



Br:002-350/24-5814/11

01.07.2026.godine

Na osnovu člana 15 Uredbe o izboru predstavnika nevladinih organizacija u radna tijela organa državne uprave i sprovođenju javne rasprave u pripremi zakona i strategija ("Sl. list CG", br. 41/18), Ministarstvo ekonomskog razvoja, objavljuje

JAVNI POZIV ZA UČEŠĆE U JAVNOJ RASPRAVI O NACRTU ZAKONA O DIGITALNOJ RADIO-DIFUZIJU

Zainteresovanoj javnosti (građanima, privrednim subjektima, naučnoj i stručnoj javnosti, državnim organima, organima državne uprave, nevladinim organizacijama i drugim zainteresovanim subjektima) upućuje se javni poziv za učešće u javnoj raspravi o Nacrtu zakona o digitalnoj radio-difuziji.

Javna rasprava će trajati 20 dana od objavljivanja Javnog poziva.

Primjedbe, predlozi i sugestije dostavljaju se Ministarstvu ekonomskog razvoja, na adresu: Podgorica, Rimski trg 46, ili na e-mail: hajriz.adrovic@mek.gov.me, na Obrascu 4 koji je sastavni dio Uredbe o izboru predstavnika nevladinih organizacija u radna tijela organa državne uprave i sprovođenju javne rasprave u pripremi zakona i strategija.

Javni poziv objavljuje se na portalu e-Uprave://www.euprava.me i internet stranici Ministarstva ekonomskog razvoja.

Konsultacije zainteresovane javnosti o pripremi Nacrta zakona o digitalnoj radio-difuziji trajaće 20 dana od dana objavljivanja ovog poziva.

Konsultacijama se obezbjeđuje informisanje najšire javnosti o planiranim aktivnostima na pripremi zakona.

Ministarstvo ekonomskog razvoja će razmotriti sve pristigle primjedbe, predloge i sugestije i nakon toga sačiniti izvještaj o sprovedenoj javnoj raspravi u roku od 15 dana od sprovođenja javne rasprave.



MINISTAR
Nik Gjeloshaj

MINISTARSTVO EKONOMSKOG RAZVOJA
PROGRAM JAVNE RASPRAVE O TEKSTU NACRTA ZAKONA O DIGITALNOJ
RADIO-DIFUZIJU

Javna rasprava o tekstu Nacrta zakona o digitalnoj radio-difuziji trajaće 20 dana od dana objavljivanja poziva na internet stanici Ministarstva ekonomskog razvoja i portalu e-uprave.

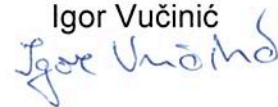
Način sprovođenja javne rasprave: dostavljanjem primjedbi, predloga, sugestija.

Primjedbe, predloge i sugestije dostaviti u pisanom ili elektronskom obliku na adresu: Ministarstvo ekonomskog razvoja, Podgorica, Rimski trg 46, ili na e-mail: hajriz.adrovic@mek.gov.me

Ime i prezime službenika u ministarstvu zaduženog za davanje informacija o postupku javne rasprave: Hajriz Adrović, kontakt tel. 069/438-069, e-mail: hajriz.adrovic@mek.gov.me

Naziv organizacione jedinice ministarstva koja je odgovorna za pripremu nacrta zakona: Direktorat za međunarodnu saradnju, evropske integracije, implementaciju EU fondova, elektronske komunikacije, poštansku djelatnost i radio spektar.

v.d. generalnog direktora
Igor Vučinić



ZAKON O DIGITALNOJ RADIO-DIFUZIJU

I. OSNOVNE ODREDBE

Predmet

Član 1

Ovim zakonom uređuju se način i uslovi za digitalnu zemaljsku radio-difuziju, postupak prelaska sa analogne na digitalnu radio-difuziju i druga pitanja od značaja za digitalnu radio-difuziju.

Na pitanja koja se odnose na digitalnu radio-difuziju, a koja nijesu uređena ovim zakonom shodno se primjenjuju propisi kojima se uređuje oblast elektronskih komunikacija audiovizuelnih medijskih usluga (u daljem tekstu: AVM usluga).

