



Crna Gora
Nacionalni savjet za obrazovanje

Adresa: Vaka Đurovića b.b.
81000 Podgorica, Crna Gora
www.mps.gov.me

Crna Gora
ZAVOD ZA ŠKOLSTVO

Broj: 08/2-119/25-13070/10
Podgorica, 29. decembar 2025. godine

Primljeno 20.02.2016.				
Org. ieo	Jed. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
0111-119126-	314/1			

Na osnovu člana 112 Opšteg Zakona o obrazovanju i vaspitanju („Službeni list RCG“, br. 64/02, 31/05 i 49/07 i „Službeni list CG“, br. 45/10, 45/11, 36/13 i 44/13, 47/17, 59/21, 76/21 i 146/21, 3/23 84/24 i 89/25) i člana 10 Pravilnika o organizaciji stručnog usavršavanja nastavnika i načinu izbora autora programa stručnog usavršavanja („Službeni list Crne Gore“ br. 63/16 i 56/25), Nacionalni savjet za obrazovanje je na sjednici održanoj, 29. decembra 2025. godine, donio

ODLUKU

I

Donose se programi stručnog usavršavanja nastavnika za 2026. i 2027. godinu za predškolsko vaspitanje i obrazovanje, osnovno obrazovanje i vaspitanje i opšte srednje obrazovanje:

Redni broj	Naziv	Autor/autori programa
1.	Evaluacija učenja: Kreativne i alternativne metode ocjenjivanja	Marica Ognjenović
2.	Formativno praćenje i ocjenjivanje učenika/ca	Zoran Lalović
3.	Ocjenjivanje u funkciji razvoja i učenja	Nataša Džaković, Brankica Mihajlović Ilić i Jelena Zeljković
4.	Opisno ocjenjivanje u I ciklusu osnovne škole	Dijana Laković i Ljubica Bulatović
5.	Izrada i ocjenjivanje eseja u nastavi jezika i književnosti	Karmen Trivundža
6.	Ocjenjivanje u funkciji razvoja učenika i unapređenja nastave i učenja u nastavnom predmetu Crnogorski, srpski, bosanski, hrvatski jezik i književnost - razredna nastava	Dijana Laković
7.	Ocjenjivanje u funkciji razvoja učenika, unapređenja nastave i učenja u školi	Branka Vujičić
8.	Ocjenjivanje u nastavi maternjeg jezika i književnosti	Karmen Trivundža
9.	Od ideje do ocjene – priprema, analiza i vrednovanje pismenih zadataka	Slađana Albijanić
10.	Priprema, vrednovanje i ocjenjivanje pisanih zadataka u nastavi književnosti	Svetlana Jovetić-Koprivica i Miroslav Minić
11.	Testiranje i eksterne provjere znanja, maturalni i stručni ispit u nastavi maternjeg jezika i književnosti	Karmen Trivundža
12.	Elektronski testovi u nastavnom procesu	Dušanka Vujičić i Dijana Milošević
13.	Implementacija PIRLS i PISA zadataka čitalačke pismenosti na Predmetni program iz Crnogorskog - srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti	Biljana Durković
14.	Testiraj i saznaj: Ocjenjivanje u digitalnom okruženju	Jelena Pačariz i Nada Mitrović
15.	Vodič za izradu testova znanja	Elena Spasić-Mitranović, Jasmina Momčilović, Brankica Mihajlović-Ilić i Milena Vojnović
16.	Diferencirani zadaci i podsticajne metode – nastava prilagođena svakom učeniku	Marija Jeverić, Olgica Spasojević, Vanja Jeremić i Nataša Džaković
17.	Tehnike učenja u nastavi - kako naučiti učenike da uče	Snežana Đorđević, Ivica Županjac i Marija Jeverić

18.	Aktivno učenje u 21. vijeku – metode i prakse za sve uzraste	Marija Draganić Vulanović i Vesna Brinić
19.	Efektivna komunikacija u učionici	Dragutin Ščekić
20.	Individualizacija nastave i učenja u školi	Zoran Lalović
21.	Inovativne metode i tehnike u vaspitno-obrazovnom procesu i tipovi časova	Anka Mićović i Milica Jelić
22.	Interaktivna nastava kroz primjenu različitih metoda	Marija Draganić-Vulanović i Snježana Bošković
23.	Izokrenuta učionica - novi pristup učenju	Jugoslava Lulić i Vera Isailović
24.	Ka demokratskoj školi, modeli i izazovi	Marija Draganić-Vulanović i Snježana Bošković
25.	Kako realizovati kontroverzne teme u nastavi	Vidosava Kaščelan i Bojka Đukanović
26.	Korak više – osnaživanje dodatne i dopunske nastave	Marija Draganić Vulanović i Dženisa Mujević
27.	Mape uma u obrazovno-vaspitnom procesu	Milan Jovanović i Zlatica Gerov
28.	Održivo znanje – Učimo da mijenjamo!	Zorka Radonjić i Ivana Radulović
29.	Planiranje i realizacija izbornog predmeta Zdravi stilovi života – radionice i primjeri iz prakse	dr Novica Gardašević
30.	Pokret, igra i razvoj – fizičke i kognitivno-motoričke aktivnosti za djecu predškolskog i mlađeg školskog uzrasta	dr Novica Gardašević
31.	Primjena interaktivnih metoda u nastavi	Vesna Krivčević i Andrijana Bogetić
32.	Primjena naučnog metoda u nastavi	Vladimir Petrović i Marina Petrović
33.	Problemska i integrativna nastava	Vladimir Petrović i Marina Petrović
34.	Projektna nastava kao metod podučavanja u savremenim uslovima obrazovanja i vaspitanja	Zlatica Gerov, Nataša Jankuloski i Jasmina Momčilović
35.	Put ka inspirativnoj nastavi	Jelena Pačariz i Nada Mitrović
36.	Savremene nastavne metode	Vladimir Petrović i Marina Petrović
37.	Step by Step – Korak po korak „Kreiranje vaspitno-obrazovnog procesa u kome dijete ima centralnu ulogu – I – III razred osnovne škole“	Biljana Maslovarić
38.	Upotreba savremenog udžbenika u nastavi	Zoran Lalović
39.	Upravljanje razredom i disciplina bez kažnjavanja – pozitivna disciplina i motivacija učenika	Nena Mitrović i Danka Medunjanin
40.	Uticaj savremenih obrazovnih metoda na uspjeh učenika	Stanislavka Tomašević i Olivera Lučić
41.	Učenje za preduzetništvo – razvoj preduzetničkih kompetencija u nastavi pojedinih predmeta	Zoran Lalović
42.	Učenje usmjereno na učenika	Dragutin Ščekić
43.	Vannastavne aktivnosti u funkciji jačanja vaspitne uloge škole	Tanja Jovičić, Marinko Petković, Jelena Zeljković i Ivica Županjac
44.	Zajednice učenja	Biljana Maslovarić
45.	Dizajniraj promjenu: inovativne metode za aktivno učenje	Edita Šahman

46.	Lutka i dramska igra u obrazovanju – razvoj zajedništva i vršnjačke podrške među učenicima	Natalija Đaletić i Nada Šćepanović
47.	CLIL metodologija u predmetnoj nastavi - predmeti prirodnih i društvenih nauka	Milena B. Šćekić
48.	ChatGPT u nastavi stranih jezika	Marija Bojić i Ljubica Miljanić-Janjušević
49.	Dani ELTAM-a: Inspirativna nastava, osnaženi učenici	Dragana Radoman, Zorka Radonjić, Milka Cerović, Marija Bojić, Elida Crnovršanin i Nikolina Bečanović
50.	Diferencirana nastava engleskog i drugih stranih jezika: put ka uspješnijem učenju i aktivnom učeniku	Marija Mijušković
51.	Eksperimentom spoznajem prirodu oko sebe	Marijana Blečić
52.	Filozofija i život – povezivanje misli i stvarnosti u nastavnoj praksi	Jasminka Milošević i Teodora Radulović
53.	Implementacija slobodnog kurikulumu u nastavi instrumenta/muzičkog obrazovanja	Vesna Šarac i Maja Antić-Kalezić
54.	Interaktivne metode učenja Istorije i Geografije, inovativni pristupi praksi	Snježana Bošković
55.	Izučavanje stranih jezika kroz umjetnost	Marija Bojić i Ivana Dašić
56.	Književne radionice	Marija Jeverić i Marina Maleš
57.	Komunikativni pristup u podučavanju gramatike	Milka Cerović, Dragana Radoman i Milena Danilović
58.	Likovna kultura u drugom i trećem ciklusu devetogodišnje osnovne škole	Vesko Gagović
59.	Likovna kultura u prvom ciklusu osnovne škole	Vesko Gagović
60.	Ludičke aktivnosti u nastavi stranih jezika	Katrina Vujačić i Milica Zvicer-Vujković
61.	Matematička pismenost	Veselin Mićanović
62.	Medijska pismenost i upotreba vještačke inteligencije (AI) u nastavi engleskog jezika	Milka Cerović i Dragana Radoman
63.	Metode i oblici rada u savremenoj nastavi jezika i književnosti Modul 1	Karmen Trivundža
64.	Metode i oblici rada u savremenoj nastavi jezika i književnosti Modul 2	Karmen Trivundža
65.	Metode, pristupi i tehnike učenja engleskog jezika u vrtiću i prvom ciklusu osnovne škole	Milena Danilović i Đultena Bećirović
66.	Nastava Crnogorskog-srpskog, bosanskog, hrvatskog jezika i književnosti u I ciklusu osnovne škole	Dijana Laković i Ljubica Bulatović
67.	Oblici i metode rada u nastavi biologije	Jelena Lučić, Marijana Laković i Jasna Đaković
68.	Planiranje u nastavi fizičkog vaspitanja	Dr Novica Gardašević
69.	Planiranje u nastavi stranih jezika u osnovnim školama	Milka Cerović i Elida Crnovršanin
70.	Ritam u funkciji muzike	Milica Matanovic i Aleksandra Filipović
71.	Učionica kao prostor kreativnosti: kontekst, metafora, riječ i igra	Milka Cerović i Dragana Radoman
72.	Implementacija didaktičkih igara u nastavi matematike	Ana Jovanović i Ana Lalović
73.	Identifikacija darovitih učenika, nastavne metode rada i evaluacija	Vladimir Petrović i Marina Petrović
74.	Identifikacija i rad sa darovitom djecom	Branka Grahovac
75.	Muzika & poezija u osnovnoj školi	Bojana Nenezić, Andrijana Vučetić-Obadović, Biljana Durković i Marina Šestović

