostovi – građevine i zvuk</i> , Podgorica
15.	Aldemar Ibrahimović	Samostalna izložba <i>Poetika urbanog</i> , Buholc, Njemačka
16.	Bogdan Darmanović	Monografija <i>Bogdan Darmanović</i> , izdavački projekat
17.	Hajdana Kostić	<i>Fuzija</i> , galerija Transform Art, Beograd
18.	Rajko Todorović Todor	Samostalna izložba ciklus <i>Bezimeni</i> , Ljubljana
19.	Kristina Gvozdenović	Samostalna izložba, <i>Kakemono 花け物</i> , online
20.	Daniilo Burzanović	<i>Sula Radov i Marko Miljanov kao strip junaci</i> , izdavaštvo
21.	Nevena Martinović	<i>Swave (Sveju) – Čaša žuči / Čaša meda</i> , izdavaštvo
22.	Rajko Sušić	<i>Art Symposium Monasteri</i> , Tunis
23.	Martina Ivanović	<i>Women Rights</i> , digitalne platforme
24.	Vesna Sušić	<i>Prijelaz-izložba Vesne i Rajka Sušića</i> , Zaječar
25.	Milovan Novaković	<i>Žan-Klod Lebenštajn: izabrani spisi o umjetnosti</i> , izdavaštvo
26.	Slobodan Lončarević	Samostalna izložba slika <i>Limb</i> , Stara Pazova
27.	Mato Uljarević	<i>Digitalna galerija animiranih crteža</i> , Podgorica
28.	Irena Vuković	<i>Oktoih – radionice grafičkog oblikovanja</i> , Crna Gora
29.	Miloš Filipović	<i>Nekrotdrom – grafička novela</i> , Mojkovac

Komisija je konstatovala da podnesci institucija pod r. br. 2, 4, 5, 6, 7, 11 i 12, odnosno pojedinaca pod r. br. 10, 14, 16, 18, 20, 23, 27, 28 i 29 ne ispunjavaju najmanje jedan uslov iz člana 4 predmetnog poslovnika broj 01-13-082/24-1549/3 od 23.05.2024. godine, a koji se smatraju eliminišućim.

U završnici diskusije po ovoj tački dnevnog reda Komisija je zaključila da je u narednu fazu (evaluaciju) odabrala podneske institucija pod r. br. 1, 3, 8, 9, 10, 13 i 14, odnosno podneske pojedinaca pod r. br. 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 15, 17, 19, 21, 22, 24, 25 i 26.

Tačka 4: Evaluacija urednih i prihvatljivih podnesaka

Komisija je u vođenoj diskusiji ocijenila sve uredne i prihvatljive podneske, kako kvalitativno tako i kvantitativno, a shodno utvrđenim kriterijumima:

- Umjetnički kvalitet i značaj za razvoj crnogorske kulture;
- Reference aplikanta;
- Međunarodna afirmacija crnogorske kulture;
- Afirmacija perspektivnih talenata;
- Realnost budžeta projekta i obezbjeđenost uslova za njegovu realizaciju,

dodjeljujući ravnomjerno svakom od kriterijuma broj bodova (najviše po 20 bodova).

Članovi komisije su pojedinačno a shodno tome i kolektivno ocijenili podnešene projekte i pripadajuće bodovne liste čine prilog ovom zapisniku. Komisija je shodno zbirnoj prosječnoj ocjeni projekata utvrdila sljedeću rang listu:

