



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

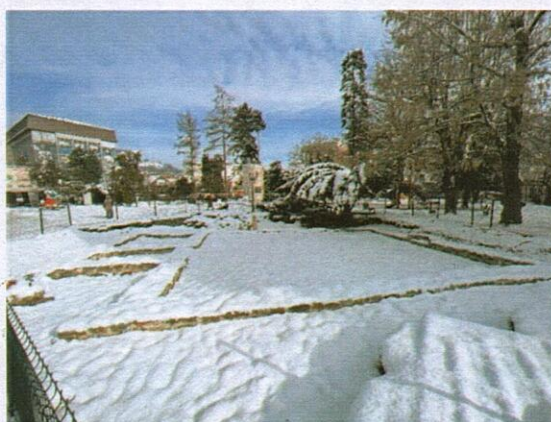
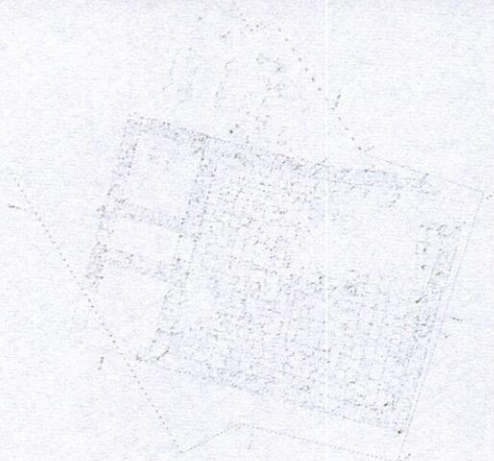
Crna Gora
UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA

Primljeno:	28 - 01 - 2026			
Org. jgd.	ved. klas. znak	Redni broj	Prilog	Vrijednost
UPI-03-	041/	25-	39/6	

Adresa: Njegoševa 85b,
81250 Cetinje, Crna Gora
tel: +382 41 232 153
e-mail: uzkd@t-com.me

VALORIZACIJA KULTURNE VRIJEDNOSTI DOBRA

Ostaci Hadži Danušine džamije



Cetinje, januar 2026. godine

Naziv i lokacija dobra:

Ostaci Hadži Danušine džamije
Gradski trg bb, Bijelo Polje
KP 1113 i KP 1130/1, KO Bijelo Polje;

Vrsta dobra:

Kulturno-istorijski objekat;
Ostaci arhitekture;
Arheološki lokalitet;

Kontinuitet pravnog postupanja:

- Zaštitna arheološka istraživanja, Rješenje UP/I 03 – 219/2022 – 6 od 15.06.2022;
- Konzervatorski uslovi za izradu Konzervatorskog projekta za sprovođenje konzervatorskih mjera zaštite arhitektonskih ostataka Hadži Danušinog vakufa, na djelovima KP 1113 i 1130/1, KO Bijelo Polje – Rješenje UP/I 03 – 219/2022 – 27 od 07.08.2023.;
- Prethodna zaštita "Dijela, arheološkim istraživanjima otkrivenih ostataka Hadži Danušinog vakufa", UP/I.03-219/22 - 19 od 21.11.2022 (Sl.list CG br.141 od 19.12.2022);

Istorijat i opis dobra:

Istorijat dobra:

Bijelo Polje ima dobar geografski položaj u dolini Lima, Bistrice i Ljuboviđe što je, uz ostale povoljne prirodne uslove, omogućilo naseljavanje i život u tom kraju, još od neolita. Dosadašnji rezultati arheoloških istraživanja potvrđuju da je naselja unutar oblasti bilo više. Jedno od njih je i rimska naseobina na obali Lima.

Nakon znamenitog srednjevjekovnog nasljeđa i sakralne arhitekture u Nikolj Pazaru, odnosno Bijelom Polju i Akovu iz vremena turske dominacije od 1455. do 1912., uslijedilo je pripajanje grada Kraljevini Crnoj Gori. U pisanim se dokumentima stari i sadašnji naziv grada pominju 1542. kao Nikolj Pazar, Bijelo Polje od 1589, a Akovo 1667. godine. Naselje na tom mjestu se razvijalo kao trg i pazar a kasnije kao gradsko i upravno sjedište turske vojne uprave, sudstva i gradske vlasti.

Osim objekata stambeno ekonomske i javne arhitekture osmanskog perioda na prostoru današnje opštine Bijelo Polje, po dostupnim saznanjima, u tom je periodu je bilo izgrađeno 20-tak džamija. Sve one su bile nepretencioznih odlika i izgleda, nastale na tragu tradicionalnog graditeljskog nasljeđa toga kraja i islamske kulture. To znači da su bile manje ili veće prizemne građevine, četvrtaste osnove, zidane kamenom, četvoroslivnog krova pokrivanog drvenom šindrom ili kanalicom ručne izrade. Nad krovom se izdizao vitki visoki drveni minaret, uglavnom od borove građe. Njihova unutrašnjost, odnosno molitveni prostor bio je opremljen i dekorisan po mogućnostima i prilikama svoga vremena. Građene su od kraja XVI, najviše u bjelopoljskom "zlatnom" XVIII vijeku pa sve do prvih decenija prošlog. Niti jedna postojeća, očuvana džamija (bez džamija građanih u posljednjih nekoliko decenija) kao niti jedna od desetak nesačuvanih džamija nije imala, koliko je za sada poznato, odlike stilske arhitekture, kako u arhitekturi tako ni u enterijeru. I pored toga predstavljale su, kao i sada, jedinstvene vjerske i arhitektonske objekte brojnih zajednica koje su živjele na sadašnjem bjelopoljskom tlu i bogatile graditeljsko, kulturno-istorijsko i tradicionalno nasljeđe Crne Gore.