Značenje izraza

Član 2

Pojedini izrazi upotrijebljeni u ovom zakonu imaju sljedeća značenja:

- 1) analogna radio-difuzija je emitovanje i prijem analognog televizijskog i/ili radio signala posredstvom zemaljskih predajnika u skladu sa odgovarajućim međunarodnim standardima;
- 2) digitalna zemaljska radio-difuzija je emitovanje i prijem digitalnog televizijskog i/ili radio signala posredstvom zemaljskih predajnika u skladu sa odgovarajućim međunarodnim standardima;
- 3) digitalni prijemnik je uređaj za prijem, dekodiranje i pretvaranje digitalnog televizijskog signala i signala digitalnog radija u oblik pogodan za reprodukciju slike, zvuka i drugih podataka, koji može biti poseban uređaj, uređaj koji je ugrađen u televizijski prijemnik, radio prijemnik ili drugi uređaj;
- 4) televizija standardne definicije (Standard Definition Television - SDTV) je usluga standardnog kvaliteta slike i zvuka, prema referentnim preporukama Međunarodne unije za telekomunikacije (ITU preporuke);
- 5) televizija visoke definicije (High Definition Television - HDTV) je usluga koja obezbjeđuje kvalitetniju sliku i zvuk u odnosu na standardni kvalitet, povećavanjem broja analizirajućih linija po slici, promjenom načina analiziranja slike, povećavanjem odnosa stranica slike na 16:9, kao i promjenom kolorometrijskih karakteristika slike, prema referentnim preporukama Međunarodne unije za telekomunikacije (ITU preporuke);
- 6) multipleks je standardizovani skup ili protok digitalnih signala izraženih u MB/s koji sadrži više televizijskih i/ili radijskih programa i/ili drugih podataka koji se istovremeno prenose i emituju i čiji protoci se sabiraju;
- 7) operator predajničke multipleksne mreže (operator mreže) je pravno ili fizičko lice koje vrši upravljanje elektronskom komunikacionom mrežom za digitalnu zemaljsku radio-difuziju;

- 8) operator prenosne multipleksne mreže (operator multipleksa) je pravno ili fizičko lice koje pruža javne elektronske komunikacione usluge multipleksiranja i prenosa multipleksiranih signala do predajničke multipleksne mreže (mreže);
- 9) pristup multipleksu je usluga koju pruža operator multipleksa bilo kojom elektronskom komunikacionom mrežom, od tačke pristupa do mreže;
- 10) ukupni prenosni kapacitet multipleksa je najveća količina podataka u jedinici vremena kojom se mogu prenositi digitalni signali;
- 11) jednofrekvencijska mreža (Single Frequency Network - SFN) je mreža sa više digitalnih zemaljskih radio-predajnika, koji su vremenski i frekvencijski sinhronizovani i emituju istovjetan signal na istoj frekvenciji;
- 12) višefrekvencijska mreža (Multiple Frequency Network - MFN) je mreža digitalnih zemaljskih radio-predajnika koji emituju signale na različitim frekvencijama;

II. PLANIRANJE, IZGRADNJA I KORIŠĆENJE MREŽA I PRAVO NA PRISTUP MULTIPLEKSU ZA DIGITALNO ZEMALJSKO EMITOVANJE

Planiranje mreža

Član 3

Planiranje mreža za digitalnu zemaljsku radio-difuziju vrši se u skladu sa Planom raspodjele radio-frekvencija za digitalnu zemaljsku radio-difuziju (u daljem tekstu: Plan raspodjele).

Planom raspodjele utvrđuju se tehnički uslovi način korišćenja pojedinačnih radio-frekvencija i geografskih područja.

Plan raspodjele donosi Agencija za elektronske komunikacije i poštansku djelatnost (u daljem tekstu: Agencija).

Plan raspodjele mora biti u skladu sa planom namjene radio-frekvencijskog spektra.

Operator mreže

Član 4

Pružanje usluge operatora mreže može da vrši fizičko ili pravno lice kome je izdato odobrenje za korišćenje radio-frekvencija, u skladu sa zakonom kojim se uređuje oblast elektronskih komunikacija."

Operator multipleksa

Član 5

Pružanje usluge operatora multipleksa može da vrši fizičko ili pravno lice koje pruža javne elektronske komunikacione usluge upravljanja multipleksom, na osnovu registracije, u skladu sa zakonom kojim se uređuje oblast elektronskih komunikacija.

Za distribuciju radijskih i/ili televizijskih programa operator multipleksa dužan je da pribavi odobrenje za pružanje usluge distribucije linearnih AVM usluga od regulatornog organa za oblast AVM usluga, u skladu sa zakonom kojim se uređuje oblast AVM usluga.

