



Crna Gora
Ministarstvo prostornog planiranja,
urbanizma i državne imovine

Adresa: IV Proleterske brigade broj 19
81000 Podgorica, Crna Gora
Tel: +382 20 446 200
Tel: +382 20 446 339

Izvještaj o učešću ministra prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine,
Janka Odovića, na svečanom zatvaranju crnogorskog paviljona
na XVIII Bijenalu arhitekture u Veneciji

25. novembar 2023. godine
Venecija, Italija

novembar 2023. godine

I) UVOD

Vlada Crne Gore je na sjednici održanoj 27. oktobra 2022. godine usvojila Informaciju o učešću Crne Gore na XVIII Bijenalu arhitekture u Veneciji sa komesarom Vladanom Stevovićem i kustosom Zoranom Lazovićem.

Međunarodna izložba arhitekture La Biennale di Venezia di Architettura smatra se najznačajnijim mjestom predstavljanja tokova i dometa savremene arhitekture i kulture uopšte, u jednoj zemlji, i održana je od 20.05. do 26.11.2023. godine. Tema XVIII Bijenala arhitekture u Veneciji je „The Laboratory of the future” („Laboratorija budućnosti“), odabrana i definisana od strane umjetničke direktorice Bijenala Lesley Lokko.

Direktorat glavnog državnog arhitekta i razvoja arhitekture, Direkcija za razvoj i promociju arhitekture, organizovala je predstavljanje Crne Gore na Bijenalu arhitekture u Veneciji 2023. godine. Kroz 150 radova koji su prikazani kroz različite arhitektonske predloge, konkursne radove, arhivske zabilješke, projekte i vizije, u crnogorskom paviljonu su učestvovala 52 autora iz naše zemlje i svijeta.

Ministar Janko Odović svečano je zatvorio crnogorski paviljon na XVIII Bijenalu arhitekture u Veneciji 25.11.2023. godine u 15:00, u Palati Malpiero. Tema završne konferencije povodom zatvaranja crnogorskog paviljona na XVIII Bijenalu arhitekture u Veneciji bila je POVRATAK INTEGRITETU (arhitektura budućnosti Crne Gore). Na konferenciji je organizovan okrugli sto, sa namjerom da se otvori kreativni dijalog u kontekstu stvaranja novih harmonizovanih paradigmi i mogućnosti (pre)oblikovanja pejzaža budućnosti na području Crne Gore. Ministar, Janko Odović je sa delegacijom, prisustvovao i svečanoj ceremoniji zatvaranja Bijenala koja je održana u kompleksu Arsenal, 26.11.2023. godine, gdje je upriličen susret sa predsjednikom Bijenala, Robertom Čikutom (Roberto Cicutto). Sagovornici su zajednički ocijenili značaj Međunarodne izložbe Bijenala, koja okuplja preko 60 država svijeta, a predsjednik Čikuto je podržao namjeru ministra Odovića da u narednim učešćima Crne Gore na Bijenalu arhitekture u Veneciji, crnogorski Paviljon bude smješten na novoj i adekvatnijoj poziciji, u centralnom sjedištu izložbe, odnosno, u neposrednoj blizini Arsenala.

II) CILJEVI I ZNAČAJ POSJETE

Imajući u vidu da se Bijenale u Veneciji smatra najznačajnijim mjestom predstavljanja tokova i dometa arhitekture u jednoj zemlji, Crna Gora već duži niz godina uzima učešće na istom, a u cilju unapređenja međunarodne prepoznatljivosti i sopstvenog imidža.

Tema predstavljanja Crne Gore na Venecijanskom bijenalu arhitekture 2023. godine postavljena je na bogatstvu resursa prirode, nasleđa i ljudi – čiji je talenat stvarao artefakte prošlosti trajne vrijednosti u kontekstu.

Zatvaranje crnogorskog paviljona na međunarodnoj izložbi arhitekture La Biennale di Venezia di Architettura, treba da otvori različite teme o promišljanju prostora u Crnoj Gori posebno kroz javni diskurs, koji predstavlja dominantnu debatu u svim sferama društva. Prostorni eksperimenti, koncepti, ideje, misli i vizije koje su bile predstavljene u crnogorskom paviljonu, aktuelizuju mnoga stručna pitanja i otvaraju prostor za opšti društveni dogovor na temu kako će se u budućnosti živjeti i graditi životni prostor koji je osnovna mjera vrednovanja stepena progresivnosti jedne zajednice.

III) AKTIVNOSTI

Tema završne konferencije povodom zatvaranja crnogorskog paviljona na XVIII Bijenalu arhitekture u Veneciji 25.11.2023. godine bila je **POVRATAK INTEGRITETU** (arhitektura budućnosti Crne Gore).

Grupa autora je kroz kratke prezentacije prikazala oblike dalje realizacije tema i ideja koje su prezentovali u okviru crnogorske postavke, bilo to kroz teorijski ili praktičan koncept, u kontekstu arhitektonskog djelovanja u Crnoj Gori. Na konferenciji je organizovan okrugli sto, a namjera je otvaranje kreativnog i slobodnog stvaralačkog dijaloga najdarovitijih i najodgovornijih – u stvaranju novih harmonizovanih paradigmi. U tom smislu, otvorile su se različite mogućnosti (pre)oblikovanja pejzaža budućnosti na području Crne Gore i stvorila interaktivna atmosfera i doživljaji koji arhitekturu i koncepte vraćaju u kontekst vrijednosti nasljeđa.

Učesnici konferencije (autori):

- Zlatko Nikolić (ispred autorskog tima koji čini i Anoe Melliou)
- Anđelka Bnin-Bninski
- Srđan Marlović
- Mladen Maslovar
- Srđan Tadić (ispred autorskog tima koji čine i Jelena Vlaović, Aleksandra Saša Vukićević, Anja Tadić, Bojan Vlahović, Aleksandar Marsenić)
- Ema Alihodžić Jašarović i Nemanja Milićević (ispred autorskog tima koji čine i Goran Andrejin i Sonja Dubak)

Moderatori konferencije:

- Zoran Lazović, kustos crnogorske postavke
- Viktorija Nikolić, članica kreativnog tima crnogorske postavke
- Tamara Marović, članica kreativnog tima crnogorske postavke

IV) SASTAV DELEGACIJE

Imajući u vidu značaj i tematske oblasti posjete, delegaciju Crne Gore predvodio je Janko Odović, ministar prostornog planiranja, urbanizma i državne imovine, sa saradnicima.