Hadži Danušina je jedna od tri džamije na Balkanu, uže u granicama nekadašnje države SFR Jugoslavije, koje su ponijele i očuvale nasljeđe žena. Osim hadži Danušine u Crnoj Gori, sačuvane su Esme sultanije džamija u Jajcu u Bosni i Hercegovini i Valide Sultanija džamija u Sjenici, u Republici Srbiji.

Hadžidanuša, Hadži Danuš hanuma džamija, Hadži Danušina džamija ili Čaršijska džamija je izgrađena u XVIII vijeku, u centru grada, u tadašnjoj Ašik mahali. Imala je odlike gradskih (čaršijskih) džamija građenih u to vrijeme i smatrana je za ljepšu gradsku džamiju. U haremu (dvorište) džamije nalazilo se pripadajuće mezarje (groblje), koje je moglo biti starije od džamije. Na njemu je prvobitno bio sahranjen Hafiz Salih Gašević (1852-1899), pisac, prevodilac i najznačajniji nosilac tradicije i učenja mevluda na crnogorskom tlu. Nakon rušenja džamije i groblja njegov grob i nadgrobni spomenik, kao grobovi i nadgrobnici drugih nekadašnjih stanovnika Bijelog Polja, premješteni su na groblju u Lješnici.

Osim džamije i groblja Hadži Danuša je u XVIII vijeku u Bijelom Polju izgradila medresu (škola, zgrada Muzeja) i imaret (kuhinja) za bjelopoljsku sirotinju. Za održavanje i opsluživanje tih objekata uvakufila (imovinski i finansijski obezbijedila) je 13 dućana, uključujući pekara, berbernicu, kafanu i livadu u Pape. Od prihoda i rente njenog vakufa, pobrojane imovine održavale su se njene zadužbine (i izdržavale službe i službenici i mastori za opravku građevina), sve do početka Drugog svjetskog rata, o čemu svjedoče sačuvane arhivalije koje dokumentuju poslovanje predmetne zadužbine.

Na žalost nije poznato ko je tačno bila gospođa Danuša koja je obavila hadžiluk i ličnom zaslugom stekla to posebno zvanje - hadži hanuma. Nije poznato iz kojega je bratstva poticala i kako su se zvali njeni roditelji. Nije poznato ni da li je imala braću, i ako jeste što je sa njima bilo, je li se udavala, ako jeste - za koga i je li imala decu. Posredno zaključujemo da je mogla poticati iz bogate kuće, da je bila obrazovana, da je umjela upravljati imanjem i nasljeđem i bila beskrajno nesebična, posvećena etičkim vrijednostima i zajednici kojoj je pripadala. Nadati se da će buduća arhivska istraživanja vremena u kojem je živjela i ostavila svoje nasljeđe osvijetliti njen život. Sigurno je sahranjena na groblju kod "svoje" džamije, nadati se sa obilježenim nadgrobnikom, pa bi i taj nalaz značajno upotpunio saznanja o toj izuzetnoj ženi i njenoj porodici.

Moguće da, barem malim dijelom, njen život i djela rasvjetljavaju podaci iz autentično sačuvane vakufname, moguće Danušinih savremenika, begovskog sina Abdi-paše i njegove žene Umihane. Naime, neposredno uz Hadži Danušine zadužbine i vakuf i takođe u XVIII vijeku, izgrađena su i druga dobra i ostavljena je imovina za njihovo redovno održavanje. Riječ je o vodosnabdijevanju grada, zadužbini i dobročinstvu znamenitog Bjelopoljca Abdi-paše. Njegova je vakufnama pisana januara 1772. godine, nakon njegove smrti. Naime, zadužbine i vakuf Abdu-paše (sina Mustage-bega) naslijedila je i vodila, njegova udovica Umihana, šćer Rustem-bega, dakle žena rođena i udata u begovskoj kući. Pašina i pašinice Umihane zadužbina, jedinstvena je i izuzetno značajna za Bijelo Polje. Riječ je o vodosnabdijevanju grada. Sa izvora na Obrovu dovedena je voda i izgrađeno je sedam česama (na Trgu soli, na Žitnom trgu, unutrašnje i vanjske česme u saraju, jedna iza saraja, jedna blizu Haznadar Mehmed-agine džamije i po jedna na raskrsnici i dvorištu kuće Mastafa age). Za održavanje vodovodnog sistema i česama u gradu uvakufljen je han sa 13 dućana i još jedan sa pet odaja u dnu čaršije na Trgu soli, konjušnica i jedan čardak. Isti Abdi-pašin vakuf je 1919. godine uvećao imovinu. Imao je 25 dućana, tri pekare, dvije kafane, čitaonicu, tri sobe, kuću i plac i prihod od skoro 40 hiljada dinara, svjedoče sačuvane arhivalije.