76.	Podsticanje darovite djece u vaspitno-obrazovnim ustanovama	Marija Draganić Vulanović i Danka Medunjanin
77.	Rad sa darovitim učenicima u nastavi maternjeg jezika i književnosti	Karmen Trivundža
78.	Muzička bajka – spoj muzike, riječi i slike u buđenju stvaralačkog talenta	Bojana Nenezić, Miroslav Minić i Milica Raičević
79.	Prevenција vršnjačkog nasilja	Vesna Krivčević i Andrijana Bogetić
80.	Zaštita djece od nasilja: prevencija, prepoznavanje i reagovanje	Ivana Raščanin-Radičević i Bojana Miletić
81.	Budi kul online – podrška stručnim saradnicima i saradnicima u prevenciji i intervenciji kod sajber nasilja	Nada Mitrović
82.	Bezbjedan klik – zaštita djece u digitalnom svijetu	Jelena Pačariz i Nada Mitrović
83.	Brižne porodice I (obuka za facilitatore)	Judy Hutchings i Jamie Lachman
84.	Cyberbullying - zaštitimo djecu na internetu	Nada Orbović
85.	Elektronsko nasilje među vršnjacima i njegova prevencija	Marija Draganić-Vulanović i Snježana Bošković
86.	Komunikacija sa učenicima i rješavanje konfliktnih situacija	Anka Mićović i Milica Jelić
87.	Obrazovanjem protiv predrasuda	Sabra Decević, Vesna Dimitrijević i Svetlana Dujović
88.	Prepoznavanje i prevencija nasilja u školi: od reakcije do kulture nenasilja	Danka Medunjanin
89.	Prevenција nasilja u vaspitno-obrazovnim ustanovama	Marija Draganić-Vulanović i Snježana Bošković
90.	Prevenција nasilja upotrebom Forum teatra	Vanja Rakočević
91.	Prevenција trgovine djecom kroz obrazovni sistem, sa fokusom na ugovorene brakove i ekonomsku eksploataciju djece	mr Marijana Radunović i Sonja Perišić-Bigović
92.	Prvi znak – prvi korak: Nastavnik kao oslonac u prevenciji vršnjačkog nasilja	Nada Mitrović i Jelena Pačariz
93.	Razvoj socioemocionalnih kompetencija u učionici kao alat za prevenciju nasilja	Danka Medunjanin
94.	Samokontrola kao ključna vještina za prevenciju nasilja u vaspitno - obrazovnim ustanovama	Marija Draganić-Vulanović
95.	Stručni razvoj za podršku transrodnim, interpolnim i rodno varijantnim učenicima/cama, žrtvama nasilja	Marija Radović i Jelena Čolakovic
96.	Uloga nastavnika u prevenciji i intervenciji vršnjačkog nasilja na internetu	Vanja Rakočević
97.	Uloga nastavnika u prevenciji seksualnog nasilja i eksploatacije	Danka Medunjanin i Marija Draganić-Vulanović
98.	Uloga Đačkog parlamenta u prevenciji nasilja	Vladimir Petrović i Marina Petrović
99.	Škola kao resurs za prevenciju i suzbijanje govora mržnje, radikalizma i nasilnog ekstremizma	Vanja Rakočević
100.	Škole za rodnu ravnopravnost i nenasilje – od prosvetnih radnika/ca do đaka	Jovana Mirkovic
101.	Školska medijacija-bazični trening	Rajka Perović
102.	Školska medijacija-trening za trenere	Rajka Perović
103.	Primjena Konvencije o pravima djeteta i Istanbulske konvencije u školi: prevencija rodno zasnovanog nasilja sa fokusom na djecu	Ivana Raščanin-Radičević i Bojana Miletić

104.	Zaštita djece od seksualnog zlostavljanja – prepoznavanje, reagovanje i prevencija u školskom okruženju	Ivana Raščanin-Radičević i Bojana Miletić
105.	„Od tačke do linije“ Integrisano učenje u inspirativnim prostornim celinama	Ljiljana Reljić i Jasmina Mujković
106.	„Pomozi mi da uradim sam“ Unapredjenje kvaliteta dječjeg učenja i razvoja putem ručno izrađenih didaktičkih igračaka i materijala	Ljiljana Reljić
107.	Digitalne tehnologije kao podrška dokumentovanju u vrtiću	Olga Miličević i Danijela Miličić-Trebaticki
108.	Efekti plesa u holističkom razvoju dece	Radomir Krsmanović i Dragoslav Tanackov
109.	Fraktali: kreativnost, mir i razvoj kroz crtež	Milica Jelic
110.	Igram se i stvaram	Milica Jelic i Milena Danilović
111.	Integrisani procesi vizuelno-likovnog izražavanja, eksperimentisanja i stvaranja u aktivnostima djece predškolskog uzrasta	Milica Jelic i Sofija Jegarski
112.	Kreativne mogućnosti razvijanja početnih matematičkih pojmova	Veselin Mićanović
113.	Likovna kultura i likovne aktivnosti u predškolskim ustanovama	Vesko Gagović
114.	Metode podsticanja pravilnog govorno-jezičkog razvoja djece predškolskog uzrasta	Senka Živković i Ana Ščekić
115.	Neverbalna komunikacija u radu sa roditeljima i djecom predškolskog i mlađeg školskog uzrasta	Ana Petrušić
116.	Prilagođavanje tehnika plastičnog oblikovanja (vajanje) i jednostavnog otiskivanja (grafika) djeci predškolskog uzrasta	Milena Krivokapić
117.	Primjena matematičko - manipulativnih materijala u vrtiću	Marijana Blečić
118.	Persona Doll – Persona lutka	Marijana Blečić
119.	Porodično orijentisana rana intervencija – PORI	Tamara Milić i Snežana Ilić
120.	Primena projektnog planiranja u predškolskoj ustanovi kroz elemente integrisanog učenja	Ivanka Gurinović-Rokvić i Kornelija Jovanović
121.	Prirodno okruženje kao podrška igri i učenju u predškolskim ustanovama	Dragana Stojadinović-Rudnjanin i Vesna Josipović
122.	Projektni pristup i integrisano učenje u funkciji podsticanja dečjeg razvoja i napredovanja	Ljiljana Reljić i Dragica Tvrdišić
123.	Projektni pristup učenju u predškolskom vaspitanju i obrazovanju	Katarina Todorović i Vesna Nikolić
124.	Prostor koji govori dječijim jezikom – participativni pristup u oblikovanju radne sobe predškolske ustanove (Projektno planiranje)	Milica Jelic
125.	Prostor vrtića u funkciji istraživanja i učenja	Snežana Jocić i Ivanka Gurinović-Rokvić
126.	Razvoj i učenje u prirodi	Veselin Mićanović
127.	Razvoj kognitivnih struktura kroz matematičko-logičke aktivnosti kod djece predškolskog i mlađeg osnovnoškolskog uzrasta	Maja Todorović
128.	Saradnja vrtića i porodice kroz podršku roditeljstvu	Ana Petrušić
129.	Spremni za školske avanture	Ana Petrušić

130.	Step by Step – Korak po korak „Kreiranje vaspitno-obrazovnog procesa u kome dijete ima centralnu ulogu – jasleni i predškolski uzrast“	Biljana Maslovarić
131.	Upotreba obrazovno-igrolikih digitalnih alata u radu vaspitača	Olga Milićević, Danijela Miličić-Trebaticki i Ivanka Gurinović-Rokvić
132.	Značaj održivog razvoja u predškolskim ustanovama	Vukica Anđelić
133.	Izrada i upotreba muzičkih instrumenata (LEGO Education SPIKE/micro:bit)	Bojana Nenezić, Biljana Krivokapić
134.	3D modelovanje i 3D štampa	Aleksandar Bandović
135.	AI alati kao podrška nastavniku – kreiranje nastavnih materijala i materijala za provjeru znanja	Nađa Žarić
136.	Digitalni alati u naprednom CLIL-u	Milena B. Ščekić
137.	Digitalni alati u obrazovanju	Milena B. Ščekić
138.	Didaktičko oblikovanje interaktivnih multimedijalnih lekcija	Dušan Stanković i Aleksandra Stanković
139.	Didaktičko-metodičko modelovanje digitalnog časa	Dušan Stanković i Aleksandra Stanković
140.	Digitalna evaluacija učenika pomoću tehnologija	Dubravka Barjaktarović
141.	Digitalna inkluzija i pristupačnost u nastavi	Dubravka Barjaktarović
142.	Digitalna pismenost i nastava maternjeg jezika i književnosti	Karmen Trivundža
143.	Digitalna učionica – vrata za budućnost	Dušanka Vujičić i Dijana Milošević
144.	Digitalni alati i kvizovi u nastavi biologije	Olivera Lučić, Mirjana Popović i Bojana Miranović
145.	Digitalni alati u funkciji nastave: PowerPoint kao sredstvo angažovanja učenika	Milica Jelic, Tijana Đoković i Anka Mićović
146.	Digitalni poster u funkciji unapređivanja sistematizacije nastavnih sadržaja	Dušan Stanković i Aleksandra Stanković
147.	Digitalni ugledni čas	Ivica Županjac i Marina Maleš
148.	Educaplay za aktivnu nastavu	Jelena Pačarić i Nada Mitrović
149.	Elektronska pedagoška dokumentacija	Milena Vojnović, Jelena Zeljković i Zoran Milojević
150.	Građanske kompetencije kroz eTwinning projekte: škola kao zajednica aktivnih građana	Danka Medunjanin i Dušanka Vujičić
151.	Interaktivna nastava kroz digitalne alate: Padlet, Mentimeter i Canva u praksi	Selma Dautović
152.	Kreativni nastavnik: Canva kao alat za izradu modernih nastavnih materijala	Jelena Pačarić i Nada Mitrović
153.	Kreativno i saradničko učenje pomoću alata Canva	Dubravka Barjaktarović
154.	LMS Moodle za e-učenje	Dijana Milošević i Dušanka Vujičić
155.	Microsoft 365 servisi u školi/predškolskoj ustanovi	Dragutin Ščekić
156.	Multimedijalne tehnologije u nastavi	Dušanka Vujičić
157.	Obrazovni reset uz vještačku inteligenciju	Nada Mitrović i Jelena Pačarić
158.	Office 365 u nastavi – Digitalna organizacija korak po korak	Selma Dautović i Edita Šahman
159.	Office365 – Clipchamp	Dubravka Barjaktarović

160.	Office365 – Copilot	Dubravka Barjaktarović
161.	Office365 – Excel	Dubravka Barjaktarović
162.	Office365 – Forms	Aleksandar Bandović
163.	Office365 – OneDrive	Aleksandar Bandović
164.	Office365 – OneNote	Dubravka Barjaktarović
165.	Office365 - People, Calendar, Outlook	Dubravka Barjaktarović
166.	Office365 – PowerPoint	Dubravka Barjaktarović
167.	Office365 – SharePoint	Dubravka Barjaktarović
168.	Office365 – Stream	Dubravka Barjaktarović
169.	Office365 – Sway	Aleksandar Bandović
170.	Office365 – Teams	Dubravka Barjaktarović
171.	Office365 – Visio	Dubravka Barjaktarović
172.	Office365 – Word	Dubravka Barjaktarović
173.	Osavremenite svoju nastavu uz pomoć prezentacija	Duška Vujičić i Dijana Milošević
174.	Osnaživanje učenika kroz primjenu digitalnih tehnologija u nastavi	Dubravka Barjaktarović
175.	Pametna učionica kroz integraciju vještačke inteligencije u nastavni proces	Biljana Krivokapić i Marija Mugoša
176.	Pedagoška primjena digitalnih tehnologija i vještačke inteligencije (AI) u školi / predškolskoj ustanovi	Dragutin Ščekić
177.	Primjena inovacija u nastavi: uloga vještačke inteligencije i savremenih alata u unapređenju obrazovanja	Bešida Tiganj
178.	Primjena koncepta Digitalna škola	Dubravka Barjaktarović
179.	SELFIE	Dubravka Barjaktarović
180.	Sajber bezbjednost – ICT	Dubravka Barjaktarović
181.	Sajber bezbjednost – opšti	Dubravka Barjaktarović
182.	Upotreba obrazovnih tehnologija za učenje i podučavanje engleskog jezika	Zorka Radonjić i Ivana Radulović
183.	Upotreba online alata u realizaciji aktivne nastave	Jelena Pačarić i Nada Mitrović
184.	Upotreba vještačke inteligencije i podataka u nastavi – etički izazovi	Jelena Pačarić, Nada Mitrović, Goran Šuković i Nađa Žarić
185.	Učenje u multimedijalnom 360° virtuelnom okruženju – didaktički i tehnički aspekt	Dušan Stanković i Aleksandra Stanković
186.	Učionica u oblaku uz Google Apps aplikacije	Duška Vujičić i Dijana Milošević
187.	Vještačka inteligencija u nastavi: alati za bržu pripremu i jednostavnije ocenjivanje	Radmila Nikolić, Zoran Milojević, Brankica Mihajlović-Ilić i Jasmina Stojković
188.	Video lekcije - savremeno nastavno sredstvo	Radmila Nikolić i Elena Spasić-Mitranović
189.	Vještačka inteligencija (AI) u službi nastave i škole	Dragutin Ščekić
190.	Vještačka inteligencija u službi inkluzije	Duška Vujičić