Prava i obaveze operatora mreže i operatora multipleksa

Član 6

Pružanje usluge operatora multipleksa može da vrši fizičko ili pravno lice kome je izdato odobrenje za korišćenje radio-frekvencija, u skladu sa zakonom kojim se uređuje oblast elektronskih komunikacija

Operator mreže koji je istovremeno i operator multipleksa dužan je da vodi odvojeno računovodstvo za djelatnost upravljanja multipleksom i upravljanja mrežom.

Podjela kapaciteta multipleksa

Član 7

U cilju racionalnijeg korišćenja kapaciteta multipleksa može se izvršiti podjela na kapacitet namijenjen za pružanje AVM usluga i elektronskih komunikacionih usluga.

Podjelu multipleksa iz stava 1 ovog člana vrši Agencija, uz saglasnost regulatornog organa nadležnog za oblast AVM usluga.

Kvalitet usluga iz stava 1 ovog člana mora da ispunjava parametre kvaliteta usluga utvrđene u skladu sa zakonom kojim se uređuje oblast elektronskih komunikacija i u skladu sa zakonom kojim se uređuje oblast AVM usluga.

Operator multipleksa koji pruža AVM usluge i elektronske komunikacione usluge dužan je da vodi odvojeno računovodstvo za djelatnost pružanja AVM usluga i djelatnost pružanja elektronskih komunikacionih usluga.

Pristup multipleksu

Član 8

Prije pristupa dodijeljenom kapacitetu multipleksa, radijski i televizijski programi moraju biti kodirani u skladu sa standardom kodiranja ITU-T H.264/AVC (MPEG-4 Part 10) za digitalnu televiziju i MPEG-4 (HE-AACv2) za digitalni radio ili naprednijim standardima saglasno tehničkim mogućnostima.

Predajničke mreže

Član 9

Za potrebe digitalnog emitovanja signala nacionalnog javnog emitera – Javnog medijskog servisa Crne Gore (u daljem tekstu: RTCG), dodjeljuje se RTCG pravo pristupa multipleksu prve mreže sa pokrivanjem cjelokupne teritorije Crne Gore, bez sprovođenja postupka javnog konkursa, za prenos tri televizijska programa u u minimalno HDTV standardu.

Za potrebe digitalnog emitovanja signala RTCG dodjeljuje se RTCG pravo pristupa multipleksu prve mreže sa pokrivanjem cjelokupne teritorije Crne Gore, bez sprovođenja postupka javnog konkursa, za prenos dva radijska programa sa istim ili boljim kvalitetom od FM stereo zvuka.

Za potrebe digitalnog emitovanja signala lokalnog javnog emitera na teritoriji jedinice lokalne samouprave, bez sprovođenja postupka javnog konkursa, dodjeljuje se pristup multipleksu mreže sa lokalnim pokrivanjem u skladu sa tehničkim mogućnostima.

Za potrebe digitalnog emitovanja signala regionalnog javnog emitera na odgovarajućoj teritoriji, bez sprovođenja postupka javnog konkursa, dodjeljuje se pristup multipleksu mreže sa regionalnim pokrivanjem u skladu sa tehničkim mogućnostima.

Pravno lice za prenos i emitovanje radio-difuznih i drugih telekomunikacionih signala (u daljem tekstu: Radio-difuzni centar) čiji je osnivač Vlada Crne Gore (u daljem tekstu: Vlada) dužno je da vrši prenos i emitovanje programa emitera iz st. 1 i 2 ovog člana.

Pravo na pristup multipleksu za prvu mrežu sa pokrivanjem cjelokupne teritorije Crne Gore za pružaoce linearnih AVM usluga, kao i za ostale mreže, ostvaruje se na osnovu javnog konkursa, u skladu sa zakonom kojim se uređuje oblast AVM usluga.

III. OBEZBJEĐENJE FINANSIJSKIH SREDSTAVA ZA DIGITALNU ZEMALJSKU RADIO-DIFUZIJU

Finansijska sredstva za digitalnu zemaljsku radio-difuziju

Član 10

U cilju obezbjeđenja uslova za digitalno emitovanje televizijskog i radio signala RTCG:

- 1) izvršiće se izgradnja prve mreže za pokrivanje cjelokupne teritorije Crne Gore, odnosno najmanje 98% stanovništva Crne Gore i
- 2) obezbijediti sredstva za pokriće povećanih troškova za električnu energiju u prelaznom periodu (istovremeni rad analognih i digitalnih zemaljskih sistema) operatoru prve mreže.