Dobra Hadži Danušine i Abdi-pašine filantropije (objekti i prostori u centru grada), stradala su na kraju Drugog svjetskog rata, u Savezničkom bombardovanju 1944. godine. Nakon rata planiran je i izgrađen novi centar Bijelog Polja (na mjestu starog) pa su se pod gradskim

parkom, gradskim trgom i Spomen obilježjem poginulim borcima u NOB-u našle zadužbine, među njima ostaci džamije, grobova i nadgrobnih spomenika i ploča sa česme, sve građeno i održavano od XVIII vijeka do 1944. godine.

Spomenik palim borcima sreza bjelopoljskog je memorijalno kulturno dobro Crne Gore od nacionalnog značaja, od 1960. godine (Rješenje o zaštiti br 03-439/1 od 17.05.1960; Dosije broj 523; Knjiga IV; strana 241 – 242;). Izgrađen je kao memorija i u slavu palih boraca sreza bjelopoljskog u Narodno oslobodilačkom ratu i revoluciji 1941-45. Lociran je na uređenom gradskom trgu (KO Bijelo Polje, KP 1130/1), koji se redovno održava. Spomenik čini postament, bronzana skulptura i spomen ploče sa zapisima. Iz vremena gradnje i postavljanja spomenika potiče današnji izgled trga.

U Bijelom Polju su sredinom 2022. godine počeli planirani radovi gradnja Dinamičke podne fontane na gradskom trgu. Na poziciji iskopa brzo se naišlo na kamenu ploču sa natpisom i ostatke nadgrobnih spomenika pa je Uprava za zaštitu kulturnih dobara obustavila sve radove i naložila provođenje zaštitnih arheoloških istraživanja.

Nađena kamena ploča je sa "česme dobrote", zadužbine Abdi-paše je u potpunosti očuvana i čuva se u JU Zavičajni muzej u Bijelom Polju. Ploča sadrži zapis na osmanskome turskom jeziku, koji u prevodu glasi:

*Čovjeka od kapi vode stvori Alah Uzvišeni
Da iz prsta Poslanika voda teče On učini
Oni koji gutljaj dadnu biće dobro nagrađeni
Česmu dobrote Svoje nam obilnom Bože učini
Dobrotvor tvoj Abdi-paša pobjedu svoju ostvari
A ubogi sužanj ovaj Sidki tarihe sastavi
Izgradnja: 1771-72 / Popravka: 1894-95.*

Na osnovu očuvane, autentične fotodokumentacije riječ je o gradskoj džamiji tradicionalnog izgleda za bjelopoljski i krajeve Crne Gore na čijem su tlu izgrađene desetine sličnih džamija. Dakle, jednostavne, jednodjelne kamenom i drvetom građene džamije sa vitkim i visokim minaretima, znakovima u prostoru starih varoši, čaršija i mahala koje su vjekovima pozivale na molitvu i okupljanje zajednice.

Zaštitna arheološka istraživanja ostataka Hadži Danušine džamije, otkrila su i potpuno definisla lokaciju džamije, njene temeljne zidove i pod. Istovremeno, oko temelja džamije otkriven je dio nekropole, bez priloga. Osteološki materijal, kao i pronađeni nišani, od kojih pojedini svojim umjetničkim rješenjima i ornamentikom, prevazilaze funkciju grobnih obilježja, predati su Medžlisu islamske zajednice Bijelo Polje.

Opis dobra:

Hadži Danušina džamija je izgrađena u XVIII vijeku, u centru Bijelog Polja, a srušena je u Savezničkom bombardovanju grada 1944. do kada je bila u osnovnoj funkciji. Zadužbina je i nosi ime znamenite Bjelopoljke, hanume Hadži Danuše. Ostaci njene džamije su otkriveni 2022. godine na sadašnjem glavnom ili centralnom gradskom trgu u neposrednoj blizini memorijalnog kulturnog dobra, Spomenik palim borcima sreza bjelopoljskog.

Lokalitet sa temeljnim i niskim ostacima zidova se nalazi ispod kote trga, u perimetru Spomenika palim borcima, a koji uključuje i prostor šetališta i dječjeg parka u neposrednoj blizini.

Otkriveni temeljni ostaci Hadži Danušine džamije predstavljaju sakralni objekat jednostavne prostorne organizacije (cca 10,05 x 10,60 m) sa jednodjelnom, glavnim molitvenim dijelom

sakralne odnosno vjerske građevine. Na ulazu je džamija imala trodjelni, ulazni trijem sa sofom (cca 10,10 x 4,20 m), koji je počivao je na četiri drvena stuba. Kao i centralni prostor, bili su povezani četvorovodnim krovom u jednu cjelinu. Nad krovom se izdizao drveni minaret. Čitav unutrašnji prostor, mihrab, kao i centralni dio trijema koji vodi do ulaznih vrata, od kojih je ostao očuvani masivni kameni prag sa stepenikom, bio je popločan pločama od limskog kamena škrljika, različitih dimenzija i nepravilnog sloga, na utabanoj ilovači.

