



Crna Gora

Uprava za zaštitu kulturnih dobara

Sektor za sprovođenje mjera zaštite kulturnih dobara



2006  
2026  
DA JE VJEČNA CRNA GORA

Broj: UP/I-03-041/25-153/17

Cetinje, 07. 04. 2026. godine

Uprava za zaštitu kulturnih dobara, postupajući po zahtjevu Islamske zajednice u Crnoj Gori – Mešihat islamske zajednice, broj 52/26 od 04.03.2026. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/25-153/13 od 17.03.2026. godine, za davanje saglasnosti na Konzervatorski projekat - Adaptacija Abdesthane - Hadži Ismailova džamija u Nikšiću, a nakon što je dana 07.04.2026. godine, dostavljen korigovani predmetni projekat, na osnovu čl.103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24, 92/25), a u vezi sa članom 18 i čl. 46 stav 2 Zakona o upravnom postupku („Sl.list Crne Gore“ br.56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), donosi

### R J E Š E N J E

1. **Daje se saglasnost** na Konzervatorski projekat - Adaptacija Abdesthane - Hadži Ismailova džamija u Nikšiću, izrađen aprila 2026. godine, od strane "Studio Prostor" d.o.o. Podgorica, za investitora Islamsku zajednicu u Crnoj Gori – Mešihat islamske zajednice.
2. Vlasnik, odnosno držalac kulturnog dobra ili investitor dužan je da prijavi Upravi sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i obezbijedi konzervatorski nadzor.
3. Sprovođenje konzervatorskih mjera, može da vrši javna ustanova koju osniva Vlada ili pravno lice koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima.
4. Konzervatorski nadzor nad sprovođenjem konzervatorskih mjera vrši pravno lice koje ima konzervatorsku licencu za izradu konzervatorskog projekta i za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima, i sačinjava izvještaj o konzervatorskom nadzoru, koji sadrži detaljan opis praćenja sprovođenja konzervatorskih mjera sa fotodokumentacijom i dostavlja ga Upravi i vlasniku odnosno držaocu kulturnog dobra.
5. Vlasnik, odnosno držalac, odnosno investitor je dužan zatražiti prijem izvedenih radova.

### O b r a z l o ž e n j e

Postupajući po zahtjevu Islamske zajednice u Crnoj Gori – Mešihat islamske zajednice, broj 52/26 od 04.03.2026. godine, zaveden kod ovog organa pod brojem UP/I-03-041/25-153/13 od 17.03.2026. godine, za davanje saglasnosti na Konzervatorski projekat - Adaptacija Abdesthane - Hadži Ismailova džamija u Nikšiću, a nakon što je dana 07.04.2026. godine, dostavljen korigovani predmetni projekat, nakon analize dostavljenog projekta i dokumentacije Uprave za zaštitu kulturnih dobara, konstatuje se sljedeće:

Adresa: Njegoševa 85b, 81250 Cetinje, Crna Gora  
tel: +382 41 232 153  
e-mail: uzkd@uzkd.gov.me

Stranica 1 od 2

Konzervatorski projekat - Adaptacija Abdesthane - Hadži Ismailova džamija u Nikšiću je izraden aprila 2026. godine, od strane "Studio Prostor" d.o.o. Podgorica, za Islamsku zajednicu u Crnoj Gori – Mešihat, kao investitora ovog projekta.

Uvidom u dokumentaciju Uprave za zaštitu kulturnih dobara konstatovano je da je izradi dostavljenog projekta prethodilo pribavljanje odgovarajućih konzervatorskih uslova (Rješenje broj UP/I-03-286/2021-5 od 15.06.2023. godine), kao i postupanje Uprave kada je konstatovala određene manjkavosti projekta i dala konkretne primjedbe.

Uvidom u korigovani dostavljeni konzervatorski projekat utvrđeno je da su ranije izrečene primjedbe uvažene i korigovane u okviru predmetnog projekta, te da su se izbjegle moguće nejasnoće prilikom tumačenja istog.

Imajući u vidu navedeno, stekli su se uslovi za prihvatanje Konzervatorskog projekta - Adaptacija Abdesthane - Hadži Ismailova džamija u Nikšiću, izraden aprila 2026. godine, od strane "Studio Prostor" d.o.o. Podgorica, pa ovaj organ može dati saglasnost, shodno članu 103 stav 7 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24, 92/25).

Shodno čl. 105 Zakona o zaštiti kulturnih dobara ("Sl.list Crne Gore" br. 49/10, 40/11, 44/17, 18/19, 84/24, 92/25), vlasnik, odnosno držalac kulturnog dobra ili investitor je dužan da prijavi Upravi sprovođenje konzervatorskih mjera na nepokretnom kulturnom dobru i obezbijedi konzervatorski nadzor.

Sprovođenje konzervatorskih mjera, može da vrši javna ustanova koju osniva Vlada (član 122 Zakona o zaštiti kulturnih dobara) ili pravno lice koje ima odgovarajuću konzervatorsku licencu za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima.

Konzervatorski nadzor nad sprovođenjem konzervatorskih mjera vrši pravno lice koje ima konzervatorsku licencu za izradu konzervatorskog projekta i za sprovođenje konzervatorskih mjera na kulturnim dobrima i sačinjava izvještaj o konzervatorskom nadzoru, koji sadrži detaljan opis praćenja sprovođenja konzervatorskih mjera sa fotodokumentacijom i dostavlja ga Upravi i vlasniku odnosno držaocu kulturnog dobra.

Članom 108 stav 2 predmetnog Zakona, utvrđeno je da Uprava vrši prijem izvedenih radova na zahtjev vlasnika, odnosno držaoca kulturnog dobra, odnosno investitora radova.

Shodno izloženom, riješeno je kao u dispozitivu.

**UPUTSTVO O PRAVNOJ ZAŠTITI:** Protiv ovog rješenja ima se pravo žalbe Ministarstvu kulture i medija, u roku od 15 dana od dana prijema istog, a podnosi se preko ove Uprave.

  
DIREKTORIĆA  
Dr Petra Zdravković

**Dostaviti:**

- Islamska zajednica u Crnoj Gori – Mešihat islamske zajednice;
- "Studio Prostor" d.o.o. Podgorica;
- u spise predmeta.

UPRAVA ZA ZAŠTITU KULTURNIH DOBARA  
Adresa: Njegoševa 85b, 81250 Cetinje, Crna Gora  
tel: +382 41 232 153  
e-mail: uzkd@uzkd.gov.me

Stranica 2 od 2