Finansijska sredstva iz stava 1 ovog člana obezbjeđuju se iz budžeta Crne Gore i drugih izvora finansiranja (donacije Evropske komisije, krediti i dr).

IV. PRELAZNI PERIOD

Istovremeno emitovanje

Član 11

Prelazni period, u smislu ovog zakona, je vremenski period u kojem se istovremeno sa emitovanjem radijskih programa u analognoj tehnologiji započinje i vrši emitovanje radijskih programa u digitalnoj tehnologiji.

Finansiranje troškova imalaca prava na pristup multipleksu u prelaznom periodu

Član 12

U periodu istovremenog analognog i digitalnog emitovanja programa, emiteri na određenoj emisionoj lokaciji, koji su stekli pravo na pristup multipleksu, prvih šest mjeseci se oslobađaju plaćanja usluge prava na pristup multipleksu, operatoru multipleksa prve mreže .

Obaveze pružalaca linearnih AVM usluga u prelaznom periodu

Član 13

Period istovremenog analognog i digitalnog emitovanja programa za javne emitere i pružaoce audiovizuelnih medijskih usluga na određenoj emisionoj lokaciji, koji su stekli pravo na pristup

multipleksu, počinje obezbjeđenjem tehničkih uslova za digitalno emitovanje programa u okviru multipleksa.

Pružaoци linearnih AVM usluga dužni su da informišu javnost o prelaznom periodu kao i o eventualnom prestanku analognog emitovanja programa.

Način informisanja javnosti iz stava 2 ovog člana i uputstvo o postupanju krajnjih korisnika u prelaznom periodu propisuje, u saradnji sa organom državne uprave nadležnim za elektronske komunikacije, regulatorni organ za oblast AVM usluga

V. NADZOR

Nadzor nad sprovođenjem zakona

Član 14

Nadzor nad sprovođenjem ovog zakona vrše regulatorni organi nadležni za oblast elektronskih komunikacija i oblast AVM usluga, u skladu sa ovim zakonom i propisima kojima se uređuje oblast elektronskih komunikacija i oblast AVM usluga.

VI. PRELAZNE I ZAVRŠNE ODREDBE

Prva mreža

Član 15

Ovim zakonom Radio-difuzni centar stiče status operatora prvog multipleksa i operatora prve mreže, bez sprovođenja postupka javnog konkursa za dodjelu radio frekvencija.

Radio-difuzni centar dužan je da Agenciji podnese zahtjev za izdavanje odobrenja za korišćenje radio-frekvencija koje su namijenjene za potrebe digitalne televizije i digitalnog radija i registruje se kao operator multipleksa, u roku od 90 dana od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Radio-difuzni centar dužan je da regulatornom organu nadležnom za oblast AVM usluga podnese zahtjev za izdavanje odobrenja za pružanje usluge distribucije linearnih AVM usluga.

Plan raspodjele radio-frekvencija za digitalnu zemaljsku radio-difuziju

Član 16

Plan raspodjele radio-frekvencija za digitalnu zemaljsku radio-difuziju Agencija će donijeti u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Donošenje propisa

Član 17

Podzakonski akti za sprovođenje ovog zakona donijeće se u roku od šest mjeseci od dana stupanja na snagu ovog zakona.

Stupanje na snagu

Član 18

Ovaj zakon stupa na snagu osmog dana od dana objavljivanja u "Službenom listu Crne Gore".