Temelji zidova džamije su građeni od lokalnog, neobrađenog i djelimično obrađenog kamena. Sa spoljašnjih strana zida kamen je vezan malterom i zapunom od krupnijeg i sitnijeg trpanca, debljine cca 0,70m, očuvanih visina cca 0,30m. Sa spoljašnje i sa unutrašnje strane zidovi objekta su bili malterisani.

Na osnovu dostupnih podataka zasnovanih na arheološkim i arhitektonskim istraživanja, na osnovu autentično očuvane pisane, arhivske građe, uključujući i fotodokumentaciju, zaključuje se da arhitektonski i arheološki ostaci Hadži Danuš hanumine džamije imaju očuvanu autentičnost, rijetkost u okviru svoje vrste (žena je graditeljka i zadužbinarka hrama), te istorijski, arheološki, arhitektonski, etnografski, tehnički, ambijentalni i druge društvene značaje i osobenosti.

Pokretna kulturna dobra i(li) pokretna dobra u nepokretnom dobru:

U nepokretnom kulturnom dobru nema pokretnih kulturnih dobra niti dobara pokretne kulturne baštine;

Napominjemo da se u vrijeme uspostavljanja zaštite na lokalitetu nalaze očuvani i djelovi više oštećenih nišana (nadgrobnih spomenika), a u Zavičajnom muzeju u Bijelom Polju kamena tarih-ploča sa zapisom (sa jedne od sedam Abdi-pašinih česama), sve nađeno tokom građevinskih radova i arheoloških iskovanja na lokaciji džamije, 2022;

Izvori i literatura:

- Dokumentacija RZZSK/UZKD Cetinje
- Izveštaj sa zaštitnih arheoloških istraživanja ostataka Hadži Danušinog vakufa sproveden od strane CZKA iz 2022. godine. Rukovodilac istraživanja mr Marija Jabučanin.
- Bajro Agović, Džamije u Crnoj Gori, Podgorica 2001.
- Šerbo Rastoder, O vakufima u Crnoj Gori s kraja XIX i prve polovine XX vijeka, Almanah, Podgorica 2010.
- Dr Zvezdan Folić, Istorija Muslimana Crne Gore 1455-1918, knjiga I, Podgorica 2013.
- Dr Zvezdan Folić, Veseljko Koprivica i dr Avdul Kurpejović, Istorija Muslimana Crne Gore 1918-2007, knjiga II, Podgorica 2015.
- Zbornik radova sa simpozijuma "Valorizacija kulturnog dobra kao najznačajniji doprinos kulturi mjesta i vremena, sa osvrtom na valorizaciju ostataka Hadži-Danuš hanumine džamije", Bijelo Polje 2024.
- Zadužbine i fondacije u Crnoj Gori, Radovi sa okruglog stola održanog 18.10.2019., CANU i UDG, Podgorica 2021.
- Emrah Seljaci, Vakufnama Abdi-paše sina Mustafa-bega iz XVIII stoljeća (Prilog historiji Bijelog Polja), Bijelo Polje 2024.

Stručni stav o kulturno istorijskim vrijednostima:

Arhitektonski ostaci Hadži Danušine džamije, uključujući nađene nadgrobne spomenike i kamenu ploču sa zapisom su autentično očuvani djelovi ranijih graditeljskih struktura (džamije, groblja i česme). U potpunosti je autentična njena lokacija i cijela temeljna zona.

Integritet dobra Hadži Danušine džamije nije sačuvan. Džamija je srušena 1944. godine, nije obnovljena i iste je godine prestala biti vjerski objekat, odnosno služiti namjeni zbog koje je izgrađena.

Sačuvani ostaci Hadži Danušine džamije nijesu veliki, odnosno može se govoriti o nižem stepenu očuvanosti dobra.

Džamiju je izgradila Bjelopoljka, žena, hanuma hadži Danuša u centru grada Bijelog Polja u XVIII vijeku. Izgradila je džamiju, medžlis i imaret kao zadužbine i uvakufila značajnu imovinu za njihovo održavanje. Hanuma hadži Danuša uradila je to u vrijeme za koje se vjeruje da nije bilo naklonjeno afirmaciji žena i njihovog naslijeđa. Ona joj je dala ime ili su džamiju imenovali Danušini savremenici. Ako ih je i bilo u Crnoj Gori nijesu sačuvane druge džamije koje nose ime žene, pa je Hadži Danušina džamija u Bijelom Polju u potpunosti jedinstvena i rijetka u okviru svoje vrste.

Ostaci Hadži Danušine džamije imaju i istorijski, arheološki, arhitektonski, etnografski, tehnički, ambijentalni, naučni, vaspitno-obrazovni i druge društvene značaje i osobenosti.

Kategorija kulturne vrijednosti:

Uvažavajući izrečen stručni stav o očuvanim svojstvima, osobenostima i značaju kulturnog dobra, Ostaci Hadži Danušine džamije, shodno članu 34 Zakona o zaštiti kulturnih dobara, kategorizuje se kao kulturno dobro od nacionalnog značaja.

