

PREDLOG

**INFORMACIJA O ORGANIZACIJI FESTIVALA WILD BEAUTY
ART 2022.**

Podgorica, jun 2022. godine

I UVOD

Brojne manifestacije u Crnoj Gori sve više privlače turiste, kako strane tako i domaće. U autentičnom ambijentu i prijatnoj atmosferi, provod i razonoda su nematerijalni efekti manifestacija koje gosti, naročito inostrani, „ponesu“ sa manifestacija. Takvi doživljaji doprinose širenju pozitivnih utisaka o Crnoj Gori, što podsticajno djeluje na povećanje broja dolazaka turista u našu zemlju. Tako manifestacije postaju resurs za dalji razvoj turizma u Crnoj Gori.

Manifestacije i festivali imaju višestruke benefite za Crnu Goru, i to promociju Crne Gore kao turističke destinacije, što će se reflektovati na ostvareni broj turista i noćenja, te prihode od turizma.

S tim u vezi Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma podstiče i daje punu podršku unapređenju manifestacionog turizma kao jednog od oblika turizma putem kojeg se na najlakši način može doći do ostvarenja ciljeva koji su definisani strateškim dokumentima razvoja Crnogorskog turizma. Pri tome posebno se misli na stvaranje cjelogodišnjeg turističkog proizvoda tj. pospješivanje održavanja manifestacija u periodima prije i poslije glavne turističke sezone. Takođe važan aspekt je i realizacija ciljeva sa prostornog aspekta odnosno podrška ovog vida turizma na sjeveru Crne Gore. Na opisani način realizacijom ove i sličnih aktivnosti u konačnom doprinosi se smanjenju regionalnog disbalansa sa aspekta razvoja kao i podizanje životnog standarda stanovništva.

Festival Wild Beauty Art 2022. zamišljen je kao spoj prirode i umjetnosti, prva tri izdanja WBA su izazvala ogromno interesovanje javnosti, ne samo publike na koncertima na Crnom jezeru i širom Durmitora, već i u medijima i na društvenim mrežama. Fotografije i video zapisi spektakularnih pejzaža u kojima su priređivani nastupi umjetnika osvojili su srca mnogih koji vole prirodu i umjetnost. Podizanjem i bogaćenjem kvalitetne umjetničke ponude Žabljaka, održavanje WBA festivala doprinijelo je razvoju kulturnog turizma Crne Gore. Uz veliku medijsku pozornost, visok umjetnički i produkcionni nivo, održavanje WBA doprinijelo je pozitivnoj promjeni, razvoju i nadogradnji imidža ove lokacije, u smislu veće atraktivnosti za potencijalne posjetioce koji imaju kulturne turističke motive za dolazak.

Usled vanrednih okolnosti izazvanih pandemijom virusa Covid-19, i drastičnog umanjenja budžeta iz svih planiranih izvora finansiranja, kao i nemogućnosti međunarodnih putovanja, drugo i treće izdanje Wild Beauty Art festivala 2020. i 2021. godine realizovani su sa redukovanim izmijenjenim programima u odnosu na planirane i prilagođene situaciji, kako bi se osiguralo potpuno poštovanje mjera za zaštitu učesnika. Četvrto izdanje festivala podrazumijeva vraćanje na početnu ideju, bogatiji programa, a samim tim i vidljivije i učinkovitije rezultate u smislu promocije Žabljaka, Durmitor i sjevernog dijela Crne Gore, kao mjesta sa kvalitetnim kulturnim sadržajem.

Ideja na osnovu koje je nastao festival Wild Beauty Art jeste vizija Crne Gore kao jedinstvenog mjesta gdje se prožimaju “divlja” priroda i vrhunska umjetnost. U skladu sa tim, opšti cilj, odnosno misija festivala WBA jeste da umjetnički „oživi“ i dopuni kulturni sadržaj na turističkim lokacijama u čitavoj zemlji, naročito na sjeveru i na turističkim lokacijama gde kulturni sadržaj nije dovoljno razvijen. Na taj način, na vrlo kompetitivnom turističkom tržištu

regiona, WBA daje doprinos brendiranju Crne Gore kao turističke lokacije sa specifičnom kulturnom ponudom, kroz nesvakidašnje umjetničke projekte visokog kvaliteta.

Kroz realizaciju festivala WBA, biće obogaćena kulturna ponuda sjevera, privlači se raznovrsnija publika, originalnim i raznovrsnim programskim konceptom Žabljak i sjever činimo atraktivnijim za regionalne i međunarodne turiste, jača se mreža lokalnih i nacionalnih partnera i podiže se profesionalni kapacitet, kao i donošenje benefita lokalnoj zajednici.

Ciljne grupe festivala podrazumijevaju grupe koje imaju konkretne i trenutne koristi od uključenosti u projekat, bilo kao učesnici ili kao publika i dio opšte javnosti – dakle, sa kim i za koga se aktivnosti projekta organizuju.