Rang	Podnosilac	Projekat/program:	Bodovi
1	Milica Janković	<i>Per via del tutto eccezionale</i> , Rim	95
2	Ivana Radovanović	<i>O buduće vrijeme, da li si mi tuđe</i> , KC Novi Sad	85
3	PRIJESTONICA CETINJE	46. Crnogorski likovni salon 13. novembar	81
4	Jelena Tomašević	Samostalna izložba <i>Starring at the Sun</i> , Milano	80
5	Irena Lagator - Pejović	<i>Dva grada, ILP - CdP</i> , Podgorica - Beč	79
6	JU Centar za kulturu "Nenad Rakočević" Mojkovac	Mojkovački likovni salon - Salon umjetnosti sjeverne regije <i>NorthProblem</i>	78
7	Atelje "A22" d.o.o.	Publikacija i prevod naslova Brajan O'Doerti <i>U bijeloj kocki: ideologija galerijskog prostora</i>	75
8	Kristina Gvozdenović	Samostalna izložba, <i>Kakemono</i> 花げ物, online	75
9	Milovan Novaković	<i>Žan-Klod Lebenštajn: izabrani spisi o umjetnosti</i> , izdavaštvo	74
10	Olivera Eraković	Samostalna izložba, galerija <i>Roman Petrović</i> , Sarajevo	73
11	Zlatko Glamočak	<i>Božanstvena komedija</i> , samostalna izložba, Beograd	71
12	Nevena Martinović	<i>Swave (Sveju) – Čaša žuči / Čaša meda</i> , izdavaštvo	71
13	Hajdana Kostić	<i>Fuzija</i> , galerija <i>Transform Art</i> , Beograd	70
14	Slobodan Lončarević	Samostalna izložba slika <i>Limb</i> , Stara Pazova	70
15	Sead Đokaj	Retrospektivna izložba <i>Đeljoš Đokaj</i> povodom 90 g. rođenja	67
16	Vesna Sušić	<i>Prijelaz-izložba Vesne i Rajka Sušića</i> , Zaječar	66
17	Aldemar Ibrahimović	Samostalna izložba <i>Poetika urbanog</i> , Buhlo, Njemačka	65
18	Omer Kalač	<i>Likovne inspiracije</i> , Tutin, N. Pazar, Rožaje i Petnjica	61
19	Ž Space d.o.o.	<i>Između nas: rad u umjetnosti</i> Umjetničko istraživanje uz publikaciju	59
20	Obodsko slovo d.o.o.	Slikarska monografija <i>Anastas Bocarić</i>	58
21	Galerija "Most" d.o.o.	Monografija galerije <i>Most, Mostovi Pariza</i>	58
22	Mladen Zadrina	<i>Džank art u Crnoj Gori</i> , izdavački projekat	58
23	Mirsad Koljenović	<i>Water for Life – 9th Edition</i> , Niagara Falls, Kanada	54
24	Milanka Bajčetić	Samostalna izložba <i>Dražesnost</i> , Univerzitet Ljubljana	46
25	Rajko Sušić	<i>Art Symposium Monasteri</i> , Tunis	43
26	Mile Albijanić	<i>Ihtonautika</i> , izdavački projekat	35
27	"Extra Terrestre" d.o.o.	Digital Arts Exhibition <i>Global Warming</i> by Louis-Paul Caron, Prva digitalna izložba u CG	25

Komisija je donijela i opisne ocjene bodovanih podnesaka, koje čine prilog ovom zapisniku.

Tačka 5: Predlog odluke o sufinansiranju projekata

Shodno odabiru i procjeni podnešenih projekata, te provjeri opravdanosti i realnosti predloženih budžeta, te obima i vidova obezbijeđenog sufinansiranja, komisija predlaže Ministarstvu kulture i medija da sufinansira sljedeće projekte u tabeli naznačenim iznosima:

Rang	Podnosilac	Projekat/program:	Iznos.sufinans
2.	Milica Janković	<i>Per via del tutto eccezionale</i> , Rim	2.185,00
8.	Ivana Radovanović	<i>O buduće vrijeme da li si mi tuđe</i> , KC Novi Sad	2.280,00
3.	Prijestonica Cetinje	46. Crnogorski likovni salon 13. novembar	8.550,00
12.	Jelena Tomašević	Samostalna izložba <i>Starring at the Sun</i> , Milano	7.315,00
5.	Irena Lagator - Pejović	<i>Dva grada, ILP - CdP</i> , Podgorica - Beč	7.505,00
13.	JU Centar za kulturu "Nenad Rakočević" Mojkovac	Mojkovački likovni salon - Salon umjetnosti sjeverne regije <i>NORTH Problem</i>	4.750,00
10.	Atelje "A22" d.o.o.	Publikacija i prevod naslova Brajan O'Doerti <i>U bijeloj kocki: ideologija galerijskog prostora</i>	4.066,00
19.	Kristina Gvozdenović	Samostalna izložba, <i>Kakemono 花け物</i> , online	1.425,00
25.	Milovan Novaković	<i>Žan-Klod Lebenštajn: izabrani spisi o umjetnosti</i> , izdavaštvo	5.700,00
13.	Olivera Eraković	Samostalna izložba, galerija Roman Petrović, Sarajevo	950,00
3.	Zlatko Glamočak	<i>Božanstvena komedija</i> , samostalna izložba, Beograd	1.520,00
21.	Nevena Martinović	<i>Swave (Sveju) - Čaša žuči / Čaša meda</i> , izdavaštvo	1.900,00
17.	Hajdana Kostić	<i>Fuzija</i> , galerija Transform Art, Beograd	1.425,00
26.	Slobodan Lončarević	Samostalna izložba slika <i>Limb</i> , Stara Pazova	713,00
1.	Sead Đokaj	Retrospektivna izložba <i>Đeljoš Đokaj</i> povodom 90 g. rođenja	1.900,00
24.	Vesna Sušić	<i>Prijelaz-izložba Vesne i Rajka Sušića</i> , Zaječar	1.235,00
15.	Aldemar Ibrahimović	Samostalna izložba <i>Poetika urbanog</i> , Buholz, Njemačka	1.805,00
4.	Omer Kalač	<i>Likovne inspiracije</i> , Tutin, N. Pazar, Rožaje i Petnjica	1.425,00
1.	Ž Space d.o.o.	<i>Između nas: rad u umjetnosti</i> Umjetničko istraživanje uz publikaciju	6.650,00
8.	Obodsko slovo d.o.o.	Slikarska monografija <i>Anastas Bocarić</i>	2.850,00
9.	Galerija "Most" d.o.o.	Monografija galerije Most, <i>Mostovi Pariza</i>	3.800,00
6.	Mladen Zadrina	<i>Džank art u Crnoj Gori</i> , izdavački projekat	2.850,00
7.	Mirsad Koljenović	<i>Water for Life - 9th Edition</i> , Niagara Falls, Kanada	380,00
UKUPNO:			73.179,00