Ocjena/procjena kulturno istorijskog i fizičkog stanja dobra i zaštićene okoline

- Arheološki i arhitektonski ostaci džamije su konzervirani i restaurirani ali nezaštićeni i bez adekvatne prezentacije;
- Nađeni nadgrobni spomenici i tarih ploča sa česme, sa zapisom su očuvani i u stabilnom stanju ali nijesu konzervirani niti adekvatno prezentirani;
- Ostaci hadži Danušine džamije se nalaze u neposrednoj blizini postojećeg Spomenika poginulim borcima i kulturnog dobra Crne Gore na već definisanoj javnoj površini glavnog gradskog trga, nezaštićeni od atmosferskog i komunalnog uticaja koji imaju ili mogu imati negativni uticaj na naslijeđene i prepoznate kulturno istorijske vrijednosti dobra;
- Ostaci hadži Danušine džamije (niža kota terena) kao i postojeći Spomenik poginulim borcima (viša kota terena) u postojećem izgledu imaju i ostvaruju uzajamne vizuelne uticaje;
- Ostaci hadži Danušine džamije, uključujući prostor i objekte u njenoj neposrednoj i predloženoj zaštićenoj okolini se redovno komunalno održavaju;

Mjere zaštite:

- Izrada konzervatorskog projekta koji uključuje projekat zaštite i prezentacije kulturnog dobra Ostaci Hadži Danušine džamije. Zaštita lokaliteta uključuje i fizičku zaštitu naslijeđenih struktura, osobito zbog činjenice da ove strukture izgrađene od poroznog kamena;

- Konzervacija i restauracija zapisa na spomen ploči sa česme;
- Razmotriti mogućnost adekvatne prezentacije nađenih nadgrobnih spomenika i ploče sa zapisom (izrada replike, a da se autentična čuva u muzeju), sa nekadašnje gradske česme;
- Projekat prezentacije zatečenih i naslijeđenih vrijednosti sadašnjeg Gradskog trga sagledavati integralno, na način da se maksimalno uvažavaju činjenice da dva različita kulturna dobra čine osobit kompleks, da egzistiraju jedan pored drugog i da se dalje čuvaju na istim pozicijama. U tom procesu je nužno voditi računa da preduzete mjere i radnje na jednom kulturnom dobru ne ugrožavaju kulturno istorijske vrijednosti drugog. Svaki oblik preduzetih mjera i radnji na jednom od njih treba imati za cilj unapređenje i očuvanje njihovih naslijeđenih i zaštićenih vrijednosti, pojedinačno i u kompleksu gradskog trga;
- U granicama i zaštićenoj okolini kulturnog dobra nije moguće graditi podzemne ili nadzemne objekte, poslovne, stambene ili druge namjene;
- Prostor zaštićene okoline predviđati kao gradski trg sa sadržajima koji neće remetiti karakteristične vizure i uticati na integritet kulturnih dobara (Ostaci Hadži Danušine džamije i Spomenik poginulim borcima) u cjelini;
- Redovno održavanje;

Kratak opis sprovedenih radnji:

- Uvid u dokumentaciju, u dostupne relevantne izvore i literaturu;
- Pribavljeni katastarski podaci putem ekatastra, 16.01.2026.
- Terenski uvid u izgled i stanje, 13.01.2026.
- Rješenje o formiranju stručnog tijela za sprovođenje postupka kulturno istorijske valorizacije, izrade Elaborata: UP/I 03-041/25 – 34/5 od 16.01.2026.

GPS oznake/koordinate kulturnog dobra:

- GPS koordinate (google earth): N: 43°02'02.2" E:19°44'50.4"
- Državne koordinate: Y: 7398361.118 X:4766267.553

Katastarske oznake, imovinsko pravni status i granice kulturnog dobra i granice zaštićene okoline:

