



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Sektor za sprovođenje mjera zaštite kulturnih dobara



Br. UP/I-02-041/26-296/3

Cetinje, 10. 08. 2026. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara postupajući po zahtjevima Aleksandre Prelević Palladino, dostavljenim putem elektronske pošte dana 07.08.2026. godine, i zavedenim kod ovog organa pod br. UP/I-02-041/26-296/1 i br. UP/I-02-041/26-296/2 od 07.08.2026. godine, za izdavanje odobrenja za korišćenje kulturnih dobara: Utvrđenje Besac i Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, Bar (Zavičajni muzej Bar), za snimanje muzičkog spota za numeru „Vječna mi bila“, autorke teksta Aleksandre Prelević Palladino, umjetničko ime Dolce Hera, na osnovu člana 58 stav 1 i 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl list Crne Gore“, br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24, 92/25), te čl. 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku, („Sl. List Crne Gore“ br. 56/14, 20/15, 40/16, 37/17) donosi

RJEŠENJE

I

Daje se odobrenje Aleksandri Prelević Palladino, za korišćenje kulturnih dobara: Utvrđenje Besac i Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, Bar (Zavičajni muzej Bar), za snimanje muzičkog spota za numeru „Vječna mi bila“, autorke teksta Aleksandre Prelević Palladino, umjetničko ime Dolce Hera.

II

Snimanje video materijala iz stava I dispozitiva ovog Rješenja, kao i korišćenje snimljenog materijala sprovesti uz obavezu da isto ni na koji način ne ugrozi integritet kulturnih dobara Utvrđenje Besac i Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, Bar.

Obrazloženje

Aleksandra Prelević Palladino, obratila se ovom organu zahtjevima, zavedenim pod br. UP/I-02-041/26-296/1 i br. UP/I-02-041/26-296/2 od 07.08.2026. godine, za izdavanje odobrenja za korišćenje kulturnih dobara: Utvrđenje Besac i Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, Bar (Zavičajni muzej Bar), za snimanje muzičkog spota za numeru „Vječna mi bila“, autorke teksta Aleksandre Prelević Palladino, umjetničko ime Dolce Hera. U zahtjevima se navodi da je pomenuta numera tematski posvećena Crnoj Gori i da je predviđena realizacija koncepta muzičkog spota kao jedne umjetničke razglednice Crne Gore, koja na vrlo sofisticiran način promoviše našu kulturu i istoriju.

Uz predmetni zahtjev dostavljene su saglasnosti vlasnika, odnosno držalaca predmetnih kulturnih dobara, za navedeno snimanje i to: privrednog društva „Istra Besac“ d.o.o. iz Bara, za kulturno dobro Utvrđenje Besac, i Zavičajnog muzeja Bar – JU Kulturni centar Bar za

kulturno dobro Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, Bar. U navedenim saglasnostima su dati uslovi pod kojima se može sprovesti predmetno snimanje.

Uprava za zaštitu kulturnih dobara konstatuje da Utvrđenje Besac i Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, Bar, imaju status kulturnih dobara, te s tim u vezi na iste se primjenjuju odredbe Zakona o zaštiti kulturnih dobara.

Snimanje video materijala iz stava I dispozitiva ovog Rješenja, kao i korišćenje snimljenog materijala neophodno je sprovesti uz obavezu da isto ni na koji način ne ugrozi integritet kulturnih dobara Utvrđenje Besac i Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, Bar.

Članom 58 st. 1 i 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara („Sl. Crne Gore“ br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24, 92/25) između ostalog propisano je da se kulturno dobro ili njegov prepoznatljivi dio može upotrijebiti za izradu filmskog, fotografskog materijala ili u druge komercijalne svrhe na način koji ne ugrožava njegov integritet, uz prethodnu saglasnost vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, a na osnovu odobrenja ove Uprave.

Polazeći od navedenog, saglasno čl. 58 st. 1 i 2 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, riješeno je kao u dispozitivu.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.



Dostaviti:

- Aleksandra Prelević Palladino;
- „Istra Besac“ d.o.o. - Bara;
- Zavičajni muzej Bar - JU Kulturni centar Bar;
- u spise predmeta