191.	Vještačka inteligencija za nastavnike	Goran Šuković, Jelena Pačariz, Nada Mitrović i Nađa Žarić
192.	Digitalna higijena - izazov i rešenje za nastavnike, roditelje i učenike	Jasmina Stoković, Aleksandra Solujić, Ivica Županjac
193.	Kako pomoći djetetu da prevaziđe krizne životne situacije	Branka Grahovac
194.	Komunikacijske vještine u vaspitno-obrazovnom procesu	Katarina Todorović
195.	Kreativnost: socio-emocionalna snaga i kompetencija za 21.vijek	Samra Mujević i Marija Draganić-Vulanović
196.	Moje vrijednosti i vrline - Program za razvoj socijalnih i emocionalnih vještina djece i adolescenata	Anđa Backović, Ranka Božović, Jadranka Gavranović, Ana Čalov-Prelević i Tatjana Jokić
197.	Moje vrijednosti i vrline - Program za razvoj socijalnih i emocionalnih vještina djece i adolescenata - obuka trenera	Anđa Backović, Ana Čalov-Prelević, Ranka Božović, Tatjana Jokić i Jadranka Gavranović
198.	Moje vrijednosti i vrline-obuka nastavnika/ca za rad sa vršnjačkim edukatorima/kama	Sava Kovačević
199.	Muzika kao ogledalo ličnosti – doživljajno slušanje muzike u radu sa učenicima	Bojana Nenezić i Milica Pušonjić
200.	Obrazovanje u oblasti smanjenja rizika od katastrofa	Ljuban Tmušić i Zoran Lalović
201.	Osmijeh i vedar duh nastavnika - put ka zadovoljnim i uspješnim generacijama mladih ljudi	Anka Mićović i Milica Jelić
202.	Plesna učionica	Radomir Krsmanović i Gordana Krsmanović
203.	Prevenција stresa kod nastavnika	Danka Medunjanin i Marija Draganić-Vulanović
204.	Profesionalno sagorijevanje kod nastavnika: uzroci, prevencija, podrška	Sreten Lutovac i Mila Barjaktarović-Jelić
205.	Razvoj preventivnih programa u školi – zaštita učenika od rizičnih ponašanja (alkohol, droge, pušenje, zavisnosti)	Nena Mitrović i Danka Medunjanin
206.	Sagorjevanja na poslu je manje ako imaš volju i znanje	Branka Grahovac i Branka Bešlić
207.	Tolerancija i međusobno poštovanje – gradimo odnose razumijevanja	Marija Draganić-Vulanović i Vesna Brinić
208.	Uloga nastavnika i nastavnica u prevenciji bolesti zavisnosti i zaštita djece od zloupotreba	Nada Mitrović i Jelena Pačariz
209.	Uloga škole u očuvanju mentalnog zdravlja djece i mladih	Nena Mitrović i Danka Medunjanin
210.	Uloge odjeljskog starješine/starješinke	Vesna Krivčević i Svetlana Jovetic-Koprivica
211.	Upravljanje stresom na radnom mestu	Gorana Kiković, Brankica Mihajlović-Ilić i Milena Andrijević
212.	Vještine komunikacije	Vesna Krivčević i Andrijana Bogetić
213.	Zdravi stilovi života u osnovnoj i srednjoj školi	Slavica Vujović
214.	Zdravstvena kultura i prevencija konzumacije alkohola među učenicima/cama	Elvira Hadžibegović
215.	Škola bez rizika: prevencija i rano prepoznavanje korišćenja psihoaktivnih supstanci među učenicima	Ivana Rašćanin-Radičević i Bojana Miletić
216.	Kako da se bolje osjećam i da bolje osjećam? ili: Značaj emocionalne pismenosti za rad u školi	Biljana Mrkaić
217.	Škola kao sigurno mjesto: principi rada sa učenicima koji su prošli kroz traumatska iskustva	Ivana Rašćanin-Radičević i Bojana Miletić

218.	Obrazovanje za prihvatanje: strategija osnaživanja nastavnog kadra u radu sa LGBTIQ+ mladima	Jelena Čolaković i Itana Kovačević
219.	U ravnoteži sa sobom – podrška nastavnicima u inkluzivnoj praksi	Bojana Miletić i Ivana Raščanin-Radičević
220.	Interkulturalna škola	Aleksandra Radoman
221.	Indeks za inkluziju-od samoprocjene do promjene	Irena Vasiljević i Olivera Leković
222.	Inkluzija u obrazovanju, praksa, izazovi i mogućnosti	Miluša Žugić
223.	Instrumenti procjene dece s posebnim obrazovnim potrebama tokom profesionalne orijentacije	Tamara Milić i Dušica Dubljević
224.	Intenzivno opismenjavanje i jačanje socijalne inkluzije učenika/učenica RE zajednice	Ana Ščekić, Jadranka Gavranović i Tamara Milić
225.	Jačanje kapaciteta i vještina nastavnog kadra za rad sa roditeljima i/ili starateljima LGBTIQ+ učenika/ca	Jelena Čolaković i Marija Radović
226.	Jezik kao most ili barijera -teškoće u učenju kod djece kojima crnogorski-srpski, bosanski i hrvatski jezik i književnost nije maternji	Irena Vasiljević
227.	Korišćenje Cboard aplikacije u svrhu razvoja komunikacionih sposobnosti djece sa posebnim obrazovnim potrebama	Toni Koletić
228.	Korišćenje udžbenika u DAISY (DEJZI) formatu	Mladen Janković i Nađa Durković
229.	Kultura, inkluzija i podrška-Efikan rad sa učenicima RE populacije	Nada Mitrović i Jelena Pačariz
230.	Metodički modeli za poboljšanje čitalnja i pisanja u I ciklusu osnovnoškolskog obrazovanja	Jadranka Gavranović i Ana Ščekić
231.	Obuka nastavnog osoblja za prepoznavanje razlike između ranih znakova hiperaktivnosti (eng. Attention Deficit Hiperaktivty Disorder-ADHD) i problemskog ponašanja dece	Ružica Jelisavac i Tanja Lukovac
232.	Osnaživanje inkluzivnih kompetencija nastavnika	Jadranka Gavranović, Ana Ščekić i Nataša Knežević
233.	Primjena principa nediskriminacije učenika sa posebnim obrazovnim potrebama	Irena Tomić
234.	Partnerstvo škole i porodice	Irena Tomić
235.	Razvoj govora kroz ritmičke brojalice i pjevanje (u nastavi muzičke kulture/prilikom realizacije muzičkih aktivnosti)	Bojana Nenezić i Milica Raičević
236.	Slova u ekranu-čitanje i pisanje u vremenu digitalizacije	Irena Vasiljević
237.	Snaga podrške-inkluzija, razvoj i IROP kao put ka uspjehu djece sa posebnim obrazovnim potrebama	Irena Vasiljević
238.	Timski rad nastavnika i asistenta u nastavi	Irena Tomić
239.	Digitalne igre i escape room kao alat za razvoj kritičkog mišljenja	Vesna Brinić
240.	ESEP i eTwinning u službi unapređenja nastave	Dušanka Vujičić
241.	Escape Room u nastavi - interaktivno učenje kroz igre i zagonetke	Nela Dabanović
242.	Film kao resurs u nastavi	Miroslav Minić, Svetlana Jovetić-Koprivica i Vuk Perović
243.	Finansijska pismenost u vaspitno-obrazovnom procesu	Nataša Šašović

244.	Informatička i medijska pismenost	Vesna Radulović
245.	Kartično kodiranje uz pomoć Aikiro	Marija Čivović
246.	Kodiranje robota Diygo Walker i RS Logic Softvera	Marija Čivović
247.	Korišćenje robota Botley u vrtićima i osnovnoj školi	Marija Čivović
248.	Korišćenje robota Lego Spike i pravljenje koda u softveru	Marija Čivović
249.	Korišćenje robota Robo Kit i principi STEM učenja	Marija Čivović
250.	Kreativni pristupi u nastavi kroz primjenu savremenih tehnologija	Biljana Krivokapić, Armin Rebronja i Marija Mugoša
251.	Kreiranje savremenih audiovizuelnih nastavnih sredsotava- obrada i kreiranje video materijala	Jelena Pačariž, Nada Mitrović i Denis Pačariž
252.	Logika i digitalna stvarnost - kritičko mišljenje u doba algoritama	Nela Dabanović
253.	Matematička i naučna pismenost u praksi iz TIMSS perspektive	Sava Kovačević
254.	Medijska pismenost kao ključna kompetencija u obrazovanju	Miroslav Minić, Svetlana Jovetić-Koprivica i Olivera Nikolić
255.	Micro:bit kao savremeni alat u nastavi koji podstiče razvoj digitalnih kompetencija, logičkog mišljenja i kreativnosti kod učenika	Biljana Krivokapić, Marija Mugoša i Dušanka Vujičić
256.	Multidisciplinarni STEM pristup u nastavi	Vladimir Petrović i Marina Petrović
257.	Nauka kao podsticaj kognitivnih struktura kod djece predškolskog uzrasta - STEAM u vrtićima	Maja Todorović
258.	Obrazovanje za ljudska prava kao međupredmetna tema	Dragutin Ščekić
259.	Od korisnika do stvaraoca - digitalne i medijske kompetencije učenika	Dušanka Vujičić
260.	Planiranje i priprema u nastavi medijske pismenosti („Medijska pismenost kao ključna kompetencija u obrazovanju” - drugi modul)	Svetlana Jovetić-Koprivica, Miroslav Minić i Olivera Nikolić
261.	Primjena 3D tehnologija u obrazovanju kroz modelovanje i 3D štampu	Biljana Krivokapić i Armin Rebronja
262.	Primjena robotike za inovativne metode nastave i razvoj ključnih kompetencija učenika	Biljana Krivokapić, Marija Mugoša i Snežana Šćepanović
263.	Programiranje u Scratch-u	Bogdana Bujandrić
264.	STEAM i AI – Učionica budućnosti	Dušanka Vujičić
265.	STEAM nastava 21. vijeka – inovacija, interakcija, inspiracija	Jelena Pačariž i Nada Mitrović
266.	Sticanje kompetencija za XXI vijek kroz obrazovni sistem sa fokusom na medijsko opismenjavanje generacije zumera i Alfa	Nataša Ružić i Aleksandra Babić
267.	Učenje za preduzetništvo	Dragutin Ščekić
268.	Vještačka inteligencija MagicSchool – saradnik u nastavi	Dušanka Vujičić
269.	Vještine 21.vijeka	Milena B. Ščekić i Radiša Ščekić
270.	Zelena ekonomija – izazovi i mogućnosti za nastavnike	Nataša Šašović
271.	eTwinning i projektno orijentisana nastava	Dušanka Vujičić