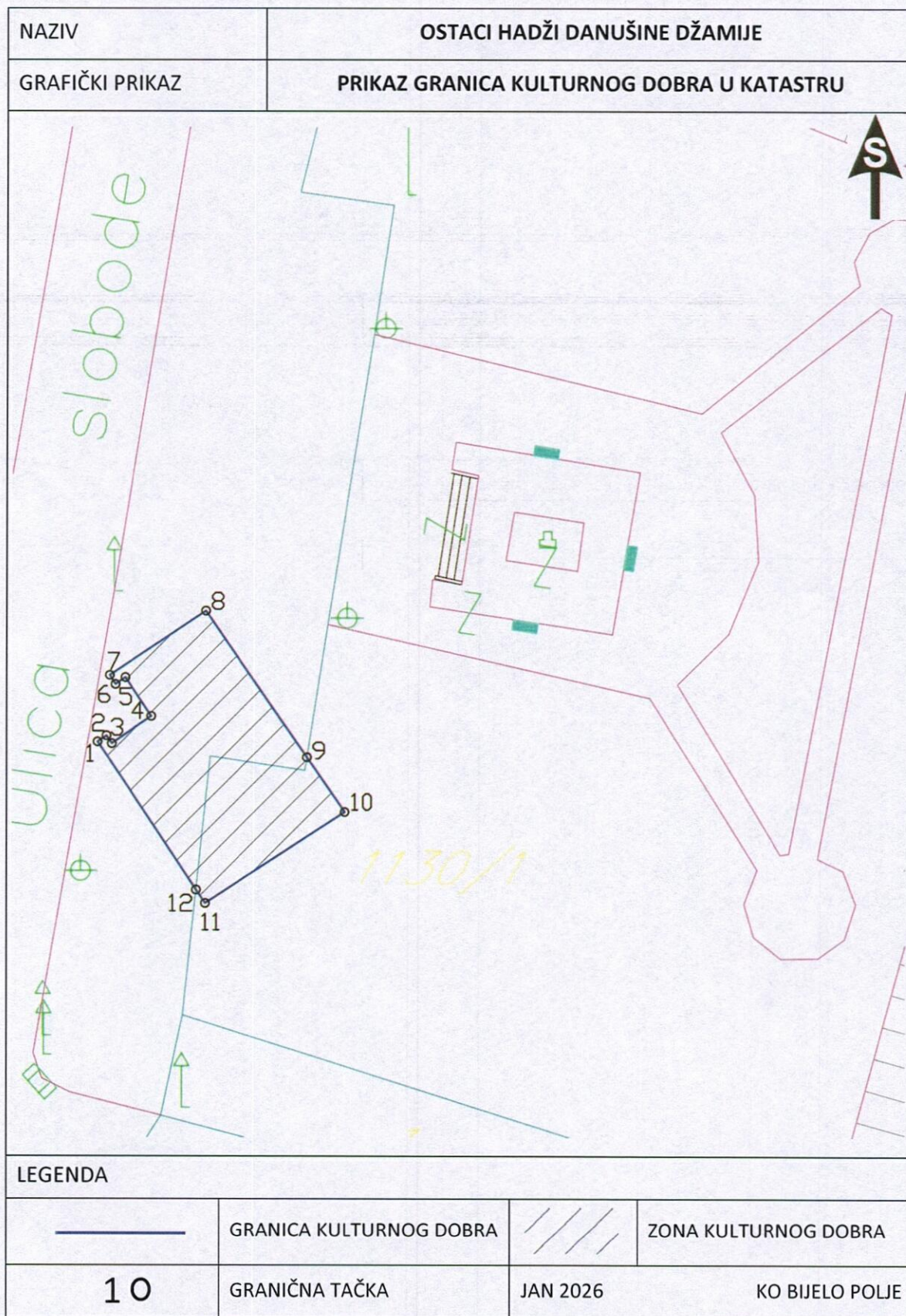
Kulturno dobro

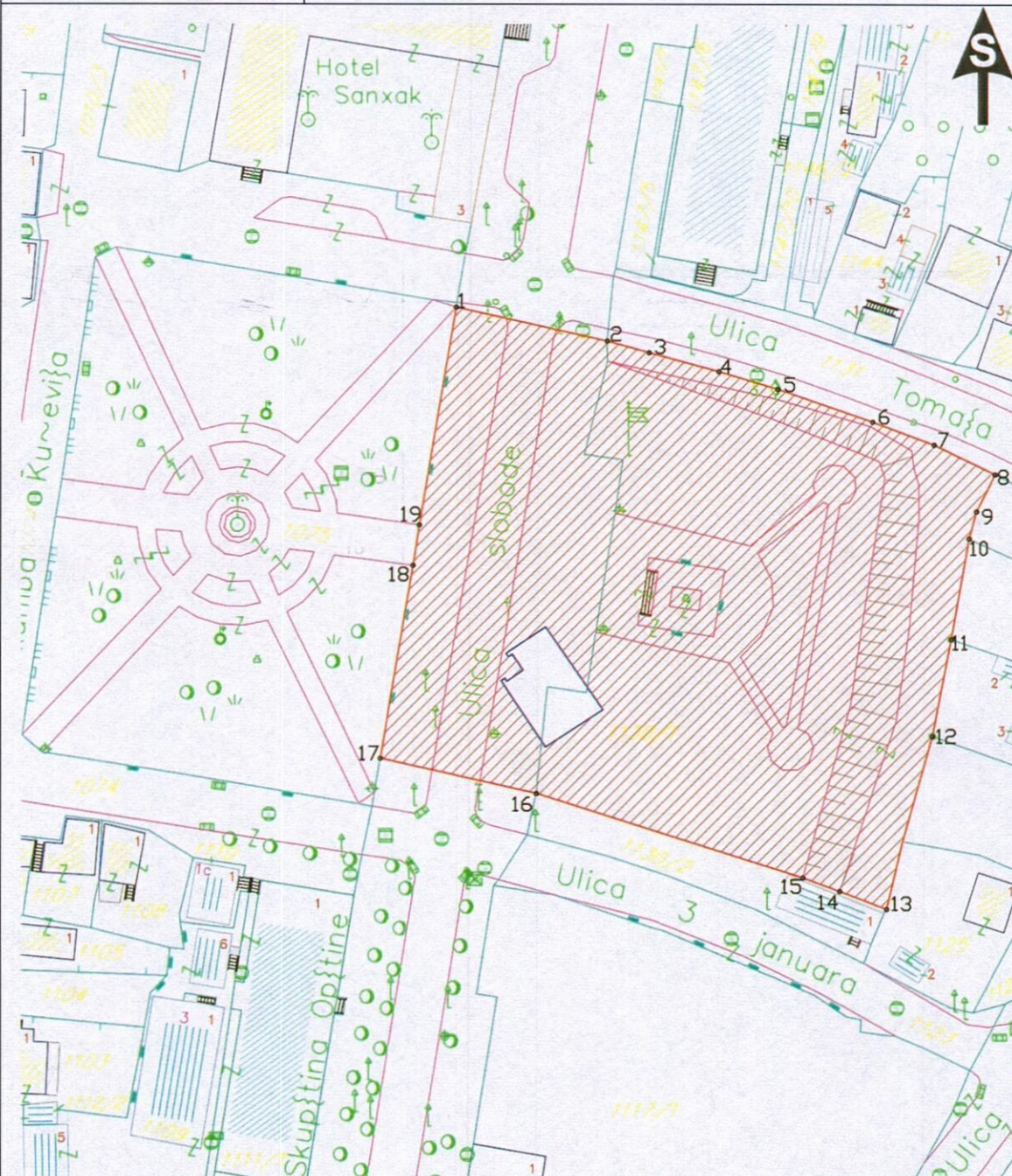
LN 410, dio KP 1113, KO Bijelo Polje u svojini Crne Gore, raspolaganje Opštine Bijelo Polje;
 LN 2411, KP 1130/1 KO Bijelo Polje u svojini Crne Gore, raspolaganje Opštine Bijelo Polje;
 Granice kulturnog dobra obuhvataju temeljnu zonu Hadži Danušine džamije odnosno arhitektonske i arheološke ostatke, odnosno temelje i niske zidove sa unutrašnjim prostorom, sve otkriveno tokom arheoloških istraživanja. Zatečeni ostaci zidova su restaurirani i konzervirani.

