

# INFORMACIJA O UČEŠĆU CRNE GORE NA XX MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI

– La Biennale di Architettura 2027 –

## ZNAČAJ UČEŠĆA CRNE GORE NA XX BIJENALU ARHITEKTURE U VENECIJI

Međunarodna izložba arhitekture u Veneciji (*La Biennale di Venezia di Architettura*) smatra se najznačajnijim globalnim forumom za prezentaciju savremenih arhitektonskih, urbanističkih i kulturoloških dostignuća. Učešće na ovoj manifestaciji predstavlja jedinstvenu priliku za kontinuiranu promociju crnogorske arhitektonske scene, kulturnog nasljeđa i državnog identiteta na međunarodnom nivou. U cilju unapređenja međunarodne prepoznatljivosti i imidža, Crna Gora planira učešće i na predstojećem XX Bijenalu arhitekture koje će se održati od 8. maja do 21. novembra 2027. godine.

Upravni odbor Venecijanskog bijenala (*La Biennale di Venezia*), na predlog predsjednika **Pietrangelo Buttafuoco**, donio je odluku o imenovanju istaknutih arhitekata **Wang Shu** i **Lu Wenyu** za kustose XX Međunarodne izložbe arhitekture u Veneciji.

Zvanična tema ovogodišnjeg Bijenala arhitekture glasi: „**Do Architecture — For the Possibility of Coexistence Facing a Real Reality**” (*Bavi se arhitekturom — Za mogućnost suživota suočenog u stvarnom realnošću*). Kroz predloženi koncept, fokus međunarodne stručne javnosti biće usmjeren na konkretno arhitektonsko djelovanje, dijalog između sjećanja (baštine) i inovacije, održive ekološke pristupe, kao i na premošćavanje konflikta između urbanog i ruralnog razvoja.

## KOMESAR IZLOŽBE

Prema propozicijama Bijenala, u cilju povećanja legitimnosti i transparentnosti cijelog procesa, Venecijansko Bijenale arhitekture zahtijeva da Komesar bude dio Administracije, odnosno nosioca procesa od strane države. Takođe, preporučuje se da Komesar ne bude uključen u bilo koju drugu nacionalnu izložbu u okviru postavke na Bijenalu.

Za Komesara crnogorske postavke na XX Bijenalu arhitekture u Veneciji 2027. godine, Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine predlaže imenovanje Mirjane Đurišić, **Generalne direktorice direktorata glavnog državnog arhitekta** u Ministarstvu prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine.

*Biografija predloženog Komesara nalazi se u prilogu ove Informacije.*

## KUSTOS I AUTORSKI TIM

Ovlašćuje se Komesarka crnogorske postavke da propiše način izbora Kustosa i autorskog tima.

## **PROSTOR ZA REALIZACIJU IZLOŽBE**

Za potrebe prezentacije nacionalnog paviljona Crne Gore na 19. Međunarodnoj izložbi arhitekture u Veneciji 2025. godine, bio je zakupljen izložbeni prostor „**Artenova**“ površine 200 m<sup>2</sup>, sa direktnim pristupom sa trga *Campo San Lorenzo*. Predmetni prostor se u tekućoj godini nalazi pod zakupom Ministarstva kulture i medija, u kojem se Crna Gora predstavlja na ovogodišnjem Bijenalu savremene umjetnosti.

Budući da se ovaj prostor pokazao kao strateški adekvatan, izuzetno posjećen i reprezentativan za crnogorsku postavku, planirano je da se nacionalni paviljon na predstojećem XX Bijenalu arhitekture 2027. godine organizuje na istoj lokaciji.

Nakon usvajanja ove informacije i donošenja zaključaka Vlade, Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine će pristupiti proceduri ugovaranja zakupa prostora „Artenova“ sa italijanskim partnerima za 2027. godinu, o čemu će blagovremeno informisati Vladu kroz predlog ugovora i specifikaciju troškova.

## **SREDSTVA ZA REALIZACIJU IZLOŽBE**

Ministarstvo prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine je Zakonom o budžetu za 2026. godinu, na poziciji 18 004 001 002 – Razvoj arhitekture 01 – Opšti prihodi budžeta 414-9 – Ostale usluge, predvidjelo 205.956,68€ za realizaciju Bijenala arhitekture u Veneciji.