272.	Čitalačka pismenost desetogodišnjaka: PIRLS istraživanje – koncept čitanja književnoumjetničkog i neumjetničkog teksta	Marija Babović
273.	Digitalni marketing u obrazovno - vaspitnoj ustanovi	Nataša Jankuloski i Zlatica Gerov
274.	Finansijska pismenost - neophodna vještina nastavnika i učenika za 21. Vek	Milan Filipović i Nataša Jankuloski
275.	Karijerna orijentacija kroz međupredmetni pristup - izazovi i mogućnosti za nastavnike	Marija Draganić-Vulanović i Marica Ognjenović
276.	Karijerna orijentacija u vrtiću, školi i zajednici	Marija Draganić-Vulanović i Andrijana Jovović-Bulajić
277.	Karijerno vođenje i savjetovanje u osnovnim i srednjim školama	Katarina Vučinić-Marković
278.	Model podrške učenicima prilikom apliciranja za studije u inostranstvu	Vanja Rakočević
279.	Kreativni um – snaga budućnosti	Milica Jelic i Anka Mićović
280.	Zaštita životne sredine kroz učeničke klubove	Vladimir Petrović i Marina Petrović
281.	Značaj saradnje sa lokalnom zajednicom prilikom realizacije nastavnih i vannastavnih aktivnosti	Ana Jovanović i Ana Lalović
282.	Primjena kvizova u nastavi - od motivacije do evaluacije	Nada Šćepanović i Muamera Šutković
283.	Davanje doprinosa razvoju crnogorskog društva širenjem znanja o rodnoj ravnopravnosti: Obuka za nastavnike/ce i PP službe u srednjim školama	Biljana Zeković, Jelena Čolaković
284.	Dnevna priprema – od pisanja do realizacije	Karmen Trivundža
285.	Dvosmerna komunikacija zaposlenih u obrazovanju i roditelja	Vesna Mijatov i Nataša Džaković
286.	Efikasna saradnja vaspitno-obrazovnih institucija i Centara za socijalni rad u pružanju podrške djeci i porodicama u riziku	Violeta Golubović
287.	Efikasni roditeljski sastanci	Katarina Todorović
288.	Eko-škola	Olivera Lučić i Stanislavka Tomašević
289.	Ekološka pismenost i održivi razvoj	Vladimir Petrović, Marina Petrović
290.	Europass digitalni alati za upravljanje vještinama, iskustvima i ličnim kvalifikacijama	Marica Ognjenović
291.	Građanske kompetencije kod učenika – kako ih razvijati	Dušanka Vujičić
292.	Interkulturalno obrazovanje	Snježana Bošković i Vidosava Kaščelan
293.	Istraživanje humanitarnog prava	Snježana Bošković i Vidosava Kaščelan
294.	Izrada test zadataka u nastavi jezika i književnosti	Karmen Trivundža
295.	Jačanje motivacije i aktivnog učešća učenika u nastavi engleskog i drugih stranih jezika	Dragana Radoman, Marija Bojić
296.	Kvaliteti udžbenika – kako izraditi i ocijeniti kvalitet udžbenika u štampanoj i digitalnoj formi	Zoran Lalović
297.	Klimatske promjene kroz zaštitu životne sredine	Vladimir Petrović i Marina Petrović
298.	Kolektivni duh škole – energija koja mijenja i pokreće	dr Novica Gardašević
299.	Komunikacija i javni nastup	Rajko Šebek
300.	Komunikacijske vještine nastavnika - ključ pozitivne atmosfere u učionici	Danka Medunjanin

301.	Komunikacione vještine nastavnika - od riječi do povjerenja	Samra Mujević i Marija Draganić Vulanović
302.	Kultura dijaloga i restorativne prakse u školi	Dušanka Vujičić
303.	Ljudska biblioteka/živa biblioteka – human library	Marijana Blečić
304.	Motivisanje učenika za korišćenje digitalne tehnologije za učenje	Nada Orbović
305.	Medijska pismenost nastavnika: od informacije do kritičkog mišljenja	Dženisa Mujević i Marija Draganić-Vulanović
306.	Most povjerenja - vodič za saradnju sa roditeljima i starateljima	Nada Mitrović i Jelena Pačariz
307.	Obuka prve pomoći	Darko Rakočević i Žana Pavićević
308.	Osnove korišćenja računara i osnove upotrebe interneta	Veselin Mićanović
309.	Obrazovanje za društvenu pravdu: Načini izgradnje otvorenog društva – protiv predrasuda i stereotipa	Biljana Maslovarić
310.	Obrazovanje za društvenu pravdu: način izgradnje otvorenog društva-Protiv predrasuda i stereotipa-Program za djecu	Biljana Maslovarić
311.	Obuka za izradu projekata u obrazovanju – osnovni nivo	Matije Zorić
312.	Od ideje do realizacije-kako osmisliti i organizovati svečani događaj u obrazovnoj ustanovi	Žana Delibašić-Raičević, Snežana Zogović i Jelena Marković
313.	Od nereda do reda - strategije za harmoničan rad u učionici i vrtiću	Nada Mitrović i Jelena Pačariz
314.	Od saradnje do partnerstva porodice i vaspitno-obrazovne ustanove	Marija Draganić Vulanović i Andrijana Jovović-Bulajić
315.	Organizacija vannastavnih aktivnosti u cilju unapređivanja kulturološke svijesti	Vladimir Petrović i Marina Petrović
316.	Osnove dobre komunikacije – pozitivni efekti na učenike/decu i zaposlene u vaspitno-obrazovnim ustanovama	Ranka Hrvaćanin, Ivanka Gurinović Rokvić, Katerina Strak, Milena Andrijević i Milena Vojnović
317.	Planiranje i realizacija uspješnog časa - ključni faktori i pedagoške strategije	Bešida Tiganj
318.	Planiranje u nastavi	Karmen Trivundža
319.	Podsticanje demokratske kulture u školama	Vidosava Kaščelan, Bojka Đukanović i Calin Rus
320.	Primjena tehnike Forum teatar u radu sa učenicima sa problemima u ponašanju	Ivana Raščanin Radičević i Bojana Miletić
321.	Problemska nastava i faze rješavanja problema u problemskoj nastavi	Nada Orbović
322.	Projekti u nastavi maternjeg jezika i književnosti	Karmen Trivundža
323.	Roditelji utiču na pozitivne promjene	Veselin Mićanović
324.	Razvijanje preduzetničkih kompetencija kod učenika – preduzetništvo u osnovnoj i srednjoj školi	Miluša Žugić
325.	Razvoj koncepta školskog volontiranja i vaspitanje za volontiranje	Vanja Rakočević
326.	Razvoj kritičkog mišljenja - kod djece predškolskog i ranog školskog uzrasta – RWCT	Biljana Maslovarić
327.	Razvoj preduzetničkog duha - kompetencije za 21. Vijek	Nataša Šašović i Danka Medunjanin
328.	Rodna ravnopravnost i građanske vrijednosti u školi – razvoj kulture jednakosti i poštovanja	Nena Mitrović i Danka Medunjanin

329.	Saradnja roditelja i škole	Karmen Trivundža
330.	Saradnja roditelja i škole Modul 1	Karmen Trivundža
331.	Saradnja roditelja i škole Modul 2	Karmen Trivundža
332.	Savladavanje mekih vještina u relaciji nastavnik - učenik - roditelj unutar ustanova	Milena Andrijević i Jasmina Momčilović
333.	Srce odjeljenja – odjeljenjske starješine i starješinke koje mijenjaju klimu u školi	Jelena Pačarić i Nada Mitrović
334.	Strategije za uspješno upravljanje učionicom	Dragana Radoman i Marija Bojić
335.	Sve što treba da znate o savremenom izvođenju nastave šaha u školi	Matije Zorić
336.	Timaska nastava	Marica Ognjenović
337.	Timski rad i saradničko učenje	Marija Draganić Vulcanović, Snježana Bošković
338.	Timski rad i saradnja – ključ uspješnog kolektiva	Anka Mićović, Milica Jelić
339.	Utvrdjivanja i unapređivanje kvaliteta rada škole i nastavnika	Zoran Lalović
340.	Unapređenje saradnje sa roditeljima u cilju efikasnijeg rada	Marica Ognjenović
341.	Upotreba medija za učešće u demokratskom društvu	Snježana Bošković i Vidosava Kaščelan
342.	Uz pomoć mapa uma do funkcionalnijih znanja	Dušanka Vujičić i Dijana Milošević
343.	Učiti živjeti zajedno-Program etičkog obrazovanja za djecu	Sabra Dečević
344.	Važnost promocije poziva vaspitača – kako da promovišem svoj poziv?	Veselin Mićanović
345.	Volonterski rad u zajednici	Veselin Mićanović
346.	Vještine građenja odnosa: čvrsta veza između škole i porodice	Milica Pušonjić
347.	Vodič za čas odeljenjskog starešine	Brankica Mihajlović Ilić, Elena Spasić Mitranović i Ivica Županjac
348.	Zelene vještine za održivu budućnost	Olivera Lučić i Dragica Vukčević
349.	Zeleni čas - održivi razvoj kroz sve nastavne predmete	Vesna Brinić
350.	Školski projekti	Vladimir Petrović i Marina Petrović
351.	Prepoznavanje i reagovanje u slučajevima autodestruktivnog ponašanja kod djece i mladih (samopovređivanje i suicid u školskom kontekstu)	Ivana Raščanin Radičević i Bojana Miletić

II

Ova Odluka stupa na snagu danom donošenja.

Obrazloženje

Zavod za školstvo je objavio Konkurs za izbor program stručnog usavršavanja nastavnika u skladu sa Pravilnikom o organizaciji stručnog usavršavanja nastavnika i načinu izbora autora programa stručnog usavršavanja („Službeni list Crne Gore“ br. 63/16 i 56/25). Na konkurs su pristigle **557** prijava programa, Komisija je odobrila **351** program stručnog usavršavanja, dok je **206** programa odbijeno.

1. Program **Rad sa djecom i mladima iz socijalno isključenih populacija**, autorke Sanje Šišović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji je unijeta skenirana

- preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja ne sadži pečat organizacije koja je preporučila program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
2. Program **Savremeni pristupi ocjenjivanju učenika iz fizike - od bodovanja do formativne povratne informacije**, autorke Daliborke Vujošević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
3. Program **Funkcionalno integrisano učenje**, autora Milice Drašković i Veselina Mićanovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
4. Program **Lutkarsko pozorište: jezik, emocija, kreativnost**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
5. Program **Prezentacione vještine: Od učionice do konferencije**, autorke Marijane Milošević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
6. Program **Saradnički oblici učenja u obrazovnom procesu**, autora Saše Milića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
7. Program **Građanskim vaspitanjem protiv opasnosti na internetu**, autorki Katerine Strak i Milene Andrijević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
8. Program **Nove tehnologije u učenju stranih jezika**, autorke Tanje Kuč, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
9. Program **Od jezičkih barijera do spontanog govora**, autorke Edine Mandić-Abdić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
10. Program **Razvijanje vještine pisanja u nastavi engleskog jezika**, autora Zorke Radonjić i Ivana Radulovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani treneri, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
11. Program **Brižne porodice II (supervizija facilitatora)**, autora Dijane Jović, Darije Petović-Bamburić i Judy Hutchings, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

12. Program **Zajedno za Brižne porodice**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
13. Program **Insegnare italiano LS a giovani e adolescenti con le canzoni (t)rap e le serie televisive (Nastava italijanskog kao stranog jezika za mlade i adolescente kroz muziku i TV serije)**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
14. Program **Transformacija škole - razumijevanje stresa i izgradnja povjerenja i otpornosti**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
15. Program **Burnout nije cijena znanja: mentalno zdravlje nastavnika za novo doba**, autorke dr Anne Ferri, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
16. Program **Digitalni mostovi: Kako gradimo stvarnu komunikaciju u dobu ekrana**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
17. Program **Izazovi i snage djece današnjice – psihološki alati za savremenog nastavnika**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
18. Program **Kako sačuvati mentalno zdravlje nastavnika i učenika - put ka zdravom i podržavajućem obrazovanju**, autora Snežane Jovičević i Marije Draganić-Vulanović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
19. Program **Koraci u budućnost vaspitanja i obrazovanja**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
20. Program **Ustanova sa srcem – razvoj socio-emocionalnih kompetencija zaposlenih i učenika/djece u vaspitno-obrazovnom procesu**, autora Marije Draganić-Vulanović i Snežane Jovičević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke za dva trenera/ice. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentirani su lični podaci za jednog trener/icu, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
21. Program **Brižne porodice III (obuka za supervizore)**, autorke Judy Hutchings, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

22. Program **Obuka za izradu i primjenu IROP/a (revidirana i nova forma za vrtiće, osnovne škole, srednje škole)**, autorke Tamare Milić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
23. Program **Rad sa djecom i mladima iz socijalno isključenih porodica**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
24. Program **Database programiranje u jeziku SQL (eng. Database Programming with SQL)**, autora Oracle Corporation Oracle Academy, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
25. Program **Dizajn baza podataka (eng. Database Design)**, autora Oracle Corporation Oracle Academy, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
26. Program **Multidisciplinarni pristup u nastavi hemije - android aplikacije**, autora Nikole Simovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Takođe, u prijavi nije priložena preporuka referentne ustanove ili organizacije, što nije u skladu sa uslovima Konkursa.
27. Program **Napredno Java Programiranje (eng. Java Programming)**, autora Oracle Corporation Oracle Academy, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
28. Program **Osnove Jave (eng. Java Fundamentals)**, autora Oracle Corporation Oracle Academy, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
29. Program **Temelji Jave (eng. Java Foundations)**, autora Oracle Corporation Oracle Academy, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
30. Program **Temelji baza podataka (eng. Database Foundations)**, autora Oracle Corporation Oracle Academy, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
31. Program **Interna evaluacija**, autora Veljka Botice, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