IZVJEŠTAJ O SPROVEDENOJ ANALIZI PROCJENE UTICAJA PROPISA	
PREDLAGAČ PROPISA	Ministarstvo ekonomskog razvoja
NAZIV PROPISA	PREDLOG ZAKONA O DIGITALNOJ RADIO-DIFUZIJI
<p>1. Definisane probleme</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koje probleme treba da riješi predloženi akt? - Koji su uzroci problema? - Koje su posljedice problema? - Koji su subjekti oštećeni, na koji način i u kojoj mjeri? - Kako bi problem evoluirao bez promjene propisa ("status quo" opcija)? <p>-Medijskom strategijom Crne Gore 2023-2027, planirano je usvajanje Zakona o digitalnoj radio-difuziji u cilju stvaranja preduslova za realizaciju projekta uvođenja digitalnog radija u Crnoj Gori. Jedan od ciljeva donošenja novog Zakona je omogućavanje realizacije projekta Digitalnog radija i uvođenja DAB+ sistema. Predlogom ovog Zakona će se stvoriti podsticajan ambijent za dalji razvoj usluga digitalne zemaljske televizije (DVB-T2) i stvoriti uslove za implementaciju prvog nacionalnog multipleksa za T-DAB+ tehnologiju.</p> <p>-Član 113 Direktive Evropskog Parlamenta i Savjeta (EU) 2018/1972) o uspostavljanju Evropskog zakona o elektronskim komunikacijama (Direktiva EECC) se između ostalog odnosi na automobilske prijemnike sa mogućnošću primanja i reprodukcije digitalnih radijskih usluga, koje se pružaju putem digitalne zemaljske radio-difuzije. Zakonom o elektronskim komunikacijama ("Službeni list CG", broj 100/24) transponovan je član 113 Direktive EECC, članom 159 Zakona. Ovim članom propisane su odredbe koje se odnose na interoperabilnost automobilskih i potrošačkih radio-prijemnika i potrošačke digitalne televizijske opreme. Stav 4 ovog člana propisuje da svi automobilski prijemnici, koji su ugrađeni u nova vozila kategorije M (vozila za prevoz putnika), koja se u svrhu prodaje ili iznajmljivanja stavljaju na tržište Crne Gore, treba da imaju i radio-prijemnik sa mogućnostima prijema i reprodukcije najmanje onih radijskih usluga koje se pružaju putem digitalne zemaljske radiodifuzije.</p> <p>-Posljedice problema su nemogućnost uvođenja digitalnog radija, odnosno nemogućnost emitovanja DAB+ signala, a samim tim i ne usklađenost sa Direktivom (EU) 2018/1972).</p> <p>- Nedonošenjem ovog Zakona bili bi oštećeni korisnici usluga što bi prouzrokovalo nemogućnost uvođenja savremenih digitalnih tehnologija. čime bi bilo uskraćeno korišćenje brojnih prednosti koje ove tehnologije omogućavaju.</p> <p>-Bez promjene ovog propisa nebi bila moguća primjena člana 159 Zakona o elektronskim komunikacijama, čime se stvara jaz između normativnog okvira i njegove primjene u praksi, kao i nepoštovanje člana 113 Direktive Evropskog Parlamenta i Savjeta (EU) 2018/1972.). Takođe, građani i ostali korisnici bili bi uskraćeni za korišćenje digitalnog radija, odnosno za korišćenje benefita koje uvođenje ovog sistema donosi.</p>	
<p>2. Ciljevi</p> <ul style="list-style-type: none"> - Koji ciljevi se postižu predloženim propisom? - Navesti usklađenost ovih ciljeva sa postojećim strategijama ili programima Vlade, ako je primjenljivo. 	
-Predloženim propisom postiže se potpuna saglašenost sa pravnom tekovinom EU.	

- Da li implementacijom propisa proizilaze međunarodne finansijske obaveze? Obrazložiti.
- Da li su neophodna finansijska sredstva obezbijedena u budžetu za tekuću fiskalnu godinu, odnosno da li su planirana u budžetu za narednu fiskalnu godinu?
- Da li je usvajanjem propisa predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteći finansijske obaveze?
- Da li će se implementacijom propisa ostvariti prihod za budžet Crne Gore?
- Obrazložiti metodologiju koja je korišćena prilikom obračuna finansijskih izdataka/prihoda.
- Da li su postojali problemi u preciznom obračunu finansijskih izdataka/prihoda? Obrazložiti.
- Da li su postojale sugestije Ministarstva finansija na nacrt/predlog propisa?
- Da li su dobijene primjedbe uključene u tekst propisa? Obrazložiti.