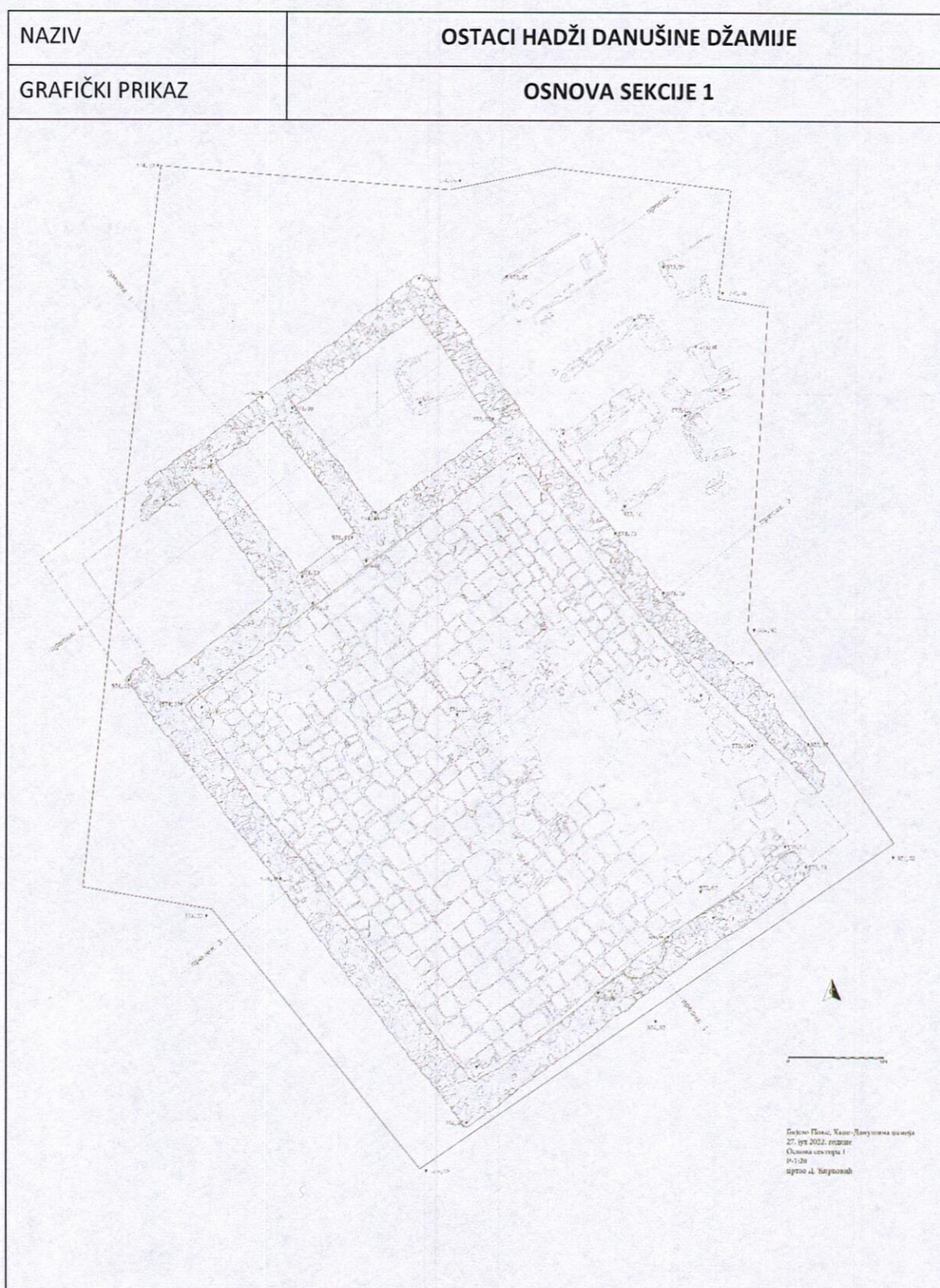
Granice zaštićene okoline kulturnog dobra