32. Program **Otključavanje potencijala učenika uz pomoć znanja mozgovnih jezika: lakša i efikasnija nastava**, autorke dr Anne Ferri, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica, (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
33. Program **Razvoj kritičkog mišljenja – RWCT**, autorki Biljane Maslovarić i Milice Jelić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
34. Program **Saradnja roditelja i škole**, autora Karmena Trivundža, prijavljen je dva puta, odobren je u tački I redni broj 329.
35. Program **Kako do efikasnog testa za provjeru znanja učenika/ca**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke autora, trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par) i odgovarajuću preporuku referentne ustanove ili organizacije koja se odnosi na program. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu navedeni autor, treneri i adekvatna preporuka, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.
36. Program **Kvalitetno ocjenjivanje - put ka unapređenju nastave**, autora Vladimira Petrovića i Marine Petrović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećih razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji je unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja ne sadži pečat organizacije koja je preporučila program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
37. Program **Ocjenjivanje u nastavi filozofije**, autora Miloša Jeremića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
38. Program **Mreže znanja: asocijativno učenje kroz priču, medije i umreženo razmišljanje**, autora Saše Klikovca, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
39. Program **Metodika muzičke igre u radu sa djecom**, autorke Marijane Milošević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
40. Program **Elementi savremenog obrazovnog modela „Reggio Emilia“ u obrazovnom procesu**, autora Saše Milića i Katarine Todorović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
41. Program **Mreže znanja: asocijativno učenje kroz priču, medije i umreženo razmišljanje**, autora Saše Klikovca ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana

preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.

42. Program **Personalizovana gejmfikacija u učionici – metoda za povećanje angažovanja i motivacije učenika**, autorke Nade Žarić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
43. Program **Izrada standardizovanih testova iz Matematike**, autorke Ivone Adžić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
44. Program **TIMSS istraživanje iz Matematike u Crnoj Gori – koncept, rezultati i primjena**, autorke Aleksandre Račić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
45. Program **PISA projekat – matematika**, autorke Aleksandre Račić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
46. Program **Učenje verbalnih sadržaja – o ključnoj kompetenciji učenje učenja**, autora Milice Drašković, Veselina Mićanovića i Nade Šakotić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
47. Program **Istorija koja povezuje: kako predavati o osjetljivim i kontroverznim temama u zemljama bivše Jugoslavije (1900-1945)**, autora Miloša Vukanovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par), kao i skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, takođe u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.
48. Program **Antiratni pokret u Crnoj Gori**, autora Igora Radulović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par), kao i skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, takođe u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.
49. Program **Ratni zločini 90-tih u presudama crnogorskog pravosuđa**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i) kao i skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), takođe u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.

50. Program **Muzikogram - vodič za aktivno slušanje, razumevanje i pamćenje muzike**, autorke Marijane Milošević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
51. Program **Kreativnost u učionici – muzika, vizuelne umjetnosti i igra kao alat za učenje**, autora Biljane Krivokapić, Nihade Grbović i Bojane Nenezić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji umjesto skenirane preporuke institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, unijet je dokument koji se odnosi isključivo na autora programa, a ne na sami program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
52. Program **NTC SISTEM UČENJA - razvoj ukupnih sposobnosti deteta**, autora Vuka Rajovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par), kao i skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener. Takođe, u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.
53. Program **Metode obrade muzičkih igara u aktivnoj nastavi**, autorke Branke Vujičić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji umjesto skenirane preporuke institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, unijet je dokument koji se odnosi isključivo na autora programa, a ne na sami program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
54. Program **Nove tehnologije u učenju stranih jezika**, autorke Tanje Kuč, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
55. Program **Unapređenje vještina čitanja i slušanja kod učenika**, autorki Branke Golubović i Vesne Vuković, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
56. Program **Interaktivne književne priče**, autorki Anite Stojanović i Biljane Krivokapić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
57. Program **UP učionica - razvoj pažnje, koncentracije i percepcije**, autora Save Kovačević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

58. Program **Dnevnik čitanja - vizuelizacija teksta kao podsticaj čitalačke aktivnosti učenika**, autora Miroslava Minića i Svetlane Jovetić-Koprivica, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji je unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja ne sadrži potpis, datum i logo organizacije koja je preporučila program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
59. Program **Biblioteka kao centar razvoja čitalačke pismenosti**, autorki Tamare Simović i Nataše Popović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
60. Program **Zašto predavati komunističku eru i 1989. godinu u Evropi u vašoj učionici**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i) kao i skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), takođe u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.
61. Program **Podsticanje motivacije za učenje kod učenika srednjih škola**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke autora i skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu unijeti podaci o autoru/autorima kao ni skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.
62. Program **Priprema eksperimentalnih zadataka i Phet simulacija u prirodnim naukama**, autora Milisava Šćepanovića, Vladimira Popovića i Suzane Vujošević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
63. Program **Operativni modeli u nastavi italijanskog kao stranog jezika - priprema didaktičkih materijala**, autorke Gordane Luburić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica, (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
64. Program **Muzikogram – vodič za aktivno slušanje, razumijevanje i pamćenje muzike**, autorka Marijane Milošević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica, (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
65. Program **Podsticanje kreativnosti i potencijala talentovanih učenika u učionici**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

66. Program **Prepoznavanje i razvoj darovitosti u obrazovnom kontekstu**, autorki Biljane Krivokapić i Milice Pušonjić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
67. Program **Podsticanje kreativnosti i potencijala talentovanih učenika u učionici**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
68. Program **Prepoznavanje i razvoj darovitosti u obrazovnom kontekstu**, autorki Biljane Krivokapić i Milice Pušonjić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
69. Program **Razvijanje nadarenosti kod djece kroz kreativni pristup**, autorke Nade Orbović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
70. Program **Podsticanje kreativnosti i potencijala talentovanih učenika u učionici**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
71. Program **Škola – mjesto učenja empatije**, autorke Milene Jelić-Šuntiće, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
72. Program **Vršnjačka podrška i promjena školskog etosa – prevencija vršnjačkog nasilja**, autora Aleksandra Popovića i Mine Gazivoda, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani treneri, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
73. Program **Asertivnost – ključ uspješne komunikacije**, autorki Marije Jovčić-Stanković i Milene Jelić-Šuntiće, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
74. Program **Ekstremizam i radikalizam kod djece i mladih – obrazovne strategije njihovog suzbijanja i prevazilaženja**, autora Saše Milića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
75. Program **Prevencija nasilja i zlostavljanja djece u virtuelnom svijetu**, autorki Biljane Krivokapić i Milice Pušonjić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

76. Program **Prepoznavanje nasilja nad djetetom u predškolskim grupama i školskim ustanovama: strategije i procedure reagovanja**, autorke Mirjane Popović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

77. Program **Agresivnost u obrazovnom procesu - pedagoški adekvatno regulisanje dječijeg/učeničkog ponašanja - napredni nivo**, autora Saše Milića i Katarine Todorović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

78. Program **Agresivnost u obrazovnom procesu - pedagoški adekvatno regulisanje dječijeg ponašanja – osnovni nivo**, autora Saše Milića i Katarine Todorović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

79. Program **Saradnja škole i roditelja kao važan preduslov optimalnog vaspitanja i razvoja u institucionalnom kontekstu**, autorki Ane Lalović i Ane Jovanović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

80. Program **Tih lideri škole: Edukacija za osnaživanje odjeljenjskih starješina**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke autora. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran autor/i, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

81. Program **Uloga vaspitno-obrazovnih institucija u intervenciji i prevenciji vršnjačkog nasilja**, autorke Violete Golubović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

82. Program **Podržano dijete kroz projektno učenje**, autorki Vesne Nikolić i Žane Delibašić-Raičević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

83. Program **Prilike za učenje u porodičnom domu: čitanje s djecom**, autorki Olgice Stojić, Katarine Đonlić i Ivane Mihić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji je unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja ne sadži potpis i pečat organizacije koja je preporučila program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Takođe, u prijavi je naveden samo jedan trener, što nije u skladu sa uslovima Konkursa.

84. Program **Dijete i likovna umjetnost, doživljaj umjetničkog djela**, autora Ane Radoičić i Željka Vasiljevića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
85. Program **Izrada materijala za igru za djecu jaslenog uzrasta**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
86. Program **Lutkarske predstave, dramatizacija i dramske aktivnosti na predškolskom uzrastu od 3-6 godina**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
87. Program **Muzičke aktivnosti djece predškolskog uzrasta - Orfov pristup**, autora Ane Radoičić i Sonje Popović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
88. Program **Mali koraci - velika tradicija: narodne igre u vrtiću i školi**, autorki Svetlane Vujović i Nade Šćepanović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji je unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja ne sadži potpis i pečat organizacije koja je preporučila program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
89. Program **Praćenje razvoja djeteta**, autorke Tamare Milić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
90. Program **Teorijska i interaktivna obuka o neurorazvojnim poremećajima i ranoj intervenciji**, autorki Tamare Milić, Milice Marković, Ivane Popović i Ane Ivanović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji je unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja ne sadži potpis i pečat organizacije koja je preporučila program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
91. Program **Muzika bez straha: ritam, igre i pesme za svaki dan u vrtiću**, autorki Marijane Milošević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
92. Program **Projektno planiranje u dječijem vrtiću**, autorki Spomenke Divljan, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
93. Program **Muzika - tihi vodič kroz djetinjstvo**, autorki Aleksandre Stanković i Olivera Stojković, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

- Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani treneri, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
94. Program **Podsticanje senzomotornog razvoja prema Montessori pedagogiji**, autora Milice Drašković, Veselina Mićanović i Tatjane Novović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
95. Program **Vježbe svakodnevnog života u Montessori pedagogiji**, autora Milice Drašković, Veselina Mićanović i Tatjane Novović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
96. Program **Poticanje predjezičkih i komunikacijskih vještina neurodivergentne djece i djece tipičnog razvoja pomoću didaktičkih pjesmica i igara**, autorke Aleksandre Kardum, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
97. Program **Specifičnosti vaspitno-obrazovnog rada sa djecom u ranom djetinstvu/jaslama (0-3)**, autora Saše Milića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
98. Program **Građenje prostornih cjelina i prostor u vrtiću kao treći vaspitač**, autorke Spomenke Divljan, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
99. Program **Dječija igra nema zamjenu**, autorke Spomenke Divljan, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
100. Program **Razvoj kognitivnih struktura kroz matematičko-logičke aktivnosti kod djece predškolskog i mlađeg osnovnoškolskog uzrasta**, autorke Maja Todorović, prijavljen je više puta, odobren je u tački I redni broj 127.
101. Program **Razvoj mobilnih aplikacija korišćenjem Thunkable platforme**, autorki Tamare Knežević i Biljane Krivokapić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
102. Program **Robotika i programiranje sa LEGO® SPIKE™ (osnovni nivo)**, autorki Biljane Krivokapić, Marije Mugoša i Amine Rebronja, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
103. Program **Robotika i programiranje sa LEGO® SPIKE™ (napredni nivo)**, autorki Biljane Krivokapić, Marije Mugoša i Amine Rebronja, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga: Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u

- odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
104. Program **Multimedija u nastavi geografije**, autora Dobrila Zečevića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
105. Program **Primjena vještačke inteligencije u nastavi – Inovacija za obrazovanje 21. vijeka**, autora Lazara Macanovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
106. Program **Vještačka inteligencija u učenju i nastavi stranih jezika**, autorki Senade Pepić i Jelene Lakić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećih razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti reference autora i/ili autorke(i) programa u vezi s temom programa (kratka biografija – CV) u odgovarajuće polje. U aplikaciji su imena autorki navedena u Napomeni čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Takođe, naveden je jedan trener što nije u skladu sa uslovima Konkursa.
107. Program **Zakoračite u Nearpod svijet: Kako aktivirati učenike i napraviti da svaka lekcija bude interaktivna**, autorki Olivera Rogonjić i Tamare Lakušić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Takođe, u prijavi nijesu navedeni treneri što nije u skladu sa uslovima Konkursa.
108. Program **Osnaži me – učenik u fokusu: emocije, razvoj i snaga podrške**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećih razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti lične podatke autora i/ili autorke(i). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci za autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
109. Program **Timski rad kao osnova savremenog obrazovanja**, autorki Biljane Krivokapić i Ane Popović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
110. Program **Uloga nastavnika i nastavnica u prevenciji bolesti zavisnosti i zaštita djece od zloupotreba**, autorki Nade Mitrović i Jelene Pačariz, prijavljen je dva puta, odobren je u tački I redni broj 208.
111. Program **Sistemski pristup i prevencija cyberbullyinga u školama**, autorki Marice Stijepović, Nataše Knežević i Itane Kovačević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju, potrebno između, ostalog unijeti reference najmanje dva trenera. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu unijeti podaci trenera, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
112. Program **Rad sa djecom i adolescentima/kinjama sa poremećajima u ponašanju-primjena u pedagoškoj praksi**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

- Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti reference autora i/ili autorke(i) programa u vezi s temom programa (kratka biografija – CV). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu unijete reference autora i/ili autorke(i) programa u vezi s temom programa (kratka biografija – CV), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
113. Program **Sistemske pristup u radu sa emocionalnim izazovima učenika u učionici**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti reference autora i/ili autorke(i) programa u vezi s temom programa (kratka biografija – CV). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu unijete reference autora i/ili autorke(i) programa u vezi s temom programa (kratka biografija – CV), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
114. Program **Psihosocijalna podrška djeci/učenicima u stresnim situacijama**, autorke Jasmine Đukić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti scenario radionica. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijet scenario svih radionica, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
115. Program **Asertivna komunikacija kao podrška dobrim odnosima u učionici**, autorke Spomenke Divljan, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji umjesto skenirane preporuke institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, unijet je dokument koji se odnosi isključivo na autora programa, a ne na sami program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Također, u prijavi je naveden samo jedan trener, što nije u skladu sa uslovima Konkursa.
116. Program **Well-being u nastavi stranih jezika**, autora Julijane Vučo i Dragice Žugić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani treneri, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
117. Program **Tranzicija učenika ka tržištu rada - ITP-2**, autorke Tamare Milić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
118. Program **Obuka za izradu i primjenu Individualnog tranzicionog plana 1 (ITP 1 prelazak iz osnovnog u srednje obrazovanje)**, autorke Tamare Milić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
119. Program **Obuka za izradu i primjenu IROP/a (revidirana i nova forma za vrtiće, osnovne škole, srednje škole)**, autorke Tamare Milić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
120. Program **Hiperaktivnost kod djece i mladih (ADHD) - specifičnosti vaspitno-obrazovnog rada**, autora Saše Milića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
121. Program **Inkluzija u praksi: osnove znakovnog jezika u obrazovnom sistemu**, autorke Tijane Mijušković, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

- Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
122. Program **Specifičnosti vaspitno-obrazovnog rada sa djecom i mladima iz jednoroditeljskih porodica**, autora Saše Milića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
123. Program **Razvoj interkulturalnih kompetencija nastavnika**, autora Saše Milića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
124. Program **Obrazovni rad sa djecom i mladima imigrantske populacije – napredni nivo**, autora Saše Milića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
125. Program **Obrazovni rad sa djecom i mladima RE populacije – osnovni nivo**, autora Saše Milića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
126. Program **Obrazovni rad sa djecom i mladima RE populacije – napredni nivo**, autora Saše Milića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
127. Program **Ocjenjivanje učenika u inkluzivnom obrazovanju**, autorke Irene Tomić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
128. Program **Servisno učenje za inkluzivnije škole**, autorki Jelene Fuštić i Elvire Hadžibegović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani treneri, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
129. Program **Mostovi znanja – od Učionice do prakse**, autora Danijele Bokan i Petra Špadijera, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
130. Program **Unapređivanje finansijske pismenosti i socijalnog preduzetništva**, autorke Marije Bojić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
131. Program **Nematerijalna kulturna baština Crne Gore**, autora Dušana Medina, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju, potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u

- odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
132. Program **Muzika kroz naočare kritičkog mišljenja**, autora Aleksandre Stanković i Marije Mišić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par), kao i skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nisu evidentirani treneri, takođe u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nisu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.
133. Program **Osnove Oracle Cloud infrastrukture I (eng. Oracle Cloud Infrastructure Foundations I)**, autora Oracle Corporation Oracle Academy, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
134. Program **Osnove razvoja aplikacija (eng. Application Development Foundations)**, autora Oracle Corporation Oracle Academy, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
135. Program **Veštačka inteligencija sa mašinskim učenjem u jeziku Java (eng. Artificial Intelligence with Machine Learning in Java)**, autora Oracle Corporation Oracle Academy, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
136. Program **STEAM Lab: MakeCode i inovativna nastava robotike**, autorki Biljane Krivokapić i Marije Mugoša, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
137. Program **Unapređenje kompetencija nastavnika za primjenu programiranja u Scratch okruženju**, autorki Biljane Krivokapić i Marije Mugoša, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
138. Program **Interdisciplinarni pristupi u STEAM obrazovanju**, autorki Biljane Krivokapić i Bojane Nenezić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
139. Program **Prirodni antibiotici i virostatiki**, autorke Stane Sanje Kaluđerović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

140. Program **Moć riječi: javni nastup i storytelling u nastavničkoj praksi**, autora Saše Klikovca, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
141. Program **Integracija medijske pismenosti u nastavni proces: Pristupi i metode**, autora Lazara Macanovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
142. Program **Kreativni vodič: Multikulturalno i interkulturalno obrazovanje kroz pisanje knjige**, autora Lazara Macanovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
143. Program **Medijska pismenost u obrazovanju**, autora Lazara Macanovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Takođe, u prijavi je naveden samo jedan trener, što nije u skladu sa uslovima Konkursa.
144. Program **StoryLab: medijska pismenost za nastavnike - medijski pismeni, komunikacijski moćni**, autora Saše Klikovca, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
145. Program **Engleski jezik u kombinovanim odjeljenjima**, autorke Milice Radenović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
146. Program **Medijska pismenost 2 – participativna kultura za participativnu demokratiju**, autora Božene Jelušić i Dragoljuba Vukovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
147. Program **Izrada i upravljanje projektima**, autorki Biljane Krivokapić i Ane Popović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
148. Program **Medijska pismenost 1**, autora Božene Jelušić i Dragoljuba Vukovića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
149. Program **Pozitivna disciplina**, autorke Aleksandre Radoman, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

- Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke za trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
150. Program **Rodna pismenost i njen značaj u društvu**, autorki Nataše Nelević, Paule Petričević i Božene Jelušić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
151. Program **Formiranje ekološke pismenosti učenika**, autorki Olivera Lučić i Stanislavke Tomašević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji umjesto skenirane preporuke institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, unijet je dokument koji se odnosi isključivo na autora programa, a ne na sami program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
152. Program **Kreativno rješavanje konflikta u učionici**, autorki Elvire Hadžibegović i Tamare Čirgić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
153. Program **Ljudska prava i obrazovanje u vremenu retrogradizacije**, autorki Nataše Nelević, Paule Petričević i Božene Jelušić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
154. Program **Savremene metode i digitalna podrška radu u kombinovanom odjeljenju**, autora Matije Zorića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji umjesto skenirane preporuke institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, unijet je dokument koji se odnosi isključivo na autora programa, a ne na sami program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
155. Program **Kako sačuvati nastavnike – Program za razvijanje i jačanje vještina važnih za prevladavanje stresa kod prosvjetnih radnika**, autorki Ane Čalov-Prelević i Aleksandre Martinović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
156. Program **Razumijevanje adolescenata u učionici - uloga nastavnika**, autorki Elvire Hadžibegović i Tamare Čirgić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
157. Program **Prevencija nasilnog ekstremizma i radikalizacije**, autorke Elvire Hadžibegović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
158. Program **Neformalno u formalnom – Inovativni modeli učenja za održivu školu po EUAR metodama**, autorke Kristine Žugić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

159. Program **Pedagoška komunikacija i motivacioni faktori u učenju**, autorki Marije Jovčić-Stanković i Marija Draganić-Vulanović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
160. Program **Kreiranje školske bašte kao integralne učionice**, autora Kristine Žugić i Aleksandre Novović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
161. Program **Greška kao alat za učenje**, autorke Nataše Šašović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
162. Program **Kako umanjiti stres u učionici?**, autorke Dušice Dubljević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
163. Program **Instrumenti za samoprocjenu učenika u karijernom vođenju i savjetovanju**, autorke Dušice Dubljević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji evidentiran je samo jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
164. Program **Suzbijanje govora mržnje na internetu**, autorki Elvire Hadžibegović i Tamare Čirgić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
165. Program **Rad sa djecom i mladima iz socijalno isključenih populacija**, autorke Sanja Šišović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
166. Program **Vrednovanje rada učenika usmjereno na razvoj - put do objektivnog ocjenjivanja**, autorki Olgice Spasojević i Marije Jeveričić, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:
Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja, između ostalog, propisano je da ciljevi i sadržaji programa moraju biti usklađeni sa obrazovnom politikom, ciljevima obrazovanja i zahtjevima kurikulumu u Crnoj Gori. Kako navedeni program nije usklađen sa obrazovnom politikom, ciljevima obrazovanja i zahtjevima kurikulumu u Crnoj Gori, nije ispunjen jedan od kriterijuma propisanih Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja.
167. Program **Interdisciplinarni mostovi – saradnja nastavnika za kvalitetnije učenje**, autorki Violete Stojkanović i Tanje Jovović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
168. Program **Učionica slagalica - poboljšanje učenja kroz saradnju**, autora Andrije Dulović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti podatke trenera i/ili trenerica, (najmanje 2 - trenerski par), kao i skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani treneri, takođe u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.

