



Broj: 05-44/18  
Podgorica, 10. februara 2020. godine

### IZVJEŠTAJ O PRISTIGLIM RADOVIMA

Datum:	10.02.2020. godine
Mjesto:	Podgorica - Ministarstvo održivog razvoja i turizma
Tema:	<b>MEĐUNARODNI, JEDNOSTEPENI, NEANONIMNI KONKURS BR. 105-44/9 ZA IZBOR AUTORSKOG TIMA, KONCEPTA I SADRŽAJA CRNOGORSKE POSTAVKE NA XVII MEĐUNARODNOJ IZLOŽBI ARHITEKTURE U VENECIJI 2020. GODINE</b>
Prisutni:	<ol style="list-style-type: none"><li>1. dr Svetlana K. Perović, kuratorica, predsjednica žirija</li><li>2. Milena Vukčević, izvjestilac</li><li>3. Iva Milošević, izvjestilac</li><li>4. Marija Čaćić, izvjestilac</li></ol>
Prijem pristiglih radova:	<ol style="list-style-type: none"><li><b>1) Rad pod naslovom: <u>How will we live, together?</u></b> Broj i vrijeme predaje – broj 05-44/10, dostavljen je 06.02.2020. godine u 18.07h. Autorski tim: Luka Ljumović, Othmane Kandri, Dorotea Redzek, Noemi Durighello</li><li><b>2) Rad pod naslovom: <u>Disturbing proximity</u></b> Broj i vrijeme predaje – broj 05-44/11, dostavljen je 07.02.2020. godine u 13.16h. Autorski tim: Žaklina Nježić, Alena Dolzhikova, Dimitrije Jovičević, Ekaterina Solovova</li><li><b>3) Rad pod naslovom: <u>Mogućnost arhipelaga</u></b> Broj i vrijeme predaje – broj 05-44/12, dostavljen je 07.02.2020. godine u 13.41h. Autorski tim: Predrag Nedović, Miloš Kapetanović, Andrea Vujović, Snežana Vesnić</li><li><b>4) Rad pod naslovom: <u>How will we live together? Complementary at table</u></b> Broj i vrijeme predaje – broj 05-44/13, dostavljen je 07.02.2020. godine u 13.57h. Autorski tim: Savka Marenić, Barbara Polakova, Sam Chermayeff</li><li><b>5) Rad pod naslovom: <u>Contactum</u></b> Broj i vrijeme predaje – broj 05-44/14, dostavljen je 07.02.2020. godine u 14.04h. Autorski tim: Bojana Raspopović, Branka Vujović, Anja Marković</li><li><b>6) Rad pod naslovom: <u>Antitecture</u></b> Broj i vrijeme predaje – broj 05-44/14, dostavljen je 07.02.2020. godine u 14.09h. Autorski tim: Semir Salemovic, Nikola Joksimovic, Jovana Djurdjenovic, Emira Salemovic, Sanida Salemovic, Jelena Damjanovic, Adam Orlinski</li><li><b>7) Rad pod naslovom: <u>SYNTONY</u></b> Broj i vrijeme predaje – broj 05-44/14, dostavljen je 07.02.2020. godine u 14.58h. Autorski tim: Vasilija Abramovic, Ruairi Glynn &amp; Parker Heyl <b>*Rad je poslat na mail adresu <a href="mailto:biennale.arch2020@mrt.gov.me">biennale.arch2020@mrt.gov.me</a> u 13.09h, ali je mail vraćen zbog tehničkih problema.</b></li></ol>

**8) Rad pod naslovom: “ LET IT BE ! WHAT IS NOT TO BE “**

Broj i vrijeme predaje – broj 05-44/14, dostavljen je 08.02.2020. godine u 17.37h.

Autori : arh. Srdjan Tadić umjet. Nikola Simanic prof. japanolog. Anja Tadić

Koautori : Djordjije Drobnjak dipl.ing arh. Sasa Vukicevic dipl.ing.hortikulture

Sardnici na projektu : mr. Enco Sesepe komšija sa sprata, ms. Alberta Vustrini komšinica sa sprata

kontesa : Anna Brnabi vlasnica, naslednik prava na Plazzo Malipiero

ms. : Nadja Radonjić student dizajna i arhitekture u Veneciji , veza

Konsultanti : Aleksandar Bakrač advokat Ratko Tadić ekonomista Saša Matović dipl.ing.maš.hidrotehnika. doo“Hidronova” Bg Dušan Grubin direktor fotografije, rasvetni efekti

\*Rad je poslat na mail adresu [biennale.arch2020@mrt.gov.me](mailto:biennale.arch2020@mrt.gov.me) u 13.51h, ali je e-mail vraćen zbog tehničkih problema.

**Zaključak:**

Zapisnik o prijemu pristiglih konkursnih radova sačinjen je u prisustvu predsjednice žirija Svetlane Perović.

Obradile:

Milena Vukčević, izvjestilac



Iva Milošević , izvjestilac



Marija Čačić , izvjestilac



**Predsjednica žirija:**

dr Svetlana K. Perović, kuratorka

