



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

Broj: UP/I-03-181/2022-17

Miloš J.
Miloš D.

Cetinje, 23.08. 2024. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu privrednog društva koje vrši reviziju tehničke dokumentacije (revident) "Diagram" d.o.o. Podgorica, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-181/2022-15 od 19.07.2024. godine, za izdavanje saglasnosti na *GLAVNI KONZERVATORSKI PROJEKAT – I FAZA sanacije objekta broj 7 – jugozapadna kula stražara, koja je dio kulturnog dobra Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, opština Bar*, na osnovu čl.103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), donosi

R J E Š E N J E

1. **Daje se saglasnost** na *GLAVNI KONZERVATORSKI PROJEKAT – I FAZA sanacije objekta broj 7 – jugozapadna kula stražara, koja je dio kulturnog dobra Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, opština Bar*, izrađen od strane "RESTART ING" d.o.o. Budva.
2. Vlasnik, odnosno držalac kulturnog dobra ili investitor dužan je da prijavi Upravi sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i obezbijedi konzervatorski nadzor.
3. Sprovođenje konzervatorskih mjera, može da vrši javna ustanova koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravno lice koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima.
4. Konzervatorski nadzor nad sprovođenjem konzervatorskih mjera vrši pravno lice koje ima konzervatorsku licencu za izradu konzervatorskog projekta i za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, i sačinjava izvještaj o konzervatorskom nadzoru, koji sadrži detaljan opis praćenja sprovođenja konzervatorskih mjera sa fotodokumentacijom i dostavlja ga Upravi i vlasniku odnosno držaocu kulturnog dobra.
5. Vlasnik, odnosno držalac, odnosno investitor je dužan zatražiti prijem izvedenih radova.

O b r a z l o ž e n j e

Postupajući po zahtjevu privrednog društva koje vrši reviziju tehničke dokumentacije (revident) "Diagram" d.o.o. Podgorica, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-181/2022-15 od 19.07.2024. godine, za izdavanje saglasnosti na *GLAVNI KONZERVATORSKI PROJEKAT – I FAZA sanacije objekta broj 7 – jugozapadna kula stražara, koja je dio kulturnog dobra Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, opština Bar*, nakon analize dostavljenog projekta i dokumentacije-Uprave za zaštitu kulturnih dobara, konstatuje se sljedeće:

Uprava za zaštitu kulturnih dobara je postupajući po zahtjevu Sekretarijata za urbanizam i prostorno planiranje, Opština Bar, izdala konzervatorske uslove, Rješenje broj UP/I-03-181/2022-4 od 30.03.2023. godine. Ovim uslovima je obuhvaćen i objekat Mali dvorac ali se isti ne obrađuje predmetnim projektom već će biti tema drugog projekta, definisan kao faza II.

Konzervatorski projekat I FAZA sanacije objekta broj 7 – jugozapadna kula stražara, koja je dio kulturnog dobra Bivši dvorac kralja Nikole na Topolici, opština Bar, je izrađen od strane "RESTART ING" d.o.o. Budva.

Dostavljena projektna dokumentacija od strane revidenta "Diagram" d.o.o. Podgorica sadrži: 1 knjiga_opšta dokumentacija, 2 knjiga_arhitektonsko-konzervatorski, 3 knjiga_projekat hidrotehničkih instalacija, 4 knjiga_projekat elektroinstalacija jaka struja, 5 knjiga_projekat elektroinstalacija slaba struja, 6 knjiga_elaborat eznr i 7 knjiga_elaborat ezop.

Predmetni projekat pored opšte dokumentacije, sadrži postojeće stanje, tehnički opis, planirane mjere sa predmjerom i predračunom. Pored tekstualnog i numeričkog dijela, projekat sadrži i grafičku i fotodokumentaciju.

Analizom dostavljenog Konzervatorskog projekta konstatujemo da je isti usklađen sa izdatim konzervatorskim uslovima (Rješenje broj UP/I-03-181/2022-4 od 30.03.2023. godine), te smatramo da je prihvatljiv sa konzervatorskog stanožišta i na njega se može dati saglasnost, odnosno ispunjeni su uslovi iz člana 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br.49/10, 40/11, 44/17, 18/19), za donošenje rješenja o davanju saglasnosti na projektanu dokumentaciju bliže određenu u izreci.

Shodno čl. 105 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br.49/10, 40/11, 44/17, 18/19), vlasnik, odnosno držalac kulturnog dobra ili investitor je dužan da prijavi Upravi sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i obezbijedi konzervatorski nadzor.

Sprovođenje konzervatorskih mjera, može da vrši javna ustanova koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, "Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19) ili pravno lice koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima.

Konzervatorski nadzor nad sprovođenjem konzervatorskih mjera vrši pravno lice koje ima konzervatorsku licencu za izradu konzervatorskog projekta i za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima.

Članom 108 stav 2 predmetnog Zakona, utvrđeno je da Uprava vrši prijem izvedenih radova na zahtjev vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, odnosno investitora radova.

Shodno izloženom, riješeno je kao u dispozitivu.

UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI: Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

Obradili:

Miloš Jovanović, dipl. arhitekta-konzervator

Miloš Dragutinović, dipl. pravnik

Odobrila:

Dr Petra Zdravković, v.d. pomoćnice direktora

Dostaviti:

- "Diagram" d.o.o. - Podgorica;
- "RESTART ING" d.o.o. - Budva;
- u spise predmeta.