169. Program **Tehnike za razvoj vještina kritičkog mišljenja, kreativnosti i komunikacije u radu**, autora Vere Miličević, Vanje Jeremić, Olge Miličević i Milene Vojnović, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:
Definisani ishodi učenja nijesu adekvatno strukturirani u odnosu na očekivani nivo postignuća. Pojedini ishodi su postavljeni na nivou uočavanja, dok su očekivani efekti definisani na nivou podsticanja, pri čemu izostaje nivo primjene u ishodima obuke, što dovodi do neusklađenosti između ciljeva, ishoda i planiranih efekata programa. Scenario realizacije nije dovoljno razrađen i ne sadrži jasan opis aktivnosti, niti precizno definisanu vremensku dinamiku. Orijentaciona dinamika data je samo u napomeni (realizacija u trajanju od sedam dana), bez konkretne razrade po segmentima rada. Iz opisa radionice „Učesnici prate materijale“, u trajanju od dva puta po 480 minuta, nije moguće utvrditi sadržaj i strukturu scenarija, niti aktivnosti učesnika, primijenjene metode rada i način praćenja njihovog napredovanja. Praćenje realizacije programa podrazumijeva se kao sastavni dio svake obuke, dok je pripovijedanje navedeno kao jedna od metoda rada, bez dodatnog obrazloženja njegove funkcije i primjene u okviru teme. U napomeni se pominju praćenje, testovi, praktični zadaci i diskusije, ali bez preciziranja njihovog sadržaja, načina realizacije i vremenskog okvira, što ne omogućava jasnu procjenu kvaliteta i ostvarivosti programa.
170. Program **Nastava moderne istorije jugoistočne Evrope**, autora Rada Vujovića, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:
Iako je program usklađen sa ciljevima i obrazovnom politikom, a ciljna grupa adekvatno definisana, definisani ishodi učenja nijesu odgovarajuće postavljeni niti precizno operacionalizovani. Tema programa je aktuelna, međutim, stručna utemeljenost nije dovoljno potkrijepljena, budući da je od literature naveden samo naslov jedne publikacije. U prijavi je naveden jedan trener, bez priložene preporuke, što nije u skladu sa uslovima Konkursa. Program, takođe, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja, s obzirom na to da su obukom predviđene svega dvije metode učenja, dok je evaluacija svedena isključivo na popunjavanje evaluacionog formulara po završetku obuke. Scenario sve četiri radionice, u trajanju od po 180 minuta, gotovo je identičan, pri čemu su aktivnosti učesnika u svim segmentima istovjetne i zasnovane na analizi jedne publikacije. Terminologija koja se koristi u programu nije adekvatna (npr. upotreba termina „moderator“ i formulacija poput „učesnici prelistavaju priručnik“), što dodatno utiče na nivo profesionalnosti dokumenta. Program preporučuje jednu publikaciju koju nastavnici/ce mogu primijeniti u svojoj praksi, ali takav pristup nije dovoljan da obezbijedi raznovrsne i primjenjive alate za unapređenje profesionalnih kompetencija.
171. Program **Prioritetne oblasti stručnog usavršavanja**; autora Amora Hasića, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Program ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:
Scenarijem realizacije obuhvaćena je samo jedna radionica u trajanju od 180 minuta, što nije dovoljno u odnosu na predviđeno ukupno trajanje obuke od osam časova (šest sati efektivnog rada). Takođe, uočena je neusklađenost između definisanih tema i razrađenog scenarija realizacije, što utiče na koherentnost i cjelovitost programa. Predložena literatura nije dovoljno obuhvatna. Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
172. Program **Bez straha od časa muzičke kulture**, autorke Marijane Milošević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji unijeta preporuka institucije koja se odnosi na sposobnosti trenera. Takođe, u prijavi je naveden samo jedan trener što nije u skladu sa uslovima Konkursa.
Takođe, Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja, između ostalog, propisano je da Ciljevi i ishodi programa treba da budu realni, jasno definisani i međusobno usklađeni. U navedenom programu ishodi učenja su na nivou uočavanja i prepoznavanja. Sadržaj radionica nije

usklađen sa navedenim temama. Planirana je realizacija devet radionica (šest po 45 minuta i tri po 30 minuta), atipično i teško uklopivo u uobičajeni blok aktivnosti.

173. Program **U ritmu stvaralaštva – korelacija umjetnosti fizičke kulture u nastavi**, autorki Danke Mihajlov, Danke Čogurić i Alme Poljak, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:

Uočena je neusaglašenost u pogledu broja nastavnih predmeta između kojih se planira uspostavljanje korelacije. Naime, u nazivu programa navedena su dva predmeta, u okviru specifičnih ciljeva pominju se tri (pri čemu su taksativno navedena četiri), dok se u ishodima 2 ponovo navode dva predmeta. Ovakva nedosljednost ukazuje na neujednačenost konceptualnog okvira programa. Specifični ciljevi programa nijesu usklađeni sa definisanim ishodima i očekivanim efektima obuke, što dodatno dovodi u pitanje koherentnost i ostvarivost planiranih rezultata. Takođe, u izradi programa nije korišćena relevantna stručna literatura iz oblasti teme, već isključivo strateška dokumenta koja se odnose na razvoj obrazovne politike. Planiranih šest radionica, u trajanju od 20 do 45 minuta (ukupno tri sata obuke), nijesu dovoljne za predviđeni obim programa od osam časova (šest sati efektivnog rada). Pored toga, iako je predviđena primjena aktivnih metoda rada, njihova konkretna razrada nije obuhvaćena scenarijem radionica.

174. Program **GOLD - Kurs „DSD I“**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke o autoru/ima i trenerima i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani podaci za autora/e i trenere/ice. U aplikaciju nije unesen scenario sa razrađenim radionicama ni opis načina praćenja, a uočeno je i nepoklapanje ukupnog vremena obuke sa trajanjem navedene radionice.

175. Program **Učionica koja igra, svira, pjeva**, autorki Aleksandre Filipović i Milice Matanović, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:

Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja, između ostalog, propisano je da su ciljevi i ishodi programa su realni, jasno definisani i međusobno usklađeni. Kako ciljevi u navedenom programu nijesu usklađeni sa ishodima, scenariji radionica nijesu usklađeni sa predviđenim ciljevima, navedenim temama i nazivom programa obuke. nije ispunjen jedan od kriterijuma propisanih Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja.

176. Program **SchulDeutsch**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke o autoru/ima kao i podatke trenera i/ili trenerica, (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci autora i/ili autorke(i), takođe u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani treneri, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.

177. Program **Metoda učenja likovne umjetnosti i korelacija sa maternjim jezikom**, autorke Milice Mikić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji umjesto skenirane preporuke institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, unijet je dokument koji se odnosi isključivo na autora programa, a ne na sami program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Takođe, u prijavi je naveden samo jedan trener što nije u skladu sa uslovima Konkursa.

178. Program **Podsticanje darovitosti kroz školske sekcije (šah i školske novine)**, autora Matije Zorić, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:

Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja, između ostalog, propisano je da je sadržaj programa utemeljen je na savremenim naučnim i stručnim saznanjima. Kako navedeni program nije utemeljen na savremenim naučnim i stručnim saznanjima, već većinski na iskustvima autora, ne postoji spisak literature koja je korišćena pri izradi Programa stručnog usavršavanja, sem sopstveni školski blog o šahovskoj sekciji i školskim novinama, nije ispunjen jedan od kriterijuma propisanih Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja.

179. Program **Instrumenti za identifikaciju i praćenje darovitih učenika – kako nastavnicima olakšati rad sa ovom kategorijom učenika**, autorke Zorice Minić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je između ostalog propisano da autor i/ili autorka programa za stručno usavršavanje nastavnika i nastavnica ne može biti lice koje je zaposleno u Ministarstvu prosvjete, nauke i inovacija, Zavodu za školstvo, Centru za stručno obrazovanje, Ispitnom centru, kao ni član Nacionalnog savjeta za obrazovanje. Kako je navedena autorka programa zaposlena u Ispitnom Centru Crne Gore Program ne ispunjava uslove u skladu sa članom 112, stav 4 Opšteg zakona o obrazovanju i vaspitanju.

180. Program **Uloga vaspitno-obrazovnih institucija u intervenciji i prevenciji vršnjačkog nasilja**, autorke Violete Golubović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
181. Program **Razvoj kognitivnih struktura kroz matematičko-logičke aktivnosti kod djece predškolskog i mlađeg osnovnoškolskog uzrasta**, autorke Maje Todorović, prijavljen je više puta, odobren je u tački I redni broj 127.
182. Program **Vještačka inteligencija u učenju i nastavi stranih jezika**, autorka Senada Pepić i Jelena Lakić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećih razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti reference autora i/ili autorke(i) programa u vezi s temom programa (kratka biografija – CV) u odgovarajuće polje. U aplikaciji su imena autorki navedena u Napomeni čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Takođe, naveden je jedan trener što nije u skladu sa uslovima Konkursa.
Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.
183. Program **Emocionalna pismenost**, autorki Danke Mihajlov, Danke Čogurić i Alme Poljak, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:
Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja, između ostalog, propisano je da je sadržaj programa utemeljen je na savremenim naučnim i stručnim saznanjima. Kako navedeni program nije utemeljen na savremenim naučnim i stručnim saznanjima, teme u Programu nijesu logički povezane, scenario radionica nije detaljno razrađen, nema dinamiku, niti opis aktivnosti, nije ispunjen jedan od kriterijuma propisanih Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja.
184. Program **Kritičko mišljenje i razvijanje rezilijentnosti - veštine za život u savremenom društvu**, autorki Tatjane Popović i Biljane Lajović, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:
Program nije izrađen u skladu sa definisanim ciljem Programa „Razumijevanje povezanosti kritičkog mišljenja i rezilijentnosti“. Teme obuhvaćene programom nijesu međusobno logički povezane, niti čine sadržajno zaokruženu i koherentnu cjelinu.
Scenario radionica nije dovoljno razrađen, izostaje jasna dinamika realizacije, kao i detaljan opis planiranih aktivnosti. Posebno je problematično što je centralna, noseća komponenta programa – ukazivanje na mogućnosti povezivanja kritičkog mišljenja i rezilijentnosti u vaspitno-obrazovnom radu – postavljena kao zadatak za polaznike nakon završetka obuke, umjesto da bude sistematski obrađena i metodološki vođena tokom same realizacije programa.
185. Program **NLP efikasna komunikacija**; autorke Dragane Knežević, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:
Opšti cilj Programa nije definisan, a ishodi učenja su dati konfuzno i ne proizilaze iz postavljenih specifičnih ciljeva Programa, već se odnose na neke nove sadržaje. Teme u Programu nijesu povezane, nemaju logički slijed. Scenario radionica nije razrađen, nema jasnu strukturu i opis aktivnosti. Vrijeme potrebno za realizaciju aktivnosti obuke i dinamika realizacije nije adekvatno projektovana.
186. Program **Očuvanje fizičkog i mentalnog zdravlja učenika kroz nastavne i vannastavne aktivnosti**; autori Vladimir Petrović i Marina Petrović, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:
Sadržaj i planirane aktivnosti ne pružaju polaznicima/polaznicama relevantna znanja i vještine za organizaciju vannastavnih aktivnosti u cilju očuvanja mentalnog zdravlja kako je definisano opštim i specifičnim ciljevima. Teme u Programu nijesu logički povezane. Program je preporučen od strane NVO koja nema referenece u odnosu na teme programa kako je u Konkursu determinisano.
187. Program **Motivacija učenika za učenje**, autorke Miluša Žuglić, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećeg razloga:
Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja, između ostalog, propisano je da sadržaj programa treba biti utemeljen na savremenim naučnim i stručnim saznanjima. Kako navedeni program nije utemeljen na savremenim naučnim i stručnim saznanjima, nije ispunjen jedan od kriterijuma propisanih Kriterijuma za izbor programa stručnog usavršavanja. Takođe, ishodi učenja ne proizilaze iz determinisanih ciljeva učenja, pa su i teme Programa logički nepovezane. Scenario radionica nije u funkciji ostvarivanja ishoda, nema jasnu strukturu, kao ni dinamiku realizacije.
188. Program **Rad sa djecom sa intelektualnim smetnjama**; autorke Milice Vujisić, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran ni jedan trener, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom. Pored toga, u elektronsku aplikaciju nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa, čime nije ispunjen drugi uslov propisan Konkursom.

