

Министарство одрживог развоја и урбанизације
М. Торе - Регионална администрација
Тригорича

Дирекција за архитектуру
М. Торе

Cma Gora	
DIREKCIJA ZA ARHITEKTURU I URBANIZACIJU	
Prilozak	08.11.2019
DPS 107/6 - 75/7	

Сходно Закону о слободном пријему информација, молим Вас, да ми доставите следеће податке: 1. Да ли је сходно Генералном урбанистичком плану изражен „Харемски зид“ око Хусеин-пашине улице у Требњави?

2. Да ли је сходно Л. П. плану изражен „Харемски зид“ око Хусеин-пашине улице у Требњави?

3. Да ли постоје потребне дозволе од надлежних органа за израду зида, поштом од Управе за заштиту културних добара М. Торе?

4. Да ли је плаковима урбанизације да Кап Куца буде узурпирана, и изражена у тој „Харемски зид“, да јој је изгубљена функција, историјски и идентитетски? измијен по Закону.

5. Да ли је овај самостални Културни споменик Кап Куца, као својим дворанима, са измијеном идентитетском, поштом, (када је мало мања, са поштом велики „знамен“ на врху као историјски споменик (СЦДЦ) као и капа Хусеин-пашина улица у Заштити Управе за заштиту културних добара М. Торе

6. Које ли Вам информације, предузети

пходно надлежности Инспектора радне процо-
кане Законима? до овог питања.

Образложење:

На Кат Кули постављено знамење, иста изгледа као
на први поглед свијета.

Ово знамење уграђен зид од 2,50 до 3,00 метра
висине, у који је уграђена Кат Кула, када гледаш
као зид и као мала чамца.

Кат Кула била самостални Културни споменик
Трпеваца, као знамење у којем се Хусеин-Баша
чамце.

Збориште Кат Куле претворено у гробље, где
су нишани-споменици додати из југословенског
издавања расветли чуча-улице Јалија-Косен, да
и евоворени крај Кат Куле, а ту се приликом
и расту. Када плачу-гробље.

Образложење глуме су: Да за узурпацију Кат
Куле, и нека плача, не постоји Законски акт.
Да за уграђену Кат Кулу у камен зид, хорски
зид" не постоји Законски акт. Да камен
зид - ограда нема трајевинске дозволе.
Да је Кат Кула продајна Уставна Заједница,
а да то кривично дело скривају: Председник
општине, директор дирекције за мовину Трпеваца,
основни државни архивар Трпеваца, директор Удру-
жења за заштиту Културних добара Ц.Торе, као
владом глумом на Корупцијом. Удружење

Ј. Штећина
Б. 11 2019.

Др. Милош Петровић
Е. Ковачевић
Др. Штећина

Трпевац / ОБП-422 801