LN 410, dio KP 1113, KO Bijelo Polje u svojini Crne Gore, raspolaganje Opštine Bijelo Polje;
 LN 2411, KP 1130/1 KO Bijelo Polje u svojini Crne Gore, raspolaganje Opštine Bijelo Polje;
 Zaštićena okolina Hadži Danušine džamije obuhvata Gradski trg i Spomenik poginulim borcima, uključujući urbani mobilijar i drugu urbanu opremu trga.
 Granica zaštićene okoline dobra se poklapaju sa granicama kulturnog dobra Spomenik poginulim borcima;

Grafički prikazi



NAZIV	OSTACI HADŽI DANUŠINE DŽAMIJE		
GRAFIČKI PRIKAZ	PRIKAZ GRANICA ZAŠTIĆENE OKOLINE U KATASTRU		
			
LEGENDA			
	GRANICA ZAŠTIĆENE OKOLINE		ZONA ZAŠTIĆENE OKOLINE
1	GRANIČNA TAČKA	JAN 2026	KO BIJELO POLJE



Državne koordinate:Državne koordinate (granične tačke) dobra:

T	X	Y
1	4766268.459	7398354.402
2	4766268.835	7398354.945
3	4766268.354	7398355.268
4	4766270.027	7398357.684
5	4766272.393	7398356.093
6	4766271.975	7398355.490
7	4766272.529	7398355.148
8	4766276.453	7398361.004
9	4766267.519	7398367.172
10	4766264.186	7398369.474
11	4766258.664	7398360.977
12	4766259.480	7398360.429

Državne koordinate (granične tačke) zaštićene okoline:

T	X	Y
1	4766323.710	7398347.710
2	4766318.700	7398370.050
3	4766317.000	7398376.300
4	4766314.190	7398386.590
5	4766311.600	7398395.320
6	4766306.740	7398409.360
7	4766303.390	7398418.440
8	4766299.060	7398427.460
9	4766293.630	7398424.700
10	4766289.650	7398423.620
11	4766274.720	7398420.990
12	4766260.380	7398418.200
13	4766234.780	7398411.460
14	4766237.440	7398404.500
15	4766239.470	7398399.050

16	4766251.850	7398359.620
17	4766256.998	7398336.500
18	4766285.610	7398341.360
19	4766291.570	7398342.280

Fotodokumentacija dobra i djelova zaštićene okoline:



Hadži Danušina džamija na starim fotografijama Bijelog Polja, prva polovina XX vijeka



Lokalitet prije konzervacije, 08.11.2022.



Arheološka istraživanja džamije, 2022.



Temelji i podne ploče džamije, 2022.



Lokacija spomenika i ostataka džamije na trgu, poslije konzervacije, 2024.



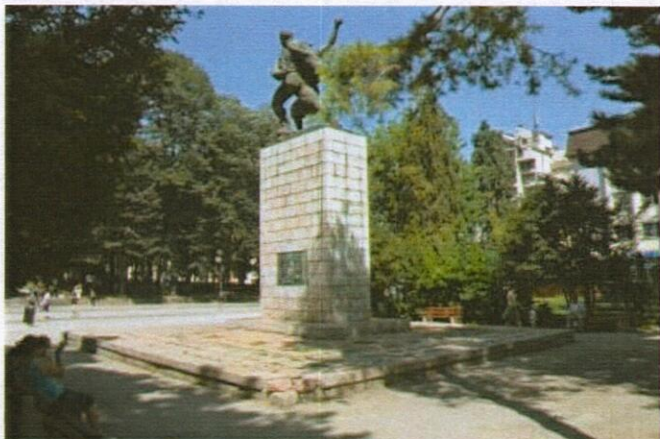
Izgled i stanje lokaliteta, 13.01.2026.



Izgled i stanje lokaliteta: nagrobni spomenici (nišani) sa nekropole (mezarja, groblja), 13.01.2026.



Ploča sa natpisom (tarih) nađena na lokaciji džamije (čuva se u JU Mzavičajni muzej Bijelo Polje)



Kulturno dobro - Spomenik palim borcima u zaštićenoj okolini Hadži Danušine džamije

Obradile:

Tanja Vujović, etnološkinja

Dr Petra Zdravković, arheološkinja

Anja Kadija, arhitektica

Anja Kadija