189. Program **Nastavni materijal za učenike sa smetnjama u razvoju**, autora Marine Maleš, Marinka Petkovića i Slađane Knežević, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno između ostalog unijeti scenario radionica. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije scenario nije detaljno razrađen, nema dinamiku, niti opis aktivnosti, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
190. Program **Jačanje profesionalnih kompetencija asistenata u nastavi**, autora Nade Šakotić, Nađe Kasalice i Marije Vujičić, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:
Tema programa nije usmjerena na stručno usavršavanje nastavnika/vaspitača sa VI i VII nivoom kvalifikacije.
191. Program **Suradnja s roditeljima djece koja imaju poremećaj iz spektra autizma**; autorka Aleksandra Kardum, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećih razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti scenario radionica, kao i podatke trenera i/ili trenerica (najmanje 2 - trenerski par). Kako u elektronskoj aplikaciji nije unesen scenario radionica detaljno razrađen, nema dinamiku, niti opis aktivnosti, takođe u elektronskoj aplikaciji je evidentiran jedan trener, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.
192. Program **Obuka nastavnog osoblja za dijagnostiku dece sa disleksijom i razlikovanja od smetnji u čitanju kod dece sa ADHD-om i dece sa smetnjama u čitanju usled disfunkcionalnosti porodice**, autorki Tanje Lukovac i Ružice Jelisavac, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Tema programa nije u vezi sa obrazovanjem već sa medicinskom strukom, takođe, scenario programa nije dobro razrađen i većina radionica nije u skladu sa temom.
193. Program **Rad sa decom i učenicima sa poremećajima pažnje**, autora Snežane Đorđević, Gorane Kiković i Jasmine Stojković, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti scenario radionica. Scenario radionica nije detaljno razrađen, nema utvrđenu dinamiku, niti opis aktivnosti, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.
194. Program **Obrazovanje za ljudska prava kao međupredmetna tema**, autora Dragutina Ščekića, prijavljen je više puta, odobren je u tački I redni broj 258.
195. Program **Transverzalne vještine u nastavi**, autori Vladimir Petrović i Marina Petrović, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:
Sadržaj radionica, iako tematski relevantan, ne obezbjeđuje sistematski razvoj transverzalnih kompetencija. Radionice su koncipirane kao opšti uvod u teme (komunikacija, odgovornost, kreativnost, međukulturnost), ali se oslanjaju gotovo isključivo na PowerPoint prezentacije, grupni rad i diskusiju, bez jasno definisanih ishoda učenja, metoda procjene, kompetencijskog okvira i veza sa profesionalnim standardima nastavnika. Ne obezbjeđuje se razvoj primjenjivih praksi u realnom nastavnom kontekstu, niti se demonstrira transfer vještina u različite obrazovne situacije, što je ključno za transverzalne kompetencije. Struktura je ponavljajuća, didaktički površna i više informativna nego razvojna. Program nema obezbijeđen pedagoško-metodički pristup koji bi garantovao izgradnju transverzalnih vještina.
196. Program **Magično putovanje kroz crnogorske Nacionalne parkove**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:
Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke o autoru/ima kao i podatke trenera i/ili trenerica, (najmanje 2 - trenerski par). Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije evidentiran autor/i i jedan trener, čime nijesu ispunjeni uslovi propisani Konkursom.
Takođe, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:
Program, iako je, uglavnom, usklađen sa ciljevima i obrazovnom politikom, razvija niz kompetencija nastavnika i ciljna grupa je dobro određena, teme u programu su donekle logički povezane, scenario radionica je nedovoljno razrađen, ali vremenska dinamika nije razrađena. Predviđeno vrijeme trajanja nije dobro navedeno. Definisani ishodi nijesu u potpunosti ostvarivi. Obukom su predviđene

različite metode učenja. Evaluacija je fazna. Program ne pruža u potpunosti odgovarajuće alate i resurse koje nastavnici/nastavnice mogu primijeniti u svojoj praksi.

197. Program **Kaligrafija kao podsticaj razvoja lijepog pisanja**; autorke Maje Todorović, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti skeniranu preporuku institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program i njene reference u odnosu na temu programa. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nije unijeta skenirana preporuka institucije, ustanove, odnosno, organizacije koja podržava program, čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

Takođe, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:

Program ne odgovara u potpunosti potrebama razvoja nastavničkih kompetencija i ne može doprinijeti unapređenju vaspitno-obrazovne prakse. Program je primjenjiv u predškolskom uzrastu, dijelom u vanškolskim aktivnostima, ali ne pruža značajne uvide u kaligrafiju. U umjetničkim školama nije od velike pomoći jer se pretpostavlja da su učenici ovladali tehnikama fine motorike i da im ovakva znanja ne mogu biti od velike koristi.

Navedeni program je u elektronskoj aplikaciji evidentiran više puta.

198. Program **Rad Tima za profesionalni razvoj nastavnika u teoriji i praksi**, autora Matije Zorić, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:

Program je usklađen sa ciljevima i obrazovnom politikom, a ciljna grupa je adekvatno definisana. Međutim, program samo djelimično odgovara na potrebe razvoja nastavničkih kompetencija. Teme koje su obuhvaćene programom nijesu dovoljno konzistentne niti međusobno logički povezane, budući da se fokus izmješta između samoevaluacije profesionalnog razvoja nastavnika i samoevaluacije rada škole. Treneri/ce posjeduju odgovarajuće kvalifikacije za realizaciju obuke i mogu kvalitetno odgovoriti na predviđene sadržaje. Predviđeno trajanje obuke od osam sati omogućava efikasnu i dinamičnu realizaciju interaktivnih aktivnosti. Definisani ishodi učenja su djelimično ostvarivi, a program u određenoj mjeri pruža alate i resurse koje nastavnici/ce mogu primijeniti u neposrednoj praksi.

199. Program **Dnevna priprema – od pisanja do realizacije**, autora Karmena Trivundža je predložen pod nazivom Dnevna priprema – od pisanja do realizacije prijavljen je više puta, odobren je u tački I redni broj 284.

200. Program **Prava i obaveze nastavnika u vaspitno-obrazovnim ustanovama**, autorke Stanke Vukčević, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:

Kriterijumima za izbor programa stručnog usavršavanja, između ostalog, propisano je da ciljevi i sadržaji programa moraju biti usklađeni sa obrazovnom politikom, ciljevima obrazovanja i zahtjevima kurikuluma u Crnoj Gori; da program odgovara potrebama razvoja nastavničkih kompetencija; kao i da doprinosi unapređenju nastavne prakse, odnosno obrazovno-vaspitnog rada. Analizom dostavljenog programa utvrđeno je da isti ne zadovoljava navedene kriterijume u dijelu koji se odnosi na cilj i sadržaj programa stručnog usavršavanja, budući da nije jasno i neposredno usmjeren na razvijanje nastavničkih kompetencija.

201. Program **Samoevaluacija škole/predškolske ustanove**, autora Dragutina Ščekića, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:

Program je u većem dijelu usmjeren na izradu Plana samoevaluacije, dok su ostali jednako važni segmenti procesa samoevaluacije nedovoljno zastupljeni. Posebno su zapostavljeni elementi koji se odnose na davanje procjene, izradu izvještaja o samoevaluaciji, definisanje preporuka za unapređenje, kao i povezivanje nalaza sa Planom unapređenja. U tom smislu, ciljevi i ishodi programa nijesu postavljeni u dovoljnom obuhvatu, a vremenska dinamika realizacije nije adekvatno strukturirana, budući da je nesrazmjerno veliki dio vremena posvećen samo jednom segmentu procesa samoevaluacije. Shodno navedenom, program ne obezbjeđuje dovoljno alata i resursa koje bi učesnici mogli efikasno primijeniti u svojoj profesionalnoj praksi.

202. Program **Set komunikacionih vještina i načina rešavanja problema za zaposlene u obrazovanju**, autora Nataše Jankuloski, Zlatice Gerov, Katherine Strak, Jelene Zeljković i Jasmine Momčilović, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga: Programom je predviđena isključivo online realizacija obuke, pri čemu su kao jedine aktivnosti navedene aktivnosti praćenja materijala. Iz dostavljene prijave ne može se utvrditi postojanje planirane interakcije između trenera i učesnika, što predstavlja značajan nedostatak u pogledu kvaliteta realizacije obuke. Scenarij realizacije je površno koncipiran, a sadržaj obuke oskudan i nedovoljno razrađen, bez jasno definisane didaktičko-metodičke strukture. Takođe, vremenska dinamika nije adekvatno raspoređena. Slijedom navedenog, program ne obezbjeđuje dovoljno konkretnih alata i resursa koje bi učesnici mogli primijeniti u svojoj profesionalnoj praksi.

203. Program **Značaj sindikata prosvjete u obrazovnom sistemu Crne Gore**, autori Radoman Božović i Jovan Drašković, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:

Kriterijumima za izbor programa stručnog usavršavanja, između ostalog, propisano je da ciljevi i sadržaji programa moraju biti usklađeni sa obrazovnom politikom, ciljevima obrazovanja i zahtjevima kurikulumu u Crnoj Gori; da program odgovara potrebama razvoja nastavničkih kompetencija; kao i da doprinosi unapređenju nastavne prakse, odnosno obrazovno-vaspitnog rada. Analizom dostavljenog programa utvrđeno je da isti ne zadovoljava navedene kriterijume u dijelu koji se odnosi na cilj i sadržaj programa stručnog usavršavanja, budući da nije jasno i neposredno usmjeren na razvijanje nastavničkih kompetencija.

204. Program **Uloga porodice u prevazilaženju demografskih izazova: između tradicije i savremenog društva**; autorke Maje Todorović, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:

Sadržaj obuke je oskudan i nedovoljno razrađen, bez jasno definisane didaktičko-metodičke strukture i adekvatno planirane vremenske dinamike. Pristup izradi scenarija realizacije je površan i ne obezbjeđuje sistematičnost u obradi tema. Program je u značajnoj mjeri usmjeren na demografske izazove, dok je nedovoljno pažnje posvećeno suštinskoj temi – povezanosti porodice i škole. Predviđeno je da se u okviru jedne radionice analiziraju uzroci smanjenja nataliteta i migracioni trendovi, što nije u neposrednoj vezi sa obrazovnom politikom niti sa ciljevima stručnog usavršavanja u oblasti obrazovanja. Slijedom navedenog, program ne obezbjeđuje dovoljno konkretnih alata i resursa koje bi učesnici mogli efikasno primijeniti u svojoj profesionalnoj praksi.

205. Program **Učenje o tradiciji na ranom uzrastu**, autorki Žane Delibašić-Raičević i Snežane Zogović, ne ispunjava Kriterijume za izbor programa stručnog usavršavanja iz sljedećih razloga:

Sadržaj obuke je oskudan i nedovoljno razrađen, bez jasno definisane didaktičko-metodičke strukture. Izostaje očekivani nivo kreativnosti i inovativnosti koji sama tema pruža kao mogućnost za kvalitetnu i sadržajnu razradu. Vremenska dinamika realizacije nije adekvatno planirana, što dodatno utiče na cjelovitost i efektivnost programa. Program ne obezbjeđuje dovoljno konkretnih alata i resursa koje bi učesnici mogli primijeniti u svojoj profesionalnoj praksi. Takođe, evaluacija je predviđena isključivo putem evaluacionog lista, bez razrađenih mehanizama za praćenje ostvarenosti ishoda i kvaliteta realizacije obuke.

206. Program **Djeca u digitalnom dobu – izazovi, nasilje i mentalno zdravlje**, ne ispunjava uslove Konkursa za izbor programa stručnog usavršavanja nastavnika i nastavnica za 2026. i 2027. godinu iz sljedećeg razloga:

Konkursom je propisano da je u elektronsku aplikaciju potrebno, između ostalog, unijeti podatke o autoru/ima. Za navedeni program u elektronskoj aplikaciji nijesu evidentirani lični podaci autora i/ili autorke(i), čime nije ispunjen jedan od uslova propisanih Konkursom.

U skladu sa članom 9 Pravilnika o organizaciji stručnog usavršavanja nastavnika i načinu izbora autora programa stručnog usavršavanja vrednovanje i stručnu ocjenu programa vršila je Komisija koju je obrazovao Zavod za školstvo. Na prijedlog komisije Zavod za školstvo je utvrdio prijedlog izabranih autora programa.

Nacionalni savjet za obrazovanje je na sjednici održanoj 29. decembar 2025. godine razmatrao prijedlog Zavoda za školstvo broj 01/1-633/25-2449/1 od 11. decembra 2025. godine, za usvajanje programa stručnog usavršavanja nastavnika za 2026. i 2027. godinu za predškolsko vaspitanje i obrazovanje, osnovno obrazovanje i vaspitanje i opšte srednje obrazovanje.

Iz navedenih razloga odlučeno je kao u dispozitivu.



Predsjednik
Nacionalnog savjeta za obrazovanje

Prof. dr Saša RAIČEVIĆ