Ciljne grupe festivala WBA su:

- potencijalni turisti zainteresovani za sjever Crne Gore, koji su zainteresovani za kulturna dješavanja;
- turisti koji borave na Žabljaku, širom Durmitora i u okolini, tokom održavanja programa festivala;
- turisti iz Crne Gore i regiona koji borave na Žabljaku, širom Durmitora i u okolini, tokom održavanja programa festivala;
- umjetnici, stručna javnost i kulturni radnici sa sjevera, ali i čitave Crne Gore;
- stanovnici drugih gradova u regionu sjevera Crne Gore, koji su zainteresovani za kulturna dješavanja;
- domicilno stanovništvo sa Žabljaka i okolnih mjesta na sjeveru koji su zainteresovani za temu ekologije i očuvanja prirode;
- učenici, roditelji i profesori škola iz Žabljaka i okolnih gradova u Crnoj Gori;

Održavanje WBA festivala 2022. godine podrazumijeva preko 10 velikih programa tokom centralnog dijela turističke sezone, uz niz pratećih programa koji doprinose posebnoj atmosferi, promovišu festival i bogate svakodnevnicu lokalne zajednice i turista.

Festival WBA 2022. trajaće od 10. jula do 15. avgusta tekuće godine. Sam program festivala pratiće niz događaja od koji su najznačajniji: koncert Crnogorskog orkestra mladih na Crnom jezeru, opera za djecu, Music fusion picnic, koncert Matije Dedića i Marijane Zlopaše, Brodvejski koncert na Durmitoru tj izvođenje predstave Balkan Bordello, dok je za svečano zatvaranje festivala dogovoren nastup našeg najpoznatijeg izvođača klasične muzike Miloša Karadaglića.

Procjenjuje se da će programe festivala posjetiti veliki broj ljudi, a da će informacije o programima, izvještaji, fotografije i video materijali, putem tradicionalnih medija i društvenih mreža, doći do preko 1.000.000 ljudi.

Imajući u vidu sve navedeno, smatramo da Vlada Crne Gore treba pažljivo razmotriti mogućnost finansijske podrške organizaciji festivala Wild Beauty Art 2022.

Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma, kojeg zastupa ministar **Goran Đurović** (u daljem tekstu: „Ministarstvo“)

i

Fondacija „Wild Beauty Art & Style“, sa adresom Stari grad 394, 85330 Kotor, Registarski broj: 345, PIB: 11051847, koju zastupa izvršni direktor **Ratimir Martinović** (u daljem tekstu: „Izvršni producent“),

zaključuju:

U G O V O R

o izvršnoj produkciji festivala „Wild Beauty Art“ za 2022. godinu

Predmet Ugovora

Član 1.

Predmet ovog Ugovora je izvršna produkcija festivala “Wild Beauty Art” za 2022. godinu (u daljem tekstu: “Festival”)

Obaveze izvršnog producenta

Član 2.

Obavezuje se Izvršni producent da izvrši: planiranje i realizaciju umjetničkog programa, uključi i tehničku produkciju događaja, obezbijedi smještaj za učesnike festivala, obezbijedi prevoz svih učesnika programa festivala, zaključi autorske i druge ugovore za realizaciju programskih aktivnosti.

Izvršni producent je dužan da poslove iz Stava 1. ovog Člana izvršava blagovremeno i na nivou visokih profesionalnih standarda.

Obaveze Ministarstva

Član 3.

Na osnovu Zaključka Vlade Crne Gore broj: _____, sa sjednice od _____ obavezuje se Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma da obezbijedi iznos od 115.000,00 eura za finansiranje realizacije festivala „Wild Beauty Art“ za 2022. godinu.

Član 4.

Finansijska sredstva iz člana 3 u ukupnom iznosu od 115.000,00 eura biće uplaćena na žiro račun Izvršnog producenta, kod Hipotekarne banke AD, broj: 520-2520-81 i to na način:

- I tranša - uplata u iznosu od 50,000.00 eura nakon potpisivanja ugovora;
- II tranša - uplata u iznosu od 50,000.00 eura tokom realizacije Festivala;

- III tranša - uplata u iznosu od 15.000,00 eura nakon dostavljanja preliminarnog izvještaja sa propratnom dokumentacijom (urednim pravdanjima prve dvije tranše).

Član 5.

Obavezuje se Izvršni producent da o utrošku sredstava iz člana 3 ovog Ugovora vodi posebnu finansijsku evidenciju i da Ministarstvom, u roku od 60 dana od dana završetka festivala, dostavi finalni izvještaj o realizaciji festivala, uz prateću dokumentaciju koja dokazuje namjensko trošenje sredstava.

Član 6.

Festival se realizuje u periodu od 10. jula do 15. avgusta 2022. godine, na više lokacija u opštini Žabljak, kao i u Nacionalnom parku Durmitor.

Rješavanje spornih pitanja

Član 7.

Ugovorne strane su saglasne da, eventualne sporove povodom ovog ugovora rješavaju sporazumno, a u slučaju da se sporazum ne postigne rješavat će se pred nadležnim sudom u Podgorici.

Član 8.

Ugovor je sačinjen u četiri istovjetna primjerka, od kojih svakoj ugovornoj strani pripadaju po dva primjerka.

Član 9.

Ovaj Ugovor stupa na snagu danom njegovog zaključivanja.

Podgorica, _____2022. godine

Ministarstvo ekonomskog razvoja i turizma

Goran Đurović, ministar

Fondacija „Wild Beauty Art & Style“

Ratimir Martinović, izvršni direktor