-Za sprovođenje ovog zakona, shodno članu 10, predviđeno je obezbjeđivanje finansijskih sredstava u cilju obezbjeđenja uslova za digitalno emitovanje televizijskog i radio signala. Ovim članom predviđeno je da će se Finansijska sredstva obezbijediti budžetom Crne Gore i drugih izvora finansiranja (donacije Evropske komisije, krediti i dr). Relevantna (novija) procjena iznosa potrebnih sredstava ne postoji. Imajući u vidu da ne postoji obaveznost za emitere i operatore, već se pri uvođenju digitalnog radija radi o korišćenju mogućnosti koje nude nove tehnologije i prevazilaženju ograničenja postojećih FM sistema u smislu raspoloživih radio-frekvencijskih resursa u opsegu 87,5-108 MHz koji je efikasno ali već maksimalno iskorišćen, potrebno je predvidjeti izvore finansiranja implementacije prve mreže sa nacionalnom pokrivenošću. Predlogom strategijskih polazišta i smjernica za uvođenje digitalnog radija u Crnoj Gori, koju je izradila međuresorska Radna grupa 2019. godine data je približna procjena troškova za predajnike i antenske sisteme DAB+ mreže sa nacionalnim pokrivanjem koja je u tom trenutku iznosila oko 2,5 miliona EUR. Posebno treba imati u vidu da se na osnovu definisanih parametara ovakvom mrežom ostvaruje pokrivanje na nacionalnom nivou za 12 radijskih stanica i to na način da prijem radijskih signala tih stanica može osvariti za više od 90% stanovništva Crne Gore.

-Imajući u vidu da digitalizacija radio-difuzije predstavlja kontinuiran proces koji podrazumijeva izgradnju održavanje i unapređenje infrastrukture, finansijska sredstva će se obezbjeđivati tokom dužeg vremenskog perioda. Implementacija digitalnog radija podrazumijeva faznu izgradnju i odražavanje infrastrukture, upravljanje mrežom kao i eventualna tehničko-tehnološka unapređenja.

-Implementacijom propisa ne proizilaze međunarodne finansijske obaveze.

-U budžetu Crne Gore nijesu planirana neophodna finansijska sredstva za tekuću fiskalnu godinu, ali imajući u vidu da je digitalizacija kontinuiran proces, neophodna sredstva će biti planirana u narednom periodu.

-Donošenjem propisa nije predviđeno donošenje podzakonskih akata iz kojih će proisteći finansijske obaveze. Donošenjem ovog zakona stvaraju se uslovi za digitalizaciju radija.

-Prihodi za Budžet Crne Gore koji se ostvaruju na osnovu Zakona o digitalnoj radio-difuziji, neće biti afektirani predloženim Zakonom.

-Procjena finansijskih izdataka zasnovana je na Studiji razvoja digitalne radio-difuzije iz 2019. godine, kojom su troškovi za predajnike i antenske sisteme DAB+ mreže procijenjeni na približno 2,5 miliona eura. Međutim, imajući u vidu protok vremena od izrade Studije, kao i promjene tržišnih uslova, cijena opreme, usluga i stopu inflacije, navedeni iznos se ne može smatrati preciznim. Prije početka realizacije aktivnosti biće potrebno izvršiti ažuriranje finansijske procjene i utvrditi stvarne troškove implementacije.

-Metodologija obračuna zasnovana je na identifikaciji pojedinačnih elementa neophodnih za uspostavljanje DAB+ sistema i procjenu troškova za svaku od stavki. Procijenjeni finansijski izdaci zasnovani su na identifikaciji tehničkih komponenti neophodnih za uspostavljanje DAB+ sistema, pri čemu su pojedinačno procijenjeni troškovi predajnika, antenskih sistema predstavljeni u tabeli. Ukupni troškovi dobijeni su zbirnim iskazivanjem procijenjenih vrijednosti pojedinačnih infrastrukturnih elemenata.

-Agencija za elektronske komunikacije i Agencija za audiovizuelne medijske usluge će biti zaduženi za monitoring, kao i evaluaciju primjene propisa.

Datum i mjesto
08.06.2026. godine, Podgorica

Nik Gjelošhaj

MINISTAR



(ime i prezime fizičkog lica/naziv organa, organizacije ili udruženja koji dostavlja primjedbe, predloge i sugestije, kontakti)

Ministarstvo ekonomskog razvoja

(naziv ministarstva kojem se dostavljaju primjedbe, predlozi i sugestije)

PRIMJEDBE, PREDLOZI I SUGESTIJE

Nacrt zakona o digitalnoj radio-difuziji

(naziv nacrt zakona, odnosno strategije na koji se odnose primjedbe, predlozi i sugestije)

Primjedba/predlog/sugestija 1: _____

Obrazloženje primjedbe/predloga/sugestije 1: _____

Primjedba/predlog/sugestija 2: _____

Obrazloženje primjedbe/predloga/sugestije 2: _____

Primjedba/predlog/sugestija 3: _____

Obrazloženje primjedbe/predloga/sugestije 3: _____

Potpis podnosioca primjedbi, predloga i sugestija