U završnici zasjedanja komisija konstatuje da je diskusija prošla u dobroj radnoj atmosferi, u konstantno konstruktivnom maniru i trudu da se iznađu svi mogući argumenti kako bi se podržao što veći broj pristiglih rješenja,

u što većem obimu. Komisija takođe izražava nadu da će Ministarstvo imati razumijevanja i sufinansiranjem podržati sve pozitivno ocijenjene projekte, tj. da će iznaći dovoljno finansijskih sredstava.

Cetinje, 24. maj 2024.

Ljiljana Karadžić

Svetlana Dragojević

Jelena Tomašević

Nikola Marković

Nikola Latković

Prilozi: 1. Bodovne liste članova komisije
2. Opisne ocjene bodovanih podnesaka

Sekretar Komisije

Petar Kovačević

U završnici zasijedanja komisija konstatuje da je diskusija prošla u dobroj radnoj atmosferi, u konstantno konstruktivnom maniru i trudu da se iznađu svi mogući argumenti kako bi se podržao što veći broj pristiglih rješenja, u što većem obimu. Komisija takođe izražava nadu da će Ministarstvo imati razumijevanja i sufinansiranjem podržati sve pozitivno ocijenjene projekte, tj. da će iznaći dovoljno finansijskih sredstava.

Cetinje, 24. maj 2024.

Ljiljana Karadžić

Svetlana Dragojević

Jelena Tomašević

Nikola Marković

Nikola Latković

Prilozi: 1. Bodovne liste članova komisije
2. Opisne ocjene bodovanih podnesaka

Sekretar Komisije

Petar Kovacević

Ljiljana Vujovic

From: Kabinet Kultura
Sent: utorak, 02. jul 2024. 12:55
To: Ljiljana Vujovic
Subject: FW: Sufinansiranje projekata u kulturi 2024 - obrazloženje

MINISTARSTVO KULTURE I MEDIJA

Primljeno: 02.07.2024.				
Org. jed.	Urednik	Region broj	Prilog	Vrijednost
VPI-13-037/24-221/1				

-----Original Message-----

From: Irena Vuković <irena.vukovic@t-com.me>
Sent: Tuesday, July 2, 2024 12:54 PM
To: Kabinet Kultura <kabinet.kultura@mku.gov.me>; Marija Sarap <marija.sarap@mku.gov.me>
Cc: Petar Kovacevic <petar.kovacevic@mku.gov.me>
Subject: Sufinansiranje projekata u kulturi 2024 - obrazloženje

Poštovani,

Mollim Vas da mi u odgovarajućem roku, shodno članu 5 Zakona o slobodnom pristupu informacijama, učinite dostupnim Zapisnik sa zasijedanja Komisije za raspodjelu sredstava za sufinansiranje projekata u kulturi za 2024. godinu sa obrazloženjem o razlozima za uskraćivanje finansijske podrške projektu "Oktoih, prenošenje vatre, a ne čuvanje pepela", za oblast likovna umjetnost, čiji sam autor.

Naime, kako sam za isti projekat koji nije prošao na konkursu "Kultura mladih - kultura budućnosti 2023" nekoliko puta tražila obrazloženje o razlozima uskraćivanja finansijske podrške, koje nikad nisam dobila, takav odnos sam doživjela kao netransparentnost institucije i diskriminaciju. Ovo posljednje iz razloga jer smatram da, kao učesnica na konkursu imam pravo na stručno obrazloženje u cilju korigovanja eventualnih propusta u projektu. Kako je to obrazloženje izostalo, za rezultat imam sumnju da su razlozi odbijanja projekta arbitrarne, a ne stručne prirode.

Pozdrav,

Mr Irena Vuković

Grafička dizajnerka, likovni pedagog i likovna umjetnica